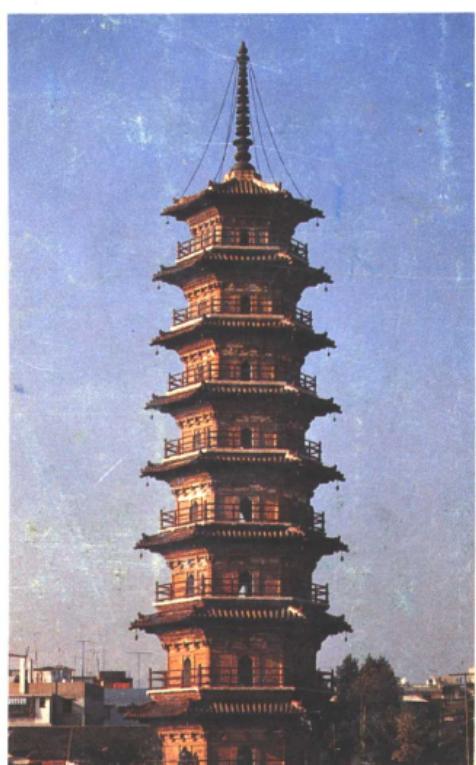


# 中國文物 地图集

国家文物局主编



广东分册



广东省地图出版社

# 中国文物地图集

广东分册

国家文物局主编

广东省文化厅编  
广东省地图出版社出版

## 《中国文物地图集》广东分册

编辑出版人员

责任编辑 冯深泉 张学斌

编 辑 李宝珩 曾惠芳 朱珊珊 张书欣

李淑华 童步珏 赵维钧

特约编辑 杨 森 尚 杰 谢 逸

摄 影 龙焕宾 谢 逸

封面设计 冯光美

## 《中国文物地图集》广东分册

广东省文化厅编

广东省地图出版社出版发行

※

广东省地图出版社编制地图

广东省地图出版社电脑排版

天津市测绘处制印厂印刷

787×1092 毫米 16 开本 31 $\frac{1}{3}$  印张 印数 3500

1989年9月第1版 1989年9月第1次印刷

ISBN 7-80522-063-8 / K · 75

定价 60.00 元

## 前 言

中国是世界上著名的文明古国之一，具有悠久的历史和光荣的传统。保存于地上、地下丰富多采的文物，是悠久历史和灿烂文化的见证，是进行科学的重要实物资料。它们以自己的真实性和形象性给人民以深刻的教育，帮助人民认识自己的历史和创造力，提高民族自信心，增强民族自豪感，振奋民族精神。

中华人民共和国成立以来，为切实了解现存的不可移动文物状况，各地曾进行了大量的各种形式的调查工作。根据国务院通知，进行了两次全国性的文物普查。第一次始于1956年，第二次始于1981年。八十年代的全国文物普查，规模大，时间长，调查内容广泛。在各级政府的领导下，由于社会各界的大力支持，广大文物考古工作者的辛勤工作，这次文物普查取得了前所未有的成绩。为了对历次文物调查的成果进行系统整理和科学总结，国家文物局决定编辑出版一套《中国文物地图集》。

《中国文物地图集》力图运用地图语言，对历次文物调查所获大量资料进行科学概括，综合反映中国文物工作中已有的学术成果和新的重大发现，全面记录中国境内已知现存的不可移动文物的状况，以充分发挥它们的作用。这套多卷本地图集的编制，是文物保护、管理和研究的一项重要基础工作，是各省、自治区、直辖市文物考古专业人员与地图工作者通力协作的科学研究成果。它将为科学的研究工作者提供重要的第一手材料；为国家制定文物保护、管理和研究的长远战略决策与政策法规提供有益的资料；为国民经济建设部门规划、选址和设计提供可靠的依据，尽可能避免在生产过程中造成对文物的破坏。

《中国文物地图集》是一套大型工具书，包括各省、自治区、直辖市分卷三十一册和全国重要文物分卷一册，将陆续编辑出版。

编辑出版具有鲜明中国特色的文物地图集，在我国尚属首次尝试，这是一项极其复杂艰巨的工作，书中难免错误、不当之处，衷心希望广大读者提出宝贵意见。

《中国文物地图集》编辑委员会  
1988年12月1日

## Preface

China, one of the countries with well-known ancient civilizations of the world, possesses a long history and glorious tradition. A rich array of cultural relics preserved both on the ground and underground are the evidence for the long history and the splendid culture, at same time, the important material information for the scientific research. They make a deep impression on the people with their reality and vividness to help the people to realize their own history and creativity, to enhance their national confidence and sense of pride and to encourage the national spirit.

