

《依兰县文物志》编写组

依兰县文物志



FDG

依兰县文物志

黑龙江省文物志编修办公室

一九八八年十月

责任编辑 于建华 王德厚

依兰县文物志

《依兰县文物志》编写组编纂
北方文物杂志社编辑
黑龙江水利专科学校印刷厂

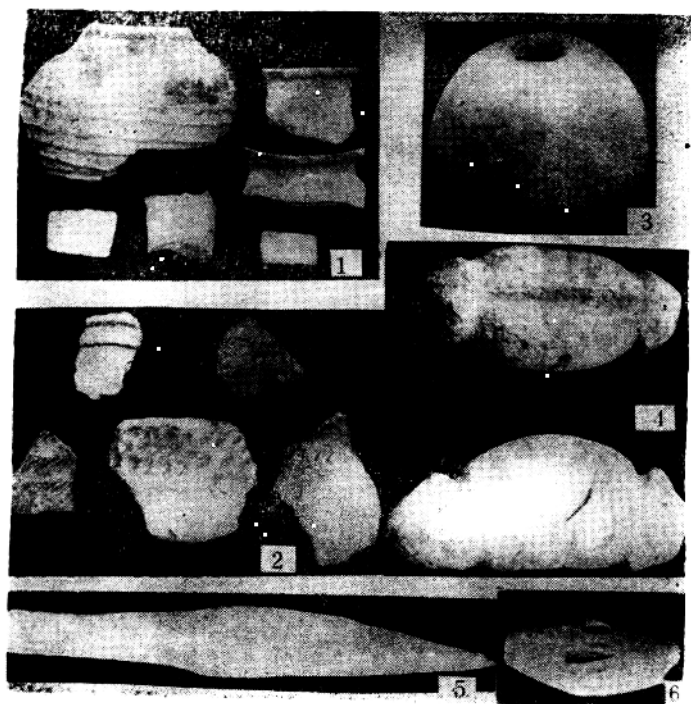
开本850×1168 毫米1/32·印张 5.5 字数11万字

1988年11月第1版 1988年11月第1次印刷

印数：1—2,000册

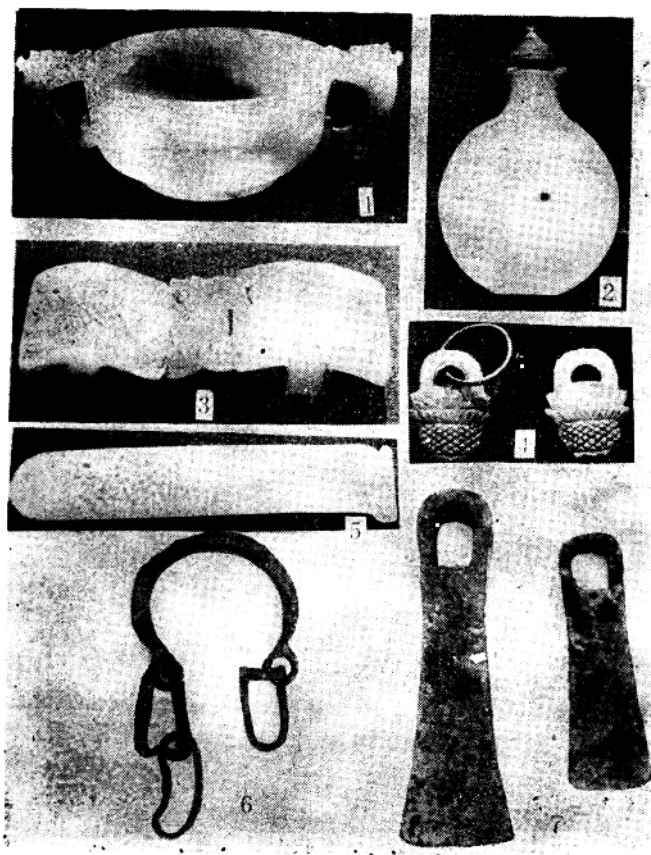
定价：2.50元

图版壹



