

『说文』学 名词 简释

许慎与「说文」小丛书 主编 王宁 董希谦
李国瑛 章琼 著
河南人民出版社

许慎与「说文」小丛书 主编 王 宁 董希谦

李国瑛 章 琼 著 河南人民出版社

『说文』学

名词简释

(豫)新登字 01 号

许慎与《说文》小丛书

主编 王宁 董希谦

《说文》学名词简释

李国英 章 琮 著 责任编辑 魏亚洲

河南人民出版社出版发行(郑州市农业路 73 号)

河南省卫生厅印刷厂印刷 新华书店经销

开本 787×1092 1/32 印张 3.125 字数 50000

1994 年 8 月第 1 版 1994 年 8 月第 1 次印刷 印数 1—4,000 册

ISBN7-215-03078-4/H·112 定价:2.50 元

序

王 宇

许慎是中国古代伟大的文字学家。一千八百多年前，他编著的《说文解字》，在中国文字学历史上具有里程碑的意义，而且有着长盛不衰的影响。

有人把《说文解字》称作一部字典。其实，它的意义和作用岂止是一部字典！它不仅为我们系统地贮存了经过秦代书同文规范了的小篆和一部分曾与小篆有密切关系的大篆和“古文”，贮存了经先秦经典验证过的古代文献词义；更重要的是，它通过对上万个汉字的形体逐个地分析，证实了早期汉字因义构形的特点，确立了以形索义的词义分析方法；它通过独创的体例，总结出小篆构形的总体规律，描写出小篆构形的完整系统，使一个个零散的汉字如网如络地呈现在我们面前；由它所显示的小篆构形系统，由于顺应汉字的发展趋势，又由于切合汉字的实际，还因为符合汉字优化的原则，所以，强有力地影响了后代的隶书和楷书，起到了促进汉字健康发展的积极作用，在解释汉字的形义上一直具有很高的权威性。

FF77/04

一千八百多年来,《说文解字》以一部书创出了一个“学”,人们称作“说文学”或“许学”,特别是清代以来,说文学的大家辈出,巨著不绝,生发出《说文》体例学、汉字构形学、汉字形义学、汉字字用学和汉字文化学等分支,为汉字基础理论的建设奠定了基础。

近代以来,比篆文更早的出土古文字丰富了汉字历史的研究和汉字字源的探讨,使人们进一步明白了《说文解字》的伟大意义,也客观地看到了它的局限性。对《说文解字》的认识更加深入了,应用也更加广泛,普及说文学知识成为更多人的要求。

许慎是河南郾城(现属漯河市)人,河南是许慎的故乡,河南人民崇敬地称许慎为“字圣”,他们说,河南有“四圣”:字圣许慎,医圣张仲景,画圣吴道子,诗圣杜甫。这些话里,包含着河南人民对中原文化的自豪。和世界同时期的语言文字专门著作相比,象《说文解字》这样构思严密、分析透辟,有明确理论指导又具有创新体例、能产生如此巨大的历史作用的字料、语料汇集,确实不多见,在这个意义上,说许慎是“字圣”是不过分的。

河南人民出版社和《许慎与〈说文〉小丛书》的作者们,就是基于上述原因,出于深入浅出地介绍《说文解字》方方面面知识的愿望,把这套小丛书奉献给对汉字的使用和研究有兴趣的读者以及热爱故乡、崇敬许慎的河南人民的。应当说,我

们的工作还存在着很多的不足之处,但我们相信,读者和我们是相互理解的,在大家共同的努力下,《说文解字》和汉字问题的研究和普及工作,一定会越作越好,并且将对我们的语文教学、汉字规范、汉字信息处理以及弘扬祖国优秀的民族文化、了解我们祖国的历史方面,起到更大的作用。

一九九一年八月

凡 例

一、本书为《许慎与〈说文〉小丛书》之一，是供初学《说文》的读者使用的小型工具书，主要对象是大、中学生、中学语文老师、一般语言文字工作者和社会上对《说文》学有兴趣的广大知识青年。

二、为了适应初学者的需要，本书所收词条的选目不求全备而求精要。共收词目 191 条，主要包括《说文》说解用语、历代研究《说文》学最基本的常用术语、学习《说文》的重要入门书和研究《说文》的经典著作，历代最重要的《说文》专家。

三、词目按音序编排，属于同一汉字字头的词目排在一起。

四、词目的释义，力求准确、通俗。凡学术界尚有分歧的词目，根据编者的认识，酌采一家之说。

五、凡异名同实的词目都用互见的办法，注明“同××”。例如：“处事”条下注明“同‘指事’”。

六、凡同名异实的词目都用(1)(2)……标出，分别解释。

七、凡词目间的内容可以互相补充的，在末尾注明“参见××”。例如“实义”条下注明“参见‘造意’”。

索 引

B

- 米文…………… (1)
 被训释字…………… (1)
 本义…………… (1)
 本字…………… (1)
 笔势…………… (2)
 笔意…………… (2)
 壁中书…………… (2)
 变易…………… (3)
 博学篇…………… (3)
 部首…………… (3)
 部首检字法…………… (4)

