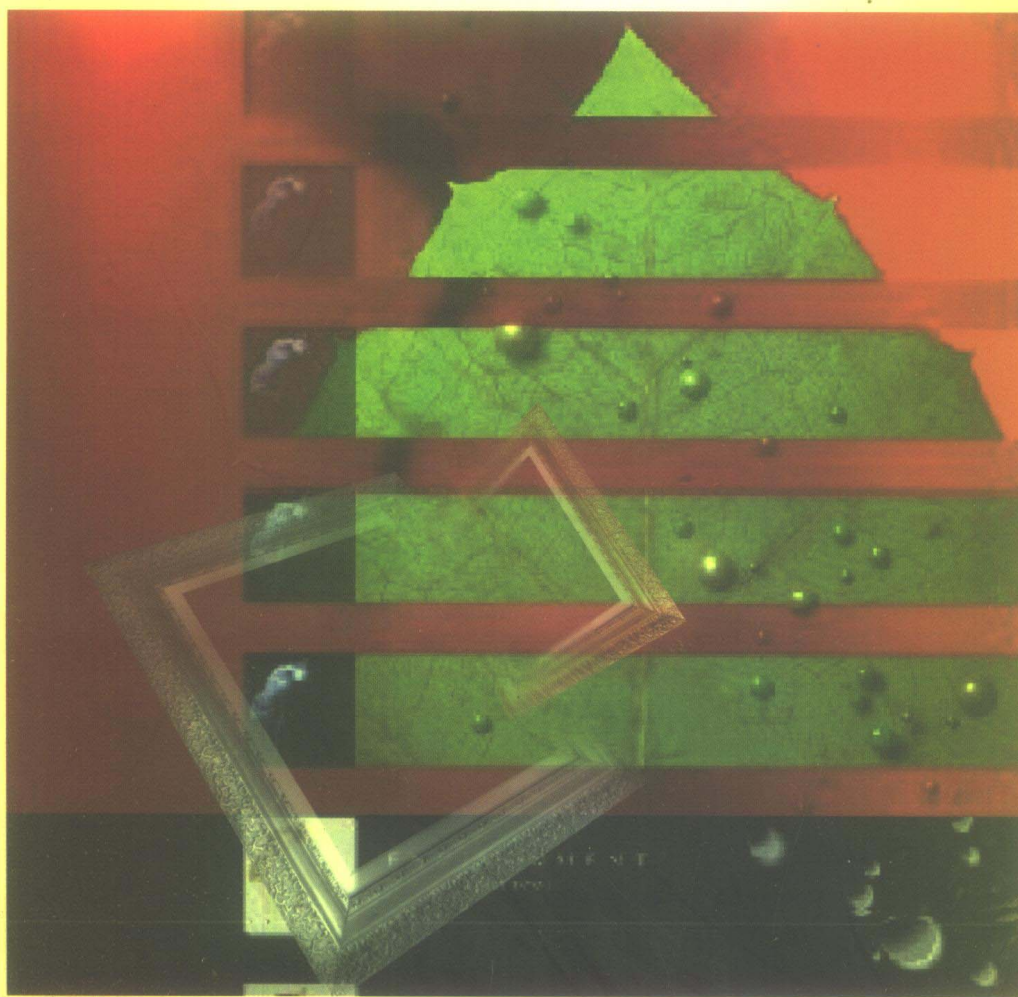


计 算 机 图 解 丛 书

Premiere 5.0

快 易 通

水木清华电脑图书创作室 编著



中 国 标 准 出 版 社

Premiere 5.0 快易通

李锐 乔健 主编

中国标准出版社

内 容 简 介

Adobe Premiere 5.0 是一个功能强大的非线性视频编辑软件。它不仅能对视频片段进行各种编辑合成,也能对音频片段作各式各样的编辑和修改。

本书共分为十三章,由浅入深地对 Adobe Premiere 5.0 进行了讲解。内容包括 Premiere 5.0 的安装与卸载、菜单及窗口的介绍、视频节目的编辑操作,以及节目的输入和输出等。对视频节目编辑中的常用方法和高级编辑技巧进行了深入的介绍。例如标题片段的制作、动态字幕的应用、片头的合成等。第九章、第十章和第十一章详细地介绍了 Adobe Premiere 5.0 所带的各种音频滤镜、过渡效果和视频滤镜,使读者在使用过程中可以方便地选择合适的滤镜以及过渡效果。在每一章的后面都带有一些小的例子或者是该章讲述内容的具体使用和操作方法,方便读者迅速掌握每一章的内容。最后一章通过讲述几个经典的实例,让读者对 Adobe Premiere 5.0 的使用和操作更加熟悉。

JS476/20

计 算 机 图 解 丛 书

Premiere 5.0 快易通

李锐 乔健 主编

中 国 标 准 出 版 社 出 版

北京复兴门外三里河北街16号

邮政编码:100045 电话:68522112

北京万发印刷装订厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

版权所有 不得翻印

*

开本 787×1092 1/16 印张 17.75 字数 426 千字

1999年9月第一版 1999年9月第一次印刷

*

ISBN 7-5066-1994-6/TP·058

印数 1—6 000 定价 29.00 元

丛 书 序

