

小小侦探术

真假骗子

晨光出版社



小小侦探术

真假骗子

作者：乔迪·辛德里

绘图：科林·金



晨光出版社

小小侦探术

在这套轻松有趣而色彩斑斓的丛书里，孩子们跟随足智多谋的侦探，和他们的侦探狗，通过机智勇敢的追踪和坚持不懈的努力，最终抓获一群狡猾而无恶不作的罪犯。本丛书还为孩子们在阅读中设置了一些动手参与的妙趣横生的游戏，如查找线索、搜索被盗赃物、化装、传递秘密情报、跟踪追踪、揭露伪装等游戏。

令孩子们更感兴趣的是整个故事从头到尾都给孩子们设计了他们能亲自参与的侦探工作，比如分析犯罪现场、破解疑团、制作破案工具，等等。孩子们可以通过阅读和亲身参与，逐步成为合格的小侦探。

Fakes & Forgeries
Copyright © Usborne
Publishing Ltd 1979
Chinese Language
Copyright ©
Aurora Publishing House 2000

All rights reserved
著作权合同登记号：图字
23-2000-32号

小小侦探术

真假骗子

乔迪·辛德里 著
科林·金 绘图

ISBN 7-5414-1854-4



9 787541 418549 >

原出版者：Usborne
Publishing Ltd

翻译：昆明晨禾翻译有限公司

策划：崔寒韦

责任编辑：向民

责任校对：杨晓彤

出版发行：晨光出版社

社址：昆明市书林街100号

邮编：650011

E-mail: cgcb@public.km.yn.cn

发行部电话：0871—3178745

开本：787 × 1092 1/36

印张：1 $\frac{7}{9}$

印装：昆明精工制版印刷
有限公司印装

版次：2001年3月第1版

印次：2001年3月第1次印刷

书号：ISBN7-5414-1854-4/G·1526

版权所有·翻印必究

定价：7.00元

小小侦探术

真假骗子

目 录

- | | |
|---------------|--------------|
| 4 你身边的骗子 | 38 照片会撒谎吗? |
| 6 鉴别伪钞 | 42 卑鄙的偷书案 |
| 10 在造假者的密室里 | 46 伪证 |
| 14 追踪造假者 | 47 刻意安排的意外事故 |
| 16 伪币走私 | 48 识破伪装 |
| 18 假画 | 51 识破冒名顶替者 |
| 22 找出伪造名画上的破绽 | 52 发现赃物 |
| 26 发现假货 | 54 农舍的假货 |
| 28 造假者的诡计 | 58 著名的赝品 |
| 30 假签名 | 62 认识专家 |
| 32 笔迹鉴别 | 64 侦探用语 |
| 34 艾特金太太遗嘱案 | |