1、2. 桥南遗址采集的陶片 3. 半球形石器 4. 巨型石网坠 5. 骨镞 6. 骨鸣镝

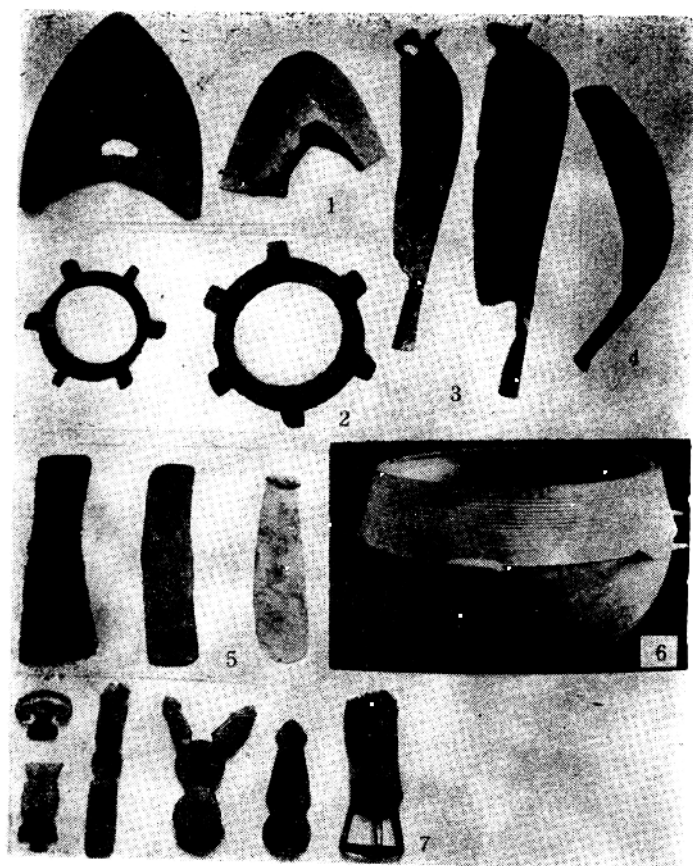
图版贰



1—5. 玉器

6、7. 铁器

图版叁

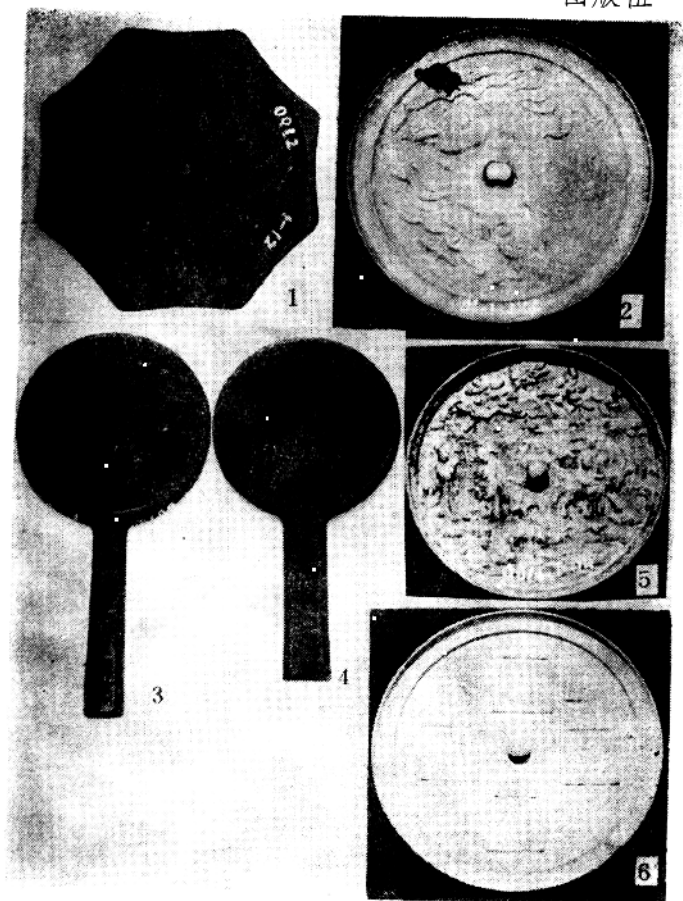


1—5. 铁器 6. 铜铃 7. 鍍金马头饰件



1—6. 铜印 7. 八思巴文石章

图版伍



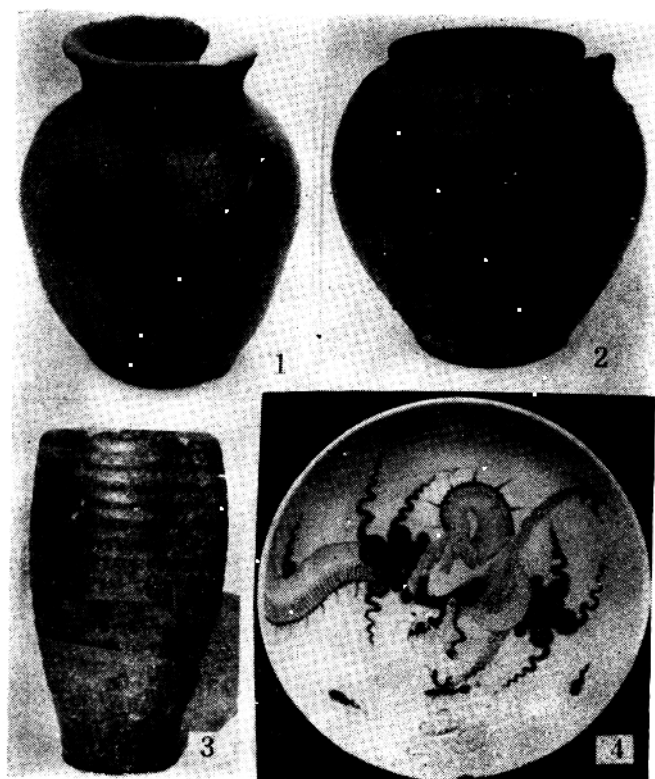
1—6, 铜器

图版陆



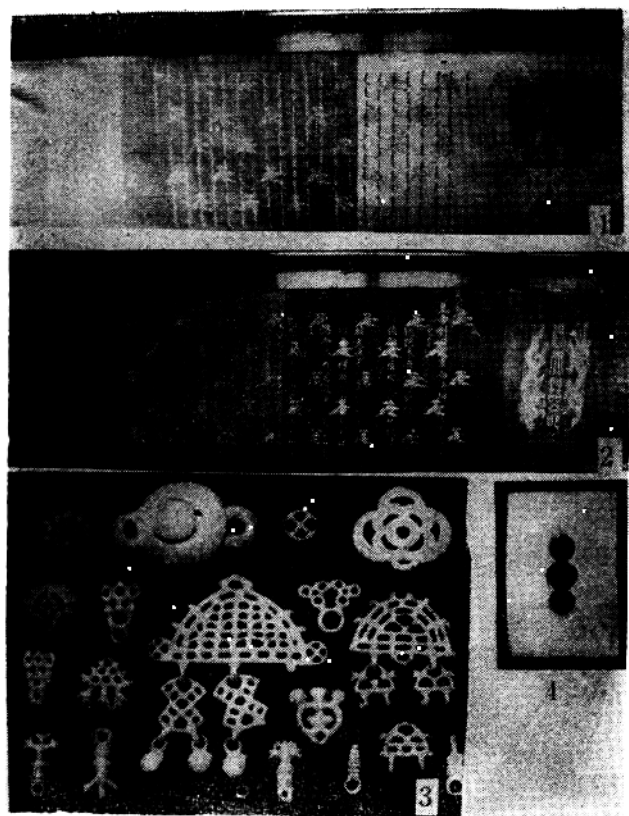
