

國學
論衡

国学论衡

第 1 輯

Guo Xue Lun Heng

甘肅·中國傳統文化研究會 主辦
《國學論衡》編輯委員會 編

敦煌文藝出版社

国学论衡

GUO XUE LUN HENG

第 / 辑

甘肃·中国传统文化研究会 主办

《国学论衡》编辑委员会 编

主编：杨子彬

敦煌文艺出版社

书 名 国学论衡（第一辑）

作 者 《国学论衡》编辑委员会
责任编辑 刘兰生
封面设计 刘惠星
版式设计 蓝 星
出 版 敦煌文艺出版社（730030 兰州第一新村 123 号）
发 行 甘肃人民出版社发行部 各地新华书店经销
排 版 甘肃人民出版社制版中心
印 刷 兰州海通印刷技术服务中心
开 本 850×1168 毫米 1/32
印 张 13.75 插 页 2
字 数 340 千字
版 次 1998 年 10 月第 1 版 1998 年 10 月第 1 次印刷
印 数 1—2,000
书 号 ISBN7—80587—472—7/I·427
定 价 22.50 元

（敦煌文艺版图书若有破损、缺页可直接与印刷厂联系更换）

版权所有·翻印必究

开 篇 告 白

甘肃传统文化研究会，是一个群众性的学术文化团体。它的基本任务，是在党的领导下，研究传统文化，弘扬优秀传统文化，为国家的社会主义现代化和精神文明建设服务。作为学术团体，必然要开展学术活动，而开展学术活动的方式，就目前的条件来说，无非以下几种：

- 一、开展学术课题研究；
- 二、召开学术会议，开展学术交流；
- 三、创办学术刊物，出版学术书籍；
- 四、仿照古人的做法，开办书院、讲座。

创办学术刊物，出版学术书籍，应该说是诸种活动方式中非常重要的一种。因为只有通过刊物或书籍，才能将会员的研究成果汇集起来，发表出去，与国内外学术界进行交流，从而达到增进了解、共同提高、繁荣学术、弘扬民族优秀文化传统的目的。

在当前现实情况下，创办一个刊物也不容易，除了其他条件以外，最主要的是刊号难批。因此只好出书，以书代刊，争取每年出二至四本书，实际上也就相当于出半年刊或季刊了。这种做法，国内已有先例，如北京出的《原道》，全国唐代文学学会的会刊，社科院文学研究所出的《文学评论丛刊》等等，就是这种情况。

为了保持连续性，以书代刊的书，应该有一个相对稳定的书名，每本内容不同，但重点相对集中，然后分为第一辑、第二辑

……不定期地出版。这个书名，实际上也就是我们的刊名。经过学会同仁的协商，初步确定刊名为《国学论衡》。

把《国学论衡》当做会刊来办，首先应该确定一个办刊宗旨。作为会刊，应该说，研究会的宗旨也就是刊物的宗旨，结合研究会的目标和任务，我们提出四句话作为刊物的宗旨，请大家研究讨论。

这四句话是：

省察传统，回应西学，探索中国文化的前途命运；
研究国学，融会新知，开发民族振兴的精神资源；
承继精华，会通中外，重建当代国人的道德关怀；
关注现实，面向未来，建设社会主义的中国文化。

办刊方针，也提出了四句话。即：

倡导学术争鸣，主张兼容并包，实现多元共生；
倡导学术自由，尊重个性创造，“惟真理之是求”；
倡导学术独立，主张求真务实，反对急功近利；
倡导人文精神，守护学术净土，促进质朴学风。

创办会刊对会员的几点要求：

一、赐稿赐教。会刊是汇集大家研究成果，同会内外学术界人士进行交流的刊物，因此应以发表本会会员研究成果为主，以显示我们的研究水平和学术旨趣，设想每一辑应有一个重点。当然也不拒绝、甚至非常欢迎会外有水平的稿件，但主要是请会员们赐稿赐教。

二、经济支持。当前学术著作的出版非常困难，没有一定的经济支撑是出不来的。会员们的经济支持，无非两个方面：一是资助，二是推销会刊，每个人可根据自己的情况尽力而为。

三、对话交流。刊物应该怎么办？怎样才能办好？除从事编辑的同志要尽力外，与大家共同切磋、共同探讨、对话交流、相互研究也十分重要，希望会员们多提宝贵意见。

礼运大同篇

大道之行也，天下为公。选贤与能，讲信修睦。故人不独亲其亲，不独子其子；使老有所终，壮有所用，幼有所长，鳏、寡、孤、独、废、疾者，皆有所养；男有分，女有归。货，恶其弃于地也，不必藏于己；力，恶其不出于身也，不必为己。是故谋闭而不兴，盗窃乱贼而不作，故外户而不闭，是谓「大同」。



