

序

今之論醫者曰中醫善治內證西醫長於外科詢其何以知其然也則曰西醫精解剖斷截湧洗目爲常事耳是言也謂目下之中醫則可謂古昔之中醫則不可蓋古之醫師類多解此扁鵲華佗尤其著者試讀山西醫學雜誌（纂輯中西解剖病理）一通當知吾言之非妄然斯妙法神技何爲不傳至今日而與西人頡頏耶曰守秘而已

余謂中醫之日漸陵替西醫之月異日新其因雖有種種而守秘與公開實爲至大之原蓋學理以研究而愈明方劑以試用而的知設有新理良方惟知自秘不肯公佈微特不能更有發明卽此一端亦必終歸湮沒吾國醫界不明乎此以致古醫麻醉剝割之術失傳於後世反使西醫後進矜炫其法撫今思昔能毋慨歎爲今之計亟宜開誠佈公相互研求一掃向日守秘之惡習則中華

醫學庶有考乎

凌師曉五有清吳郡之名醫也學問淵博精驗宏富家藏醫書奚啻萬卷胥熟讀精思舍短取長故爲人治病輒多奇效惜冗於診務乏暇著述所作僅數種耳「醫學薪傳」「飼鶴亭集方」已由哲嗣合刊流傳尙有「方外奇方」「凌臨靈方」「本草害利」等書未付剞劂今歲裘公有二三醫書之創刊圭思中醫外科之見拙於人良由外科佳籍鮮於流通所致爰將凌師方外奇方一書商諸裘公編入印行并綴數語以告世醫至本書所列各方實凌氏一生經驗之所萃用者自知其妙無待不佞之喋喋也

民國十二年四月沈仲圭謹序

弁言

溯此案之藍本白一雲游戒德僧雅慕我湖城南道場山碧浪湖天然山青水綠鍾靈毓秀文筆峯高生成一幅好圖畫爰駐錫於皈雲禪院此僧深知醫理外科尤精出其技以濟世活人遠近聞名求治者衆日無暇晷道場湫以費姓爲大族卽明末刺虎費宮娥之母旅也子若弟從僧爲師喪事之僧因佛家以慈悲爲本方便爲門經年不辭勞苦遂致一病回寂彌留時將渠經驗秘藏修煉昇降膏丹方藥抄本書傳授費氏子弟繼續施送故名其書曰方外奇方緣我師曉五胞伯昔從下昂村吳古年太夫子門下時與五湖散人大錢口外科名醫費大熬先生同學彼此友愛莫逆得獲此稿照方修施合治頗有效驗什襲珍藏旋以避難新市之東新開河時蘇州僞忠王李湖州僞慕王楊聞名延治鎗林彈雨中嘗以活鷄皮及桑根白皮縫補刀傷脰頸用麻醉藥剖挖中鎗

子彈皆得此書膏丹之力爲多詠成童舞勺時侍診於傍親眼目覩也湖郡克復歸返里門日夕應診勤勞我師致遘環跳癱附骨疽盧醫不自醫呻吟牀褥痛苦異常乃央妻弟李蓉青表母舅宗蓮延請伊外舅菱湖鎮外科名醫費杏林先生至郡醫治伊知凌氏有費氏抄本方外奇方諸藥齊備故不携藥箱而來惟帶有止痛仙丹兩小粒質黑外粘金箔爲衣嚼卽囓囓下不可嚼碎吞下一時許抽痛頓除家人喜出望外何其技矣神乎學生等環求請益再三方知此仙丹卽雅片烟泡云悉此間勿有我故帶來此物本西醫治痛症之要藥非我之神技耳一笑置之當將凌氏抄本方外奇方寓目一過爲糾正之損益之先有曉五公門下士我湖長超山奚家坊外科世醫朱寶綸先生長子朱皆春師兄授業時曾將此稿方外奇方與朱氏習用外科方藥膏丹悉心研究去蕪存菁增益除害一派正宗是以醫林知之者尤覺寶貴也詠自離師門後曾

