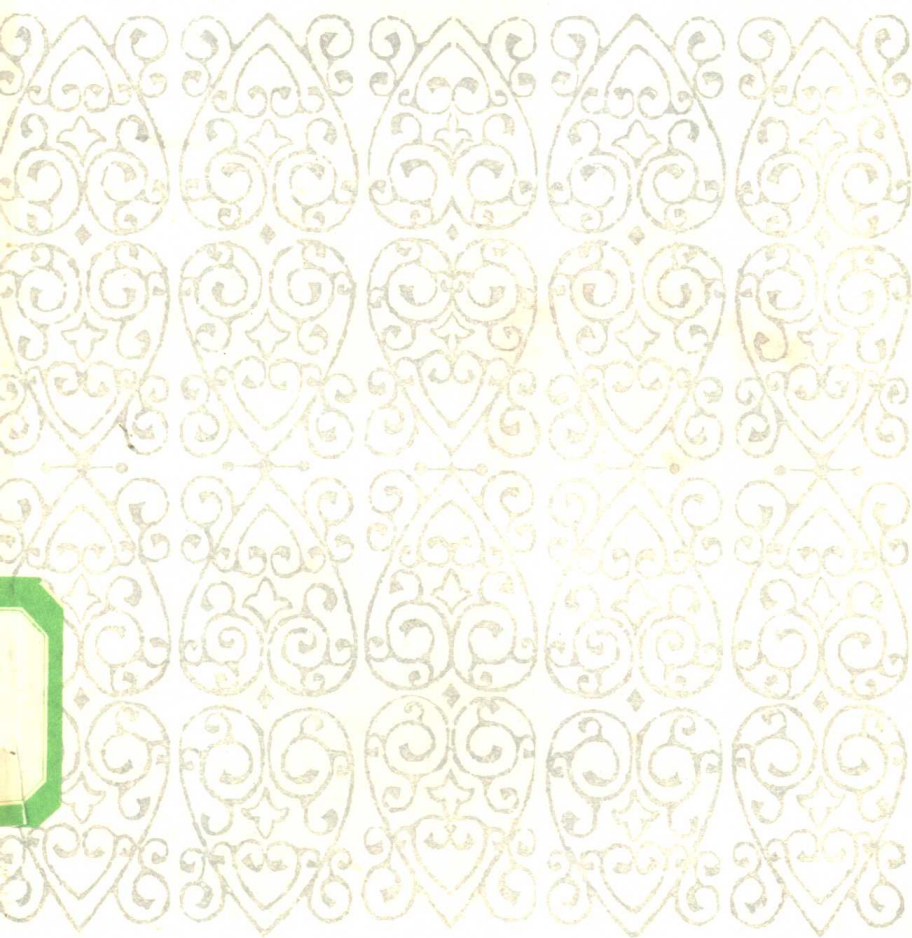


汉语知识讲话 HANYU ZHISHI JIANGHUA

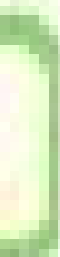
主语和谓语

徐仲华 著



主语和谓语

张其成 著



汉语知识讲话

6.20.22/22
15
主语和谓语

徐仲华 著

上海教育出版社

汉语知识讲话

主语和谓语

徐仲华 著

上海教育出版社出版

(上海永福路 123 号)

新华书店上海发行所发行 江苏启东印刷厂印刷

开本 787×960 1/32 印张 3.5 字数 58,000

1985 年 3 月第 1 版 1985 年 3 月第 1 次印刷

印数 1—116,500 本

统一书号: 7150·3279 定价: 0.36 元

出版说明

我社的前身新知识出版社曾于1956~1957年出版了《汉语知识讲话》丛书。这套书在语文工作者和中学语文教师中间起过较好的作用。近年来，读者经常来信要求修订重版。鉴于读者学习现代汉语的迫切需要，我社决定重印这套书。

《汉语知识讲话》的特点是：说理较透，例句丰富，分册较细，选购方便。这次重版，将继续保持这个特点，仍以中学语文教师为主要读者对象，尽量保留原有选题（语法部分的选题稍有增删）。原书不列修辞，这次补充了一些有关修辞的选题。各册修订工作仍由原作者根据实际情况负责进行，书中适量选用了一些中学语文课本中的材料作为例句。修订后的《讲话》分总论、语音、文字、词汇、语法、修辞六大部分，全书共有四十本小册子*，1984年第一季度起分批出书，两年内出齐。

