

大国精神丛书

风云德国人

汪伟民 著

四川人民出版社

FENGYUN DEGUOREN FENGYUN DEGUOREN

风云德国人

FENGYUN DEGUOREN

汪伟民 / 著



U O R

E N

四川人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

风云德国人/汪伟民著. —成都: 四川人民出版社,
2001.8

(大国精神丛书/周桂银, 刘金源主编)

ISBN 7-220-05626-5

I. 风... II. 汪... III. 日尔曼人-研究

IV. K561.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 062894 号

ZUI MONG MEI GUO REN

风云德国人

汪伟民 著

责任编辑

封面设计

技术设计

出版发行

网 址

防盗版举报电话

印 刷

开 本

印 张

插 页

字 数

版 次

印 次

印 数

书 号

定 价

李洪烈

毕 生

戴雨虹

四川人民出版社(成都盐道街3号)

<http://www.bookss.com>

E-mail: scrmcbf@mail.sc.cninfo.net

(028)6679239

自贡新华印刷厂

850mm × 1168mm 1/32

11.75

4

255 千

2001 年 9 月第 1 版

2001 年 9 月第 1 次印刷

1—6000 册

ISBN 7-220-05626-5/K·774

18.00 元

■ 著作权所有·违者必究

本书若出现印装质量问题, 请与工厂联系调换



前言

德意志：一个具有二元分裂特性的民族

数百年来，“德意志不仅对全世界来说是一个问题，对德意志人自己来说也是一个问题”。

古往今来，曾有无数的哲人学者对“德意志人”的存在原由及德意志精神的“本质”作出过闪烁真知的推测和极具学术价值的独特思考。综观近现代的德国史，德意志人在走向强悍的道路上几起几落，曾或长或短、或强或弱地影响乃至决定过欧洲甚至世界历史的命运，然而德意志民族在人类历史的宏伟画卷上留下的却是截然相反的双重印章。

重温千百年来的德意志民族史，既令人钦





佩、赞叹，又使人深感痛心和恐惧。“浮士德”身上永无休止的渴求精神曾催动德国人为人类文明作出过巨大贡献，在哲学、文学、音乐、艺术等领域，德意志民族不仅为自己，而且为整个人类造就了一代代巨匠伟人，犹如灿烂群星，光辉夺目；在近现代，德国经济持续进步和繁荣，“德国模式”迄今为世人称羨，然而与此同时，它又数度把世界拖入狂暴的战争，使世人饱尝战乱之苦。

日耳曼人血液中明显的双重人格使人很难用一两个形容词从人文的角度精当地概括出其民族特质，在很大程度上，德意志民族更像工场内的一尊铁砧：结构简洁，平平整整，闲置时肃立一旁，其貌不扬，但却有一种不怒而威的慑人气魄；投入工作时，有板有眼，孔武有力，孜孜以求，永不满足地锻压着自己和他人，并不时挟带漫天火花，抢人耳目；然而使用者操作稍有不当，鲜红的铁砧顿时便会蜕变成绞杀人类的流血的砧板。

一代文豪歌德曾以一个世界性伟人的眼光对德意志民族作出了自己的评判，“一想到德国人民，我不免常常黯然神伤，作为个人，他们个个可贵，作为整体，却又那么可怜”，“也许需要几个世纪，才能使高尚的精神和高度的文化深入到我们同胞的心中……因为我们每个人都可以说，长期以来他们始终是处于野蛮和愚昧状态之中”。歌德在这里显然是从文明的角度促使人们去探讨一个培育了马克思、歌德、贝多芬、康德和黑格尔这些伟人的民族何以会一再走上野蛮主义的强悍之路的。

