



纪念韬奋诞辰 105 周年

韬奋

韬奋书话

邹韬奋 著

学林出版社





邹韬奋

韬奋书话

TAOFEN SHUHUA 邹韬奋 著

学林出版社

图书在版编目(CIP)数据

韬奋书话/邹韬奋著;中国韬奋基金会韬奋著作
编辑部编. —上海:学林出版社,2000.10
(“走近韬奋”丛书/邹嘉骊主编)
ISBN 7-80616-880-X

I. 韬... II. ①邹...②中... III. ①邹韬奋-文集
②文学-作品综合集-中国-现代 IV. I216.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 20248 号

韬奋书话



作 者	—— 邹韬奋
编 者	—— 中国韬奋基金会韬奋著作编辑部
主 编	—— 邹嘉骊
责任编辑	—— 雷群明
封面设计	—— 贺 强
出 版	—— 学林出版社(上海钦州南路81号3楼) 电话: 64515005 传真: 64515005 E-mail: Xuelinph @ online.sh.cn
发 行	—— 新华书店上海发行所 学林图书发行部(文庙路120号) 电话: 63779027 传真: 63768540
印 刷	—— 商务印书馆上海印刷股份有限公司印刷
开 本	—— 787 × 1092 1/32
印 张	—— 7.5
字 数	—— 17.375 万
版 次	—— 2000 年 10 月第 1 版 2000 年 10 月第 1 次印刷
印 数	—— 3000
书 号	—— ISBN7-80616-880-X/1·316
定 价	—— 12.50 元

“走近韬奋”丛书前言

在中国现代史上，有一个特殊而令人难忘的人：邹韬奋。

“他不是什么大作家，可是他的作品得到非常广大的读者；他不是政治家，而他有广大的群众拥护；他不是学者，可是他在中国大众文化运动上有极重要的位置。”我国革命出版工作的前辈胡愈之这样说。

邹韬奋(1895.11.5~1944.7.24)，江西余江人，原名恩润，是我国著名的新闻记者、政论家、出版家。自1926年接办《生活》周刊以后，毕生从事新闻出版工作，作出了杰出贡献。周恩来在1944年《纪念和追悼韬奋先生办法》中亲自加了一句“提议以韬奋为出版事业模范”。后来，他又说：“邹韬奋同志经历的道路是中国知识分子走向进步走向革命的道路。”胡愈之具体指出：韬奋与当时一般知识分子的不同点在于：“第一，他有一副硬骨头。他的仪表是温柔而文弱的，内心却坚强无比。待人接物，彬彬有礼；而立身处事却不容有半点苟且。”“第二，他有真正的热情。他不像一般知识分子，爱做领袖，爱出风头，但他有的是对国家对民族对人类的真正热情。是这种热情驱使他，他才牺牲了生活享受，献身于最艰苦的文化事业，而至于‘乐此不疲’。”“第三，从善如流。他没有一般知识分子自命不凡、目空一切的坏脾气。他从不感到自己满足，不断地虚心学习。”“第四，嫉恶如仇。他决不和恶势力妥协，他用一切机会，来揭发、暴露社会的黑暗面。他不愧为一个真正的战士。”

正因为如此，在韬奋逝世以后，党和人民给了他崇高的评

价。毛泽东 1944 年为悼念韬奋逝世时题词：“热爱人民，真诚地为人民服务，鞠躬尽瘁，死而后已，这就是邹韬奋先生的精神，这就是他之所以感动人的地方。”周恩来、朱德、陈毅、叶剑英、邓颖超、宋庆龄等老一辈无产阶级革命家都曾先后题词纪念韬奋，对他的一生作了高度的评价。江泽民同志 1995 年在纪念韬奋 100 周年诞辰时的题词“继承和弘扬韬奋真诚为人民服务的精神”，更是说出了新时期广大人民的心声。一个普通的新闻记者、出版家，能受到新老几代革命领导人如此多、如此高的评价的，在中国历史上实属不多见。

在社会主义建设的新时期，党和国家为长远纪念韬奋，弘扬韬奋精神，在上海，修建了韬奋故居和韬奋纪念馆，在全国，成立了中国韬奋基金会，并设立了“韬奋出版奖”和“韬奋新闻奖”，作为对这方面从业者的最高奖励。