小小侦探术

真假骗子

作者：乔迪·辛德里

绘图：科林·金



晨光出版社

内 容 提 要

赝品是一种骗人的复制品。几乎所有的东西，从硬币、钞票到珍贵的邮票和名画，都可以被伪造。骗子们还会留下虚假的痕迹，布置假线索。

要识破赝品，你要有很高的辨别力。你必须密切注意一切事物，要机智而敏锐。你必须训练自己能够发现真品和赝品之间最细微的差别。本书介绍很多窍门，还有一些案例供你练习。

本书还能帮你了解骗子们的秘密。你将知道造假者惯用的鬼把戏，而精明的侦探又是怎样发现并戳穿他们的。

小小侦探术

真假骗子

目 录

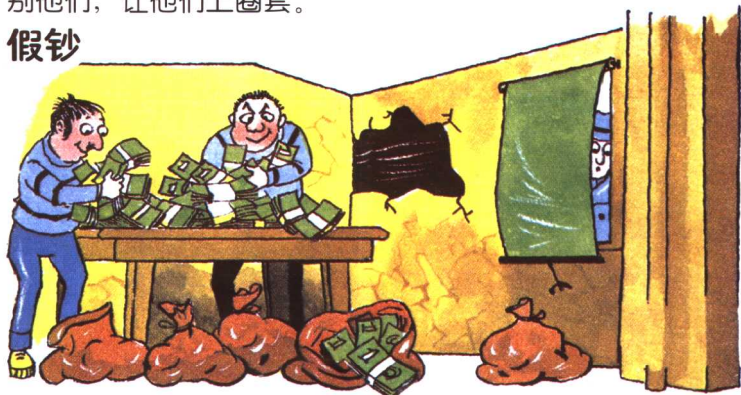
- | | |
|---------------|--------------|
| 4 你身边的骗子 | 38 照片会撒谎吗? |
| 6 鉴别伪钞 | 42 卑鄙的偷书案 |
| 10 在造假者的密室里 | 46 伪证 |
| 14 追踪造假者 | 47 刻意安排的意外事故 |
| 16 伪币走私 | 48 识破伪装 |
| 18 假画 | 51 识破冒名顶替者 |
| 22 找出伪造名画上的破绽 | 52 发现赃物 |
| 26 发现假货 | 54 农舍的假货 |
| 28 造假者的诡计 | 58 著名的赝品 |
| 30 假签名 | 62 认识专家 |
| 32 笔迹鉴别 | 64 侦探用语 |
| 34 艾特金太太遗嘱案 | |



