



百年百种优秀中国文学图书

包身工

夏衍 著

解放军文艺出版社



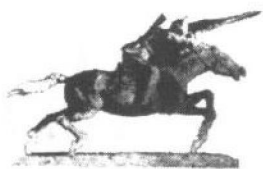
包身工

夏衍 著

解放军文艺出版社

包身工

夏衍 著



解放军文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

包身工 / 夏衍著. - 北京: 解放军文艺出版社, 2000.7
(百年百种优秀中国文学图书)

ISBN 7-5033-1232-7

I. 包… II. 夏… III. 报告文学 - 中国 - 现代
IV. I 25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 03507 号

包身工

作 者: 夏 衍

责任编辑: 郑鲁南

装帧设计: 李吉庆

出版发行: 解放军文艺出版社

社 址: 北京海淀区白石桥路 42 号

邮编: 100081

电 话: 62183683

http: //5033.peoplespace.net

E-mail: jfjwycbs@public.bta.net.cn

经 销: 新华书店发行所

印 刷: 北京世界知识印刷厂

开 本: 850×1168 1/32

字 数: 91 千字

印 张: 4.5

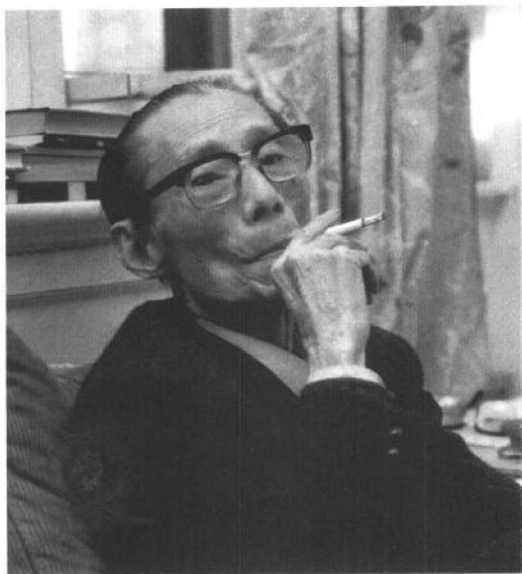
印 数: 1—10, 000

版 次: 2000 年 7 月第 1 版

印 次: 2000 年 7 月北京第 1 次印刷

ISBN 7-5033-1232-7 / I·1062

定 价: 8.60 元



夏衍 (1900—1996)，原名沈端先，字端轩，浙江杭州人。早年在杭州读大学，后留学日本。1930年左翼作家联盟成立，夏衍任执行委员，同年参与组织中国左翼戏剧家联盟。著有话剧《赛金花》、《秋瑾传》、《上海屋檐下》和报告文学《包身工》。抗日战争时期，在上海、广州、桂林、香港、重庆等地主编《救亡日报》和《华商报》等进步报刊，任《新华日报》特约评论员，写了大量散文、政论和随笔及剧本《心防》、《法西斯细菌》。新中国成立后长期在中国文联和文化部担任领导职务。

丛 书 前 言

评选“百年百种优秀中国文学图书”，是1999年中国文学界、出版界的一件盛事。评选的发起者、组织者系人民文学出版社和北京图书大厦。评选的创意堪称知机趁势，卓越宏大。评选以完全的公开性杜绝暗箱操作，数轮评选均邀记者监票，程序谨严，无可挑剔。评审委员会之构成坚持了学术的权威性、广泛性、代表性诸原则，果有群言一堂、和而不同之胜状。评选标准固然以思想情趣健康、艺术特点突出为主，兼顾作品的开拓价值、代表地位及影响面，而评委们更是用历史的、发展的、整体的眼光来把握20世纪的中国文学，共斟共酌中国社会百年之沧桑，重读重温中国文学百年之佳作，用理性和激情去擦亮一块块文学丰碑。评选出来的一百种优秀书目，其涵盖面远至世纪之初，广至台湾香港澳门，遍及一百年里各个重要历史时期，精当、丰富、全面、系统而且可信，得到了比较普遍的认同，一时享有“中国文学的百年盛宴”之美誉。

