

我在这战斗的一年里

(作文讲评)

北京人民出版社

我在这战斗的一年里

(作文讲评)

北京市教材编写组
《我在这战斗的一年里》编写小组编

北京人民出版社

我在这战斗的一年里

(作文讲评)

北京市教材编写组

《我在这战斗的一年里》编写小组编

*

北京人民教育出版社

北京市新华书店发行

北京印刷二厂印刷

*

787×1092毫米 32开本 6印张 77,000字

1978年5月第1版 1978年5月第1次印刷

书号: 7071·544 定价: 0.36元

前 言

粉碎“四人帮”以来的一年，是抓纲治国初见成效的一年，是不平凡的战斗的一年。在华主席为首的党中央的关怀下，一九七七年高等院校招生制度的改革，为选拔各方面的优秀人才开拓了广阔的道路。本书选入的作文就从一个侧面生动地显示了它的优越性。

尽管由于“四人帮”的干扰和破坏，使教育质量严重下降，但是我们可喜地看到，许多考生为革命刻苦学习，他们能在指定的时间内写出了具有一定水平的文章，是十分可贵的。

要培养又红又专的人才，必须使广大青少年在中小学阶段在德、智、体诸方面切实打好基础。就语文课来说，必须重视打好阅读和写作的基础。为了帮助广大青年和在校学生交流写作经验和体会，进一步提高写作水平，我们从北京市一九七七年高考作文试卷中，选取了二十五篇作文推荐给读者。本书介绍的作文，是考生的思想、劳动和学习结出的灿烂花朵，篇篇洋溢着强烈的时代气息，读后令人感到兴奋和鼓舞。

同一个题目的作文，究竟可以写些什么内容，从那里落笔，怎样展开去写，是可以不同的。为了有助于读者在写作上打开思路，我们仅根据接触到的部分作文，从不同角度进行了讲评，力求具体分析每篇作文的优点，指出明显的不足之处，并且结合对各篇作文的具体分析，分别介绍一点有关审题和切题、主题和题材、选材和构思、多种表达方式以及语言运用等几方面的知识。

本书选入的作文，是在参加阅卷工作的教师积极推荐的基础上，由朱志新、赵丕杰、孙仲礼、张栩和刘殷忠等五位同志，利用寒假期间进一步作了选评工作。在编选过程中得到有关区、县教育局和有关学校的大力支持，在此表示感谢。

本书选文基本上保留原作面目，只改动了一些错别字、用错的标点和明显的笔误。本书排印时，本市高校招生工作尚未结束，故选入的作文均未署名。由于选文范围有限，时间仓促，加以我们的水平较低和工作不细，肯定有些好的作文没能入选，有些讲评未必切当，其他缺点和错误，也在所难免，欢迎作者和读者批评指正。

编 者

一九七八年二月二十六日

目 录

前 言

我在这战斗的一年里

第 一 篇	1
第 二 篇	7
第 三 篇	16
第 四 篇	21
第 五 篇	27
第 六 篇	32
第 七 篇	41
第 八 篇	48
第 九 篇	53
第 十 篇	59
第 十 一 篇	65
第 十 二 篇	71
第 十 三 篇	77
第 十 四 篇	82
第 十 五 篇	89

第十六篇	95
第十七篇	101
第十八篇	107
△第十九篇	114
第二十篇	120
第二十一篇	127
第二十二篇	133
第二十三篇	138
第二十四篇	143
第二十五篇	149

第 一 篇

这一年里，我可忙哩，当然是为我的工作忙。

记得嫩柳刚要吐芽的时候，王师傅代表我们仓库班去局里参加上一季度总结评比大会归来，我头一眼就看见了他怀里的奖状。我们班被评为全局的先进集体了，多漂亮的奖状呵，我心里美滋滋的。这时候，王师傅开口了：“小张呀，我给大家带来的不光是这张奖状，而是带来了新的战斗任务。”

晚上，我们全班同志坐在一起，重新学习了大庆经验，又修订了揭批“四人帮”运动的计划和学大庆的具体措施，大家说得热火朝天，很晚才散会。

回到宿舍，我怎么也坐不住了，心里就象烧了一团火，同志们的谈话总是响在我耳边：“大庆的齐莉莉也是仓库保管员，人家就可以当活账本，我为什么不行？”是呵，齐莉莉和我年龄相仿，我所保管的材料还没有她多，可我平常只图能找到料就行了，从来没有向自己提出过高标准，严要求。而现在形势不同了，揪出“四人帮”，生产力得解放，眼瞧着工农业生产都

要掀起一个新的高潮。在英明领袖华主席领导下，我——一名普通的仓库保管员，也要为四个现代化开始新的战斗。

我所保管的小五金材料价值二十六万元，品种一千二百多样，要熟练地掌握每一品种的单价、品名、规格和编号，困难很多呵！我从一号货架开始，把货物排序一一抄在小本本上，起床背，中午休息背，睡觉前还要背。