所有这些，说明韬奋的精神长在人间，韬奋永远活在人民的心中。

同时，我们也看到，韬奋对许多年轻人乃至一些中年读者，正在逐渐变得陌生。这不能怪读者，而是因为我们没能向读者提供较多合适的韬奋的读物。1995 年上海人民出版社出版的《韬奋全集》14 卷本，对一般读者来说，未免部头太大，而有的出版社出的一些韬奋著作，又未免零碎。因此，1995 年纪念韬奋百年诞辰时，中国韬奋基金会的理事长会上就提议要出版韬奋著作普及本，以适应广大青年读者的需要。我们选编出版这套“走近韬奋”丛书，就是希望能为广大读者特别是韬奋生前寄予厚望的青年读者提供一套比较合适的韬奋著作读本。

“走近韬奋”丛书一套 8 种，它们是《韬奋自述》、《韬奋新闻出版文选》、《韬奋谈人生》、《韬奋谈爱情、婚姻、家庭》、《韬

奋政论选》、《韬奋书话》、《译余闲谈》、《众说韬奋》。除最后一本是众人对韬奋的回忆和纪念文章外,其他7本都是韬奋的著作。选编的原则:一是所选文章对韬奋来说是有代表性的;二是所选文章对今天的读者仍是有教育、启发和借鉴作用的;三是每本的主题相对集中,篇幅不要太长,既利于读者很快看完,又能有效减轻读者的负担;四是所选文章尽量采用第一次发表时的原文,除个别明显的错别字,一般都不作改动或删除节,有些内容在前后秩序上作了调整(如《译余闲谈》),也都作了说明;五是各本内容,除特殊情况外,尽量避免重复;六是适当选用一部分照片、书影和手迹。另外,每本书的前面有一篇《编者的话》,主要交代该书的要旨以及编者的态度。所有这些,为的都是能让广大读者更快、更好、更轻松地“走近韬奋”,对韬奋有一个比较完整的了解。

我们希望通过这套丛书的编辑出版,为宣传韬奋、普及韬奋思想、弘扬韬奋精神作出一点贡献。

中共中央1944年在《唁电》中指出:韬奋的“精神将长在人间,其著作将永垂不朽”。我们相信这一点,这套书的出版发行成功也将会证明这一点。

本丛书由韬奋著作编辑部委派邹嘉骊,邀请雷群明、汪习麟负责选编,从1999年1月开始启动,多次开会,研究选题,议定选编原则,共同讨论增删内容直至最后定稿。选编过程中,郭以欣承担了全部资料复印工作。对他们的辛勤劳动,我们表示深深的谢意。

本丛书由中国韬奋基金会与学林出版社共同出资出版。

中国韬奋基金会韬奋著作编辑部

2000年5月

编者的话

韬奋先生一生好学。

6岁那年,父亲为他“发蒙”,接受严格的经史子集的传统教育;15岁入福州工业学校,开始学习英文、算学;18岁到上海南洋公学,课余大量阅读古籍西文、书报杂志,并开始发表作品;25岁始译杜威的《民本主义与教育》,3年后到中华职业教育社任编辑股主任,尤其是主持《生活》周刊之后,更是译著不断,直至逝世前数月,还坐于病榻撰写《患难余生记》。

韬奋先生在他近800万字的著译中,为我们留下了许多有关读书方面的论述。

他的读书随笔,总是依据原文内容,结合社会与读者的实际加以阐发,因而常能发人所未发,启人睿智。比如他最初发表的谈健全体魄的文章中,说到当时“学风日偷,世道日下,而诲淫导欲之图籍,更复日增月盛,推波助澜,以诱惑青年”的情况,80多年过去,时至今日,不但未减,恐尤为烈。因此,他文中所述之种种忠告,仍不失为今日学子获益匪浅的箴言。

韬奋先生十分重视对书的评介,他在《生活》周刊上,特地辟一“介绍好读物”栏目,向青年读者介绍“有趣味有价值的东西”,他声明道:“我们只认得‘好读物’而不认得人……绝对不受任何私人或书业机关的嘱托,绝对不讲‘情面’,绝对不避嫌怨……”像这样有价值、有信用的严正评论态度,真令今人神往。因为我们今日所见,恰似他在《两看的比较》中所描述的:“大擂大鼓的登大广告,某名人题签啊,某要人作序啊,说的天

花乱坠,更易动人,你真的去买一本看看,也许内容大糟特糟……你要先看看各报上的书评吗?往往就是坏的也都是好的,也令人无从捉摸,因为有许多是应酬书业机关或著作人的。”

韬奋先生生前出版编著、翻译作品近 40 种,他多在书前写有弁言,间或写有后记,对我们了解该书写作的背景、成因、主要内容以及特别需要注意的方面,均有明确的提示。他还为几位友人的著作写过序言,赞词是有的,但绝不溢美。这些文章,都体现了他爱憎分明的人格力量。

