

《費爾巴哈與
德國古典哲學的終結》解說

樂燕平著

河北人民出版社

《費尔巴哈与德国古典哲学的終結》解說

乐燕平 著

河北人民出版社

一九六二年·天津

《费尔巴哈与德国古典哲学的终结》解说

乐燕平著

河北人民出版社出版(天津市河西区尖山路) 河北省书刊出版业营业许可证第三号
河北人民出版社印刷厂印刷 河北省新华书店发行

850×1168 $\frac{1}{32}$ ·10 $\frac{3}{4}$ 印张·236,000字 印数:1—23,600册 1992年9月第一版
1992年9月第一次印刷 统一书号:2086·55 定价:(6)0.94元

再版說明

当这本书出版的时候，我就开始感到遺憾了。因为在这本书里，我虽然把恩格斯的著作《費尔巴哈与德国古典哲学的終結》解說了，但是对恩格斯这部著作的附录，即馬克思所写的《关于費尔巴哈的提綱》，却没有解說。本来在这本书中，沒有解释馬克思的著作，这也是无可非議的。不过，馬克思的《关于費尔巴哈的提綱》是馬克思主义理論宝庫中的一个非常重要的文件。按照恩格斯的說法，它是“包含着新世界觀的天才萌芽的第一个文件”。因此，在解說《費尔巴哈与德国古典哲学的終結》的时候，沒有把这部著作的附录同时解說一下，就不能不說是一个缺欠了。現在我能够趁着这本书再版的机会，把《关于費尔巴哈的提綱》也解說一下，这可以說如願以償了。为了便于讀者了解与研究《关于費尔巴哈的提綱》，在解释正文之前，还对馬克思写作这个提綱的历史条件和历史意义作了一些介紹。再版书，除了增加《关于費尔巴哈的提綱》解說这个部分，基本上沒有做什么大的改动。

自从《費尔巴哈与德国古典哲学的終結》解說这本书問世以后，許多讀者紛紛来信勉励并提出一些宝贵的意見，我因为工作繁忙沒能一一复信，特在此向各位关心这本书的同志一并致以謝意。不过，我这种介紹馬克思主义經典著作的方式，还是一个新的嘗試，問題一定很多，还望各位讀者不吝賜教是幸。

作 者

1961年10月

前 言

恩格斯的名著《費尔巴哈与德国古典哲学的終結》是在1886年写的。这部著作的初稿最初发表在德国社会民主党机关报《新时代》杂志的第四期和第五期上面。1888年的时候，恩格斯又把它略加修訂，并加上一篇序言，作为单行本問世。在这部著作的单行本中，恩格斯还把馬克思在1845年所写的《关于費尔巴哈的提綱》作为本书的附录，也第一次加以发表了。

这部著作的主要內容是說明馬克思主义哲学和它理論来源之間的关系的。恩格斯在当时为什么要写这本著作呢？为什么要来闡明一下馬克思主义哲学和它理論来源之間的关系呢？

我們知道，在馬克思主义哲学出現以前，由于社会历史条件的限制，不論剝削階級和被剝削階級，都不可能有科学的世界观，它們的世界观不是唯心主义的便是形而上学的。只有馬克思和恩格斯在总结世界工人运动的經驗、概括科学发展的成就、批判地吸取以前人类文化发展中的一切优秀成果的基础上，才創立了一个唯一科学的世界观。这个世界观就是辯証唯物主义和历史唯物主义。

辯証唯物主义和历史唯物主义的产生，是哲学发展中的一个最深刻的革命。馬克思主义的哲学和馬克思主义以前的哲学，有着本质上的不同。但是，这个与以前一切哲学都有着本质区别的馬克思主义哲学，并不是脱离了以前哲学发展的成就，离开了世界文明发展的大道而产生出来的。它是在批判地

吸取了以前哲学思想的全部精华，继承了以前人类文化的一切优秀成果的基础上产生出来的。正如日丹諾夫在《西欧哲学史》討論会上的发言中所指出的：“馬克思主义底产生是哲学中的真正的发现，真正的革命。当然这也与一切其他的发现、一切其他的突变、漸变的中断、一切其他的到新形态的过渡一样，不能不有預先的数变的积累，在这里就是說不能不有馬克思、恩格斯伟大发现以前的哲学发展的总结。”^①