绿柳成荫，炎热的夏季又来了。经过几个月的勤学苦练，我初步取得了一点成绩。但我遇到了许多困难，我经常是背了前面的材料，忘了后面的材料，有时背着背着，脑袋就晕了。这时，有人对我说：“小张，你可真是自找苦吃，你不背，也没人给你提意见。”我心里也想：“算了吧，就算我向困难低了头。”可是当我回想起宿舍看见贴在床头的华主席接见齐莉莉的照片时，我的脸刷的一下红了，我又一次仔仔细细地端详着这张照片。英明领袖华主席在百忙之中接见了大庆这个普普通通的保管员，这体现了华主席对我们青年工人的无限关怀和爱护，这是英明领袖华主席对我们的鞭策呵，我们没有理由不向着又红又专的方向前进。在向着四个现代化进军的战斗中，向困难低头就是可耻的逃兵。只有“四人帮”才希望我们成为不学

无术的青年，以达到他们复辟资本主义的罪恶目的。不行，我一定要坚持下去，坚持到底。

就这样，白天，我命令自己在酷热的库房里挨件熟悉材料，取下来，放上去，再拿下来，再拿上去，不懂就主动问老师傅。晚上我把自己关在宿舍，总结一天的收获，一遍遍地背熟，经常是汗水湿透了上衣。可每当我看到床头贴的那张像片，每当我看到奖状上写的“工业学大庆”几个刚劲有力的大字时，我就觉得我不只单单在背材料的名称，我是在为社会主义的列车加油，作为一颗革命的螺丝钉，我要把自己拧得更紧，更紧。

树叶开始变黄，秋天来了，我的学习和工作也有了一定的收获，我基本上记下了一千二百多种材料的单价、品名、规格和编号，掌握了它们的性能，不论谁来领料，我都做到有问必答。

入冬以来，学习和工作更加紧张了。我们全班同志一起认真学习了党的十一大文件，开始总结一年来的工作，王师傅说：“这一年可真不平常，我们在英明领袖华主席的领导下，为了工业学大庆出大力，流大汗，这真是战斗的一年呵！”

是呵，在这战斗的一年里，我不只是在业务上取得了一点点进步，更重要的是在思想上有了很大提

高，我懂得了应该怎样做一个又红又专的青年工人。

这一年是很忙，可是明年更忙，因为战斗正未有穷期。

【讲评】

在命题作文的情况下，我们首先考虑的是审题，研究怎样确定主题（即中心思想），选取材料，决定详略，这样才能把文章写得符合题目的要求，不致于“下笔千言，离题万里”。

一般的作文题，是由一句话或一个词组组成的（有的题目只有一个词）。我们审题时，应该一个词一个词地仔细推敲，力求弄清题意，准确地把握题目的要求，然后确定选取哪些材料，突出什么中心。《我在这战斗的一年里》这个题目是由“我”、“在……里”组成，而在“在……里”这个介词结构中，又有“这”、“战斗”、“一年”几个词。“这”、“一年”限定了确指的时间范围，“战斗”指明了一年的形势特点和时代气氛，“这战斗的一年”规定了一个特定的时间、环境和背景。“我”则是表现的中心和主体。只有写出了“我”这个特定的人物在这个特定时间和环境里是怎样想的和怎样做的，才算符合题目的要求。

本书所选的文章基本上都是符合这个题目的要求的。为了便于说明怎样写才能更加切题，我们以这一组文章为例，着重从切题的角度加以分析评介。

这篇作文在选取材料时，注意了切合题目中的“我”和“战斗”，在组织材料时，又扣紧了“这”、“一年”，完全符合题目的要求。文章以“这一年里，我可忙哩”开头，开门见山，紧扣题目。接着“记得嫩柳刚要吐芽的时候”，点明了是由“这一年”的春季写起，记叙“我”这位仓库保管员学习大庆经验，以齐莉莉为榜样，下苦功夫背熟一千二百多种材料的单价、品名、规格和编号的过程。在“绿柳成荫，炎热的夏季又来了，经过几个月的勤学苦练，我初步取得了一点成绩”之后，先写了作者迁到困难要向困难“低头”，后写看到华主席接见齐莉莉的照片后，引起了思想斗争，决心“一定要坚持下去，坚持到底”。

“树叶开始变黄，秋天来了”，到了收获的季节，这位保管员的辛勤劳动，也换来了丰硕的成果：“我基本上记下了一千二百多种材料的单价、品名、规格和编号，掌握了它们的性能，不论谁来领料，我都做到有问必答”。“入冬以来”一段显然是写了一年中最后一个季度自己紧张的学习和工作。末尾，以“这一年，是很忙”总结全文，照应开头。全文就是这样用了“嫩柳吐芽”、“绿柳成荫”、“树叶变黄”等词语为线索，按季节写了作者一年中向大庆标兵齐莉莉学习、取得显著成绩的整个过程。全文写春、夏两季的几段，有思想活动的记叙，有埋头苦干的描绘，内容比较充实。“秋天来了”一段写自己的收获，虽过于简单，但还围绕全文的中心，“入冬以来”那段却与全文的中心有些脱节，实为美中不足。总的看来，本文写得脉络清楚，层次分明，尤其是以树叶的荣枯做为寒