Since the foundation of the People's Republic of China, a huge amount of survey works in various forms have been carried out in different areas in order to find out the current situation about the unmovable cultural relics. The national relics survey have been carried out for two times, according to the notification of the State Council. The first one started from 1956 and the second one from 1981. The latter in 1980s lasted for a long time and in huge size. The contents of the survey was very extensive. Under the leadership of the governments, the energetical support from personalities of various circles and the hard work of the cultural relics workers, this work has achieved an unprecedented success. In order to systemize and conclude scientifically the results from both relics surveys, the National Cultural Relics Bureau decides to publish "An Atlas of Chinese Cultural Relics".

"An Atlas of Chinese Cultural Relics" is edited with hard work to summarized scientifically the huge amount of original information acquired from the relics surveys, to reflect the academic results and new important discoveries achieved in the Chinese relics works and to document the current situation about the unmovable relics so far available inside the Chinese boundary, so as to bring them into full play. The editing of the atlas is one of the important basic works on the protection management and research of relics, and at the same time it is a scientific research cooperation project of the professional archaeologists and geographers from all the provinces, autonomous regions and direct municipal cities. It will provide the scientific research with extremely important first-hand materials and provide the drawing up of the national relics protection, management and research long-term strategy and policy and laws with scientific information and provide reliable data for planning, selecting and designing for the national economic construction, so as to avoid destroying relics in the process of the construction.

The large-scale reference book series, "An Atlas of Chinese Cultural Relics", consisted of both 31 volumes of provincial, autonomous regional and direct municipal units and one volume of national important relics units, will be edited and published in succession.

It is the first time in China to edit and publish an atlas of cultural relics with distinctive Chinese features. This is a quite complicated and formidable work and errors in the work are unavoidable. The critiques and suggestions from readers are wholeheartedly welcome.

The edit board of "An Atlas of Chinese Cultural Relics"

December 1st, 1988.

## 《中国文物地图集》编辑委员会

顾问: 苏秉琦 张德勤 谢展生 罗哲文 庄 敏

主任: 沈 竹

付主任: 陆用森

委员: (按姓氏笔划排列)

万 岗 叶学明 李 季 李晓东 沈 竹

陆用森 杨 烈 俞伟超 徐颂德 黄景略

## 《中国文物地图集》广东分册编辑委员会

主任: 郑泽才

副主任: 徐恒彬 杨 森

委员: (按笔划顺序排列)

方振球 杨 森 杨式挺 杨增兰 尚 杰

郑泽才 徐恒彬 郭宝健 曹腾骅 谢 逸

主要编辑:

杨 森 杨式挺 杨增兰

尚 杰 曹腾骅 谢 逸

## Guide to the Use of the Atlas

1. The Atlas consists of both the volumes of the provincial, autonomous regional and direct municipal units and the volume of the national important cultural relics. The former consists of summaries on relics work and current situation, relics maps, important relics pictures and brief intrductions to relics units. The relics maps consist of serial maps, special relics maps and relics distribution maps.

2. The Atlas consists principally of the extant unmovable relics identified in the relics surveys, including some ancient achitectures and inscription stones which has been moved for protect.

3. The latest time limit for the relics is the year of 1949,while ones later than 1949 will be included only if they are promulgated as any classes of relics protect unit.

4. The ancient tombs, settlements, architectures, which has been cleared, excavated and whose scientific information have been kept and whose relics are not preserved, are still listed in the atlas and registered in the introduction, but without serial numbers. The investigated and surveyed ancient sites and tombs which are inundated in reservoir areas are nevertheless numbered, marked on maps and registered.

5. The unmovable relics included in the atlas are divided into seven categories (indicated alphabetically in the Chinese Pinyin) and twenty subcatergories, which are marked in various symbols (cf. the Key Symbol).

6. The cultural relics with same time or the relics with different time but regarded as one unit will be grouped in the category to which the main relics are attributed and then explained in the introduction.

7. The relics units distributed in wide regions, contained a great quantity of important relics are listed as one unit and marked in subcategories.

8. Unit numbers, consisted of general serial numbers and classified numbers, arranged according to their administrative counties and then the categories they belong to. The units in one category are arranged according their chronological sequences. Several large units distributed among more than one counties will be individually listed in distribution maps of each counties and given notes in memo field.

9. Relics units adopt principally their original names or their popular names if well-known. The units which can not be named in the way mentioned above will be named after the villages or natural spots in which they are located.