听着 21 世纪渐渐到来的脚步，您是欣喜、焦虑还是彷徨？它被称为信息时代，也是一个信息爆炸的时代：IT、电子商务等新技术、新事物不断涌现，信息时代、知识经济等新词汇层出不穷，每周的《计算机世界》已经高达 200 多版，因特网的触角也越伸越长……。实际上我们已被信息的海洋所淹没，除了不得不呼吸越来越浑浊的空气之外，还不得不“呼吸”越来越无序的信息，因此学会如何在信息海洋中游泳，直接关系到您能否成为一名 21 世纪的合格公民。

电脑，也许是迄今为止信息处理的最好解决方案，堪称是信息社会的通行证和进入 21 世纪的钥匙，在 21 世纪，不会使用电脑的人，只能是个时代的落伍者。“工欲善其事，必先利其器”，要在“信息海洋”中畅游，无疑我们必须首先学会使用电脑。但是，电脑不同于其他工具，一个“脑”字，生动地体现了人们对其能力的认同和期望，以及对其复杂性的敬畏。众多的新名词、一层层的菜单、各种复杂的功能，怎能不让初学者们望洋兴叹，虽然有大量各种各样的辅导书籍，但仍使许多人（可能是大多数）读后晕头转向、无从下手，于是就有了太多的电脑被安安静静地闲置在桌上，或者虽不甘寂寞却屈尊做着远没有发挥其能力之万一的简单工作。这不仅是社会资源的巨大浪费，也是人生机遇的可怕丧失。

于是有了这样一群人，他们是中国计算机教学最发达的学府——清华大学的博士生、硕士生，已经在电脑专业浸润了许多年，开发过一个又一个软件，也编写和翻译了一本又一本电脑图书，尝试着用一种全新的思路来帮助人们真正领会电脑的奥妙所在，于是就有了您手上的“快易通”丛书。只要翻阅一下，您就能体会到这套丛书的特点：

快——内容全部针对各种常用软件正式推出的最新标准版（不是各种测试版），使读者以最快的速度获得最新的学习和操作指南；

易——采用图解形式编写，以真实的屏幕图形指导读者学习各种常用软件的从安装、菜单识别、各种功能的实现到卸载的全过程，并附有大量的操作实例，使读者能够摆脱繁琐的文字叙述，真正轻轻松松、一目了然地掌握软件的使用；

通——内容系统全面，深入浅出地概括了软件的主要功能和应用技巧，使您一书在手，触类旁通，一通百通地全面掌握软件的操作。

另外，“快易通”丛书赏心悦目的排版、精美的印刷和装帧都绝不会使您失望。

“快易通”丛书对您的唯一要求是对计算机知识的渴求。我们相信，这套丛书一定会从浩瀚的计算机图书海洋中脱颖而出，成为面向 21 世纪的优秀电脑学习指导书，让您看着“连环画”掌握“高技术”！