暑易节的标志，更显得既自然，又恰当。说明作者在构思方面下了功夫，这一点也是值得读者借鉴的。

有些事情发生、发展到结束要经历一年或近一年的时间，那么，只写这么一件事就可以了；如果我们准备写的事情只经历了一个月或几个月的时间，怎么安排材料，才能切合题目“一年”的要求呢？请看下面这篇作文。

第 二 篇

考场里，我拿起笔，望着《我在这战斗的一年里》的考题，胸中波涛翻滚……

一九七七年要过去了，仿佛今天我才感觉到是十二月份了。可不是吗，外面的雪花已经飘起来了，今年一月份也是雪花飘飘的时候，我在哪里呢？哦，是在车间，是在我们的锻工车间……

记得那是一天清晨，离上班还有半个多小时，我的心砰砰地跳起来，在宿舍里坐不住了，赶快往车间跑去。今天全厂大会战的头一天，自从我参加工作以来，从没有这样热火朝天地干过。跑进车间的大门，我拍打着身上的雪花，忽然听见鼓风机呜呜作响。

“谁来得这么早呢？”我边想也边往我们班组走。

“好家伙，你们都来了！”

我一下发现几乎全组的同志都在，我简直算最后一个了。同志们早已把火炉里的料加好，工具早已备齐了。上班的钟声刚响过，我们班长一声号令：“打倒‘四人帮’，生产要大上，咱们干嘛！”

顿时，汽锤怒吼，钢花四溅，车间里喧闹起来。我和班长轮流给锤上递料，五十多斤的汽车后半轴，今天在手里的象只有几斤。“干哪！”我给自己加油。一根，两根……我和班长奔忙在火炉与汽锤之间。十根……二十根。我头上冒着热气，胳膊也酸了，可是想起大会战——我们今天要夺取历史最高日产量：日产一百根“半轴”，我浑身又充满了力量。你看，锤上的同志们，掌钳的，扶胎的，挑料的，开锤的，配合默契。钢钳挥动，彩虹飞舞，好一幅壮丽的劳动场面。

一炉料干完了，汽锤喘着粗气停止了转动，同志们纷纷擦汗，在吹风机旁边休息，边议论：

“这一炉料，可真够干的，二十五根，足有两千多斤！”

“要不是打倒‘四人帮’你早不干了！”

“那还用说，你忘了‘唯生产力论’的帽子……”

“哈哈！”

班长的命令闯入笑语中：“加料！”

一下子，同志们叮叮当当地搬料，加料，一会儿，一炉料加完了。兰色的火舌，从焦炭底下，从钢料缝里蹿出来，舔着我翻料的手套。手套早破了，有的地方露出了油渍渍的手指头，要是从前，我早扔了，可现在一定不能……

一会儿，汽锤又叫起来，暗红色的半轴整整齐齐地堆了一大堆。等到再休息的时候，我去帮班长清炉，一千二百度的高温烤得他满头是汗，我过去换他。他笑了，把钢钎给我。我使劲捅着，渐渐地我觉得喉咙冒烟了，汗水流进我的眼睛里、嘴里，手套糊了，棉花烤得吱吱地响，工作裤也呼呼冒白气。班长说：

“小张，我换换你。”

“不！”

我咬了咬牙，坚持下去。这时我想了许许多多：以前我总认为锻工苦，没出息，不好好干，看到社会上的小青年都不务正业，我更不想干了。自从打倒了“四人帮”，师傅们用了许多事例教育我，我才明白自己中了毒，今天是头一次会战，可决不能败下阵来。钢钎举不动了，班长又拿一根钢钎来帮我。我望了望班长瘦小的身体，反觉得他象一座高山一样矗立在我的眼前。因为以前班长带病工作，我骂过他傻，批评他是“唯生产力论”，可是我们班长一直耐心地帮助我认识，直到粉碎了“四人帮”，我才明白过来。班长还带着病呢，我咬咬牙，把班长推开，又捅了几下，炉子清完了。又是一炉料，……又是一炉料……。

干完第五炉料的时候，我数了数汽车后半轴，“一

百零五根！”

“班长，超额了！”

“超额了！”同志们欢呼起来，我也高兴得要命，眼圈都几乎有点潮湿了。因为我第一次觉得我们锻工是伟大的，因为我头一次感觉到，为社会主义创造财富是光荣的，而且也是头一次觉得完成党和人民交给我的任务是幸福的。

那天，班长用歪歪扭扭的字迹在生产记录本上写下了“日产105根”。

每当翻到这一页，我觉得很自豪，因为从那天起，我才觉得自己已经跨入了战斗的年代。真的，从那天起，每天我都在为发展祖国的汽车工业战斗着。

“日产一百二十五根”、“日产一百五十根”……生产纪录日日新，我觉得自己的思想也日日红，有点象个工人阶级了，因为每个生产数字中，都有我的几滴汗。

……

下半年了，有一天，班长问我：“你是高中毕业吗？”

“是。”

班长笑了，他和我谈了一些生产上的事，最后讲：“你看咱们锻工这样光苦干行吗？”