馬克思主义哲学的理論来源是德国古典哲学。所謂德国古典哲学就是指十八世紀末到十九世紀初德国康德、費希特、謝林、黑格尔、費尔巴哈等人的資产階級哲学而言的。德国古典哲学是資产階級哲学发展的最高峰。馬克思和恩格斯在創立馬克思主义哲学的时候，就曾經批判地吸取了德国古典哲学中的优秀成果，尤其是黑格尔辯証法的“合理內核”，与費尔巴哈唯物主义的“基本內核”。正如列宁在《馬克思主义底三个来源与三个組成部分》中所指出的：“……馬克思並沒有停止在十八世紀的唯物主义上，而是把哲学向前推进了。他用德国古典哲学中的成果，特別是用使費尔巴哈唯物主义哲学能以产生的黑格尔体系的成果丰富了哲学。这些成果中最重要的就是辯証法，即最完整深刻而无片面性弊病的关于发展的学說，这种学說认为反映永恒发展的物质的物质的人类認識是相对的。”^②

总之，馬克思主义哲学和德国古典哲学之間，是既有密切联系又有本质区别的。我們既不可以无視它們之間的联系，更不应当抹杀它們之間的区别，而把它們混为一談。因此，在馬

① 《在关于亚历山大洛夫著〈西欧哲学史〉一书討論会上的发言》，人民出版社1955年版，第5—6頁。

② 《列宁全集》第19卷，人民出版社1959年版，第2頁。

克思主义哲学产生以后，正确地闡明一下馬克思主义哲学和它理論来源之間的关系，就成为一項非常重要的任务了。恩格斯写这本书的动机，就是为了解决这项任务的。

《費尔巴哈与德国古典哲学的終結》是馬克思主义經典著作中的一部十分重要的著作。恩格斯在这部著作中，不仅詳細地說明了馬克思主义哲学和它理論来源之間的关系，而且系統地論述了辯証唯物主义和历史唯物主义的基本原理，不仅批判了唯心主义和不可知主义的各种謬論，而且指出了馬克思主义以前唯物主义哲学的根本缺点，从而武装了无产階級及其政党，保证了工人运动的蓬勃开展。

在今天看来，恩格斯的这部著作，对于我们來說，仍然具有很大的现实意义。我們知道，辯証唯物主义和历史唯物主义是无产階級的世界觀，是无产階級进行革命斗争和社会主义建設的理論武器。中国人民过去在它的指导下取得了革命斗争的胜利，今后还要在它的指导下继续前进。目前我国已經进入了一个宏伟的社会主义建設时代。在社会主义建設中，不管什么地方，不管什么工作都是不能离开馬克思主义哲学的指导的。在实际工作中，我們尊重唯物主义，尊重辯証法，便能取得成績，不断前进，相反，违反唯物主义，违反辯証法，便会遭到失敗，或給工作带来損失。此外，现在帝国主义的反动資产階級学者們，都在重彈貝克萊、休謨、康德、黑格尔、尼采等的老調，极力宣传他們的实用主义、人格主义、邏輯实証主义、非理性主义等等唯心主义和不可知主义的謬論。現代的修正主义者也在重翻伯恩斯坦、考茨基等的旧版，而大力推銷他們那种專門歪曲馬克思主义实质的修正主义貨色。恩格斯的这部著作，就是目前我們在社会主义建設中，在反对帝国主义資

产阶级哲学斗争中的强有力的武器。

由此可见，恩格斯的这部著作是一部有着非常重大历史意义和现实意义的经典著作。列宁在《马克思主义的三个来源与三个组成部分》中，对恩格斯的这部著作给予了很高的评价。列宁指出：马克思和恩格斯的哲学观点，在《费尔巴哈与德国古典哲学的终结》与《反杜林论》二书中，有了非常明确而又详尽的论述。因此，恩格斯的这部著作，就象《共产党宣言》一样，是每一个觉悟了的工人的必读之书。过去无数革命者和进步人士都认真地学习过它，从中吸取了力量，树立了马克思主义的世界观，推动了革命事业的发展。今天我们每一个革命者，每一个觉悟了的中国人民，自然还应当很好地学习和钻研恩格斯的这部著作，用它来武装我们的头脑，以保证我国社会主义建设事业的不断发展。