我们谨选韬奋先生这方面的文章 88 篇,分为“书的评论”、“书的随笔”、“书的序跋”3 辑,献给广大爱书的朋友。在“书的随笔”中,前五篇是韬奋求学时代所写,虽是文言,于今天读者阅读时或有所不便,但它们体现了韬奋的早期思想;第六篇所开的“最低限度当读之国学书”书目,自然不属“青年必读书”,但对有志研究我国古代学问的读者,颇具参考价值,且也可看出韬奋先生当年所受国学训练之一斑。鉴于此,特收入上述六篇,想来也是青年朋友所欢迎。

目 录

“走近韬奋”丛书前言	1
------------------	---

编者的话	1
------------	---

·书的评论·

读《棘心》	3
-------------	---

读《论思想统一》	7
----------------	---

读《亲子应否别居问题》	8
-------------------	---

读《骂人的艺术》	10
----------------	----

读《西滢闲话》	11
---------------	----

读《在晓庄》	13
--------------	----

读《旅顺实战记》	17
----------------	----

读《如何使新教育中国化》	21
--------------------	----

读《政治学大纲》	23
----------------	----

读《日本全史》	27
---------------	----

读《中国报学史》	31
----------------	----

读《远生遗著》	33
---------------	----

读《锥指集》	37
--------------	----

读《最近三十年中国政治史》	40
---------------------	----

读《上海租界略史》	44
-----------------	----

读《东省刮目论》	46
----------------	----

读《莫斯科印象记》	49
-----------------	----

读《苏俄视察记》	54
----------------	----

读《苏俄的真相》	56
读《一个内乱的分析》	59
读《经济侵略下之中国》	62
读《图书评论》	65
读《淞沪血战回忆录》	67
读《两地书》	69
读《社会科学研究法》	71
读《街头讲话》	75
读《国际政治参考地图》	79

·书的随笔·

读书乃极乐之事	85
思先哲 思光阴	87
专一静穆与修学之关系	89
我师录	92
学问与人生	104
《商榷最低限度当读之国学书》编者附言	106
硬性读物与软性读物	109
两看的比较	111
评几家书局的笔墨官司	113
一位文坛老将的学习机会	115
较近出版有精彩的两种定期刊物	118
全国图书馆之激增	120
共读一封可歌可泣的信	122
研究与盲从	126
怎样看书	128

略谈读书的方法	130
复梅林	134
《工作与学习》编者附言	137
看书要学会选择	141
学习与读书	143
初中学生怎样读书	144

·书的序跋·

《〈生活〉第一卷汇刊》弁言	149
《民本主义与教育》译者序言	151
《一位美国人嫁与一位中国人的自述》弁言	153
《信箱外集之一——该走那条路》弁言	154
《小言论》第一集弁言	156
《信箱汇集之一——最难解决的一个问题》弁言	157
《人物评述》弁言	158
《事业与修养》弁言	159
《迷途的羔羊》弁言	160
《小言论》第二集弁言	161
《伏生国际论文集》序	163
《革命文豪高尔基》编译后记	165
《韬奋漫笔》弁言	168
《萍踪寄语》初集弁言	169
《萍踪寄语》二集弁言	173
《萍踪寄语》三集弁言	175
《从东北到庶联》弁言	181
《小言论选集》弁言	182

《萍踪寄语选集》弁言	183
《坦白集》弁言	184
《大众集》弁言	186
《狱中杂感》序	187
《展望》弁言	188
《萍踪忆语》弁言	190
《经历》开头的话	192
《读书偶译》开头的话	195
《读书偶译》后记	200
《寥寥集》序	202
《盛世才与新新疆》序	203
记在《激变》前面	204
《再厉集》序言	205
《苏联的民主》译者序	206
《从美国看到世界》译者的话	210
《宪政运动参考材料》弁言	212
《宪政运动参考材料》第二辑导言	215
《激流中的水花》弁言	216
《我们对于五五宪草的意见》弁言	218
《社会科学与实际社会》译者序	220
《事业管理与职业修养》弁言	221
《革命文豪高尔基》第六版修订后记	228
《抗战以来》序	230

书的评论

读《棘心》

苏雪林女士的文章，读者诸君在本刊上想都看过。这本《棘心》便是苏女士的近著（署名“绿漪女士”，由上海四马路北新书局出版），全书三百三十八页，我费了两深夜的工夫，很仔细的看完，还嫌它太短！我们常承读者赐书商榷可以阅读的好书报，现在我自己读到了这本好书，不敢自秘，要很诚恳的介绍给读者诸君。

