

清代皇帝轶事丛书

马协弟 编著

顺治皇帝轶事

幸运儿六岁登极，卖尽风

光挥马进关。

聪颖好学，口谕手札，皆

遵祖训。

处事得体，满汉调和。

多情恋深，痛失爱妃欲

出家。

惜乎，英年早逝。

山西人民出版社 山西经济出版社



清代皇帝轶事丛书

主编 李治亭 副主编 林 乾 李廷芝

顺治皇帝轶事

马协弟 编著

山西人民出版社

山西经济出版社

〔晋〕新登字 4 号

《清代皇帝轶事》丛书

顺治皇帝轶事

马协弟 编著

山西经济出版社 山西人民出版社

(太原并州北路 11 号)

山西省新华书店发行 山西省统计局印刷厂印刷

开本: 787 × 960 1/32 印张: 10.375 字数: 183 千字

1993 年 12 月第 1 版 1993 年 12 月第 1 次印刷

印数: 1—15000 册

ISBN 7—80577—655—5

F · 655 定价: 4.90 元(全套 63.80 元)

序

在商品经济大潮滚滚而来的今天,当人们把目光投向远方的时候,历史已显得遥远而很少有人去注意。然而,历史是一面镜子,它的耀眼的折光,则时刻提醒人们要注意前进的道路与方向!

这部《清代皇帝轶事》丛书,就是一面明亮的镜子。它把那些散失或被人们忽略之史事集中起来,从不同侧面反映清代帝后的内在面貌,揭示清代历史由盛到衰的全过程,使读者在阅读趣闻轶事中浏览历史风光,受到新的启迪。

清代皇帝自努尔哈赤到末代溥仪,共12帝,迄今各有传记出版,有的

2-7/19/13

还出版多种。在已出历代帝王传记中居于创纪录的地位。但以“轶事”的形式，来书写他们各自的一生，这还是第一次尝试。清朝统治中国长达 267 年（如从 1616 年建国起，应为 295 年），共历 12 帝，至晚清，则有慈禧太后执政近半个世纪，她独掌大权，实操中国政局，是不居皇位的真正女皇。所以，把慈禧包括在内，清帝应为 13 人。他们都生活在不同的历史时期，如以 1840 年鸦片战争为界限，更把他们划分为两个截然不同的时代。自努尔哈赤、皇太极，经顺治、康熙、雍正、乾隆、嘉庆，至道光前期，属于中国古代史时期；此间，康、雍、乾三朝又把中国推向封建社会的又一发展高峰——康乾盛世，创造了新的灿烂文明。自道光中期起，历咸丰、同治、光绪、宣统五朝，已进入中国近代史阶段，亦即半封建半殖民地社会。清朝也由盛而衰，直至灭亡。

清朝是中国封建社会的最后一代王朝，其变化之激烈，变革之深刻，是任何朝所无法比拟的。处在时代巨变中的清朝诸帝，各有其鲜明的人生特色，各有其不同凡响的经历。13 帝（后）的一生，是多具传奇色彩的时代画卷，其史料极其丰富而神秘，其宫廷生活多姿多彩而莫测，使人们惊叹、称奇！历代唯清朝与我们这个时代紧密衔接，直到今天，它的影响还在我们的生活中一再表现出来，不时地感受到它的存在，仿佛一切都是昨天发生的事情。自然，清朝为当代人所瞩目，对它的历史

产生某种欲探其秘的兴趣，不只学术界掀起持续不减的研究热潮，就连文艺界也追踪清史轶闻，把它作为文艺创作的对象，形成了文艺的一大“热点”。象影视、戏剧、小说、舞蹈、工艺、美术等等，都涌现出大量反映清史的作品。而有关清宫生活的作品最为兴盛，颇为人们喜闻乐见。毕竟文艺作品不是历史。