《国学论衡》 编委会

编 委：牛龙菲 朱 林 石 厉
刘延寿 杨子彬 范 鹏
颜华东 谢昌余 高凤鸣
喻博文

主 编：杨子彬

执行主编：谢昌余

副 主 编：刘延寿 朱 林 石 厉

特邀编委：美国孔孟学会会长 吴剑雄

目 录

开篇告白	(1)
------------	-----

◆特 稿◆

中国文化与世界前途	陈立夫(1)
体宏容深 博大精微	香港孔教学学院院长 汤恩佳(6)
孔子文化 惠泽世界	

◆传统文化与当代现实◆

孔孟的仁政思想与现代民主政治	
.....美国南加州大学教授 铁鸿业(15)	
孔子思想与香港和平回归	
.....香港佳成集团公司董事兼总经理 汤伟抡(34)	
孔子中和哲学在二十一世纪的伟大作用	谭承耕(41)
论孔子人生理念的现代意义	陈桂蓉(53)
苏东坡与晚明个性解放思潮	武守志(67)

◆探源与析流◆

儒家思想为什么能成为中国传统文化的核心	于承武(78)
---------------------------	---------

回到轴心时期

- 金岳霖、冯友兰、熊十力三先生关于易道的探索
..... 余敦康(86)

立·和·得·化

- 谈冯友兰和冯契对中国哲学的总结与把握..... 范 鹏(104)

◆研究与诠释◆

- 先秦儒学的地域特色、发展线索及其内容特征..... 王钧林(115)
大同思想与传统文化.....

..... 台湾新竹师范学院教授 张成秋(129)

“和而不同”的永恒社会人生价值..... 黄开国 伍星明(143)

走向生活世界的儒学

..... 台湾清华大学通识教育中心 林安梧(154)

各得其所，各安其位

——定位致和之道

儒家义利观内涵辨正

孔子的天道观形成于晚年

“五常”重评

经学系辞

◆学术论辩◆

二十一世纪是儒学的世纪，华人的世纪，人类的世纪

——我的儒学观

附：评十六集电视剧《孔子》

要注意研究九十年代出现的文化保守主义思潮

◆美学与艺术◆

生命成长与境界自由

——《论语》句释之一……………张新民(309)

通往内心之路

——孔子美育目的论……………李道刚(333)

中国书法本体特征浅论……………陈永革(338)

◆孟子思想研究◆

《孟子大传》序……………张岱年(347)

孟子与《孟子》一书摘要

——兼论孟子思想的文化价值……………刘鄂培(349)

◆传统养生之道◆

孔子的长寿养生思想……台湾老庄学会理事长 胡志直(382)

中国传统养生理论的超时代性……………彭中胜(387)

◆“体”“用”研究◆

新体新用论……………陇 菲(397)

◆现代儒学人物◆

段正元与道德学社……………任 真(409)

编后感言:敢问路在何方……………(425)

特稿

中国文化与世界前途

• 陈立夫

一、前言

世人对于我国文化莫不赞美有加，国人谈及本国文化，亦以文化大国自居，但若追问其内容往往仅能举其优点一二以答，究其全盘内容为何，则未之闻也，良以其所含甚广，未能以数语以概其全也。

二、人类共生共存原理之发明

吾中华民族之所以能集结十一亿余人民为一家，持续发展五千余年之光荣历史文化而不坠者，以吾祖先发明人类共生共存之原理（或称大道），垂裕后人，遵守弗渝，此一原理称之为“道”，于理而言，称之为“公”；于己而言，称之为“诚”；于人而言，称之为“仁”；以事而言，称之为“中”；以功而言，称之为“行”，综合上述五者之应用而言，称之为“德”，其见之于日常生活之动作行为而使恰到好处，称之为“礼”。孔子承吾祖先所遗下之伟大发明及其余资料，而予以全部整理，使之成为有系统之学术思想及行为规范，分为六经：诗，所以道志；书，所以道事；礼，所以道行；乐，所以道和；易，所以道阴阳；春秋，所以道名分；而孝经所以道人类生命延续之大本，为圣人显天心之作，皆所以弘道明德以树人者也，因此而知中国