C

- 仓颉…………… (5)

- 仓颉篇…………… (5)
 草书…………… (6)
 成字构件…………… (6)
 虫书…………… (6)
 重文…………… (7)
 初文…………… (7)
 处事…………… (7)
 从古文之象…………… (7)

D

- 大徐本…………… (8)
 大篆…………… (8)
 倒文…………… (9)
 丁福保…………… (9)
 读若…………… (9)
 读若某同…………… (10)

读与某同····· (10)	桂馥····· (17)
独体字····· (10)	
段玉裁····· (10)	
	H
E	汉字····· (17)
二徐····· (11)	汉字系统优化····· (18)
	合体字····· (19)
F	互训····· (19)
发源字····· (11)	黄侃····· (20)
凡某之属皆从某····· (11)	黄侃手批说文解字····· (20)
反切····· (12)	会意····· (21)
反文····· (12)	
非字构件····· (13)	J
分别文····· (13)	甲骨文····· (21)
分理别异····· (14)	甲骨文字集释····· (22)
冯桂芬····· (14)	假借····· (23)
复形····· (15)	蒋善国····· (23)
	结绳····· (24)
G	今文····· (24)
构件····· (15)	金文····· (24)
古文····· (15)	金文诂林····· (24)
广义分形字····· (16)	经今古文斗争····· (25)
	经学····· (26)

据形系联…………… (27)

K

刻符…………… (27)

L

累增字…………… (28)

李阳冰…………… (28)

隶书…………… (28)

连绵字…………… (29)

联绵字…………… (30)

六书…………… (30)

陆宗达…………… (31)

M

铭文…………… (31)

摹印…………… (32)

缪篆…………… (32)

N

鸟虫书…………… (33)

鸟篆…………… (33)

P

旁见说解…………… (33)

偏旁…………… (34)

Q

奇字…………… (34)

钱坫…………… (34)

钱玄同…………… (35)

秦书八体…………… (35)

秦篆…………… (36)

阙…………… (36)

S

上《说文解字》表…………… (36)

声符…………… (36)

声母互换…………… (37)

声旁…………… (37)

声首…………… (37)

声训…………… (37)

省声…………… (38)

省文…………… (38)

省形····· (38)	说文四大家····· (49)
十九文····· (39)	说文通训定声····· (49)
实义····· (39)	《说文》学····· (50)
史籀篇····· (40)	俗体····· (51)
殳书····· (40)	俗字····· (52)
署书····· (40)	溯本····· (52)
说文版本····· (41)	孙星衍····· (53)
说文部首今读····· (41)	
说文发疑····· (41)	T
说文解字····· (42)	唐韵····· (53)
说文解字诂林····· (43)	同部重文····· (54)
说文解字后叙····· (44)	同意····· (54)
说文解字句读····· (44)	同音借用字····· (54)
说文解字通论····· (45)	同源通用字····· (55)
说文解字系传····· (45)	
说文解字叙····· (46)	W
说文解字义证····· (46)	王筠····· (55)
说文解字约注····· (47)	文····· (55)
说文解字斟诂····· (47)	文始····· (56)
说文解字注····· (47)	文字学····· (56)
说文解字注笺····· (48)	
说文释例····· (49)	

X

象声·····	(57)
象事·····	(57)
象形·····	(57)
象意·····	(58)
小徐本·····	(58)
小学·····	(58)
小学考·····	(59)
小篆·····	(59)
谐声·····	(60)
新附字·····	(60)
新莽六书·····	(60)
形符·····	(60)
形旁·····	(60)
形声·····	(61)
形位·····	(61)
形训·····	(61)
形义统一·····	(62)
徐锴·····	(62)
徐铉·····	(63)
许冲·····	(63)

许慎·····	(63)
许学·····	(64)
许学考·····	(64)
训释字·····	(64)
训纂篇·····	(64)

Y

一曰·····	(65)
以形索义·····	(65)
义符·····	(66)
义界·····	(66)
义训·····	(66)
异部重文·····	(67)
异词 同字 ·····	(67)
异体字·····	(67)
异字同词·····	(68)
亦声·····	(68)
意符·····	(68)
音符·····	(68)
音训·····	(69)
引经·····	(69)
引申·····	(70)