这本书的正文一共有四章，此外还有一个序言和一个结束语。在序言中，恩格斯说明了写这本书的目的，指出这本书的任务就是要说明马克思主义哲学和它理论来源之间的关系。在第一章中，恩格斯着重地论述了黑格尔的哲学，指出了黑格尔辩证法的“合理内核”；分析了黑格尔哲学中的方法与体系之间的矛盾。在第二章中，恩格斯主要地考察了费尔巴哈的哲学，指出了费尔巴哈唯物主义的“基本内核”，批判了包括费尔巴哈在内的、马克思主义以前唯物主义哲学的根本缺点。在第三章中，恩格斯批判了费尔巴哈在社会历史观方面的唯心主义观点，尤其是在宗教伦理观方面的唯心主义杂质。在第四章中，恩格斯论述了马克思主义哲学的产生，指出了马克思主义哲学的产生是哲学发展中的伟大革命。在结束语中，恩格斯说明了1848年革命以后德国理论界的状况，阐明了哲学中的党性

問題。

馬克思列寧主義的經典著作是無產階級取之不尽用之不竭的理論寶庫，每個革命者都在認真地學習它，研究它，從中吸取力量。但是在我們學習經典著作的過程中，常常會碰到很多困難，因此就需要一些經典著作介紹之類的輔助讀物，來介紹一下各本經典著作的內容。

介紹經典著作的內容，一般可以有兩種方法：一種是從這本書中抽出幾個主要的問題來，根據這幾個問題分別地加以介紹；另一種是按照這本書的篇章順序，逐章逐節地加以介紹。這兩種方法各有所長。前一種方法，在幫助大家掌握一部經典著作的基本思想上，有它獨特的優點；後一種方法，在幫助我們解決閱讀一部經典著作時遇到的具體困難上，有一定的長處。本書是企圖吸取上兩種方法的優點，來介紹一下恩格斯的這部著作。不過，由於作者本人各方面水平的限制，書中錯誤缺點可能存在，牽強附會，望文生意之處也在所難免，希望讀者多加指正。