經利藪名場五十年中不彈此調者久矣記有師承心得習外科醫學者應宜留心焉蓋開刀如劈柴須看縷理宜直縷開刀擠出膿血卽合若不辨明誤開橫縷截斷縷絲一時翻口難合收功不易至於男子龜頭婦女乳房頭面手指間生瘡毒勿得率爾奏刀重待自潰取膿歛口幸勿妄用昇降藥品戒之慎之又凡攤膏手技夏天攤膏宜薄謂如銅鑼邊菊花心者有圍邊膠粘易貼冬天宜厚好貼不致有犯破傷風病亦應留意者焉此書拔毒門中有名十面埋伏散者其中所用全蠍宜將滾開水泡捏多次嘗之味淡勿鹹方能用有效力又有蟬蛻微焙研極細末不嫌其勞方中麝香切勿可嫌價貴減用不生效力有此二項經驗勿得勿表而出之以竟全功也此稿茲由同門四明壬香巖師兄之執經弟子沈君仲圭抄錄郵致古越裘君吉生社中今於三三醫書一集中排印行世公諸同好不自秘藏勿致湮沒不彰亦保存國粹之一端先得我心

同一闡揚先哲遺書庶幾知其內容之原旨緣起屢經專科名醫研究而成此本得之者自能心領神會不雖明瞭若將徐洄溪批陳實功外科正宗寶漢卿瘡瘍經驗全書及近刊華亭高文晉外科圖說併斯方外奇方簡練揣摩循途而進不啻習外科醫學之導師也已酉誕生兩次重逢甲子年歲朝春吳興永言醫寥凌詠識於上海寓居尙素軒內

外科方外奇方卷一

清浙湖凌曉五先生遺著

後學

杭州沈仲圭錄存
紹興裘吉生校刊

升降部

大紅昇 辰州大礬砂五錢 雄黃五錢 水銀一兩 火硝四兩 白礬

一兩 皂礬六錢 先將二礬火硝研碎入大銅杓內加火酒一杯炖化一乾卽起研細另將汞硃雄研細至不見星爲度再入礬末研勻先將陽城罐用紙筋泥搪指厚陰乾常輕輕撲之不使生裂紋搪泥罐子泥亦可用如有裂紋以罐子泥補之極乾再晒無裂紋方入前藥在內罐口以鐵油蓋蓋定加鐵梁蓋上下用鐵鑷鐵絲扎緊用綿紙撚條護蜜周圍塞罐口縫間外用熟石羔細末醋調封固蓋上加炭火二塊使蓋熱罐口封固易乾也用大釘三根釘放地下將罐下放釘上罐底下置壑大炭火一塊外砌百眼爐升

三炷香第一炷香惟用底火如火大則汞先飛上二炷香用大半罐火以筆蘸水擦盡三炷香火平罐口用扇搨之頻用水擦盡弗令乾乾則汞先飛上三炷香完去火冷定開看方氣足蓋上約六七錢刮下研細磁罐盛用再預以鹽滷汁調罐子稀泥用筆蘸泥水埽罐口周圍勿令泄氣蓋恐有綠烟起汞走也綠烟一走卽無用矣此丹治一切瘡瘍潰後披毒去腐生肌長肉瘡口堅硬肉黯紫黑用丹少許鷄翎埽上立刻紅活瘍醫若無紅白二丹決難立刻取効

大白昇 水銀 枯皂礬 焰硝 食鹽各一兩 共研至水銀不見星爲度
入陽城罐內口上一鐵油蓋蓋之鐵絲扎緊鐵蓋四圍用白綿絲條箝緊外用鹽五兩光粉和泥搗勻擦罐入百眼爐內初用文火一炷香蓋上常以微水潤之至三炷香用武火完爲度俟冷定打開取昇在蓋上色白者刮下研