我们这里所说的历史，是已经发生过的真人真事，不可与文艺作品同日而语。本书所述“轶事”，除有在体例上与长篇传记稍有不同，在本质上也就是历史的真实性上，是完全一致的。换言之，遵守历史唯物主义的原则，以史实为唯一依据，秉笔直书，这便是本书的最大特色。本书集清代13帝(后)之全，各以15万字左右的规模，分别叙述他们的轶事。那种以为“轶事”就是人云亦云的传说，望风扑影的编造，实在是一个大误解。这从本书所使用的资料便可得到证明。资料的可靠性便保证了历史的真实性。不言而喻，本书所叙历史是可信的，从这个意义上说，它同历史人物传记或其它史学专门著作具有同等的价值。

以小见大，是本书的又一大特色。它不象传记那样“抓大事”，场面宏大，错综复杂；与此相反，它只“抓小事”，如生活中举手投足，一喜一怒。一个想法，妙语惊人，特殊嗜好，行为独特等等，力图通过这些看起来颇为琐碎的小事，展现清帝(后)复杂而多姿的风貌和内心世界。这就是“以小见大”

的功夫,才使历史人物变得鲜明起来,形象也更加突出。

本书对语言的要求是严格的,按照写人物的特殊性,力求语言通俗化,力戒空话,泛泛讨论,更忌夸张,脱离实际,而是用事实说话,实实在在,朴实可亲,寓评论于叙事之中。在这方面,本书的作者们都做了可贵的努力,形成了较为一致的语言风格。要掌握分寸,恰到好处,这要取决于作者对人物及其史实的正确理解。比如,因为偏爱某个人物,便多用溢美之辞,对其失误、缺点轻描淡写,甚至加以掩饰;因为厌恶某个人物,就说得一无是处,用最坏的词句给予痛斥,如此等等。语言失去了分寸,人物也就变得不真实了。本书贯彻了实事求是的精神,对每个帝后的好事错事坏事都从实际出发,不偏向一个方面而忽视其它方面,因此,本书对人物的每一事都表述得朴实自然,较好地把握了分寸,相信会得到读者的认同的。

《清代皇帝轶事》丛书是写给各种不同文化层次的读者的,雅俗共赏,同受启迪。历史特别是人物传记(含轶事),应成为最好的人生教科书。当我们看到一个人物的善善恶恶的一生时,要去思考隐藏在历史后面的东西,才能真正领悟到人生的意义和价值,懂得塑造自己的美好形象,不断完善自己的一生。我们期待这部轶事丛书能够成为人生的教科书,为人们提供有益的借鉴。

在撰写本书的过程中,山西人民出版社、山西

经济出版社给予大力支持和指导；中国历史博物馆研究员刘如仲先生提供清帝(后)的精美画像，在此一并致谢。

李治亭 林 乾

1993 年 10 月

《清代皇帝轶事》丛书

主 编 李治亭
副 主 编 林 乾 李廷芝
编 委 (按姓氏笔画为序)
王松龄 乌廷玉
刘小萌 刘厚生
李鸿彬 张云樵
孟昭信 赵 毅
梁希哲 常士功
曾永龄

目 录

1	永福西宫	福临降生	(1)
2	孺子有志	要学父皇	(5)
3	太宗子众	位在第九	(7)
4	叔侄争位	幼童登极	(10)
5	章京从死	诸王誓词	(16)
6	自今而后	不穿红袍	(18)
7	两王摄政	拱手承祀	(22)
8	车鳞马啸	顺治迁都	(27)
9	崇祯失国	事出有因	(31)
10	一十四岁	不识汉字	(34)
11	深自韬晦	讥讽备尝	(36)
12	带地投充	酌情处理	(39)
13	母后下嫁	叔王皇父	(44)
14	太上殡天	龙儿迎柩	(49)
15	睿王之后	原加恩礼	(52)
16	英王试刃	首当其冲	(54)
17	昨夕功臣	今朝贼子	(58)
18	人亡府废	毁墓鞭尸	(60)
19	太和殿上	少年亲政	(62)