作 者

1960年4月

目 录

再版說明.....	1
前言.....	3

〈費尔巴哈与德国古典哲学的終結〉 解說

《序言》內容解說	3
第一章解說	11
第二章解說	68
第三章解說	124
第四章解說	158
結束語解說	224

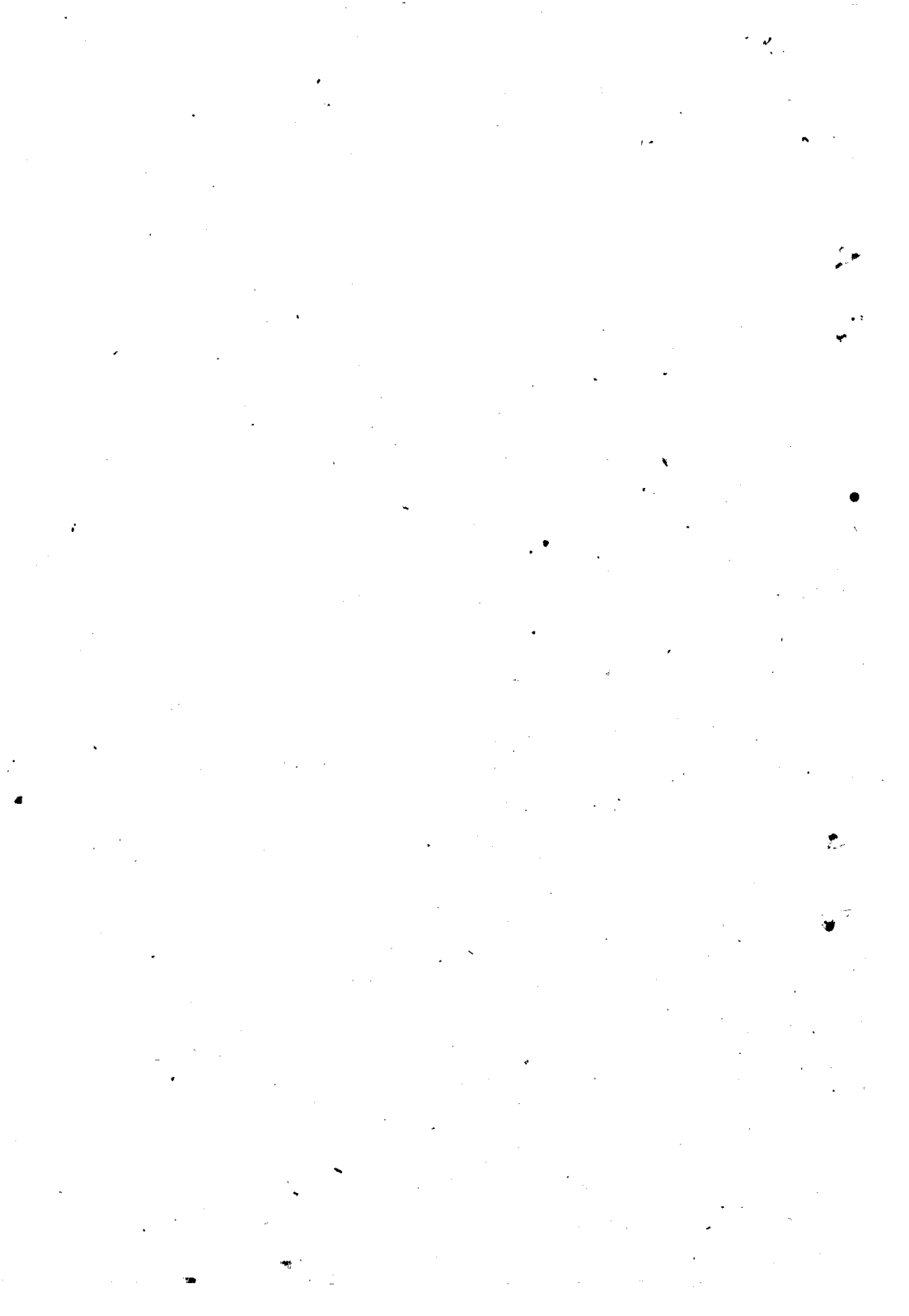
〈关于費尔巴哈的提綱〉 解說

馬克思写作《关于費尔巴哈的提綱》的历史条件和历史意义 ...	232
《关于費尔巴哈的提綱》的結構	246
第一条解說	248
第二条解說	262
第三条解說	270
第四条解說	280
第五条解說	293
第六条解說	296

第七条解说	305
第八条解说	312
第九条解说	316
第十条解说	320
第十一条解说	323

《費尔巴哈与德国古典哲学的終結》

解 說



《序言》內容解說

〈序言〉部分的主要內容是說明〈費爾巴哈與德國古典哲學的終結〉這本書的寫作目的。恩格斯在這裏說明了寫作這本書的遠因和近因，指出了寫作這本書的根本動機是在於說明一下馬克思主義哲學和它理論來源之間的關係，即和德國古典哲學，主要是和黑格爾哲學、費爾巴哈哲學之間的關係。

這個〈序言〉一共由五段組成。在第一段中，恩格斯指出，說明一下馬克思主義哲學和德國古典哲學之間的關係，是馬克思和他很早以前就有的願望。在第二段中，恩格斯指出，他們這個共同的願望，四十多年以來一直沒有能夠很好地得到實現。在第三段中，恩格斯指出，為什麼今天他要來完成這個過去一直沒有很好完成的任務。在第四段中，恩格斯說明了他是借着什麼樣的机会來完成這一任務的。在第五段中，恩格斯說明了這本書付印前的情況，指出了他把馬克思在1845年寫的《關於費爾巴哈的提綱》作為本書的一個附錄加以發表的原因。

下面我們就按照原文的段落順序，把各段的內容分別加以說明。

第一段

從這一段中我們可以看出：說明一下馬克思和恩格斯所創立的辯證唯物主義和歷史唯物主義的觀點，劃清馬克思主義哲

学和德国古典哲学的界限，这是馬克思和恩格斯早在1845年馬克思主义刚刚产生的时候就已經有了的愿望。早在1845年，馬克思和恩格斯在比利时的京城——布魯塞尔会面的时候，他們就提出了这个共同的愿望，以后他們又在这方面进行了不少的工作。

我們知道，德国古典哲学是馬克思主义哲学的理論来源，黑格尔和費尔巴哈的哲学在馬克思主义哲学的形成过程中，都起过不小的作用。馬克思和恩格斯并不是天生的辯証唯物主义和历史唯物主义者。馬克思和恩格斯在早期的时候，还是接近于青年黑格尔派的唯心主义者，以后他們又受了費尔巴哈唯物主义哲学的强烈影响，才走上了唯物主义的道路，所以恩格斯才說，我們乃是从黑格尔和費尔巴哈的哲学中走出来的。