1、2、3、5、8.簪 4.鎏金铜佛 6.缠花铜把杯托 7.龙头马铃

图版柒



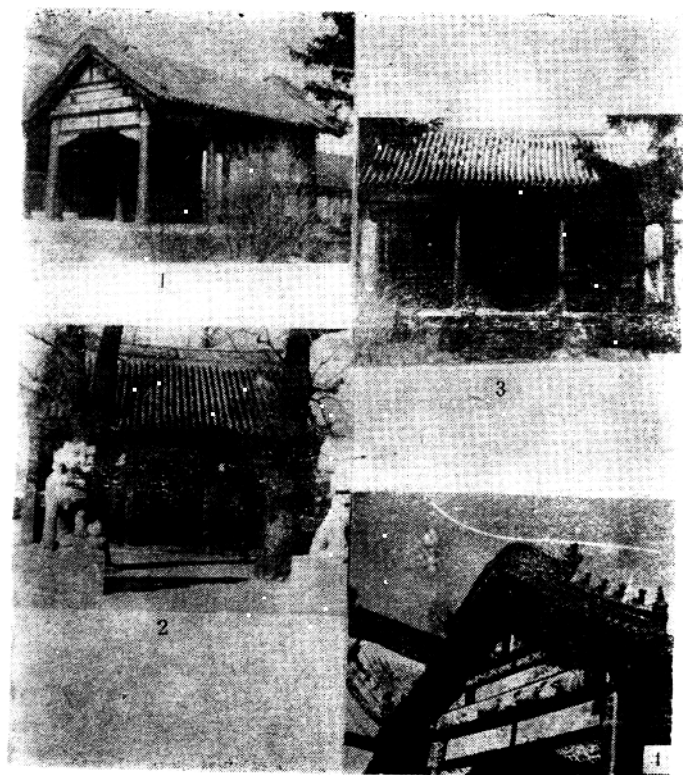
1. 陶罐 2. 黄釉陶罐 3. 鸡腿瓶 4. 青花瓷盘

图版捌



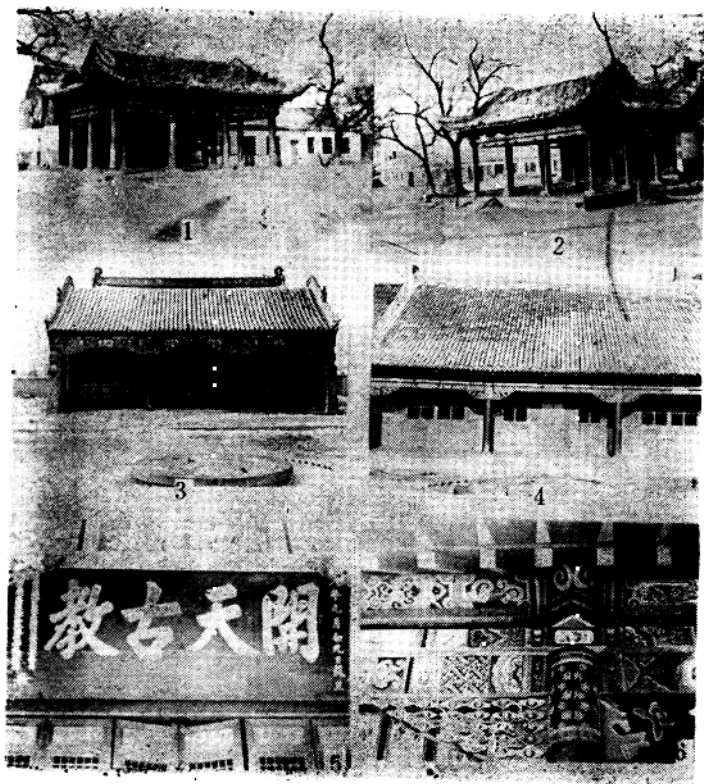
1、2. 诰命诏书 3. 铜佩饰 4. 玉帽证

图版玖

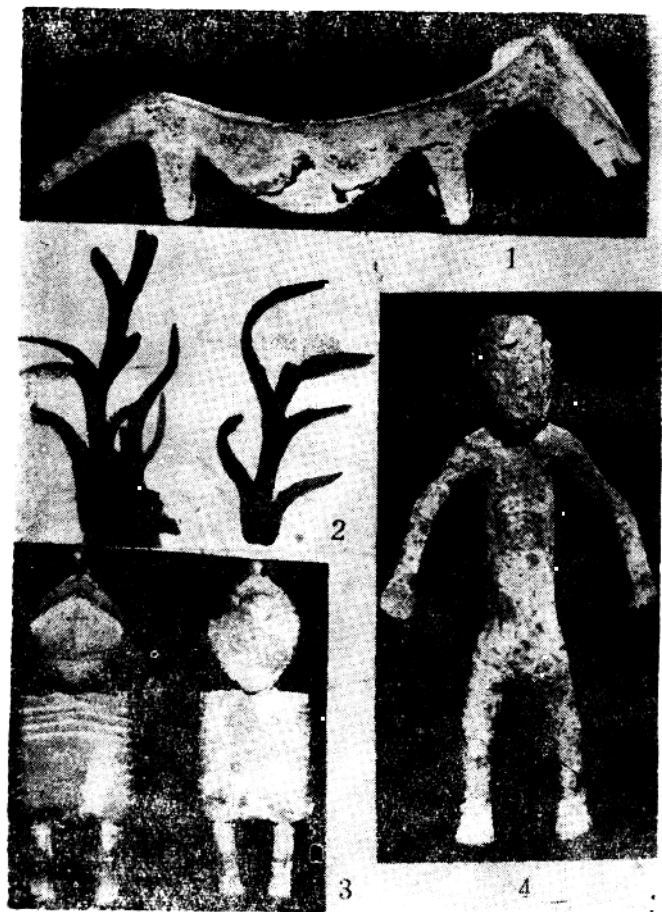


慈云寺 1、4, 卷棚 2, 山门 3, 正殿

图版拾