需要说明的是，《汉语知识讲话》原来是为配合《汉语》课本而编的，语法部分各分册基本上也是以《汉语》课本所依据的“暂拟汉语教学语法系统”为准。目前，中学语文已经不设专门的汉语课，《中学教学语法系统提要》正式公布后将替代原来的暂拟系

统。为了便于读者学习参考,《讲话》各部分在修订时,不再考虑与原《汉语》课本相配合的问题。有些分册尽量保持原书的优点,改动较少;有些分册则吸收了新的研究成果,作了较大的补充和修改。部分语法分册依据新的系统作了一些调整,力求适用;对于有些问题,分册作者可能在某种程度上保留了自己的看法,好在《讲话》不是教学参考书,这些看法可供读者在学习时参考。

《汉语知识讲话》的修订工作,承各位作者、语言学家给予支持、指导,得以顺利进行,我们谨在这里表示感谢。

上海教育出版社

一九八三年七月

* 全书细目见本书封三。

目 录

一 什么是主语和谓语	1
(一) 主语和谓语的定義	1
(二) 关于主语和谓语的几点说明	4
二 主语和谓语的位置	9
三 什么可以做主语	16
(一) 名词、代词和名词短语	16
(二) “的”字短语	21
(三) 方位词、用方位词构成的 名词和短语	22
(四) 数量词	24
(五) 动词和形容词及动词短语和 形容词短语	24
(六) 复指短语	30
(七) 联合结构	32
(八) 主谓短语	35
(九) 主语的复杂情况	37
四 什么可以做谓语	41
(一) 动词和形容词	41
(二) 代词	44
(三) 数量词	45
(四) 名词和名词短语	46

(五) 主谓短语	48
(六) 介宾短语	57
(七) 联合结构	58
五 判断动词和能愿动词	
——两种比较特殊的谓语	61
(一) 判断动词 + 别的词或短语	61
(二) 能愿动词 + 动词或形容词	75
六 连动式和兼语式	
——两种复杂的谓语	87
(一) 连动式	87
(二) 兼语式	89
(三) 复杂的谓语的复杂情况	93
七 主语和谓语的关系	97
(一) 动词作谓语的句子	97
(二) 形容词作谓语的句子	100
(三) 能愿动词短语作谓语的句子	101
(四) 判断动词和宾语作谓语的句子	102

一 什么是主语和谓语

主语和谓语是句子的主要成分。为什么说它们是句子的主要成分呢？这是因为一个句子在一般情况时，必须具备主语和谓语，二者不能缺一，只有主语而没有谓语，或者只有谓语而没有主语，在结构上便不能算一个完整的句子，在表达上也常常不能满足听者的要求。

(1) 老师||来了。

(2) 桃花||红。

(3) 马建忠||是作者。

上面三句话，双线左边的是主语，右边的是谓语。它们是三个完整的句子。光说“老师”，听者会问“老师怎么样？”光说“来了”，听者心中也要纳闷：“谁来了？”或者“什么来了？”所以“老师”和“来了”都不能算是完整的句子。“老师来了”才是一个完整的句子，才能使听者满足，也就是说它才能起交流思想的作用，才能成为一个语言的基本运用单位。

(一) 主语和谓语的定義

从上面所举的三个例句看，主语都是陈述的对

象，指出谓语说的是谁或者什么，因而它们可以回答“谁？”或者“什么”的问题；谓语都是陈述主语的，它们说明主语怎么样，或者说明主语是什么，因而可以回答“怎么样”或者“是什么”的问题。例(1)的谓语叙述了主语的行动，也就是从行动方面来陈述主语；例(2)的谓语描写了主语的性状，也就是从性质或状态方面来陈述主语；例(3)的谓语对主语加以判断，说明了主语是什么，也就是从类属方面来陈述主语。①

上面这三个例句的主语和谓语都是极其简单的。我们在实际交际中也可能说得复杂些，比如我们可以说：

(4) 语文老师||早来了。

(5) 院子里的桃花||红得鲜艳可爱。

(6) 清末的马建忠||是《马氏文通》的作者。

例(4)(5)(6)是由例(1)(2)(3)添上一些连带成分扩展而成的。这些连带成分有的附加在主语上来修饰或者限制主语，有的附加在谓语上来修饰、限制或者补充谓语。例(4)的“语文”是附加在主语“老师”上

① 1981年7月在哈尔滨举行了“全国语法和语法教学讨论会”，根据会上确定的原则，经过反复讨论研究，人民教育出版社于1983年12月制订了《中学教学语法系统提要(试用)》，作为给初中语文课本编写简明的知识短文的依据，同时准备据以编写《语法教材》和《语法教学参考书》。在这个《提要》中，“是”字不另成一附类，而并入动词中，但如例(3)这类句子仍旧称为判断句。本书此次修订，力图与《提要》保持一致。以后不再一一注明。——仲华