“随笔写来，处处动人心弦。”这是在下对苏女士的文章曾经僭加过的评语——我自信是很切当的评语。我读这本书也逃不掉这个印象。惟其处处动人心弦，所以好像拉了读者恍然如亲身加入里面的悲欢离合，与书中的主人公同悲戚，同欢乐。

此书以优美的文笔，真诚的情感，叙述主人公醒秋女士在国内及在法国求学时可歌可泣的遭遇，有惊心动魄的恋爱经历，有逸趣横生的友谊经历，而以慈母爱女至诚之爱为中心，所以书的开端就写着这样的字字血泪的几句话：

我以我的血和泪，刻骨的疚心，永久的哀慕，写成这本书，纪念我最爱的母亲。

这位“最爱的母亲”曾经做过最可怜的媳妇，你看书里这一段（文里密圈是我加的）：“……母亲十六岁上嫁到我家来，婆婆性情严肃异常，母亲终日侍奉，不敢有片时的安

息，母亲性情善良谦逊，而富于热忱……她十八岁上怀了伯兄，祖母同时怀了四叔，母亲在怀孕期内，身体疲倦，时时想睡眠，但婆婆每晚要她捶背，每每要捶到三更半夜。母亲饭后躲在仆妇房中偷憩片刻，恐怕睡熟了，婆婆喊叫不应，惹她的责备，只好倚在墙壁上假睡，让蚊子来叮，藉资警醒……她（指母亲）生伯兄不多时，四叔也出了世，祖母产后身体多病，乳汁不足，便将幼叔送来叫她喂养，母亲乳汁虽然丰富，但同时供给两个婴儿自然不够……顾儿子就不能顺从姑命，她惟有先哺幼叔而后哺自己的儿子。小儿食乳不足，时常啼哭，她只好用稀粥和嚼烂的饭来填他，填得不哭便算事；这是她第一胎养的儿子，她未尝不爱，但她那时能怎样呢？……”这个“伯兄”后来竟因胃病而夭折，贻“母亲”和“醒秋”以无穷的悲哀。这里面实包含着许多社会问题：礼教压迫的权力；畸形的道德论；姑媳同居以及大家庭制度的罪恶，都于无笔墨处透露出来。作者好像有所讳而不忍尽书，但弦外之音仍足发人深省。

醒秋女士对于自身婚事的处置，依我个人的理想，未能尽表同意，但看她对于慈母一片纯孝的真诚，却也不能不表同情，不能不起敬意。书里说那位醒秋的“母亲”，有这样的两句话：“她要将她全身心奉献于阿姑，奉献于丈夫。”我说醒秋却是“要将她全身心奉献于阿母”。至于醒秋对秦风（书中对醒秋发生热烈单恋的一个脚色）并不“爱”而几堕入情网，倘若真正陷入，我也不赞成，因为没有“爱”的婚姻是天下最不幸的一件事。

我们知道这本书全有事实为背景，而最能使人感动而永莫能忘的，是主人公醒秋女士磊落光明的做人态度；她有什么

说什么,想什么说什么,她生平的事迹乃至思想,无不可以公开的,就是她自觉是“疚心”的地方,也没有不可以告人的,真所谓“君子之过也,如日月之食焉。过也,人皆见之;更也,人皆仰之。”这种冰清玉洁的人格,浩然不羁的正气,最使人感动!

最后我还舍不得有两段写得那样美的“思绪”,要在诸君未读本书以前,先请“尝鼎一脔”:

“醒秋在湖上闲行,想起昨日湖中的美景,不知不觉想到岸上倚着石栏的青年男女,她想:在这湖上住的人都是神仙般的快乐,假如是一对情人,那就更幸福了;早起同坐窗前,望着湖上变幻的明霞,彼此相对无言,微微一笑;晚来携手湖滨,双双的履痕,印在沙上,双双的影儿,拖长在夕阳光里;落日如金盆,自玛瑙色的云阵间徐徐向湖面下沉,余光染红他们的头脸和衣服,他们的爱,深深的互相融化于心中,又深深的融入湖水。……

又一段:

她对着春花秋月,遇着良辰美景,辄恍然兴感,惜共赏之无人。暮春三月,杂花生树,群莺乱飞,她躺在如茵的芳草地上,樱花残瓣,随风飘堕,缀在她肩上,鬓边,衣衫间,夹着一股醉人的清芬,流泉潺湲,催送她似锦的年华,蝴蝶双双,如挑如逗的在她面前飞舞,她心里忽忽如有所失。这时候她觉得有一种散漫的轻微的温柔感觉,弥漫于整个心灵,她一缕袅袅的情绪,如不可见的银丝一