10. The atlas adopts the calendar generally accepted in the circle of Chinese history. For some palaeoanthropological and palaeovertebratcal fossils spots the geological periods are adopted. The dynastical calendar are generally adopted for the historic times, some of them are noted with Christian calendar. The few units in the border areas, if their dynastical times are difficult to be identified and about in the bronze age, are marked as of the Broze Age. For the modern and contemporary units later than the year of 1840 the Christian calendar are generally adopted.

## Key symbols for cultural relics

ancient site (A)	caves and settlements	
	city ruin	
	Kiln	
	other ancient sites	
burial (B)		
architecture (C)	wood architecte	
	pagoda and Buddhist stone inscription pillar	
	bridge	
	Great Wall and city wall	
	garden	
	other buildings	
stone cave temple and stone inscription (D)	stone cave temple	
	stone inscription	
	cliff picture	
important historic sites of modern and contrmporay time (E)	historic sites of the old democratic revolution	
	historic sites of the new democratic revolution	
	other important historic sites	
modern and contempo rary representing building (F)	buildings with various national styles	
	buildings with exotic or chinese—exotic—mixed sties	
others (G)		
class	the national class	
	the provincial class	
	the county (municipal) class	
	class unidentified	
age	the stone age	
	Xia Shang and Zhou (until the Spring and Autumn Periods)	
	from the Warring States period to the Northern Southern Dynasties	
	from Sui Dynasty to the Five Dynasties	
	from Song Dynasty to yuan Dynasty	
	from Ming Dynasty to Qing Dynasty (-1839)	
	the modern and contemporary times (1840-)	

# 目 录

凡例	1	韶关市区	69
概述	2—7	韶关城区	70
图例	8—9	仁化县	71
序图		南雄县	72—73
	广东省在祖国的位置	始兴县	74—75
	广东省行政区划图	翁源县	76—77
	广东省地势图	新丰县	78—79
	广东省交通图	曲江县	80—81
专题文物分布图		乳源瑶族自治县	82
	广东省国家级、省级文物保护单位	乐昌县	83
	广东省石器时代遗址	河源市区	84—85
	广东省已挖掘的古遗址、古墓葬	和平县	86—87
	广东省古瓷窑址	龙川县	88—89
	广东省古塔	紫金县	90—91
	广东省摩崖石刻	连平县	92—93
	广东省近代、现代重要史迹	梅州市区、梅县	94—95
	广东省华侨文物	蕉岭县	96
专题文物分布图说明	34—38	大埔县	97
市、县文物分布图		丰顺县	98—99
	广州市区	五华县	100—101
	广州市城区	兴宁县	102
	花 县	平远县	103
	从化县	惠州市区	104
	增城县	惠州城区	105
	番禺县	惠东县	106
	深圳市	惠阳县	107
	珠海市	博罗县	108—109
	汕头市区	龙门县	110
	澄海县	汕尾市区	111
	饶平县	海丰县	112—113
	南澳县	陆河县、陆丰县	114—115
	潮阳县	东莞市	116—117
	惠来县	中山市	118—119
	普宁县	江门市区、新会县	120—121
	揭西县	台山县	122
	揭阳县	开平县	123
	潮州市区	恩平县	124
	潮州城区	鹤山县	125

佛山市市区	126	<b>广东省重点文物图</b>	
佛山城区	127	“马坝人”遗址	184
南海县	128	石峡遗址	185
顺德县	129	象岗南越王墓	186—187
高明县	130	光孝寺	188—189
三水县	131	开元寺	190—191
阳江市区、阳西县	132—133	广济桥	192—193
阳春县	134—135	笔架山窑址	194—195
湛江市区	136—137	佛山祖庙	196—197
湛江城区(霞山、赤坎)	138	陈家祠堂	198—199
吴川县	139	孙中山故居	200—201
徐闻县	140—141	林则徐销烟池与虎门炮台旧址	202—203
海康县	142—143	黄埔军校旧址	204—205
遂溪县	144—145	广州农民运动讲习所旧址	206—207
廉江县	146—147	海丰红宫红场旧址	208—209
茂名市区	148—149	七星岩摩崖石刻	210—211
高州县	150—151	葫芦山摩崖石刻	212
信宜县	152	光塔	213
电白县	153	三影塔	214
化州市	154—155	<b>广东省文物单位简介</b>	
肇庆市区、高要县	156—157	广州市	215—236
肇庆城区	158	深圳市	236—239
广宁县	159	珠海市	239—244
四会县	160	汕头市	244—284
新兴县	161	韶关市	284—313
罗定县	162—163	河源市	313—332
云浮县	164	梅州市	332—353
德庆县	165	惠州市	353—365
郁南县	166—167	汕尾市	365—374
封开县	168—169	东莞市	374—379
怀集县	170—171	中山市	379—384
清远市区	172—173	江门市	384—396
英德县	174—175	佛山市	396—408
佛冈县	176	阳江市	408—413
连山壮族瑶族自治县	177	湛江市	413—437
连南瑶族自治县	178	茂名市	437—453
连 县	179	肇庆市	453—477
阳山县	180—181	清远市	477—491
东沙群岛	182	东沙群岛	491