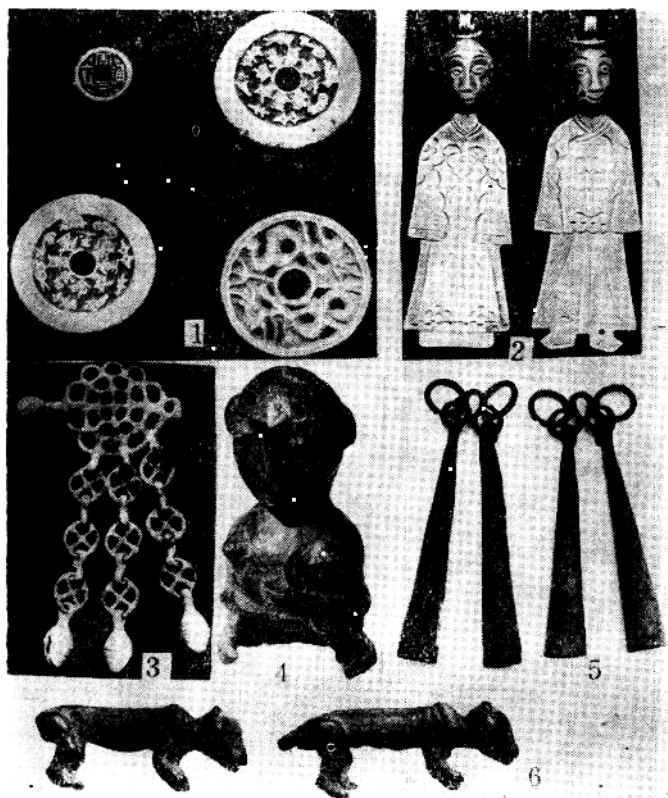


1、2. 关岳庙 3、4. 清真寺正殿 5. 清真寺匾额 6. 清真寺新绘画梁



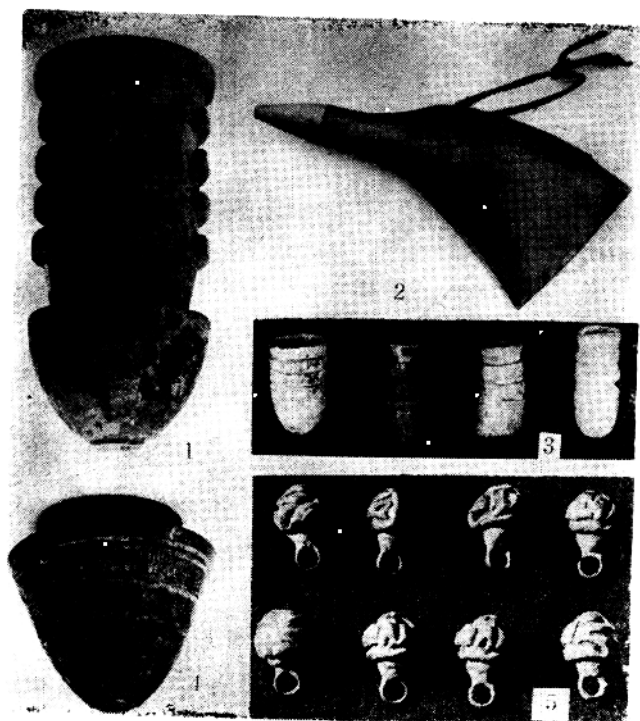
1. 铜马神偶像 2. 铁鹿角 3. 爱米神 4. 铁人

图版拾贰



1. 五铢钱 2. 铜人俑像 3. 带铃铜饰 4. 铜铃 5. 铜铃 6. 铜铃

图版拾叁



1. 炮弹 2. 弹药壶 3. 子弹头 4. 炮弹头 5. 清军衣扣

序 言

“依兰哈喇”是满语“三姓”的意思。因此，依兰有三姓城之称，为清代“边外七镇”之一。古代依兰，方圆辽阔，山水纵横。