20	嫡庶生母	人人得封	(64)
21	太后浩谕	谆谆情重	(67)
22	逢五视朝	赖有“魏征”	(69)
23	一应章奏	悉进朕览	(72)
24	无奈众谏	缓建乾清	(75)
25	亲政伊始	内院常往	(78)
26	讲官设坐	始邕于王熙	(83)
27	尊老敬贤	恋不忍去	(85)
28	巧使功过	重用冯铨	(89)
29	严惩贪官	顾仁受首	(93)
30	开科取士	士子琅琅	(98)
31	仕途难测	有幸不幸	(103)
32	整顿吏治	不遗余力	(107)
33	京察大计	兼行并施	(110)
34	巡视内院	斥责懒散	(112)
35	亲政之初	刻意求治	(114)
36	少年天子	勤学苦读	(117)
37	大恶之徒	坚决惩治	(121)
38	孜孜图治	文教先行	(126)
39	烧香弄鬼	严行禁止	(130)
40	虚怀纳谏	兼听则明	(133)
41	议开屯田	长久大计	(139)
42	巡方御史	皇帝耳目	(143)
43	喜不欺君	亲点状元	(147)
44	请佛送佛	达赖返藏	(149)
45	三起三落	终停东巡	(153)

46	忽发异想	演兵长城·····	(157)
47	司马强项	世祖霁颜·····	(159)
48	骁将难训	诱之就法·····	(162)
49	老人诉状	天子惩凶·····	(165)
50	郑氏北上	南京几陷·····	(167)
51	刀劈御案	发誓亲征·····	(170)
52	太后认父	汤氏得进·····	(174)
53	皇上玛法	屡召屡幸·····	(179)
54	童心未泯	教堂探秘·····	(183)
55	避火扭脚	祝寿压惊·····	(186)
56	园中尝酒	苑中制药·····	(189)
57	欲依天主	戒律难遵·····	(192)
58	驰马如飞	武将气魄·····	(197)
59	纱衫草履	学者风流·····	(201)
60	听曲看戏	笔墨丹青·····	(203)
61	广求墨宝	肯花重金·····	(207)
62	前代帝王	多有祭奠·····	(210)
63	崇祯墓前	哭声大哥·····	(212)
64	太监受宠	时有鞭扑·····	(214)
65	外出闯祸	挨打活该·····	(215)
66	托言“奢侈”	执意废后·····	(217)
67	两立中宫	仍不可心·····	(221)
68	只爱弟妇	襄王暴死·····	(223)
69	六宫粉黛	宠於一身·····	(226)
70	三月小儿	追封亲王·····	(229)
71	城南海会	结识僧聪·····	(231)

72	展示孝心	修造“奉先”	(233)
73	南苑行围	不忘政事	(235)
74	无益之贡	永行停止	(241)
75	金代帝陵	重新修复	(245)
76	清查库银	救急扶贫	(248)
77	为政以德	严于律己	(253)
78	明代殉臣	旌表上闻	(257)
79	粤民困苦	害政多端	(265)
80	总督巡抚	责任重大	(267)
81	贪官污吏	遍地皆是	(270)
82	立贤无方	不分南北	(277)
83	八旗子弟	严加管教	(282)
84	诚心向道	江南请僧	(285)
85	意懒心恢	求僧剃发	(289)
86	亲撰行状	永寄哀思	(293)
87	华殿成灰	官监殉葬	(296)
88	董妃薨逝	全国举哀	(298)
89	景山道场	盛况空前	(301)
90	内外交感	患痘身亡	(304)
91	临终遗言	自责自罪	(306)
92	茆溪秉炬	顺治升天	(309)
93	顺治出家	传说种种	(311)
94	孝陵巍峨	千古存谜	(313)
	综说顺治帝		(315)

1. 永福西宫 福临降生

崇德三年(1638)正月30日夜,天很黑,也很冷,盛京城内行人寂寥,四籁无声。虽然还在新春正月,年气未散,但因大清国皇帝新添爱子亡丧,臣民们自然也要知道些好歹,不可大肆欢颜了。

但是,一个新出世的婴儿是不理会这些禁忌的。晚8时左右,阵阵宏亮的婴儿的哭声,划破了沉寂的夜空,引起了盛京皇宫中一阵骚乱。有人掀开了永福宫厚厚的毡制门帘,压低嗓音向外传报:“大喜!庄妃侧福晋生了个阿哥!”