的定语,“早”是附加在谓语“来”上的状语。例(5)的“鲜艳可爱”则是谓语“红”的补语。定语、状语和补语在进行语法分析时,可分别用()〔 〕和< >来表示,宾语下面加~~~~表示。上面的例(4)(5)(6)可分别用加符号法表示如下:

(4) (语文)老师||〔早〕来了。

(5) (院子里的)桃花||红<得鲜艳可爱>。

(6) (清末的)马建忠||是(《马氏文通》的)
作者。

有时为了表达得更详细、更精确,连带成分可以变得更加复杂起来。例如:

(7) (大家所敬爱的)(语文)老师||〔早就〕
来<到学校>了。

(8) (我们学校院子里的)桃花||红<得象
胭脂似地鲜艳可爱>。

(9) (清末时随着外交使节到过欧洲的)
马建忠||是(中国第一部系统语法著作《马氏文
通》的)作者。

不难看出,(7)(8)(9)三句是由(4)(5)(6)三句进一步扩展而成的更为复杂的句子。

(1)(2)(3)是最简单的主谓句,(4)(5)(6)是较为复杂的主谓句,(7)(8)(9)是更为复杂的主谓句。不管是简单,还是复杂,双线左边的都是主语,右边的都是谓语。

词和由词组成的短语(即词组)可以充当句子成分。例(1)(2)(3)的主语都是由词充当的,谓语只有

(3)是由动宾短语充当的,其余也是由词充当的。例(4)至例(9)各句中的主语和谓语都是由短语充当的。

(二) 关于主语和谓语的几点说明

主语和谓语当中是不需要虚词中介的,主语和谓语当中如果加上某些虚词反而会失掉主谓关系。如例(1)或例(2)在主语与谓语当中加上一个助词“的”,便变成修饰关系,原来的主语变成定语,后边变成中心词了。“老师的来”和“桃花的红”不再是完整的句子,它们只能做句子中的一个成分了。如:

(10) 老师的来||鼓舞了大家的情绪。

(11) 桃花的红||比石榴花还好看。

有些初学语法的人对于主语和谓语当中不用虚词中介这一点,容易有所误解。对于下列的句子,他们会发出疑问:“它们是不是句子呢?前边的是不是主语?后边是不是谓语呢?”

(12) 我||就去。

(13) 我||可是没妨碍你!

(14) 他||慢慢地走远了。

例(12)主语和谓语当中有个副词“就”,例(13)句中有一个连词“可是”,例(14)中有一个助词“地”,他们可能误认为这就是主语和谓语当中有了中介的虚词了。为了避免这种误解,这里说明如下:

1. 所谓“主语和谓语”当中,是指主语和谓语二

者本身当中。例(14)的“地”虽然是位于主语之后，谓语之前，但是它的前边紧挨的还有一个状语“慢慢”，它是用来联系状语和中心词的，它不是直接用在主语和谓语当中的。它把“慢慢”和“走”组织到一起，表示它前边的是状语，它后边的是中心词。因而这句话里的主语仍是“他”，谓语是“慢慢地走远了”。

有些虚词确能直接用在主语和谓语当中，中间并没有别的词，如例(12)和例(13)，“就”和“可是”是直接用在主语和谓语当中的，但是它们也不能改变这种主谓关系，这是因为它们的作用并不是来中介主语和谓语的。例(12)中的“就”是用来帮助表示“动作”的时间的，“就去”相当于“立刻去”，所以这个“就”是“去”的状语，与中心词“去”共同做了谓语。例(13)中的“可是”是一个连词，它的作用是同这句话外边的另一种意思相呼应的，比如，“虽然你常常扰乱我”，或者“你为什么这样讨厌我”之类的意思，因而这个“可是”所起的是分句间的关联作用，它不是在主语和谓语当中起中介作用的。有时这个“可是”可以移位到主语前边去，这句话可以改写成“可是我没妨碍你”，意义上毫无变化，从这里就更可以看出它的作用是在于联系分句了。以上是要说明的第一点。

我们说主语和谓语是句子的主要成分，这是从结构上说的。一棵大树地面上有主干，地面下有主根，主语和谓语正好象一棵大树的主干和主根。大树上面有许多分枝，分枝上面还有枝叶，这些都是直接