而著名的德裔美国作家艾米尔·路德维希在其所著的一部



震撼人心的史诗《德国人》中则从另外的角度更痛切地分析了德意志人由强悍走向野蛮的必然性。首先他深刻地解剖了德国统治者性格上的先天神经质，在他的笔下，德国的历代统治者，从古代条顿族首领，德国的皇帝和将军，到纳粹头目希特勒，无一不怯弱狠毒，凶残野蛮，背信弃义，野心勃勃，妄想征服全世界。他认为德国的统治阶级从来不代表德国的文化，皇室贵族带给世界的不过是暴力而已。“对于世界人民来说，即使把所有德国皇帝和首相加在一起也比不上莫扎特和舒伯特，比不上丢勒和科隆大教堂”；没有一次德国的胜利能与她的艺术、绘画相媲美。其次，路德维希认为德国的历史为何经常被统治阶级所扭曲，主要原因在于德国思想精神界人物与政治总是相互脱节的——当这个国家强盛的时候，其思想精神总是遭到涂炭，反之，思想精神总是得到发扬，“这个国家的历史就像一辆双层公共汽车，文化生活和政治生活有着各自的发展道路，上面一层乘客极目远眺，饱览旖旎风光，但不能影响汽车的方向，因为坐在下面掌握方向盘的司机根本无暇顾及他们”。路德维希同时认为，希特勒的出现并不仅仅是由于偶然性，而确实是一种“德国现象”，“一切怀着善良愿望的人们，试图说明希特勒与德国人的性格有所不同，这就错了，他们没有抓住要害，希特勒的思想、性格在德国历史的一开始就能找到他的缩影”。路德维希最后还谴责了一般德国人的愚昧无知，甘心情愿地听任狂妄统治者的驱使，并为他们的误入歧途而惋惜不已。

美国著名历史学家科佩尔·平森则从历史、文化的角度更客观地分析了德意志一切行为的根源。他认为“德意志之所以



是今天这种样子，是由于它的发展演变，也就是说是由于它的历史”。一方面德意志是欧洲“居于中心地区的国土”，另一方面“整个德意志连一个凝聚点也没有”，柏林并不像巴黎、伦敦之于法兰西、英格兰那样是德意志的中心，因此，从自然条件说，德意志缺乏为发展成为一个紧密团结的民族国家所必需的中心力量；德意志人从种族上看，从来都不是一个单一民族的地区，民族融合的缓慢性，尤其是“中心民族”的迟缓出现，加上其“欧洲走廊”的自然条件使德意志在欧洲成为一个“迟到”的民族和破碎的地区。平森还认为，德意志的分裂不仅是地理上的，这种“分裂状态”（Zerrissenheit）还体现在宗教、政治、文化和阶级等各个方面。“德意志人愈是体验到这种分裂，他们克服这种分裂的尝试就愈是强有力”，“在近代欧洲的任何国家，向心力和离心力的斗争都没有采取如此巨大的规模，达到这种类似精神变态的状态；在近代欧洲的任何国家里都没有产生如此强烈的民族主义来消除这种斗争”。于是，在追求民族统一和强盛的大旗下，德意志人的理性力量一再让位于非理性力量，自由主义和民主主义虽曾在德意志近现代史上坚持过自己的悲剧性努力，但最终还是一再被对立的势力，特别是军国主义和民族主义势力所淹没，直到第二次世界大战结束后，德意志在强大外力的束缚下，自由主义和民主主义才重新兴起。

在我国学术界，从某一特定方面探讨德国文学、历史、艺术、哲学、宗教改革的专著和论文汗牛充栋，有关德国二战史的论著更是连篇累牍，但却一直鲜见从人文角度对德国民族性进行深入和客观探索的专著。德意志民族性中许多绚丽多彩的





一面（如勤勉、忠诚、节俭等）经常被希特勒这个德意志民族的灾星所湮没；对普鲁士精神和文化的判断和认定国内学者往往众口一词，否定加打倒；对于德国这个几经蹉跎却依然屹立的世界强国背后的人文因素更是视而不见。于是乎，对德国的研究在学术界几乎成为纯粹的历史史实的挖掘，辉煌壮阔的千年德国史成为没有血肉的干巴“政治老头”，很多德国历史上的风云人物都成了强悍和狂妄的象征，众多学者对他们向来“惜墨如金”。