但是，馬克思和恩格斯並沒有停留在黑格尔和費尔巴哈哲学的水平上，他們在无产階級革命斗争的实践中，很快就由唯心主义者轉变成成为辯証唯物主义和历史唯物主义者了。早在馬克思和恩格斯創立辯証唯物主义和历史唯物主义的时候，他們就已經开始对德国古典哲学进行批判了。这一点在馬克思和恩格斯的早期著作中，是可以看得很清楚的。例如，恩格斯在1841—1842年所写的《謝林論黑格尔》中，馬克思在1843—1844年所写的《論犹太問題》和《黑格尔法哲学批判》中，以及馬克思和恩格斯在1845—1846年合著的《神圣的家族》和《德意志意識形态》中，既对黑格尔和費尔巴哈的哲学进行了批判，也对自己过去的哲学信仰进行了清算。例如，馬克思和恩格斯在《神圣的家族》这部著作中就批判了那些追随在黑格尔后面的資產階級哲学家們，尤其是青年黑格尔派的哲学家們。馬克思和恩格斯給自己这本书提出来的任务是：“清算企

图脱离政治而空谈哲理的那部分德国知识分子，他们象布鲁诺·鲍威尔一样，把自己装成莫测高深的‘哲学领袖’，蔑视‘没有教养的’、‘眼光短浅的’群众，即‘乌合之众’。”^①马克思和恩格斯在这部著作中，对这种追随在黑格尔之后的资产阶级哲学家，进行了有力的批判。他们指出：德国这些资产阶级的哲学“仅仅是‘用现存事物的范畴制定公式’，也就是用现存的黑格尔哲学与现存的社会意向来制定公式”^②。至于黑格尔的哲学，马克思和恩格斯形容道：“它是一个老太婆，而且将来仍然是一个老太婆；它是年老色衰、孀居无靠的黑格尔哲学。这个哲学搽胭脂抹粉，把她那干瘪得令人厌恶的抽象的身体打扮起来，在德国的各个角落如饥似渴地物色求婚者。”^③

但是，在《神圣的家族》这部著作中，马克思和恩格斯只是着重地批判了黑格尔派的哲学，至于费尔巴哈的哲学则几乎没有怎么谈到。以后在《德意志意识形态》这本书中，马克思和恩格斯不仅批判了黑格尔哲学的唯心主义性质，而且还批判了费尔巴哈唯物主义哲学的缺点；不仅批判了青年黑格尔派的唯心主义观点，而且还批判了“真正社会主义”的反动谬论；不仅叙述了科学共产主义的基本原理，而且还提出了他们基本上已经形成的新世界观。

由此可见，马克思和恩格斯在很早以前，就有了说明马克思主义哲学和它理论来源之间关系的这个愿望，而且在这方面也做了不少的工作。

① 斯捷潘译娃：《恩格斯传》，人民出版社1955年版，第39页。

② 《马克思恩格斯全集》第2卷，人民出版社1957年版，第22页。

③ 同上。

第二段

在这一段中恩格斯指出：阐明馬克思主义哲学和它理論来源之間的关系，这虽然是馬克思和恩格斯老早就有的愿望，但是这个愿望却一直沒有能够得到很好的实现：

为什么說馬克思和恩格斯的这个愿望一直沒有能够得到很好的实现呢？

我們知道，馬克思和恩格斯虽然在《德意志意識形态》这本书中提出了馬克思主义的世界观，批判了黑格尔和費尔巴哈的哲学，但是这本书中关于費尔巴哈的一章还沒有写完，同时这本著作在当时由于受到了种种的阻难，一直沒有能够出版。为什么这本具有伟大历史意义的著作在当时不能出版呢？馬克思在1846年12月28日給安年科夫的信中讲得很清楚。他說：

“您很难以想象，出版这种书在德国是要遇到怎样的阻难：第一，是来自警察方面的阻难；第二，是来自那些作为一切受我所抨击的流派的有关代表者的出版人方面的阻难。至于我們自己的党，那末它不仅很貧困，并且除此而外，德国共产党內有相当大的一部分党员由于我反对了他們的空想和浮夸，而生我的气……”^①

馬克思和恩格斯的这部著作，不仅在当时一直沒有能够出版，而且在馬克思和恩格斯逝世以后的一个很长时期中，也沒有出版。原来在馬克思和恩格斯逝世以后，这本书的原稿是保存在修正主义者伯恩斯坦手里的，而伯恩斯坦又借口这部著作沒有写完和不容易理解，就把它打入了冷宮。这部著作，直到

^① 《馬克思恩格斯文选》兩卷集，第2卷，苏联外国文书籍出版局1955年中文版，第452頁。