

旅游·交通·博览建筑

DESIGN
装饰设
计



黑龙江科学技术出版社
HEILONGJIANG
SCIENCE
AND
TECHNOLOGY
PRESS



旅游·交通·博览建筑装饰设计

黑龙江科学技术出版社

主 编:王庆昌 徐苏宁 姜 力
编写人员:王庆昌 赵运铎 金广君
徐苏宁 郑玉芝 王德宽

旅游·交通·博览建筑装饰设计

责任编辑:曲家东 装帧设计:徐志谦 刘道毅

黑龙江科学技术出版社 出版 (哈尔滨市南岗区建设街41号)
新华书店上海发行所 发行 (上海市四川中路133号)
辽宁美术印刷厂 印刷 (沈阳市皇姑区北陵大街17号)

787×1092 毫米
1998 年 4 月修订版
印数:2 001-4 000 册

16 开本 12 印张
1999 年 4 月第 2 次印刷
定价:60.00 元

ISBN 7—5388—1616—X/TU·82

前 言

建筑是文化、是艺术、是一个国家文明的象征,是一个民族历史发展的见证。

在科学技术和经济文化高度发展的今天,建筑业正在蓬勃光起。如果说,室内设计的发展为人们的工作、休息提供了良好的室内环境;那么,室外设计的发展,正在为人类社会发展提供一个崭新的外部空间。从这个意义上说,室外设计每天都在改变着世界。

纵观当今世界各国的建筑设计,各种流派、各种风格、各种设计思想争芳斗妍,令人耳目一新。现代建筑的设计,除了注重其实用机能外,更加注重其自身的空间形式、艺术风格、民族传统、装饰特色以及与周围环境的协调。当一幢幢雄伟壮观、形式新颖、风格各异、装饰华丽的建筑拔地而起、高耸在我们面前时,我们立刻就会感受到建筑是“凝固的单乐、有形的诗歌”,感受到各种建筑所特有的基调、美感和韵律。

建筑改变世界,也改变了人的素质和情操。

我国建筑具有悠久的历史 and 古老的传统,具有民族风格的建筑在国际上享有盛誉。然而,由于种种原因,我国的建筑业还很落后,在设计思想、风格和装饰上都还存在着差距。为了促进我国建筑业迅速发展,及早赶上世界先进水平,我们经过多年努力,隆重推出我国另一部室外装饰设计巨著——《建筑造型与装饰设计》。

本书内容主要是建筑造型与装饰设计,重点介绍商业、文化、办公、工业、交通、医疗、体育、学校、住宅、公寓等建筑,店面装修,橱窗设计,招示牌、广告牌、霓虹灯、大门、栏板、围墙、雕塑、室外环境与建筑小品设计。

本书的突出特点是:新、全、博、实。

新——所选资料大多为 80 年代后至 90 年代中期的各国优秀作品,多数资料都是国内首次介绍;

全——包容世界各国的优秀设计,也包容室外设计所涉及到的各种公用和民用建筑;

博——所选资料面宽,各个地区、各个国家的都有,各行各业无所不容,各种风格流派无所不备;

实——资料翔实、可靠、实用。

我们编写本书的目的,就是为了满足国内有关专业人员及时了解、掌握现代世界各国室外装饰设计水平,提供更多更好的学习和

研究资料,获取最新信息。所以,我们从十几个发达国家上万竿室外设计装饰作品中,精选出 2000 余种优秀设计实例,用精练的文字,对每幅作品的设计思想、内格、特点和独到之处给予评价;对典型建筑附有平面、立面图和构造图;所选资料强调时代感和资料性。很多作品对于我国有关人员有很高的借鉴和学习参考价值,是广大专业人员不可多得的百科资料。

我们衷心希望通过本书的出版发行,能够启迪设计人员的思想和灵感,尽快把我国建筑设计与装饰提高到一个崭新的水样,让更多更新更美的高楼大厦鳞次栉比地耸立在祖国的大地上,这就是我们最大的欣慰和快乐。

本书熔铸着许多同志的辛勤劳动,谨此一并致谢;书中不足之处,恳请各位赐教。

编 者

旅游·交通·博览建筑装饰设计

黑龙江科学技术出版社

主 编:王庆昌 徐苏宁 姜 力
编写人员:王庆昌 赵运铎 金广君
徐苏宁 郑玉芝 王德宽

旅游·交通·博览建筑装饰设计

责任编辑:曲家东 装帧设计:徐志谦 刘道毅

黑龙江科学技术出版社	出版	(哈尔滨市南岗区建设街41号)
新华书店上海发行所	发行	(上海市四川中路133号)
辽宁美术印刷厂	印刷	(沈阳市皇姑区北陵大街17号)

787×1092 毫米
1998 年 4 月修订版
印数:2 001-4 000 册

16 开本 12 印张
1999 年 4 月第 2 次印刷
定价:60.00 元

ISBN 7-5388-1616-X/TU·82

前 言

建筑是文化、是艺术、是一个国家文明的象征,是一个民族历史发展的见证。

在科学技术和经济文化高度发展的今天,建筑业正在蓬勃光起。如果说,室内设计的发展为人们的工作、休息提供了良好的室内环境;那么,室外设计的发展,正在为人类社会发展提供一个崭新的外部空间。从这个意义上说,室外设计每天都在改变着世界。