細盛用此丹可服可敷如瘡口有黃水用此無水用紅粉霜

一方加硼砂黃丹硃砂胆礬雄黃

附封罐口神膠方 破砂罐末 草鞋灰 黃泥 傾銀藥末 燒鹽粽子

各一兩 共研細末用鹽滷調和膠丹入乳鉢搗細用抵子桃封罐口

小紅昇 眞水銀二兩 淨明礬二兩 提淨火硝二兩右三味搗和研勻安

鐵耳鍋內蓋以高深宮碗居中平穩用煨石羔研細揪滿碗堦用圍平鍋口

封好放於風爐上以先文後武之火煉三炷香爲度過夜待冷以刀刮去封

口石羔輕輕捫抹碗堦將碗揭起用小刀刮下昇丹或綠或黃或紅各自貯

開磁瓶盛之聽用顏色雖殊功效則一陳一年者出盡火氣愈陳愈佳此藥

治一切瘡瘍疔腫癰各毒初起出膿時用此糝瘡口自能呼膿拔毒外用膏

藥蓋之如膿腐去淨者另用生肌長肉粉霜如男子腎囊女子乳頭及眼珠

上下兩角或生瘡毒切勿用此丹恐受水銀之氣受患莫測慎之

六仙昇丹 水銀三兩 火硝三兩 明礬五兩 東丹四兩 輕粉六錢

皂礬一兩五錢 如紅昇法

白降丹(卽夏泳對配丹) 水銀 淨火硝 白礬 皂礬 炒白鹽各九錢

右五味共研至不見水銀星爲度盛於新大傾銀罐內以微火鎔化火急則水銀上升走爐須用煇炭爲妙熬至罐上無白烟起再以竹木枝撥之無藥屑撥起爲度則藥吸於罐底謂之結胎胎成用大木盆一個盛水水內置淨鐵火盆一個以水盆內水及鐵盆之半腰爲度然後將前結就之胎連罐覆於鐵盆內之居中以鹽滷和黃土封固罐口勿令出氣出氣卽走爐再用淨灰鋪於鐵盆內灰及罐腰將灰按平不可搖動藥罐恐傷封口卽要走爐鋪灰畢取燒紅粟炭攢固罐底用扇微扇煉一炷香謂之文火再略重扇煉一

炷香謂之武火炭隨少隨添勿令間斷而見罐底再煉一炷香卽退火待次日益炭冷定用帚掃去盆灰并將封口上去淨開罐鉢盆內所有白霜卽謂之丹將磁餅收貯待用愈陳愈佳其罐內原胎研搽癰瘡神效若恐胎結不老罐覆盆內一遇火煉胎落鐵盆便無丹降亦爲走爐法一用鐵絲法扎作三脚小架頂爐內撐住丹胎最爲穩妥此丹如遇癰疽發背毒一切惡毒用一厘許以津唾調點毒頂上以膏藥蓋之次日毒根盡拔於毒頂上頂上結成黑肉一塊三四日卽脫落再用昇藥敷此卽收功此丹用蒸粉糕以水少潤共和極勻爲細條晒乾收竹筒內各爲錠子凡毒成管卽約量管之深淺插入錠子上蓋膏藥次日擠膿如此一二次其管卽化爲膿管盡再上昇藥數次卽收功此丹比昇丹功速十倍但性最烈點毒甚痛法用生半夏對搗再加冰片少許一方加辰砂二錢 雄黃二錢 硃砂五錢 水銀用一兩

餘四味各用一兩五錢

大白降 水銀一兩 青鹽二兩 皂礬二兩 火硝二兩五錢 油砂三錢

雄黃三錢 辰砂三錢 白礞五分 明礬二兩 右藥共研勻放陽城罐

內微火煨乾後如前法降三炷香候冷取藥不可被生人鷄犬冲破此丹凡腫毒未成名件者用醋調點患處頭上看毒大小如桐子大泡起毒卽消若已成不肯穿者亦用此丸將膏藥貼頭上半日卽穿

小白降 水銀 火硝 生礬各五分 食鹽二分 右共研末入傾銀罐內

放炭火上文火煎滾滾至邊上起焦黃色候至滿面俱焦黃米色爲度將罐離火候冷再用圓正搗盆一個裏面須揀光細者將銀罐連藥輕輕倒合在搗盆內罐口與搗盆縫間須用綿紙條墨水潤濕加鹽泥封固然後將搗盆坐於大水盆中罐底先加文火用扇扇之先文後武煨至五寸線香爲度退

去炭火候冷先掃去罐口外鹽泥然後開罐取降於搗盆底內之藥藥色以潔白如霜者爲上若青黃黑色不可用或以銀簪脚與磨亮刀頭略沾微唾蘸藥在上卽刻起繡者爲佳用時用新棉花蘸藥敲些許於膏藥上比昇藥更要少些貼後兩杯熱茶時卽發痛半日卽止毒重者每日一換膏毒輕者貼兩三日亦不妨若貼大腫毒上膏先放些麝香阿魏然後上此藥少許貼之若要做咬頭膏藥代針丸將麪糊以竹片拌和做成細條切作芝麻粒大小放膏心中對腫頭貼之此藥不可沾在指頭上沾則要疼痛發泡退皮此藥陳久者少痛性和緩却要多用些如第一次降完藥色不白可將罐內之藥刮淨此藥無所用處只將降於搗盆底內之藥刮出另將水銀火硝生礬各五分 食鹽二分 并將搗盆內降不透之藥與四味一併研和從新再入銀罐照依前法降之此藥若一次降不如法不妨兩次三次連降卽降至