你身边的骗子

造假者非常老练，而且极为诡秘。你得用尽一切办法识别他们，让他们上圈套。

假钞



要发现假钞并抓获造假者，你必须调动所有的能力。你必须训练眼睛、耳

朵、鼻子和手指。然后，在实践中，你就能利用它们找到一些线索。

艺术赝品



骗子伪造一切有价值的东西，从邮票到名画。要识别这类赝品，你需要对

骗子伪造的古代塑像

真品有深刻的了解，以便知道破案时从何入手。

他们会伪造一切东西来骗人钱财。这里有一些例子。

假签名

骗子在练习

伪造签名



为了骗到别人的钞票，
骗子们经常模仿别人的笔

迹和签名。后面将告诉你
如何识破笔迹的假签名。

假线索



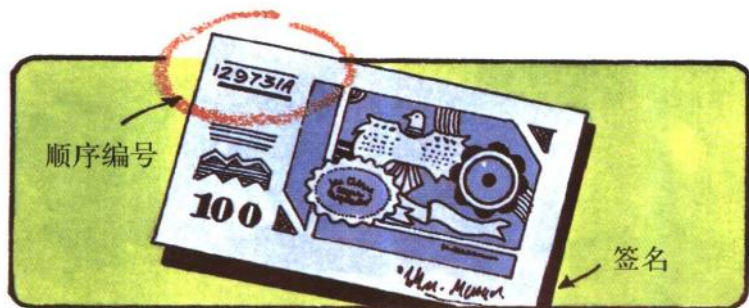
为了扰乱你的视线，
骗子甚至会留下假线索，
或是布置假痕迹。他们留下

骗子倒着行走，
故意留下假足迹

的脚印可能是假的，骗子总
会想尽办法逃脱法网。

鉴别伪钞

伪钞(假钞票)也许是最常见的赝品。人们很少注意钞票上特殊的防伪标志和复杂的图案。你可以先用银行的真钞票和这些钞票对比一下。



首先，找到那一串号码和签名，很多银行的钞票上都印有某个重要人物的签名。每张钞票都有一

串组合号码(这就是那一串数字)。如果你找到两张同样号码的钞票，那么其中一张肯定是假的。让它对



着灯光，有一个水印，印在纸里的图案。水印上的头像看上去就像幽灵一样。从钞票的两面都可以看到，但只有对着灯光才看得出

来。大多数钞票上还有一条金属线。在灯光下，它看上去像一条黑线。有时，在边缘已破损的钞票上，你可以看到，其实它是亮闪闪的。



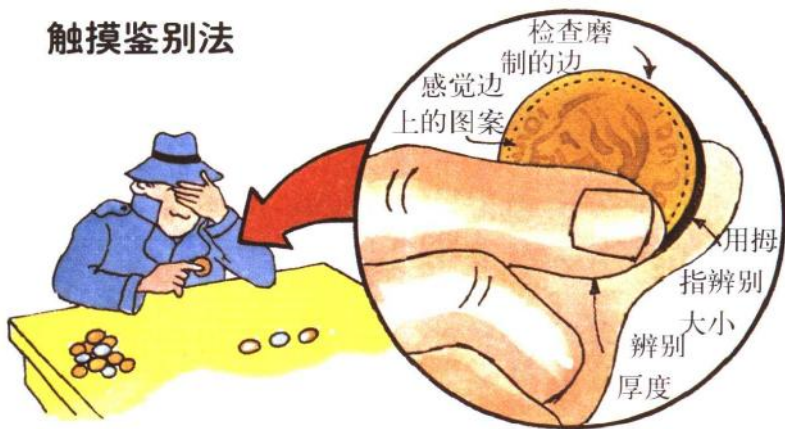
现在，仔细检查每一面的图案，可以使用放大镜。注意复杂的图案以及图案上不同的颜色。每一种颜色都很清晰。钞票上

通常会有名人头像。注意，连头发丝都很清楚。你还可以在底版上找到很微小的数字和藏在图案里的字。它们都是防伪的标志。

侦探训练

要当侦探，你的动作必须迅速——你不可能有太多的时间检查每一张钞票或硬币。优秀的侦探常常不看钞票或硬币就能鉴别真假。下面告诉你一些方法，供你训练。记住，用来制造钞票的纸很特别，骗子有时会偷这种纸来制造伪钞。纸上可能会有细小的彩线和金属条纹。它和一般的纸区别很大，用手指弹一下，听声音就可以辨别出来。用来印钞票的油墨也很特别。注意，刚从银行印制出来的钞票有一种特殊的气味。