纵观当今世界各国的建筑设计,各种流派、各种风格、各种设计思想争芳斗妍,令人耳目一新。现代建筑的设计,除了注重其实用机能外,更加注重其自身的空间形式、艺术风格、民族传统、装饰特色以及与周围环境的协调。当一幢幢雄伟壮观、形式新颖、风格各异、装饰华丽的建筑拔地而起、高耸在我们面前时,我们立刻就会感受到建筑是“凝固的单乐、有形的诗歌”,感受到各种建筑所特有的基调、美感和韵律。

建筑改变世界,也改变了人的素质和情操。

我国建筑具有悠久的历史 and 古老的传统,具有民族风格的建筑在国际上享有盛誉。然而,由于种种原因,我国的建筑业还很落后,在设计思想、风格和装饰上都还存在着差距。为了促进我国建筑业迅速发展,及早赶上世界先进水平,我们经过多年努力,隆重推出我国另一部室外装饰设计巨著——《建筑造型与装饰设计》。

本书内容主要是建筑造型与装饰设计,重点介绍商业、文化、办公、工业、交通、医疗、体育、学校、住宅、公寓等建筑,店面装修,橱窗设计,招示牌、广告牌、霓虹灯、大门、栏板、围墙、雕塑、室外环境与建筑小品设计。

本书的突出特点是:新、全、博、实。

新——所选资料大多为 80 年代后至 90 年代中期的各国优秀作品,多数资料都是国内首次介绍;

全——包容世界各国的优秀设计,也包容室外设计所涉及到的各种公用和民用建筑;

博——所选资料面宽,各个地区、各个国家的都有,各行各业无所不容,各种风格流派无所不备;

实——资料翔实、可靠、实用。

我们编写本书的目的,就是为了满足国内有关专业人员及时了解、掌握现代世界各国室外装饰设计水平,提供更多更好的学习和

研究资料,获取最新信息。所以,我们从十几个发达国家上万竿室外设计装饰作品中,精选出 2000 余种优秀设计实例,用精练的文字,对每幅作品的设计思想、内格、特点和独到之处给予评价;对典型建筑附有平面、立面图和构造图;所选资料强调时代感和资料性。很多作品对于我国有关人员有很高的借鉴和学习参考价值,是广大专业人员不可多得的百科资料。

我们衷心希望通过本书的出版发行,能够启迪设计人员的思想和灵感,尽快把我国建筑设计与装饰提高到一个崭新的水样,让更多更新更美的高楼大厦鳞次栉比地耸立在祖国的大地上,这就是我们最大的欣慰和快乐。

本书熔铸着许多同志的辛勤劳动,谨此一并致谢;书中不足之处,恳请各位赐教。

编 者

旅游建筑

大阪京桥旅馆（日本）

位于一个锐角地段上的大阪京桥旅馆，以两个方向线、面变化强调了建筑的体量和方位，临近街角的转折处理使建筑与街道摆脱了紧张的对峙关系。



仙台市某宾馆（日本）

板式体量后退街道，避免过分的压抑感，实墙面上的细长条窗装饰意味浓厚。





南海旅馆（日本）

顶部 45° 转换的玻璃窗和角部的切割，使建筑的轮廓线丰富、有力，对于板式建筑的收束处理是一个比较好的手法。



旅馆（日本）

建筑造型以外露的观光电梯为核心，形成建筑的动观元素。每个阳台都做成曲线平面，使建筑轻盈、秀丽，与其它的曲线呼应成为该建筑的特色。



北九州市王子旅馆（日本）

将建筑山墙侧临主要干道，以减轻干扰。



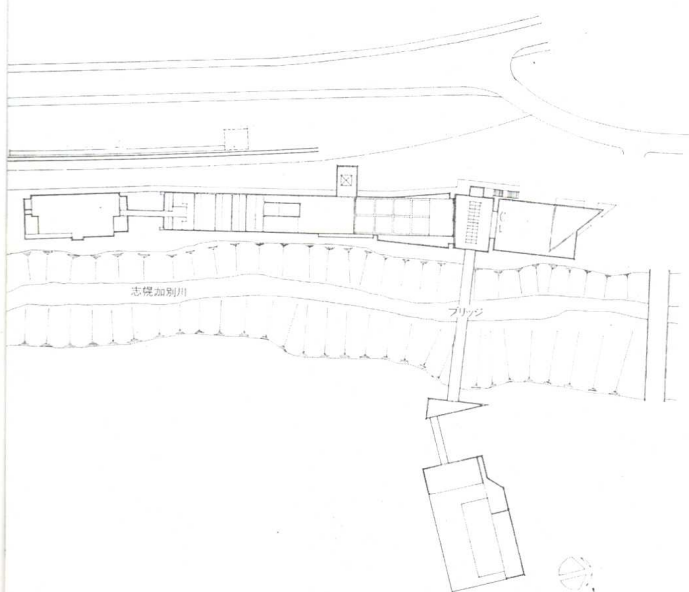
北海道夕张市某宾馆（日本）

大面积实墙面使这个建筑获得沉稳坚实的艺术效果。





北西面全景



配置図

縮尺 1:3000

东面远景