这个阿哥是谁?他就是6年后入主中原,君临中国,做了18年大清皇上的顺治皇帝、清世祖福临。

大凡能做上皇帝的人,必是“真龙

天子”，是天上的哪个星宿下凡。福临也不例外。大清实录中就载述了他至少三条皇权神授的依据：一、其母永福宫庄妃怀孕的时候，常有红光绕身，衣裾间好象有龙盘旋，侍女们最初皆大吃一惊，以为失火，赶到近前再看，火却不见了，似这样不止一次，人们都觉得特怪。福临诞生前夕，庄妃梦见一神人抱一孩子入室交给她，说：“这是日后统一天下之主啊！”庄妃将孩子接过来放在膝上时，那个神仙忽然不见了。第二天，庄妃将这个异兆告诉太宗皇帝皇太极，皇太极说：“这是很奇异的祥瑞，大概是子孙吉庆的征兆吧。”二、在福临诞生的时刻，宫闱里突有红光照耀，经久不散，香气弥漫了好几天；而顺治生时，头发也怪怪的：顶上有一缕头发耸然高起，与别的头发迥然不同。

福临的生母博尔济吉特氏，名布木布泰，是科尔沁贝勒寨桑的女儿，天命十年（1625）二月，由其兄吴克善护送，来到后金汗都赫图阿拉城，与当时尚称四贝勒的皇太极成婚，那年她才 13 岁。

太宗后宫有多少？无法统计准确数字，可知有子女者 15 人。其中崇德元年，皇太极称帝，改国号大清，正式封为五宫后妃的 5 人。她们是：中宫清宁宫皇后博尔济吉特氏哲哲；东宫关雎宫大福晋宸妃海兰珠；西宫麟趾宫大福晋贵妃娜木钟、东宫衍庆宫侧福晋淑妃巴特玛·璪；排在最后的是西宫永福宫侧福晋庄妃。

除中宫皇后外，其余三妃入宫均在庄妃之后，

而排位却在庄妃之先，为什么？原来，被封为麟趾宫大福晋贵妃的娜木钟为蒙古阿巴垓郡王额齐格诺颜之女，原是察哈尔林丹汗的“多罗大福晋”，人称囊囊太后者。天聪九年（1635）三月，在林丹汗兵败走死青海涨大草滩后，率 1500 户部众投降了后金，而且后金从她口中获悉了林丹汗之子额哲的去向，进而收降额哲，获得了元朝历代传国玉玺。无论其原来的地位、还是其对清的功绩均不可忽略。而被封为衍庆宫淑妃的巴特玛·璪，为阿巴垓部塔布囊博第赛楚虎尔之女，亦是察哈尔林丹汗之妻，人称窦土门福金。天聪八年降清，皇太极纳之。这些都是为笼络蒙古察哈尔部众的政治婚姻。

值得一提的是关雎宫宸妃，她本是庄妃亲姊，天聪八年嫁皇太极，时年已 26 岁。但皇太极对其感情极为深厚，崇德元年大封诸妃时，即封她为东宫主位，仅次于中宫皇后。中宫无子，崇德二年七月，宸妃生皇八子，皇太极高兴至极，特颁大清朝第一道大赦令且宠爱备至。这个皇八子如年长寿永，必立太子继皇位无疑。可惜未满周岁，即夭折而去。宸妃也因失子之痛，享年不永，於崇德六年九月去世。

庄妃嫁与太宗 12 年之后始得一子，且有那么多大吉大贵之兆，喜悦之情可知。只可惜福临出生的那天，正是宸妃所生皇八子夭折的第 3 天，宸妃珠泪未干，关雎宫内哀声未绝，太宗既伤悼爱子，更心疼爱妃，为安慰宸妃，几辍朝政，那还顾得上

去欣赏新生儿的神态和容颜？永福宫诞生皇子的喜庆已被皇八子之丧冲得淡淡的了。