本书则试图用大量篇幅从德意志千百年来历史的沧桑中，发掘历代风云人物行为背后的精神驱动力及其文化底蕴，力求探索德意志民族性中创造力与破坏力经常变迁的规律。借助上述两方面的分析，本书将尝试揭开数百年来德意志民族称雄世界、勇猛强悍的谜底，这也是本书最终的归结点。

在此特别需要强调的是，本书论及的将是德国人的历史，它既不是德国的历史，也不是“德意志人充满战鼓和军号的历史”，因此本书将十分重视以下三方面的问题：重大历史事件的精神因素与后果；导致这些历史事件的主要风云人物；对当今德国留下的历史轨迹。本书的叙述将着重于人物精神心理的剖析，一些无关紧要的德国皇帝，本书连他们的姓名都没有提及，因为作者不想用繁琐的人名充塞读者的头脑，而是提供少量性格完整的人物作为管窥那个时代风云的窗口。在全书的行文过程中，笔者将努力依靠历史（德意志人非同寻常的历史）这一粗壮的臂膀，以免无限夸大精神、文化的作用，过于张扬领袖人物对历史进程的影响力。对德意志民族的几度灾变，几度为祸，本文当然会加以挞伐，但本文更注重探索德意志民族



何以能不断强盛并数度辉煌。

德国人的称谓辨析

翻开许多有关德国题材的书籍，时而见到诸如：日耳曼人、条顿人、雅利安人、普鲁士人、德意志人的字眼，这些称呼到底有哪些重合和区别之处？应该怎样准确地称呼德国人？为行文方便，笔者认为首先有必要对这种种称呼进行一番考证和诠释。

日耳曼人（German）是欧洲的古老民族之一，也是德意志民族的祖先。大约在 3000 年之前，古代日耳曼人已居住在波罗的海海滨和岛上。从公元前 500 年起，他们开始向南迁徙，占据了喀尔巴阡山脉和波希米亚山脉以北的广大平原地区。直到公元前半世纪，大部分日耳曼人才以部落集团的形式分布在北海和波罗的海周围的北欧地区，古罗马人称他们为“日耳曼尼亚”。这一时期，日耳曼人开始分为南北两大支系。北支系在北欧地区扩充领域，他们是现代瑞典人、挪威人和丹麦人的祖先。南支系又分东西两支：东支包括哥牧人、汪达尔人以及勃艮第人，在漫长的历史长河中，其族体和语言都融化在地中海沿岸各民族中；西支分为三个区域性集团：北海沿岸集团，包括巴塔维人、弗里斯人、考肯人、盎格鲁人和哥牧人等，前两者是现代荷兰人的祖先，后三者融合成盎格鲁-撒克逊人；莱茵-威悉河集团，其中的卡狄人为黑森人的祖先，另外的部落在公元 3 世纪融合成法兰克人；易北河集团，其主体是斯维比人，后演进为施瓦本人，据说奥地利的哈布斯





堡家族和霍亨索伦家族即源于此，这个集团的马科曼尼人和夸迪人最终成为巴伐利亚人。

这个时期的日耳曼人仍保持着民族组织，社会经济以畜牧业为主，农业还很原始。公元1世纪以后，民族社会逐渐瓦解，出现以地域关系形成的大家族公社，称为“马尔克”。他们经常侵犯罗马帝国边境。在该部落内部，酋长和军事首长享有越来越多的特权，他们往往把从战争中掠夺来的财富和牲畜大部分占为己有；把掠夺来的俘虏作为奴隶使用，开始进入奴隶社会。从3世纪开始起，日耳曼部落发展成为许多部落联盟，其中最著名的是法兰克部落联盟。公元395年，罗马帝国分裂为东、西两个帝国，西罗马帝国面对日耳曼人的战略频繁侵袭，显得无可奈何，只好允许他们以“同盟者”的地位移居西罗马境内。公元5世纪上半叶，仍居住在易北河以东的几支日耳曼人部落——东哥特人、西哥特人和汪达尔人等，由于受到匈奴人和其他“蛮人”的压力和驱赶，由东向西涌入西罗马帝国。由于日耳曼人的大规模入侵，帝国境内不断发生奴隶起义，西罗马帝国终于在公元476年覆灭了。日耳曼人接过了西罗马帝国的废墟，并在此基础上建立了法兰克等许多王国，它们是近代德意志、奥地利、荷兰、瑞典、挪威和冰岛等民族的祖先。到公元8世纪，除了不列颠各岛的盎格鲁-撒克逊人，整个西支的日耳曼人都统一于法兰克王国之中，以后逐渐形成德意志民族。