# CONTENTS

Guide to the Use of the Atlas .....	1
Summary .....	2-7
Key Symbol .....	8-9
Serial Map	
the Position of Guangdong Province in China .....	10-11
the Administrative Map of Guangdong Province .....	12-13
the Physical Map of Guangdong Province .....	14-15
the Traffic Map of Guangdong Province .....	16-17
the Map of the Special Cultural Relics	
the National and provincial Relics Protect Units of Guangdong Province .....	18-19
the Sites of the Stone Age in Guangdong province .....	20-21
the Excavated Ancient Ruins and Tombs in Guangdong province .....	22-23
the Ancient Porcelain Kilns in Guangdong Province .....	24-25
the Pagodas in Guangdong Province .....	26-27
the Stone Inscription in Guangdong Province .....	28-29
the Modern and Contemporary Important Historic Sites in Guangdong Province .....	30-31
the Relics of the Oversea Chinese of Guangdong Province .....	32-33
the Description to the Special Relics Maps .....	34-38
the Municipal and County Relics Distribution Maps	
the City of Guangzhou .....	39
the Urban District of Guangzhou City .....	40-41
Hua County .....	42
Conghua County .....	43
Zengcheng County .....	44
Fanyu County .....	45
Shenzhen City .....	46-47
Zhuhai City .....	48-49
the City of Shantou .....	50
Chenghai County .....	51
Raoping County .....	52-53
Nanao County .....	54-55
Chaoyang County .....	56-57
Huilai County .....	58-59
Puning County .....	60-61
Jiexi County .....	62-63
Jieyang County .....	64-65
the City of Chaozhou .....	66-67
the urban district of Chaozhou City .....	68
the City of Shaoguan .....	69
the urban district of Shaoguan City .....	70
Renhua County .....	71
Nanxiong County .....	72-73
Shixing County .....	74-75
Wengyuan County .....	76-77
Xinfeng County .....	78-79
Qiujiang County .....	80-81
Ruyuan Yaozu Autonomous County .....	82
Lechang County .....	83
the City of Heyuan .....	84-85
Heping County .....	86-87
Longchuan County .....	88-89
Zijin County .....	90-91
Lianping County .....	92-93
the City of Meizhou Mei County .....	94-95
Jiaoling County .....	96
Dapu County .....	97

Fengshun County	98–99
Wuhua County	100–101
Xingning County	102
Pingyuan County	103
the City of Huizhou	104
the urban district of Huizhou	105
Huidong County	106
Huiyang County	107
Boluo County	108–109
Longmen County	110
the City of Shanwei	111
Haifeng County	112–113
Luhe County Lufeng County	114–115
Dongguan County	116–117
Zhongshan City	118–119
the City of Jiangmen Xinhui County	120–121
Taisha County	122
Kaiping County	123
Enping County	124
Heshan County	125
the City of Foshan	126
the urban district of Foshan	127
Nanhai County	128
Shunde County	129
Gaoming County	130
Sanshui County	131
the City of Yangjiang Yangxi County	132–133
Yangchun County	134–135
the City of Zhanjiang	136–137
the urban district of Zhanjiang	138
Wuchuan County	139
Xuwen County	140–141
Haikang County	142–143
Suixi County	144–145
Lianjiang County	146–147
the urban district of Maoming	148–149
Gaozhou County	150–151
Xinyi County	152
Dianbai County	153
Huazhou County	154–155
the City of Zhaoqing Gaoyao County	156–157
the urban district of Zhaoqing	158
Guangning County	159
Sihui County	160
Xinxing County	161
Luoding County	162–163
Yunfu County	164
Deqing County	165
Yunan County	166–167
Fengkai County	168–169
Huaijin County	170–171
the City of Qingyuan	172–173
Yingde County	174–175
Fogang County	176
Lianshan Zhuangzu Yaozu Autonomous County	177
Liannan Yaozu Autonomous County	178
Lianxian County	179
Yangshan County	180–181