面对知识经济的大潮，您一定不甘心只是个喝彩者。那么，让我们一起翻开“快易通”丛书——站在专家们的肩头，做一个勇敢的时代弄潮儿吧。

“快易通”丛书期待您的认同和推荐！

水木清华电脑图书创作室

1999 年 8 月 1 日

前 言

在计算机技术日新月异、迅速发展的今天，多媒体技术在各个领域越来越多地普及了。在众多的多媒体技术中，动画、影视合成等是最动人、最具有代表性的。在欣赏了各种各样的动画节目、影视节目和游戏片头以后，也许你希望能对视频合成的技术进行了解，然后亲手制作自己的作品。

在众多的视频合成和编辑软件中，Adobe Premiere 5.0 凭借着 Adobe 公司在视频领域强大的技术力量，从中脱颖而出。Adobe Premiere 5.0 作为一个非线性编辑的强大工具，渐渐取代了过去昂贵的特效控制台，使复杂的编辑工作变得简单起来。Adobe Premiere 5.0 是在 Adobe Premiere 4.0 的基础上发展出来的最新版本，它不仅包含了 Adobe Premiere 4.0 中的所有功能，更增强了对视频片段的编辑功能，并且增加了多种视频滤镜和过渡效果。

为了普及计算机知识，让计算机技术在更多的领域发挥作用，我们编辑出版了这本书。本书从 Adobe Premiere 5.0 的安装开始，对 Adobe Premiere 的各个窗口进行单独的讲解。在熟悉各个窗口功能和使用方法的基础上对视频编辑中的常用编辑方法和编辑技巧以及 Adobe Premiere 5.0 的各种视频滤镜和各种过渡效果作了详细的介绍。本书的讲解过程中穿插了许多实例和一些使用技巧，在书的最后一部分，通过几个典型的例子对整本书的内容进行全面的综合。本书的使用对象是具有一定计算机操作水平并有兴趣了解和掌握视频编辑合成技术的读者。通过对本书的学习，读者将有能力编辑和制作自己的视频节目和作品。

本书由李锐、乔健主编。另外，邱金鹏、赵峰、杨平湖、胡艳龙、李子孝、赵岩、张京、贾兆坤、魏怿、潘一文、肖萧、薛芑、李怡、李伟书、薛秋艳、高旻、焦晓萌、伍洋、郑肃、汪先刚、李那、李伟东、冯述、孙小东、石磊、范作鹏等，也参加了本书部分章节的编写工作。

由于作者水平有限、编写时间仓促，书中的错误和不妥之处在所难免，恳请读者批评指正。

编著者

1999 年 8 月

目 录

第 1 章 安装 Premiere 5.0

1.1 Premiere 5.0 的安装	3
1.2 Premiere 5.0 的卸载	5
1.3 Premiere 5.0 的启动	6
1.4 Premiere 5.0 界面初识	7

第 2 章 Premiere 5.0 菜单简介

2.1 File 文件菜单	11
2.2 Edit 编辑菜单	14
2.3 Project 项目菜单	15
2.4 Clip 片段菜单	17
2.5 Window 窗口菜单	20
2.6 Title 标题菜单	21
2.7 Help 帮助菜单	23
2.8 应用实例	24

第 3 章 使用项目窗口

3.1 项目设置	27
3.2 项目文件管理	32
3.3 项目窗口	33

第 4 章 时间标尺和监视器窗口

4.1 源窗口	39
4.2 节目窗口	40
4.3 监视器窗口的使用	41
4.4 时间标尺窗口	44
4.5 时间标尺窗口的使用	47
4.6 管理时间标尺窗口的轨道	50

第 5 章 标题窗口

5.1 标题窗口的界面	53
5.2 设置标题窗口	55
5.3 制作文字物体	56
5.4 制作滚屏文字	58
5.5 创建和修改图形	61
5.6 标题片段的应用	63