条顿人（Teuton）是古代日耳曼人中的一支。公元前4世纪时分布在易北河的沿海地带。公元前2世纪下半叶，条顿人与日耳曼人中的一支森布里人组成部落联盟，然后越过阿尔卑



斯山脉侵入罗马帝国境内，从而揭开了日耳曼人与罗马人冲突的序幕，这是日耳曼人登上历史舞台的标志。此后，条顿人大举向亚平宁半岛北部推进。公元前 102 年，条顿人被罗马人击败，只有极少数的残部逃回北方。后人常以条顿人泛指日耳曼人及其后裔。

雅利安人 (Aryan) 是欧洲 19 世纪文献中对印欧语系所属各族的不科学称呼。雅利安 (Aryan) 这个词来源于梵文，意为“贵族”。远古时期在中亚地区曾有一个自称“雅利阿”的游牧部落集团。公元前 2000 至 1000 年间，这个部落集团分成三支：一支南下定居印度河上游流域，一支进入波斯，另一支向西迁入小亚细亚。18 世纪欧洲语言学界发现印度的梵语同波斯语以及欧洲的希腊语、拉丁语、克尔特语、日耳曼语、斯拉夫语等有某些共同点，于是便根据“雅利阿”这个名词而造出“雅利安”一词来概括这些相互有关的语言，将其用作“印欧语”的同义词。有些人又错误地把当时语言的分类应用于人种的分类，硬是认为相似语言的民族必然渊源于同一祖先。欧洲一些种族主义者更是积极鼓吹，凡是使用共同的印欧语言的各族人都属于“雅利安”人种，牵强附会地杜撰出所谓的“雅利安人”来，其中欧洲的日耳曼民族被吹捧为最纯粹的“雅利安人”。这种不科学的说法在 20 世纪初便被人类学家所抛弃，但到 20 世纪 30 年代德国法西斯分子为了建立其奴役世界的“理论”依据，又重新拾起“雅利安人”这一不科学的词语，妄称“雅利安人”是高贵和纯洁的人种，把日耳曼人说成是最纯粹的“雅利安”人种的代表，而对犹太人、吉卜赛人以及其他一切“非雅利安人”进



行镇压甚至灭绝。

普鲁士 (Prussian) 原本是居住在波罗的海东南沿岸的一个民族, 13 世纪时被日耳曼人征服。16 世纪初霍亨索伦家族建立普鲁士公国, 18 世纪初改为普鲁士王国。以后其历代国王不断扩展领土, 其疆域自东欧延伸到德意志中部和西部。19 世纪中叶, 普鲁士王国开始进行工业革命, 遂成为德意志境内资本主义经济最为发达的诸侯国。1871 年建立的德意志帝国实际上是普鲁士王国版图的扩大, 普鲁士在帝国中占有 23% 的领土和 35% 的人口。第一次世界大战后德意志帝国解体, 普鲁士成为魏玛共和国的一个邦, 权力缩小。1933 年, 希特勒攫取德国政权后, 废除了普鲁士宪法。二战后, 东普鲁士的北部被并入前苏联, 东部划归波兰, 剩余部分被英法苏三国划入其各自的占领区。1947 年 3 月 1 日, 盟军废除了普鲁士建制, 以后人们便很少用普鲁士人来指德国人, 但“普鲁士精神”一词却时常被人们沿用。