触摸鉴别法



收集几种硬币，闭着眼睛，试试能不能把它们区分开来。试试把它们按币值大小排列一下。注意，

硬币边经过了磨制，如果你用手指沿着硬币的边摩擦，你就可以感觉到。

训练识别钞票



用真钞票作样本，用几种不同的纸做一些钞票。把它们弄皱，翻起角（这样会使它们感觉起来像真的钞票）。给假钞票编号，然



后，闭起眼睛把一张真钞票混在里面。试着只通过触摸和听声音挑出真的钞票，然后猜出其他钞票的号码。

声音识别法

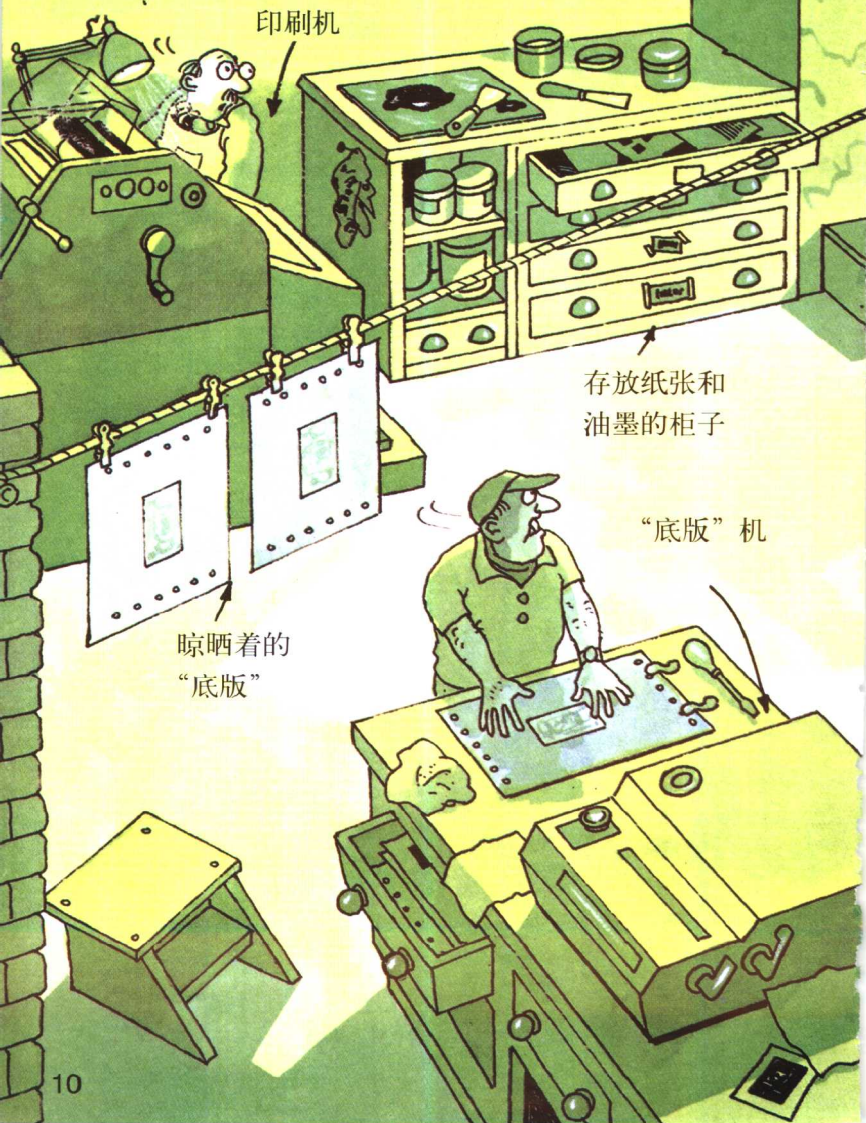


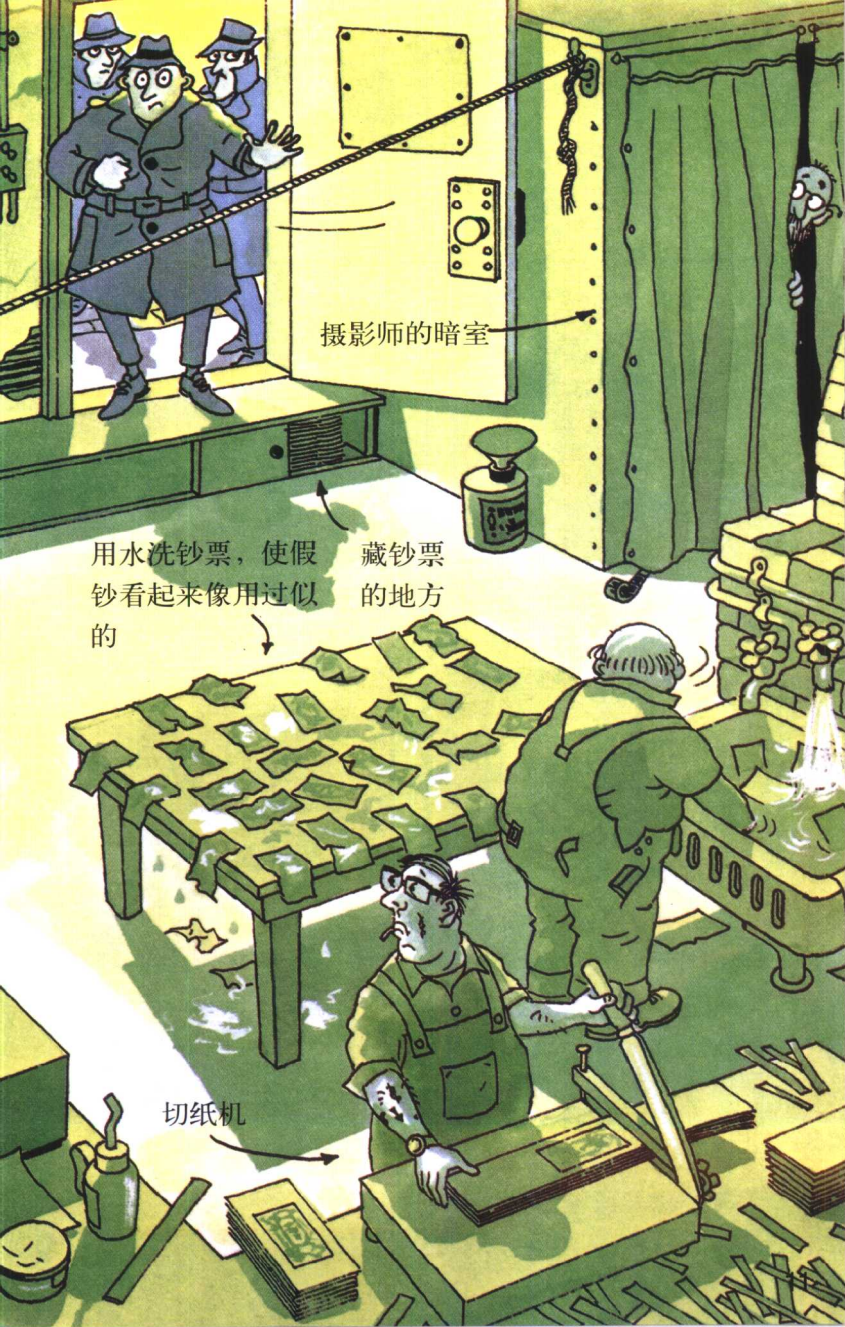
用耳朵听硬币撞击的声音，训练自己辨别假硬币的能力。用真假硬币混在一起做练习。一个人把