the Dongsha Islands	182
the important cultural relics map of Guangdong Province	184
the unearthed spot of the "Maba Man"	185
the site of Shixia	185
the tomb of the Nanyue King in Xianggang	186–187
the Guangxiao Temple	188–189
the Kaiyuan Temple	190–191
the Guangji Bride	192–193
the kiln site in the Bijia Mountain	194–195
the ancestral temple in Foshan	196–197
the ancestral hall of Chen Family	198–199
Sun Yatsen's former residence	200–201
the pool site Linzexu destroyed Opium and the Humen Cannon Platform site	202–203
the Site of the Huangpu Military School	204–205
the site of the school of peasant movement in Guangzhou	206–207
the Red Palace and Red Square sites in Haifeng County	208–209
the cliff inscription in Qixinguan	210–211
the cliff inscription in hu lu shan	212
Guang Pagoda	213
Sanying Pagoda	214
the brief introduction to the municipal and county relics units	
Guangzhou City	215–236
Shenzhen City	236–239
Zhuhai City	239–244
Shantou City	244–284
Shaoguan City	284–313
Heyuan City	313–332
Meizhou City	332–353
Huizhou City	353–365
Shanwei City	365–374
Dongguan City	374–379
Zhongshan City	379–384
Jiangmen City	384–396
Foshan City	396–408
Yangjiang City	408–413
Zhanjiang City	413–437
Maoming City	437–453
Zhaoqing City	453–477
Qingyuan City	477–491
the Dongsha Islands	491

## 凡例

- 1、本地图集包括各省、自治区、直辖市分册和全国重要文物分册。各省、自治区、直辖市分册内容包括：文物工作和文物状况综述；序图；文物地图(专题文物图、县级行政区文物分布图和重点文物图)；文物单位简介。
- 2、地图集原则上收录经历次文物调查确定的现存不可移动的文物，包括少量为保护而进行搬迁的古建筑和碑刻等。
- 3、所收文物年代下限一般为 1949 年，1949 年以后仅收录已公布为各级文物保护单位者。
- 4、经过清理、发掘和已经拆除留有科学资料，而原址已无文物的古墓葬、古遗址、古建筑地点也列入地图并在所在地的“简介”中登记，但不予以编号。
- 5、图集收录的不可移动文物分为七大类(用汉语拼音字母顺序代表)二十小类，在地图上各用不同符号表示(详见图例)。
- 6、同一时代或不同时代有内在联系的不同类别的文物，作为一处，列入主体文物所属类别，在简介中予以说明。
- 7、一处文物单位分布范围较大，包含的文物数量较多且较重要者，仍编为一处，下列子目。
- 8、文物单位编号以县级行政区为单位分类编排，分为总顺序号和分类顺序号。各类中按时代早晚顺序排列。个别跨县的较大型文物，分别在各县文物分布图中收录编号，在备注栏内加以说明。
- 9、文物单位名称原则上采用本名(学名)或影响较大的俗名。无法用上述方式命名的以其所在地的村庄或自然地点命名。
- 10、本书年代采用中国史学界公认的纪年。有些古人类与古脊椎动物化石地点使用地质学的纪、世纪年。历史时期一般使用王朝纪年，有的加注公元纪年。个别边疆地区一些难以确认朝代而大致属“青铜时代”的，标以“青铜时代”。1840 年以后的近代和现代文物，一般使用公元纪年。

## 概 述

广东省位于中国的南方，面积 17.7 万多平方公里。北连湖南、江西，南临南海，东与福建交界，西和广西为邻。地势北高南低，地形复杂，以山地和丘陵为主。珠江是主要水系，海岸线长，广州、徐闻是汉代以来我国对外交通贸易的重要港口。著名的郴宜古道和梅岭古道，是南北交往的主要通道。

广东省简称粤，是古代我国“百越”族聚居的地方之一。早在商周时期，岭南和中原已有“贡物关系”，春秋战国时期又与吴、越、楚等国发生了日益密切的政治、经济和文化关系。

秦始皇三十三年(前 214 年)，略定岭南，设置南海、桂林、象郡。南海郡治在番禺(今广州)，广东大部分地区属南海郡。秦汉之际，赵佗据岭南，建南越国，历时 90 余年。赵佗归汉后，汉武帝元鼎六年(前 111 年)设南海、苍梧、郁林、合浦等九郡。三国吴黄武五年(226 年)分交州合浦以北为广州，广州由此得名。隋开皇年间设广州总管府，唐代置岭南道，广东属岭南东道。五代广东为南汉国。北宋属广南东路，广东之名自此始。元代置广东道。明代广东成为全国 13 个行省之一，设广东承宣布政使司，辖 10 个府、1 个直隶州和 7 个散州。清代设广东省，一直沿用至今。