中国文学的百年盛宴自是入选作家的荣耀，同时也是广大读者的幸事。一百年来中国文学图书汗牛充栋，当今数十位文学专家倾其心智，披沙拣金，平心切磋，优中选优，以集体的

智慧开列出百优书目，受益者最终还是广大的读者。对于许多对中国文学怀有美好情感的读者，百优书目就像是布置了一座中国百年文学的画廊，供他们流连忘返赏；对于那些在中国文学的密林里寻幽探胜的读者，百优书目就像在为他们披荆斩棘、指路导航，自然也节省了他们宝贵的光阴；至于对那些需要深究文学意义、把握文学规律的文学中人，百优书目则更像是在同他们坦诚地交换意见交流心得，于学术的精进将不无裨益——据我们所知，这份书目已经成为一些文学教授向学生推介作品的重要参考资料。诚然，正如任何文学评选结果都不可能让所有人完全满意一样，百优书目也难免会引来仁者智者之见；我们只能说，入选者堪称优秀，而百种所限，肯定有优秀者未入其列。选择永远有缺憾伴随其后，遗珠之憾在所难免，这是无庸讳言的。

然而，一批有激情、有责任感、值得信赖的文学专家毕竟开列出了“中国文学的百年盛宴”的菜单，这总是激动人心、令人神往的。于是，把菜单变成美味可餐的盛宴，直接奉献给最广大的读者，又顺理成章地成了一批同样有激情、有责任感、值得信赖的文学出版人的宏愿。鉴于许多读者以各种方式表达了置齐百种图书的愿望，人民文学出版社、中国青年出版社、解放军文艺出版社、作家出版社、生活·读书·新知三联书店、南海出版公司以及北京图书大厦，决定协同行动，将百年百种优秀中国文学图书重新出版。由于技术上的原因，《射雕英雄传》、《家变》及《北岛诗选》未能列入重版，经几家出版单位协商，遂将终评排名紧随百种之后的《可爱的中国》、《尘埃落定》和《酒徒》补入。这样，百种图书中有小说 51 种，诗歌 23 种，散文 17 种，报告文学 2 种，戏剧 7 种。丛书书目按初版时间先后排序，附在每种书中；同时还附有复评委员和

终评委员名单，让我们对评委们辛勤的工作保持长久的敬意。

丛书的每一种图书对所使用的版本做了精心选择，选择的原则是在尊重初版本的基础上从优择用，重版时仅对所用版本中明显的编校讹误进行修订；由于有些原版本篇幅较小，此次重版时适当地将作家的一些其他重要作品补录其后，当可满足当今读者的阅读需求。丛书统一装帧，典雅考究，成套配装，蔚为大观。可以肯定，这是一套图书馆必藏、藏书人必备、文学爱好者必读的大型丛书。

20 世纪的中国社会，开始了真正意义上的现代化进程。20 世纪的中国文学，从内容到范式也都堪称现代意义上的新的文学。20 世纪的中国文学将永远以其划时代的意义和业绩彪炳千秋，烛照后世。那么，出版这样一套代表整个世纪中国文学最高成就的丛书，不仅是作家们的荣耀、读者们的幸事，也是我们文学出版人光荣而神圣的世纪使命。愿我们的工作与 20 世纪中国文学同在，于中国文学圣殿中占有永恒的一席。

丛书编辑委员会

2000 年 5 月

评 选 委 员 会

复评委员会

主任：杨匡汉

委员（以姓氏笔画为序）：

于 青	王必胜	白 烨	朱 晖	吴福辉
张同吾	张小影	李炳银	李敬泽	孟繁华
周政保	林为进	贺绍俊	杨匡汉	杨志今

终评委员会

主任：朱 寨 严家炎

委员（以姓氏笔画为序）：

王富仁	孙玉石	朱 寨	朱向前	杨 义
杨匡汉	何西来	张 炯	严家炎	郑伯农
林 非	洪子诚	赵 园	谢 冕	谢永旺
雷 达				

·百年百种优秀中国文学图书·

丛书编辑委员会

(以姓氏笔画为序)