真假硬币一个接一个扔掷在硬平面上。其他的人（闭上眼睛或戴眼罩），试着识别出硬币的真假。

在造假者的密室里

这是侦探多德和特柏破获一起特大造假案时发现的场景。通过这个案例，我们可以了解造假者密室的情况。





摄影师的暗室

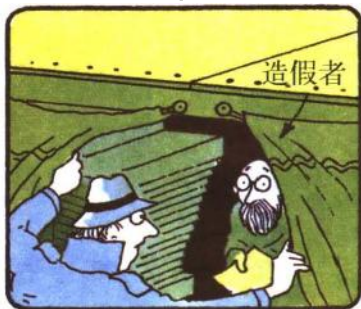
用水洗钞票，使假钞看起来像用过似的

藏钞票的地方

切纸机

造假者怎样工作

这些设备用来制造假钞票。你要仔细地检查它们，以便将来能够识别出来。印刷机和照相机可以用在正常的商业中，但是钞票的底版或胶片是造假的证据。



在暗室里的造假者开始制作假钞。他在给一张



50 英镑的钞票拍照(这是违法的)。



这是造假者喜欢用的照相机。这种相机拍照时可以分离颜色，而且它的胶片和钞票一样大。造假者把钞票上的颜色分别拍下来，然后再拍下钞票背面的图案。



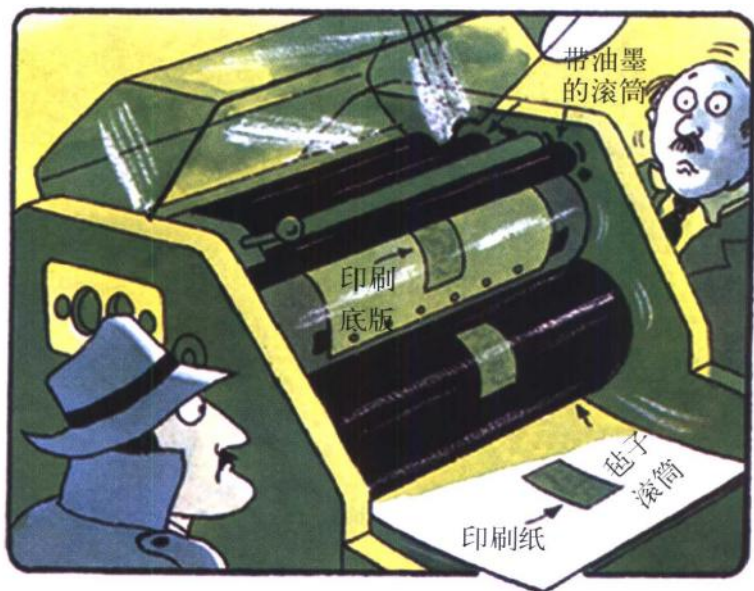
这里是一些胶片（照片的底片）。注意，底片上透明的部分是图案。



底版制作机用光扫描透明图案，把它印在一块薄金属片上，这叫“底版”。



在钞票的背面有一块由不同的颜色组成的底版。



这是最适合印制假钞的印刷机。油墨通过上面的滚筒刷在底版上。带油

墨的底版把钞票的图案印到有毡子的滚筒上，然后再把它印在纸上。