十數次方能降好計算已有水銀五錢在內矣每次只將銀罐刷淨或另換新罐每次只要用水銀火硝生礬各五分食鹽二分直降到好方止初起煎時須要火候得法若火候不及則罐中結胎尙嫩水銀尙活倒合轉來非連胎墜入搗盆底內卽活水銀先流入搗盆底中若火候太過結胎太老非水銀先已飛去卽有降不下之病總以結胎不嫩不老爲度用煇炭火最得法凡瘡毒已穿破用水煉降藥法新煉出白降丹研細用元色緞五寸將降藥篩勻緞上捲緊以麻線捆紮極緊放瓦銚內清水煮約一伏時內換水三次將緞先取起掛風處陰乾然後打開以鷄翎掃下收貯磁餅用之並不痛楚

一降 水銀六錢 硃砂二錢 雄黃二錢 硼砂二錢 甘草水煮硝一兩
葦豆煮白砒一錢 青鹽三錢 製明礬一兩 食鹽一兩 共研末用陽

城罐裝藥在內用火溶化結硬再將新茶杯合在罐口上四圍泥固用鋼杓
一個邊上畫後天八卦圖內放水六七分將茶杯放在水內陽城罐底朝上
四面以瓦合好上放梗炭文武火煉三炷香爲度去火候冷開看茶杯內藥
有七八錢重刮下研末同二降再煉

二降 水銀一錢 硃砂一錢 雄黃一錢五分 硼砂二錢五分 火硝一
兩二錢 明礬二兩 皂礬二兩 食鹽一兩二錢 同前煉過藥共和爲
末同前煉法煉完再同後煉

三降 硼砂二錢 青黛四錢 白砒一錢五分 水銀六錢 明礬六錢
同前煉過丹藥共研極細同前丹煉三降靈丹俱已煉成其色雪白勿見鐵
器研細加冰片五厘 蟾酥五厘 共研極細磁罐收貯勿令出氣凡遇痔
漏瘰癧將成藥線插在毒內治一切腫毒及發背癰疽瘰癧痔漏等毒以去

腐生新立刻見效

五色靈藥 食鹽五錢 黑鉛六錢 枯皂礬 枯白礬 水銀 火硝各二兩 先將鹽鉛二味鎔化入水銀結成砂子再入二礬火硝同炒乾研細入鉛汞再研以不見星爲度入罐內鹽泥固濟封口打三炷香不可太過又及一宿取出視之其白如雪約有二兩爲火候得中之靈藥如要色紫者加硫黃五錢 要黃者加明雄黃五錢 要紅者用黑鉛九錢 水銀一兩 枯白礬二兩 火硝三兩 辰砂四錢 明雄黃三錢 升煉火候俱如前法 凡升打靈藥硝要炒燥礬要煨枯一方用燒酒煮乾炒燥方研入罐一法凡打出靈藥倍加石羔和勻復入新罐內打一炷香用之不痛此五色靈藥治癰疽諸瘡已潰餘腐不盡新肉不生撒之最妙

升打靈藥固罐法 用陽城罐將罐煑熱搗大蒜於罐外徧擦之再煑再擦如

是三四次再以薑醋入罐內盪之煮之以乾爲度次用黃土二分 煤炭二分 以馬毛與鹽水合之固罐一指厚陰乾裂縫再固必要完固聽用

升打靈藥封口法 入藥畢蓋鐵蓋用鐵絲纏畢用石羔無名異等分食鹽減半俱煨過爲極細末醋調成膏次加炭火二三塊於蓋內外熱以筆蘸藥周圍擦之隨乾隨擦以口平爲率一用石羔生白礬食鹽等分爲末水調擦之如前

金蟾化管丸 水銀三錢 明雄黃一兩 以二斤火酒漸煮添酒盡爲度共乳細用紙包好取大蝦蟆將藥包入於肚內去腸只留肝肺以線縫好再用銀硝一兩 白礬一兩 研勻入陽城罐內加水半茶鍾放火上熬令枯乾罐底取放地上再納蝦蟆於內鐵蓋蓋好將鹽泥固濟升文火二炷香中火一炷香武火一炷香冷定開看蓋上靈藥刮下研細用蟾酥乳化爲丸如芥