王宏经 石 湾 任 超 任在齐 孙晓林

杨 雯 李昌顺 吴维月 张华燕 张胜友

陈浩增 周五一 胡守文 聂震宁 高贤均

程步涛

丛 书 书 目

- 官场现形记 李宝嘉 1903-1905年上海《世界繁华报》
连载并陆续出版
- 孽海花 曾朴 1905年上海小说林社版(20回本)
1928年上海真善美书店版(30回本)
- 老残游记 刘鹗 1906年《天津日日新闻》社版
- 二十年目睹之怪现状 吴趼人
1906-1910年上海广智书局陆续出版
- 人境庐诗草 黄遵宪 1911年刊行于日本
- 尝试集 胡适 1920年上海亚东图书馆版
- 女神 郭沫若 1921年上海泰东图书局版
- 沉沦 郁达夫 1921年上海泰东图书局版
- 呐喊 鲁迅 1923年北京新潮社版
- 繁星 冰心 1923年上海商务印书馆版
- 南社丛选 多人著, 胡朴安选录
1924年上海国学社版
- 雨天的书 周作人 1925年北京新潮社版
- 志摩的诗 徐志摩 1925年上海中华书局代印
- 寄小读者 冰心 1926年上海北新书局版

- | | | |
|--------------|---------------|------------------|
| 彷徨 | 鲁迅 | 1926 年北京北新书局版 |
| 野草 | 鲁迅 | 1927 年上海北新书局版 |
| 死水 | 闻一多 | 1928 年上海新月书店版 |
| 背影 | 朱自清 | 1928 年上海开明书店版 |
| 在黑暗中 | 丁玲 | 1928 年上海开明书店版 |
| 倪焕之 | 叶圣陶 | 1929 年上海开明书店版 |
| 啼笑因缘 | 张恨水 | 1930 年上海三友书社版 |
| 缘缘堂随笔 | 丰子恺 | 1931 年上海开明书店版 |
| 新月诗选 | 多人著，陈梦家编 | 1931 年上海新月书店版 |
| 鲁迅杂感选集 | 鲁迅著，何凝（瞿秋白）选编 | 1933 年上海青光书局版 |
| 望舒草 | 戴望舒 | 1933 年上海现代书局版 |
| 烙印 | 臧克家 | 1933 年自印 |
| 子夜 | 茅盾 | 1933 年上海开明书店版 |
| 家（《激流三部曲》之一） | 巴金 | 1933 年上海开明书店版 |
| 边城 | 沈从文 | 1934 年上海生活书店版 |
| 南行记 | 艾芜 | 1935 年上海文化生活出版社版 |
| 死水微澜 | 李劫人 | 1936 年上海中华书局版 |
| 大堰河 | 艾青 | 1936 年自印 |
| 湘行散记 | 沈从文 | 1936 年上海商务印书馆版 |
| 画梦录 | 何其芳 | 1936 年上海文化生活出版社版 |
| 上海屋檐下 | 夏衍 | 1937 年上海杂志公司版 |
| 萍踪忆语 | 韬奋 | 1937 年上海生活书店版 |
| 包身工 | 夏衍 | 1938 年广州离骚出版社版 |
| 骆驼祥子 | 老舍 | 1939 年上海人间书屋版 |

- 黄河大合唱 光未然作词 冼星海作曲
1939年重庆生活书店版
- 呼兰河传 萧红
1941年重庆上海杂志公司版
- 屈原 郭沫若
1942年重庆文林出版社版
- 十四行集 冯至
1942年桂林明日社版
- 给战斗者 田间
1943年桂林南天出版社版
- 速写三篇 张天翼
1943年重庆文化生活出版社版
- 小二黑结婚 赵树理
1943年华北新华书店版
- 传奇 张爱玲
1944年上海杂志社版
- 小城风波 沙汀
1944年重庆东方书社版
- 风雪夜归人 吴祖光
1944年上海开明书店版
- 白毛女 延安鲁艺工作团集体创作
贺敬之、丁毅执笔
马可、张鲁、瞿维作曲 1945年延安新华书店版
- 穆旦诗集 (1939-1945) 穆旦 (查良铮)
1945年自印
- 财主底儿女们 (上、下) 路翎
1945年重庆希望社版 (上部)
1948年上海希望社版 (下部)
- 解放区短篇创作选 多人著, 周扬选编
1946年苏南新华书店、东北书店版
- 果园城记 师陀
1946年上海出版公司版
- 王贵与李香香 李季
1946年太岳新华书店版
- 围城 钱钟书
1947年上海晨光图书公司版
- 人生采访 萧乾
1947年上海文化生活出版社版
- 雅舍小品 梁实秋
1949年台北正中书局版
- 曹禺剧本选 曹禺
1949年上海文化生活出版社版