引通人说·····	(70)	籀文·····	(76)
右文说·····	(71)	朱骏声·····	(76)
玉篇·····	(72)	主训词·····	(77)
爰历篇·····	(72)	转注·····	(77)
		篆书·····	(77)
		篆注连读·····	(78)
		准初文·····	(78)
造意·····	(73)	孳乳·····	(79)
战国文字·····	(73)	孳乳字·····	(79)
章炳麟·····	(74)	字·····	(79)
正篆·····	(74)	字林·····	(80)
正字·····	(75)	左书·····	(80)
直训·····	(75)		
指事·····	(75)		

bàn wén

半文 用截取字的一半的方法造的字，叫半文。如《片部》：“片，判木也。从半木。”

bèi xùn shì zì

被训释字 作为注释、说解对象的字。《说文》中作为字头的所有正篆都是被训释字。如《艸部》：“芝，神草也。”《刀部》：“初，始也。”“芝”和“初”都是被训释字。

běn yì

本义 在一个字记录的诸多义项中，作为该字构形依据，与字形相贴切的义项，叫本义。如“涉”字有“徒步过水”、“过水”、“经历”等义项，只有“徒步过水”这个义项与“涉”的字形相贴切，这个义项就是“涉”的本义。

běn zì

本字 直接为语言中的某个词所造的字，叫作本字。本字是以本义为构形依据的，因此，它的笔意必能体现本义，并以本义为中介统领引申义。如“涉”字，甲骨文作，本义是“徒步过水”，引申为“过水”、“经历”等义，这个形体画的是一条河流的两边各有一只脚的形象，表达了从河的一边到河的另一边的构形意图，体现了“徒步过水”的本义，涉字就是记录以“徒

步过水”为本义，“过水”、“经历”等义为引申义的词的本字。

bǐ shì

笔势 与“笔意”相对。由于字形的演变而脱离了造字初期的造字意图，不能体现字的本义的形体，叫笔势。如小篆以至楷化以后的“因”字，从“口”从“大”，实际上“大”是席纹(𦉳)的变形，这个形体已经不能反映“重席”这一本义，即是笔势。由笔势推求笔意，是理解汉字形义关系的重要方法。

bǐ yì

笔意 与“笔势”相对。保持着造字初期据义构形的造字意图，能够表现字的本义的形体，叫笔意。如“因”字，甲骨文中作，画的是一张席子的形象，中间是编织的纹路。这个形体能够体现该字的本义“重席”，即是笔意。

bì zhōng shū

壁中书 西汉时在孔子旧宅的墙壁中发现的藏书，许慎在《说文解字·叙》中称为“孔子壁中书”。据《汉书·艺文志》记载，发现的壁中书有《尚书》、《礼记》、《论语》、《孝经》等共几十篇。这些书是用战国时通行于六国的文字书定的，既不同于汉代通行的隶书，也不同于秦时的小篆，所以汉人误以为是上古文字，而称之为“古文”。《说文》重文中所收的“古文”，大多采自

壁中书。

biàn yì

变易 文字形体在使用中笔划或构件发生变更,或者同一词又造出其它形体,叫变易。变易只是字形本身的变化,不受语言发展变化的支配。如:“𠂔”改为“肱”,“鞞”又作“鞞”,“𣎵”另造“藩”等。

bó xué piān

博学篇 秦代胡毋敬著用来规范小篆形体供人们识字的字书。许慎在《说文解字·叙》中说:“秦始皇帝初兼天下,丞相李斯乃奏同之,罢其不与秦文合者,斯作《仓颉篇》,中车府令赵高作《爰历篇》,太史令胡毋敬作《博学篇》,皆取史籀大篆,或颇省改,所谓小篆者也。”《博学篇》早佚。据《汉书·艺文志》记载,原书有七章,汉代与《仓颉篇》、《爰历篇》合在一起,统称《仓颉篇》。

bù shǒu

部首 为了分析汉字的字源结构,或便于汉字的编排、检索,从汉字的字形结构中归纳出来的为某一部类的字共同具有的形体结构单位叫部首。各部类以部首为名,以某为部首则称为某部,如水部,火部等。某部首统领的字称为某部字,如河为水

部字，烧为火部字等。为了分析汉字的字源结构归纳出来的部首叫字源部首，如《说文》归纳的 540 个部首。字源部首的意义与部中字的本义有某种意义关系，如《说文》田部字“畦”、“畔”、“畛”等都与田地义有关。为了汉字的编排、检索归纳出来的部首叫检索部首，如《康熙字典》的 214 个部首和《新华字典》的 189 个部首。检索部首的确立一般只考虑检索的方便而不管部首与部中字是否有意义关系，如《辞海》田部字中的“果”、“思”等字就与部首的意义没有任何联系。

bù shǒu jiǎn zì fǎ

部首检字法 汉字检字法的一种。部首分为字源部首和检索部首两种，部首检字法也分为字源部首检字法和检索部首检字法两种。字源部首检字的编排方法是，把同属一个字源部首的字类聚在一起，同一字源部首所统领的字以意义或形体关系为序编排，部首之间也按意义或形体关系编排。查字时，先查部首，再在部中检索要查的字。汉代许慎首创字源部首检字法，他在《说文解字》中，把 9353 个小篆归入 540 个字源部首中。检索部首的检字方法是，把同属一个检索部首的字类聚在一起，同一检索部首所统领的字以笔画多少为序编排，部首之间也按笔画多少编排。查字时，先按笔画查部首，再按笔画在该部中检索要查的字。明代梅膺祚编的《字汇》，清代的《康熙字典》等都是按检索部首检字法编排的。