文化之所以“重人兼重德”者，盖有道统之存在焉。

三、天人合一，源于易经

吾祖先何以能发明人类共生共存之伟大原理？因我有群经之经——易经，此书为伏羲、文王、周公、孔子四大圣人之集体创作，为阐明宇宙万物生存进化之原理，以阴阳五行说明体与用之变化，为世界包罗最广之巨著也。今人知之者已不多矣，惟因取其表面之原理，而得诺贝尔奖金者则已有四人之多。其对于“立人之道，曰仁与义”之定义，则最简捷了当，如以最浅近之说，法，“仁”是爱人，“义”是助人，此言惟能爱人及助人者，才是人，此即国父所称人类进化之原则，曰“互助”是也。“仁”与“义”亦即“伦理”之所由生也。

易经始重天道，凡天干、地支、天文、气象、季节等均由此出，以配合我国农业社会之需要也。降及孔子，始将天道人道予以配合，因视人为一小宇宙故也，例如乾卦“天行健，君子以自强不息”，上句为天道，下句为人道，其他六十三卦，莫不如此，“天人合一”之说，盖由此始。

吾祖先凭其高度之智慧与丰富之经验，从天道中学到下列五字，用之于人道。

(一)天无私覆，地无私载，日月无私照，故“公”所以显天道之基础也。用之于人道，则曰“公以显道”。

(二)天体无时无刻不在动变，惟亦有四时昼夜寒暑之代行可循，万物生存衰化之代谢可见，故“行”健不息，不息则久，悠久所以成物也，用之于人道，则曰“行以成物”。

(三)行必先有动能之来源，此一动能，无以名之，名之曰“诚”。故曰：“诚者，天之道也；诚之者，人之道也，至诚而不动者，未之有也，不诚未有能动者也。”又曰：“至诚无息，不息则久，久则徵……”用之于人道，则曰“诚以律己”。

(四)天体中诸星球，无一不时时在动，亦无一不时时在相互调整，俾能各得其位，各遂其生，此种调整，称之曰“中”，调整之结果，称之曰“致中和，天地位焉，万物育焉”，故“中”者处理事物，使之不偏不倚恰到好处之情况也。以人道而言，曰“中以处事”。

(五)共生共存，在天地而言，曰“天地位焉”，在生物而言，曰“万物育焉”，在人类而言，曰“仁义存焉”，故以人道而言，曰“仁以待人”。

由上述而知，如果“公”以显道，“诚”以律己，“仁”以待人，“中”以处事，“行”以成物之五大天道，用以作为人道，则“天人合一”至善至美，自可达致世界和平。

四、本末先后之重视

《大学》云：“物有本末，事有终始，知所先后，则近道矣。”又云：“有德此有人，有人此有土，有土此有财，有财此有用。德者，本也；财者，末也，外本内末，争民施夺。”此言凡事均有本末先后之别，则免于争夺。且有精神(德)与物质(财)两大条件之共同存在，而必须了解何者为本，何者为末，庶不致本末倒置，先后错乱，须知道德为人类生命之保障，钱财能使人类之生活丰富，孰轻孰重，不言而喻，资本主义者之重财而轻德，其错误在此。诗云：“天生烝民，有物有则，民之秉彝，好是懿德。”孔子曰：“为此诗者，其知道乎，故有物必有则，民之秉彝也，故好是懿德。”此言物与理，均供人用而共同存在的，其结果还是为了“好是懿德”。故“重物而轻人”之唯物史观，其错误在此，亦是本末倒置，自卑人格，以中国文化之观点而言，二者均不明本末先后之道，走入歧途，势所然也。是故1988年世界各国诺贝尔奖得主在巴黎集会，曾发表共同宣言，其中有云：“人类如果要在二十一世纪生存下去，必须要回到二

千五百三十余年前孔夫子那里去寻找智慧。”由此可见世界上大学问家对世界前途之忧虑，而又想不出挽救之道，遂有求教之于中国之大圣人耳！

五、“内圣外王”为人生最高理想

《大学》是一部最能显示本末先后之道的一部书，从个人内部讲起以及平天下为止，而树人则从格物致知以成智，诚意正心以成德，二者兼赅，始能谓之身修，然后以既修之身使家齐，进而国治，更进而天下平，由近及远，由小而大，步步升华，先后有序，使每一中国人知：“生活之目的，在增进人类全体之生活；生命之意义，在创造宇宙继起之生命。”修己成圣，善群所以王天下，无个人主义（自私之别称）与享乐主义（自利之别称）之产生，此一“内圣外王”之思想，即合乎一切宗教之精神也，故中国自身虽无有形式有组织之宗教，而已具有宗教之实质者，因有孔子之教以代之也。

六、八德之产生

国父为使一般民众能使中国道统易知易行，乃将公、诚、仁、中、行归纳成为“忠孝仁爱信义和平”八德，良以“忠”于国，“孝”于亲，为国民人人必须具备之两大基本德性，扩而大之，由亲亲而“仁”民，仁民而“爱”物，则情爱所钟，无所不至，惟若仅空口说爱人，而无事实表征，则无补于事，故必须言而有“信”，行而合“义”，庶几内外一致，言行相符，苟人人能具上述六德以相见，则人“和”而事“平”矣，此八德之所以合乎人类进化之互助原则矣。