著名松花江横卧胸怀，蜿蜒北流的牡丹江，拦腰截入松花水。合流后水势滚滚涛涛北泻，注入黑龙江。境内尚有倭肯、巴兰等十余条河流如网似络，交错冲积，形成河谷平原，极利农业作物生长。小兴安岭、完达山、张广才岭群峰环绕，中间低垂，具有极丰富的森林资源。北方名贵动植物比比皆是。“棒打野鸡瓢舀鱼”的天然良好条件，十分利于人类生存。远自肃慎始，即安居此处，后为满族勃兴之地。唐以来依兰建制未断，实属难得。

1979年，黑龙江省文物考古队与各地、市、县文管站、所组成联合普查队，对依兰古代文化遗存，进行了一次普查。多年来依兰县文物管理所与有关部门在发掘、调查中，整理、收藏、记载、积累了大量文字与实物资料，为编纂《依兰县文物志》打下良好基础。

1984年11月，黑龙江省文物志编修办公室，组织各地、市、县文管站、所部分专业人员，集中于依兰，举办了第一期文物志编纂训练班，仅以1个月时间，即完成约12万字的草稿。嗣后，经有关人员反复修改，终成此书。它是一部具有科学性和资料性的志书。特点是门类齐全，纵可成线，横则为行。体裁亦不拘一格，力求简洁生动。写作中采用了新观点、新方法、新材料，突出时代精神和地方特色，为科学研究及爱国教育工作，提供了丰富、翔实的资料。但是，因为时间仓促，在取材方面，难免出现纰漏，如近现代文物，从内容到数量，均不可与古代历史文物成正常比例。然而，依兰的近现代历史，又有着极为丰富的内容。