或间接附着在主干上的。地面下的根系也有许多分根、须根和根毛，也都是直接或间接附着在主根上的。这些地面上的分枝和枝叶和地面下的分根、须根和根毛，就犹如句子中的连带成分定语、状语、补语一样，有时宾语也可以包含在内。从结构上看，主干和主根是主要的，没有它，一切枝叶、须根、根毛等等，都将无所依附。但是从生理上看，枝叶、须根、根毛则并不是可有可无的。不能设想一棵树只有主干和主根，而没有枝叶、须根、根毛这些附加的东西，还能够正常的生长下去。主语和谓语在结构上是主要的成分，但是在表达上，也就是从意义上看，这些连带的成分并不是可有可无的。例如：

{ (15) 他||来了。

{ (16) 他||没来。

{ (17) 他||来。

{ (18) 他||不来。

{ (19) 他的朋友||来了。

{ (20) 你的朋友||来了。

{ (21) 你的作业||很好。

{ (22) 你的作业||很不好。

{ (23) 他||高兴得哭了。

{ (24) 他||高兴得笑了。

{ (25) 他||喜欢语法，不喜欢算术。

{ (26) 他||不喜欢语法，喜欢算术。

以上例句，上下两句对比，句中主语和谓语主干部分相同，由于连带成分不同，意思也就大不一样了，有

的甚至是恰恰相反的。这是应该给以充分注意的。

由于句子成分之间从结构上看不是平等的，所以在分析句子成分时，应该有个先后的次序。主语和谓语是互相对待的，两者是在同一层次上，也可以说都是构成句子的直接成分，所以分析句子时，首先应该把主语和谓语分开。依次再分析主语和谓语上面所附着的连带成分，定语、状语、补语。有人觉得宾语很重要，把它提上来与主语、谓语并列，但是更多的语法学家认为宾语是与动词相对待的，不应该与主语、谓语平等对待。

以上是关于主语和谓语要加以说明的第二点。

本章开头说“一个句子在一般情况时，必须具备主语和谓语”。为什么要加上“在一般情况时”这几个字呢？这是因为有的句子不一定非具备主语和谓语不可。这又可以分为两种情况。

一种情况是，在一定的语言环境里，句子里的某个成分可以不必出现，而这个句子所表达的意思仍能使听者正确理解。如果需要补出时，这个成分可以确定的补出来。这种现象叫做省略，这种句子叫做省略句。例如：

(27) 四嫂 我姓丁。[]找谁？[]说话！

[]别满院子胡蹿跐！（《龙须沟》29页）

(28) “小家伙，你叫什么名儿？”

“[][]牛子！”一双黑眼睛朝我忽闪了两下。

“[]几岁了？”

“[]十八岁!” (任斌武《开顶风船的角色》)

例(27)里省略了三个“你”，都是句中主语。例(28)中前两处是主语“我”和谓语“叫”都省略了，后两处是省略了主语“你”和“我”。

另一种情况是，有一种所谓的“非主谓句”，在这种句子里不一定都得有主语和谓语，有的也很难说这个句子是什么句子成分构成的。例如：

火! 流星! 票! (买票人、卖票人、
查票人都可以说。)

多体面的姑娘啊! 一九八四年元旦。

一把酒壶，三个白磁盅。

(以上是由名词或名词短语组成的)

滚! 上! 冲!

加油! 出虹了! 着火了!

开饭了! 过来! 不许踩草地!

(以上是由动词或动词短语组成的)

好! 多香啊! 真棒!

真嘏儿啊!(天津人常说) 安静! 臭美!

(以上是由形容词或形容词短语组成的)

喂! 哟! 喝!

哎! 哈哈! 哟喂!

嗤! 啐! 哎呀呀!

(以上是由叹词组成的)

以上是要说明的第三点。

二 主语和谓语的位置

在汉语中，词的次序是表示句子成分的重要方法。“我读书”里的“我”是主语，“书”是宾语。“书读完了”里的“书”是主语。在俄语里，格位是主要的手段，“我爱祖国”这句话译成俄语至少有四种摆法，如：

Я	Люблю	Родину
我	爱	祖国
Я	Родину	Люблю
我	祖国	爱
Родину	Я	люблю
祖国	我	爱
Родину	люблю	Я
祖国	爱	我

不论怎么摆法，相当于“我”的 Я 总是主语，相当于“爱”的“люблю”总是谓语①。在汉语里，句子成分的排列有一定的次序，次序变了，成分也变了。就主语和谓语来说，经常的顺序是主语在前，谓语在后，第一节里的例句都是这样，不再另举。但是，有时

① 陈凡《分析句子的依据和标准》，见《汉语的主语宾语问题》，27页，中华书局，1956。