德意志人 (Deutcher) 来源于古德语 cliot 一词, 最早指生活在法兰西王国东部的日耳曼部落的方言。公元 5 世纪末, 日耳曼人的一支法兰克人建立了法兰克王国。公元 843 年, 法兰克王国分裂, 居住在莱茵河右岸的日耳曼人均被划归东法兰克王国。公元 919 年, 萨克森公爵亨利一世成为东法兰克王国的国王, 并建立了德意志王朝, 德意志这一名称在这个时期出现。中世纪欧洲宗教冲突和民族主义运动兴起, 最终触发了 30 年战争, 结果是德意志王朝境内的各诸侯纷纷独立, 诸侯国多达 300 多个。19 世纪上半叶, 在德意志境内的各诸侯国中, 由霍亨索伦家族统治的普鲁士王国日益强大,



在德意志各邦中跃居霸主地位。1871年，普鲁士在普法战争中取胜，同时它迅速统一各邦，建立了中央集权制和德意志帝国，普鲁士国王威廉成为德意志帝国皇帝，最终完成了德意志民族的统一。“德意志人”由此成为国际认同的民族称谓。如今，德国境内的人口绝大部分为德意志人，索布族是惟一的少数民族。





目 录

前 言

第一章 向往阳光与自由的日耳曼人

“恺撒，你自己进行选择吧！” / 3

奥古斯都皇帝大叫：

“瓦鲁斯，还我罗马军团来！” / 9

第二章 历经磨难的德国人

喧嚣一时的查理大帝 / 17

奥托大帝：

德意志帝国的极盛时期 / 19

无力回天腓特烈 / 22

宗教改革，福兮？祸兮？ / 24

30年战争：德意志的民族灾难 / 28





第三章 大器晚成的德国人

呼之欲出：德意志二强的产生 / 31

掀翻拿破仑的铁蹄 / 38

“梅特涅制度”与 1848 年革命 / 45

俾斯麦：

“让我们把德国扶上马！” / 49

从辉煌到暗淡：俾斯麦的后期 / 64

第四章 几度灾变的德国人

威廉二世：“德国人的气质会再次
使世界复兴。” / 70

第一次世界大战：

“强权要用铁拳去争取” / 80

沮丧与复仇 / 85

希特勒：德意志民族的灾星 / 92

德意志狂暴的战争机器 / 108

第五章 重振雄风的德国人

“我们是以征服者的身份来的” / 116

走向分裂深渊 / 125

重返西方社会 / 129

“我们来晚了，但我们还是来了” / 136





第六章 屡创经济奇迹的德国人

“汉撒”：德意志的“皇商” / 150

施泰因：拿破仑的掘墓人 / 153

搭上姗姗来迟的工业快车 / 156

“经济合理化时代”：

短暂的勃兴 / 172

教授大冒险 / 176

构筑德意志“经济帝国” / 188

揭开经济奇迹的谜底 / 193

第七章 擅长理性思辩的德国人

德意志理性的光辉 / 225

非理性的张扬 / 228

第八章 富于音乐素养的德国人

德意志“音乐七圣” / 233

贝多芬与拿破仑 / 240

毁誉参半瓦格纳 / 243

第九章 蜚声世界文坛的德国人

莱辛：“德意志的伏尔泰” / 247

席勒：沉思者和学者 / 248

歌德：德国伟大的贤者 / 251





海涅：德国最伟大的革命诗人 / 256

第十章 具有革命思想的德国人

马克思、恩格斯：

天才的无产阶级革命家 / 259

世纪回声未成绝响：德共沉浮录 / 264

江东子弟今何在？ / 269

第十一章 深具文化底蕴的德国人

德意志民族文化探源 / 273

神秘的森林文化 / 280

民族标识中的文化内涵 / 282

崇尚教育全民参与 / 287

第十二章 一丝不苟的德国人

忠于职守与臣仆意识 / 299

秩序、规范与崇拜 / 304

可敬但不可爱 / 307

第十三章 多棱镜中的德国人

得体的社交礼仪 / 311

食文化：有吃有喝健康快乐 / 316

不辞劳苦谋幸福的施瓦本人 / 321

市井掠影 / 324