第 6 章 片段编辑

6.1 片段初级编辑	71
6.2 片段使用	74
6.3 标记片段	76
6.4 高级编辑方法	78
6.5 片段选择工具	79
6.6 片段编辑工具	80
6.7 粘贴片段	82

6.8 删除和连接片段.....	83
6.9 剪切模式下编辑节目.....	85
6.10 虚拟片段.....	86
6.11 预览片段.....	93
6.12 使用命令窗口.....	94
第7章 透明技术	
7.1 淡入淡出控制.....	97
7.2 叠加片段.....	98
7.3 自定义重叠区域和背景 Matte.....	103
7.4 叠加效果的应用.....	104
第8章 运动技术	
8.1 设置路径.....	107
8.2 运动预览.....	109
8.3 其它运动效果.....	110
8.4 运动技术的应用.....	112
8.5 标题片段和运动技术.....	114
第9章 音频编辑	
9.1 音频设置.....	127
9.2 使用音频滤镜.....	129
第10章 过渡效果	
10.1 过渡效果控制面板.....	139
10.2 设置过渡效果.....	141
10.3 使用过渡效果.....	143
10.4 过渡效果介绍.....	144
第11章 Premiere 视频滤镜	
11.1 添加视频滤镜.....	171
11.2 视频滤镜介绍.....	172
11.3 使用视频滤镜.....	209
第12章 节目输出	
12.1 节目输出设置.....	223
12.2 输出一般设置.....	224
12.3 输出视频设置.....	226
12.4 输出音频设置.....	228
12.5 关键帧设置.....	229
12.6 特殊设置.....	230
第13章 综合实例	
13.1 创建倒计时片段.....	233
13.2 滚屏文字使用技巧.....	239
13.3 节目片头制作.....	248
13.4 制作动态报表.....	264

第 1 章

安装 Premiere 5.0

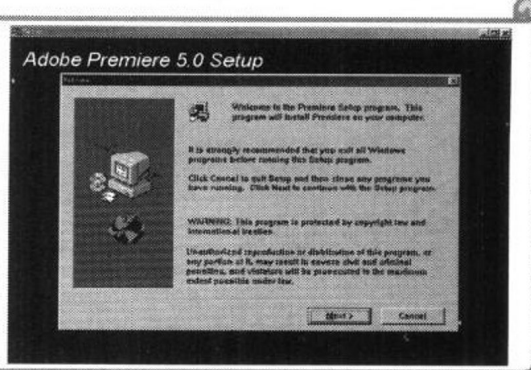
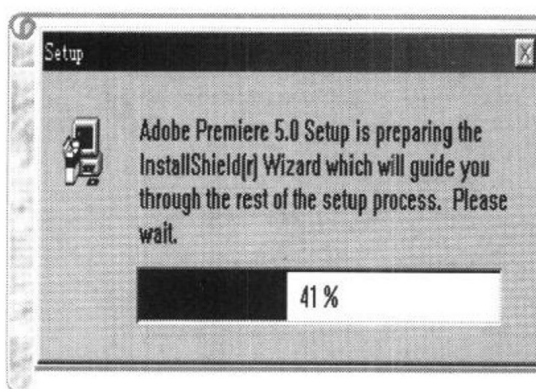


计算机技术的发展让非线性编辑技术也得以迅速的发展。Adobe Premiere 5.0 作为强大的非线性编辑工具，在各个领域都有杰出的表现。

在使用 Adobe Premiere 之前，我们必须把它安装在计算机上，本章主要讲述了 Adobe Premiere 5.0 的安装方法，以及安装过程中可能碰到的问题。对 Premiere 的界面作了初步的介绍。