旧中国，广东的文博事业极为落后，只有极少数中国学者从事文物搜集、研究工作，大量文物古迹得不到修缮和保护。

新中国成立后，党和人民政府十分重视文物、博物馆工作。1952 年 1 月成立广东省文物保管委员会，同年易名为广东省文物管理委员会，并着手对全省文物古迹进行调查、保护和修缮。1956 年 2 月成立广东省文物工作队，开展第一次文物普查，继而配合工农业基本建设，进行了大量的考古清理发掘工作。在此基础上，1962 年和 1963 年，广东省和广州市人民政府分别公布了第一批省、市级文物保护单位。1981 年，广东省人民政府根据国务院国发[1981]9 号文件精神，发出了《关于开展文物普查工作的通知》，从 1982 年 3 月开始，到 1985 年止，全省开展第二次文物普查工作。在这次普查中，共调查古遗址 1913 处，古墓葬 1428 处，古建筑 3670 处，革命遗址 1129 处；征集文物 66276 件，古钱币 311500 枚。这次普查不仅初步摸清了全省文物分布状况，而且为各市、县进一步做好文物保护工作，创造良好条件。

随着经济的发展，国家文物局和广东省各级人民政府先后拨出专款 1500 多万元，对光孝寺、六榕寺、开元寺、三影塔、梅庵、崇禧塔、广州农民运动讲习所、虎门炮台、孙中山故居、国民党“一大”旧址等 50 多处文物保护单位，进行了维修、加固，并划定保护范围，落实管理责任。在对外开放和发展旅游事业中，许多文物古迹和革命旧址已成为著名的文化教育和旅游场所。在社会主义文明建设中，发挥着越来越大的作用。

总之，建国后文物、博物馆事业得到了很大的发展，到 1988 年初止，全省已有文博机构 125 个，文博队伍人数已达 1517 人，馆藏文物有 35 万多件。已公布的各级文物保护单位 1173 处，其中全国重点文物保护单位 16 处，广东省文物保护单位 84 处。此外，还有国务院公布的广州和潮州 2 处历史文化名城。

建国以来在旧石器时代考古方面，已发现 6 处文化遗存，还有数十处古脊椎动物化石地点。闻名中外的“马坝人”头骨化石 1958 年发现于曲江县狮子岩，伴出的有大熊猫、剑齿象等 17 种南方古动物化石。1984 年秋，又发现 2 件砾石打制的砍砸器。“马坝人”头骨化石经鉴定为中年男性个体，属早期智人，比“北京人”进步。他的面部已显示出蒙古人种的若干基本特征，据铀系法测定，为  $12.9^{+1.1}_{-1.0}$  万年，即距今约 13 万年前。

广东新石器时代文化，在华南占有重要位置。遗址数量多、内涵丰富，发展阶段比较明确，可分早、中、晚三个时期。

早期年代距今约 1 万至 7000 年，主要是洞穴遗址，分布于粤西和粤北的石灰岩溶洞地

区。粤西以阳春独石仔洞、罗定下山洞和封开黄岩洞等遗存为代表，石器多为砾石打制的砍砸器、刮削器，扁圆形的穿孔石器，还有少量的磨制切割器和骨角蚌器，未发现陶器。粤北“青塘类型”的洞穴遗存，已出现较多的琢磨石器，偶有鹿角、蚌器，并见少量夹砂粗红褐陶片，是广东已知年代最早的出土陶器遗存之一。在堆积层中含大量田螺和动物骨骼，表明经济以渔猎为主。

中期年代距今约 6500 至 5000 年，以贝丘和沙丘遗址为特点，主要分布于韩江、珠江三角洲及沿海一带。韩江三角洲“陈桥类型”的贝丘遗址，含大量海生介壳和鱼类骨骼。石器多为打制的敲砸、砍砸器，以敲取牡蛎肉的“蚝砾啄”最富特点，还有磨光石锛。陶器以绳纹、蚶壳压印纹的夹砂陶为主，有的口颈涂以红彩。骨器、骨料和牛、猪、鹿骨数量甚多。经济以渔猎为主，可能已饲养家畜。珠江三角洲和沿海一带的遗址，以贝丘、沙丘类型为主，也有少量山岗和台地类型。南海西樵山遗址是我国新石器时代的一处重要采石、石器加工场。火石岗等处的细石器以燧石、玛瑙为原料，锦石岩、富贤村和镇头西坡等处的石料和有肩石斧、锛、铲等石器，则以霏细岩为主。西樵山类型的石器还广泛分布于珠江三角洲各地。这时期的陶器有夹砂陶和少量的泥质陶。夹砂陶以绳纹、刻划纹的圈底釜、罐、豆、钵和支座为主。泥质陶以圈足罐、钵、平底盘、圈足盘为主。彩陶的出现是这类文化的一个显著特点，主要器形是矮圈足盘，施几何形图案的红彩。在增城、东莞、肇庆、中山、珠海和深圳等地都发现有彩陶。墓葬多发现于贝丘遗址，葬制有仰身直肢的一次葬、瓮棺二次葬和屈肢一次葬。肇庆广利镇蚬壳洲屈肢葬的年代据放射性碳素测定为距今  $5130 \pm 100$  年。

