

外国文学名著连环图画



斯巴达克



斯 巴 达 克

外国文学名著连环图画

原著：[苏联] 瓦·扬

改编：张国珍

绘画：汪观清

MA026/01

上海人民美術出版社



上海连环画·精品百种

ISBN7-5322-2446-5



9 787532 224463 >

外国文学名著连环图画(二)

斯巴达克

原著：[苏联] 瓦·扬

改编：张国珍

绘画：汪观清

责任编辑：谢颖

上海人民美术出版社出版发行

上海长乐路672弄33号

全国新华书店经销 上海信老印刷厂印刷

开本 787 × 1092 1/50 印张 3.12

2000年7月第1版 2000年7月第1次印刷

印数：0001—8000

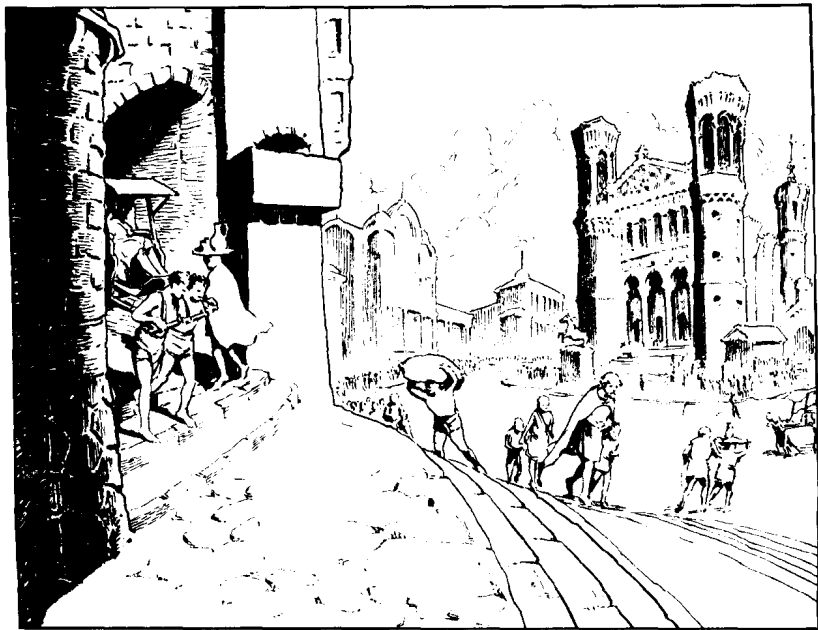
ISBN 7-5322-2446-5/J · 2325

每套(1-4)定价：26.00元

【内容介绍】 斯巴达克是两千年前罗马最大一次奴隶起义中的英雄。他从角斗学校中脱逃，冲破了统治者的樊笼，率领队伍起义。几年间，这支起义的队伍越来越壮大，打败了罗马军队的多次进攻，使得当时这个建立在奴隶制度上的帝国产生了动摇，但最后因为内部意见分歧，加上强敌围攻，起义失败了，这个无畏的勇士也在血战中献身。

斯巴达克虽然牺牲了，但是在意大利中部和南部，却燃起了为争取自由的火花。

(二) 两千多年前，罗马是一个奴隶制帝国。那时候，一般奴隶主、富商和贵族都过着奢侈的生活，但奴隶们却过得比牛马都不如。



(二) 罗马的统治者们都拥有不少奴隶。他们饭来伸手，茶来张口，没一样不要奴隶服侍。



(三) 奴隶们在暗无天日的矿里做工。他们被剥夺了做人的权利，成天劳动，还要受到鞭打。他们内心都燃烧着复仇的怒火。



(四) 一天傍晚，有一艘海船停在意大利半岛的修利爱港，运来了不少奴隶，押到广场去拍卖。



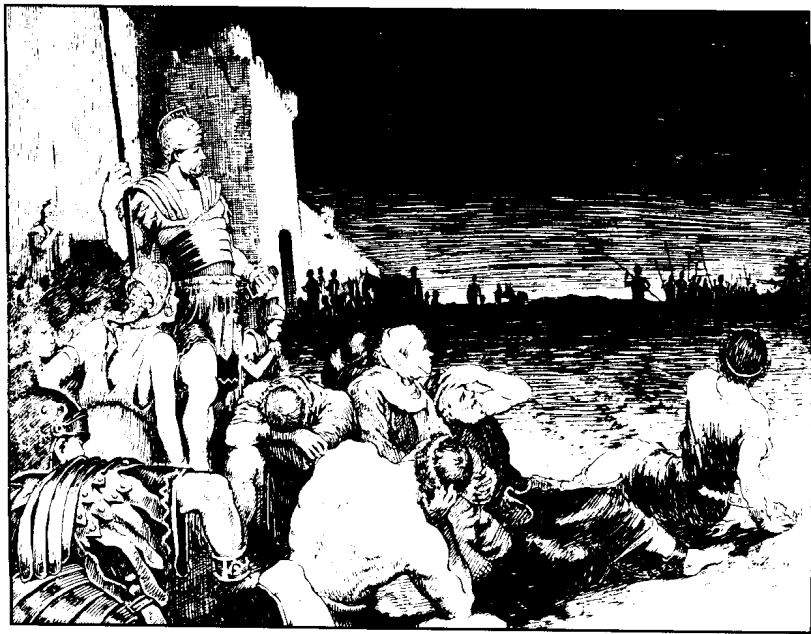
(五) 奴隶中有三个比较突出的：哲学家阿里斯托门、女舞蹈家姆密珈和一个色雷斯孩子盖达。罗马大贵族克拉斯的账房立刻把他们买下了。



(六) 卫兵们押着大批奴隶到罗马去。奴隶们不顾卫兵的催赶，唱着古老的歌曲，慢慢地向前移动。



(七) 他们走了几天，到达了大城市卡浦。因为城门关
闭着，他们便在城墙旁歇下来。这时，大路那边远远地
来了一队人。





(八) 那队人是角斗士。他们曾经为保卫祖国抵抗过罗马人，失败后做了奴隶。阿密珈发现里面有她同族的色雷斯人，便兴奋地走了过去。

(九) 监工凶暴地把婀密珈推倒，举起皮鞭乱打。盖达看见监工打他的朋友，就扑上去，用牙齿狠狠地咬了他一口。



(二) 监工尖叫了一声，扭住盖达。那个色雷斯的角斗士看到这情形，立刻离开了押解的兵士，冲上前去。



(一一) 那角斗士拔出了一柄短剑，向监工面上一晃，
监工吓得倒在地上，用手蒙住了脸。



对啊密珈说出了自己的名字：斯巴达克。

(二二) 角斗士并没有杀死监工。他扶起了孩子，然后



(二三) 克拉斯的账房畏缩地躲在监工们背后，向角斗士尖声叫嚷起来。