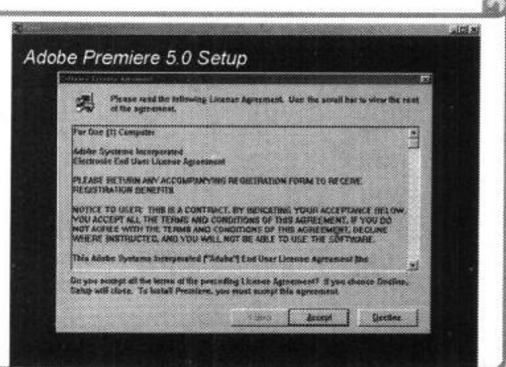
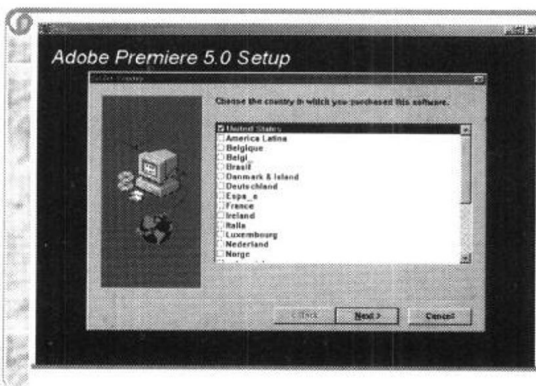
Adobe Premiere 5.0 的基本配置为：P100 以上机型，32M 内存，Windows95/98/NT，100M 以上的硬盘空间以及支持 800X600 的 Super VGA 显示器和声卡。

1.1 Premiere 5.0 的安装(一)



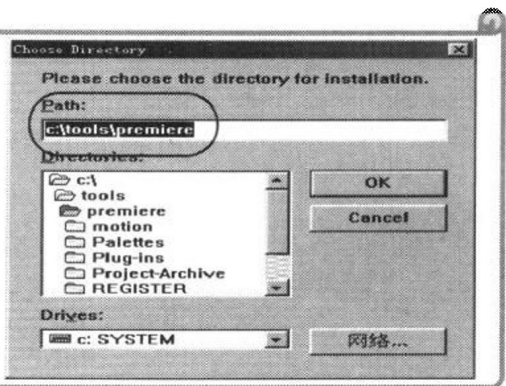
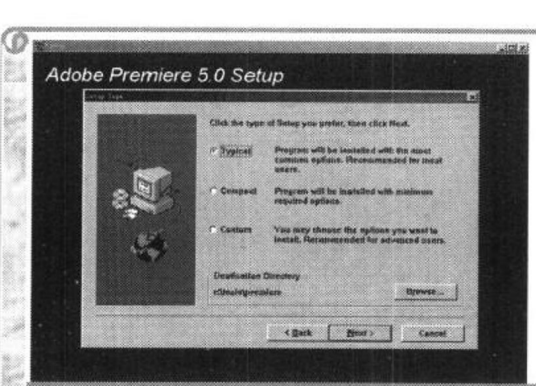
1 将 Premiere 5.0 的光盘放入光驱中,在“我的电脑”中打开光驱,进入 Premiere 5.0 的文件夹,双击 Setup 图标。