- | | |
|---------------------|----------------------|
| 可爱的中国 方志敏 | 1952 年人民文学出版社版 |
| 保卫延安 杜鹏程 | 1954 年人民文学出版社版 |
| 红旗谱 梁斌 | 1957 年中国青年出版社版 |
| 茶馆 老舍 | 1958 年中国戏剧出版社版 |
| 关汉卿 田汉 | 1958 年中国戏剧出版社版 |
| 青春之歌 杨沫 | 1958 年作家出版社版 * |
| 白洋淀纪事 孙犁 | 1958 年中国青年出版社版 |
| 城南旧事 林海音 | 1960 年台中光启出版社版 |
| 阿诗玛 (重新整理本) 彝族民间叙事诗 | |
| 云南人民文工团圭山工作组搜集整理 | |
| 中国作家协会昆明分会重新整理 | |
| | 1960 年人民文学出版社版 |
| 创业史 (第一部) 柳青 | 1960 年中国青年出版社版 |
| 红岩 罗广斌、杨益言 | 1961 年中国青年出版社版 |
| 燕山夜话 马南邨 | 1961 - 1962 年北京出版社版 |
| 毛主席诗词 毛泽东 | 1963 年人民文学出版社版 |
| 李自成 (第一卷) 姚雪垠 | 1963 年中国青年出版社版 |
| 酒徒 刘以鬯 | 1963 年香港海滨图书公司版 |
| 台北人 白先勇 | 1971 年台北晨钟出版社版 |
| 将军族 陈映真 | 1975 年台北远景出版社版 |
| 郭小川诗选 郭小川 | 1977 年人民文学出版社版 |
| 哥德巴赫猜想 徐迟 | 1978 年人民文学出版社版 |
| 百合花 茹志鹃 | 1978 年人民文学出版社版 |
| 四世同堂 老舍 | 1979 年百花文艺出版社版 |
| 重放的鲜花 多人著, 上海文艺出版社编 | |
| | 1979 年上海文艺出版社版 |
| 随想录 (1—5 集) 巴金 | 1979 - 1986 年香港三联书店版 |

- 1980-1986年人民文学出版社版
- 傅雷家书 傅雷 1981年北京三联书店版
- 干校六记 杨绛 1981年北京三联书店版
- 芙蓉镇 古华 1981年人民文学出版社版
- 白色花 多人著，绿原、牛汉编 1981年人民文学出版社版
- 九叶集 辛笛等 1981年江苏人民出版社版
- 汪曾祺短篇小说选 汪曾祺 1982年北京出版社版
- 棋王 阿城 1985年作家出版社版
- 北方的河 张承志 1985年百花文艺出版社版
- 男人的一半是女人 张贤亮 1985年中国文联出版公司版
- 活动变人形 王蒙 1986年人民文学出版社版
- 平凡的世界 路遥 1986年中国文联出版公司版
- 红高粱家族 莫言 1987年解放军文艺出版社版
- 古船 张炜 1987年人民文学出版社版
- 余光中诗选 余光中著，刘登翰等选编 1987年海峡文艺出版社版
- 南渡记 宗璞 1988年人民文学出版社版
- 蒲桥集 汪曾祺 1989年作家出版社版
- 白鹿原 陈忠实 1993年人民文学出版社版
- 舒婷的诗 舒婷 1994年人民文学出版社版
- 尘埃落定 阿来 1998年人民文学出版社版

* 当时为人民文学出版社副牌。

百年百种
优秀中国文学
图书

(1900—1999)

目 录

包身工	1
《包身工》余话	16
从《包身工》所引起的回忆	27

补 录

劳勃生路	32
旧家的火葬	40
“四一二”之后的上海	44
走险记	57
《新华日报》及其他	69