晚期年代距今约 4800 至 3500 年。这个时期粤北和粤东北区的锄耕农业较为发达，曲江石峡、泥岭，翁源下角垄和龙川坪头岭等遗址，都发现人工栽培稻，以及石制的钁、斧、铲、刀、镰和磨盘、磨棒等农具。而珠江三角洲和沿海区遗址的经济类型仍以渔猎为主，并饲养家畜。佛山河宕和高要茅岗出土的猪颚骨，经鉴定属家养猪。在韶关走马岗，曲江石峡，佛山河宕旧圩和高要茅岗都发现有房屋建筑遗存，尤以石峡遗址的木骨泥墙长屋，茅岗遗址裁柱构架干栏式建筑较具岭南特色，表明当时木构建筑技术已达到一定水平。石峡文化墓葬出土的数千件形制规范的陶器、石器和精雕细琢的玉器等，表明了手工业已开始从农业中分离出来，成为相对独立的部门。佛山河宕出土的磨制精致薄如蛋壳的象牙筒形器和象牙手镯，应是出自专门手工业匠人之手。这一时期的氏族公共墓葬已发掘 300 多座。主要发现于曲江石峡，增城金兰寺，佛山河宕，南海鱿鱼岗、灶岗，肇庆蚬壳洲，普宁后山等地。在这些墓葬中，以粤北区石峡文化最为典型。石峡文化墓葬已发掘 100 多座，有一次葬和二次葬，以二次葬墓最富特色。墓葬的随葬品少的仅有几件陶器，多的达 100 多件，包括生产工具、生活用具和玉石等饰物，其多寡优劣，差别悬殊，反映了私有财产和贫富分化的出现。

广东的青铜器时代遗址，已发现 400 多处，墓葬约 150 座，各种青铜器逾千件，可分为三个时期。第一期相当于商末西周，主要分布于粤东地区，多为墓葬区。出土器物以断面呈梯形的石锛、凿、多种形式的石戈、矛和釉陶大口尊、壶、罐、盘、豆为主要特征，开始出现青铜器。第二期相当于西周晚期至战国早期，分布于广东大部分地区，以夔纹硬陶为主要特征。第三期相当于战国中期至西汉早期，遍布于全省各地，以米字纹硬陶为主要特征，已出现少量铁器。

青铜时代的手工制造业，比新石器晚期有了提高和发展。石制生产工具逐渐减少，戈、矛、钺等石兵器相应增多。几何印纹硬陶、釉陶(包括原始瓷)在火候、质地、形制、花纹和轮制程度上，都比以往提高和改进。夔纹陶阶段的印纹陶，达到了鼎盛时期，到米字纹陶阶段，轮制陶增多，印纹陶开始衰落。青铜铸造业是新兴的手工业部门。广东迄今发现年代最早的青铜器，是饶平顶大埔山的商末周初青铜戈。在曲江、翁源、清远、乐昌、信宜、广宁、和平、海丰、揭阳、深圳、中山、罗定、封开和四会等地遗址或墓葬中，出土有西周晚期到战国晚期的青铜器。其器形有斧、钺、锛、戈、矛、人面纹匕首、镞、饰人首凿形器、饰人首柱形器、刮刀以及鼎、罍、铙、钟等。在海丰、深圳、珠海、中山等地，还发现有铸造青铜斧、钺、鱼

钩、铃、鎒等器物的石范或陶范。上述的鼎、饶和编钟、鎔和刮刀与江苏、浙江、江西、湖南、广西等地出土的越式器物相似而与中原有别。

在广东发现的近百座东周墓中，以罗定南门垌和背夫山，清远马头岗，四会鸟蛋山和肇庆松山等地6座墓形制规模较大，如春秋晚期的南门垌1号墓，随葬品137件，青铜器136件；战国早期的背夫山1号墓，116件随葬品中98件为青铜器；清远马头岗2座东周墓，出土有成套的编钟、铜罍、人首柱形器及铜匕首、斧、鎔、矛等兵器，显示了墓主身份、地位较高。铜匕首的柄端铸有一个裸体的女奴形象、人首柱形器的人首被黥额贯耳，都是奴隶主对奴隶施行刑罚的反映。这些文物，不仅有力地证明广东先秦时期存在过青铜器时代，而且为探索广东先秦时期是否出现过奴隶制，提供了大量实物资料。