七、惟有中国文化乃能达致大同世界

“大同”二字，顾名思义，为“大体相同”，不必亦无法求

其全同也，资本主义者与共产主义者虽思路不同，而其欲强人同我者则一，强人同我，私也，非公也。必也，“爱其所同，敬其所异”，忍小异而持大同，则大同世界始可达致。故《大同》章开宗明义，即曰：“大道之行也，天下为公。”其全文所述，无不合乎大公精神，亦惟有公、诚、仁、中、行之中国文化，始具有此精神及条件也，欲救今日之世界危机，自当求之于中国文化，则二十一世纪，乃为人类福祉来临之光明时期也。

作者简介：

世纪国老陈立夫先生(1900—)，现仍头脑清楚，才思敏捷。近年他为祖国统一大业，为中华民族的腾飞而殚精竭虑，积极促进第三次国共合作，首倡以传统文化统一中国，被誉为“和平统一”的急先锋；但很少有人知道，“西安事变”前，他就积极为第二次国共合作牵线搭桥。大家都知道他晚年度寝忘食，潜心研究传统文化，著有《四书道贯》，以“复兴文化”、“提倡中医”为己任；其实早在1934年，他就提出“发扬中国固有文化，吸收各国进步文化，建立新中国文化”。

特稿

体宏容深 博大精微
孔子文化 惠泽世界

香港孔教学院院长 汤恩佳

香港孔教学院院长汤恩佳近年来推动孔学不遗余力，经常奔走四方作崇儒演讲，此文综合了汤先生于国内访问时之讲词精粹，于此可窥见其对孔子文化信仰及儒学现代应用之精辟见解。

◆孔子文化源远流长◆

在世界文化的鲜花丛中，孔子文化是最鲜艳的一朵。

孔子文化渊源流长。世界三大文化：孔子文化，耶稣文化，释氏文化。孔子与释氏同处一时代，距今二千五百余年，比耶稣早五百余年。孔子文化二千五百余年的流播、增生，形成了中华文明参天大树的主干。

孔子文化博大精深。孔子是伟大的哲学家、思想家，又是圣人、宗师，他所创立的孔子文化，有哲理的思辨，有宗教的色彩，有社会政治学的宏观，有人的终极关怀，有伦理规范的结构，有教育学的体系，具有文化的众多层面，体宏容深，识远思

卓，无与伦比。

孔子文化是中国的，更是世界的。孔子生于鲁，仕于鲁，但他怀抱自己的信仰先后适齐、卫、宋、陈、蔡，把他的文化主张带到了中原大地的“小世界”。孔子死后，“七十子之徒散游诸侯”，“为王者师”，其世界性显而易见。汉武帝置五经博士，推崇孔氏，文化传至南越（今越南），越南儒学兴。晋武帝太康六年，王仁传《论语》于日本，孔子文化溢出神州，东渡扶桑，不久日本颁大宝律令，同时举行祭孔释奠礼。明朝初年，朝鲜创设成均馆于汉城，尊奉孔圣，祭祀文庙，从中国俱称孔子为“大成至圣文宣王”。明神宗时代，意大利传教士利玛窦来到中国，接受孔子文化，并将“四书”译成拉丁文。接着法人金民阁用拉丁语译“五经”。至此，孔子文化的核心——“四书五经”传到欧洲，转译成多种文字。清乾隆、嘉庆年间，意德英美等国不少著名学者撰著《孔子传》达二十余种文字，孔夫子以一个完整的人格已经走向世界。1930年，陈重远博士在香港创设孔教学院，正名孔子文化为一宗教体系，与中国道教同列，与世界基督教、佛教并称。1960年，台湾成立孔孟学会，1970年，美国加州宣布，以9月28日孔子诞辰为教师节，总部设于日内瓦的世界宗教和平组织，承认孔教为正式宗教。1987年，中国台湾第一次召开儒学国际学术讨论会，同时成立孔子研究基金会。1994年，北京成立了世界儒学联合会。孔子文化一诞生，就有了世界性，并且在二千五百多年来一步一步走向了世界。

文化越具世界性，就越关怀世界性的课题，孔子文化正是这样。

现在与未来世纪的课题是：人类与环境、和平与发展、经济建设与道德建设等等。孔子文化对这些重大问题的阐述颇具特色。

人类与自然环境。孔子主张天人合一，共生共荣。既反对人