秦汉时期岭南地区的政治、经济、文化，有了重大发展。在全省发掘的近千座汉墓中，出土大量铁农具和陶制的仓库、作坊、牛栏、猪圈、家畜家禽及亭、井圈、灶等明器，还有稻谷、橄榄、杨梅等岭南瓜果实物，反映了汉代广东农业发达、六畜兴旺的景象。佛山澜石东汉墓出土陶水田模型，上面有农夫犁田、堆肥和夏收夏种的繁忙场面，表明至迟在东汉铁犁牛耕的先进耕作技术已经推广。手工业方面，从出土400多件的南越国时期铁器和一大批铜器、陶器、玉石器、丝织品、漆木竹器，以及象岗南越王墓中一件重达26.2公斤的越式大铁鼎、带铁链的大型长方形铜炉、刻有“少内蕃”的越式鼎和刻有“文帝九年乐府工造”铭文的8件铜句鑑等遗物，说明西汉南越王国已设置工官专门管理冶铜、铸铁、制陶、丝织、玉石、制漆等手工业作坊。

西汉前期，番禺（今广州）已成为南越国都城，广东发现并发掘了多处这一时期的郡县治所和宫署建筑遗址。如广州中山四路南越宫署遗址，五华狮雄山西汉前期宫殿式建筑遗址，澄海龟山西汉建筑遗址，始兴城郊罗围西汉城堡遗址。这些遗址规模较大并出土大型几何花纹铺地长方砖、绳纹板瓦、筒瓦、圆瓦当、大型石板、石墩等，足以窥见南越国时期建筑的规模与气魄。从西汉晚期至东汉墓中出土的大量明器表明，当时广东的建筑形式多样，种类繁多，常见的有三合院式、四合院式、曲尺形院式、坞堡式和楼阁式，构筑多为“干栏式”。抬梁与穿斗式梁架结构已具雏形，梁、柱、叉手、斗拱、平座、棂窗已较广泛运用，瓦面坡顶式样优美，可见当时的建筑技艺已趋成熟。

广东是我国汉代“海上丝绸之路”的出发点。《史记》、《汉书》记载番禺、徐闻是汉代我国南方“犀、象、玳瑁、珠玑、银、铜、果布”的贸易都会和重要港口。近年来的出土文物也反映了这一史实。如广州中山四路发现了秦汉造船工场遗址；广州和德庆汉墓出土的木船和陶船模型；象岗南越王墓出土的非洲象牙和波斯银盒。广州、佛山、南海、顺德、徐闻、合浦等市县汉墓中发现的象牙、犀角模型器、琉璃、玛瑙、琥珀、宝石珠饰，以及“昆仑奴”形象的陶灯俑等。

两晋南北朝时期，广东地区社会相对安定，北方士族百姓纷纷南迁，带来先进的生产技术，使广东地区的农业生产、海外交通贸易、文化得到进一步的发展。广州西晋墓墓砖上的“永嘉世，天下荒，余广州，皆平康”和“永嘉七年癸酉皆宜价市”等铭文，反映了当时广东社会安定、人口增加和经济发展的情景。连县龙口“永嘉四年”晋墓出土的驾牛拉犁、拉耙水田模型，是我国目前发现年代最早的耖耙模型。这种铁耙的使用表明这时的农田耕作技术有了重要发展。曲江南华寺和英德浛洸的南朝墓及遂溪边湾村南朝窖藏中发现的波斯银币和具有阿拉伯风格的鎏金刻花铜器皿，反映了我国与波斯等国的贸易和文化交流。

隋唐至明清时期，遗留下来的文物非常丰富。比较突出的有冶炼铸造、陶瓷生产、建筑和石刻艺术等方面。

唐宋以来，广东各地的冶炼铸造业盛极一时。曲江岑水场的采矿、炼铜遗址，始于唐、盛于宋，至今仍保留有许多深邃的坑道和大量炼渣。阳山太平镇牛鼻岩发现了宋至明代的冶铁遗址，明初阳山是全国十三个铁冶所之一，年产达70万斤，居全国各所产量中上水平。铁以粤西的罗定、云浮、郁南的质量最为精良，大量供应佛山作为铸造原料。清代佛山则以铸炮、铸