2 出现欢迎界面的对话框后,单击 Next 继续安装。



3 出现选择国家对话框,单击 Next 继续。

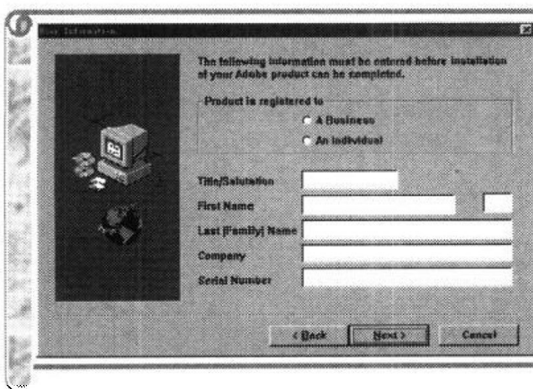
4 授权声明对话框,按 Accept 按钮继续安装。



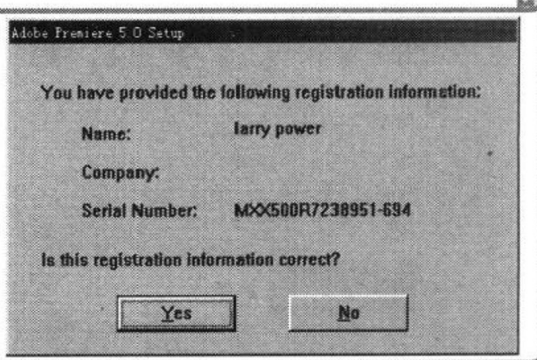
5 在选择安装类型界面中,你可以选择你所需要的安装类型。

6 选择安装类型界面中,单击 Browse 按钮,可以改变安装路径。

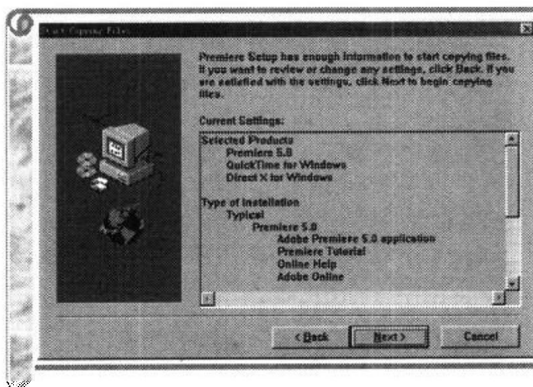
1.1 Premiere 5.0 的安装(二)



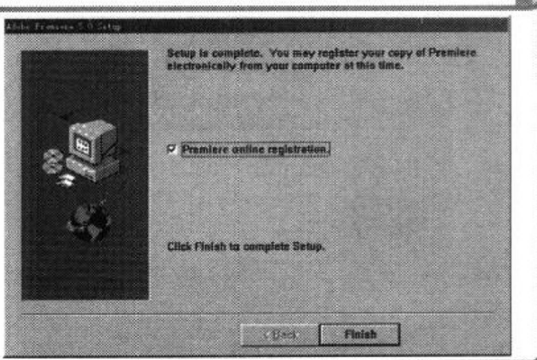
7 在用户信息对话框中输入姓名、公司名，以及 Premiere 5.0 的序列号。按 Next 按钮继续。



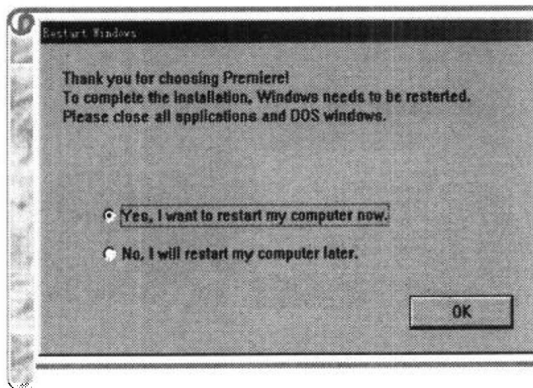
8 信息验证对话框中按 Yes 按钮，确认输入的用户信息。



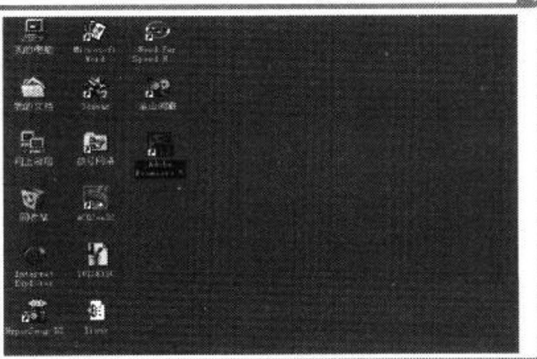
9 在文件复制对话框中单击 Next 按钮，确认要安装的文件内容。



10 文件复制完成后，可以选择在线注册，或按 Finish 按钮结束安装。

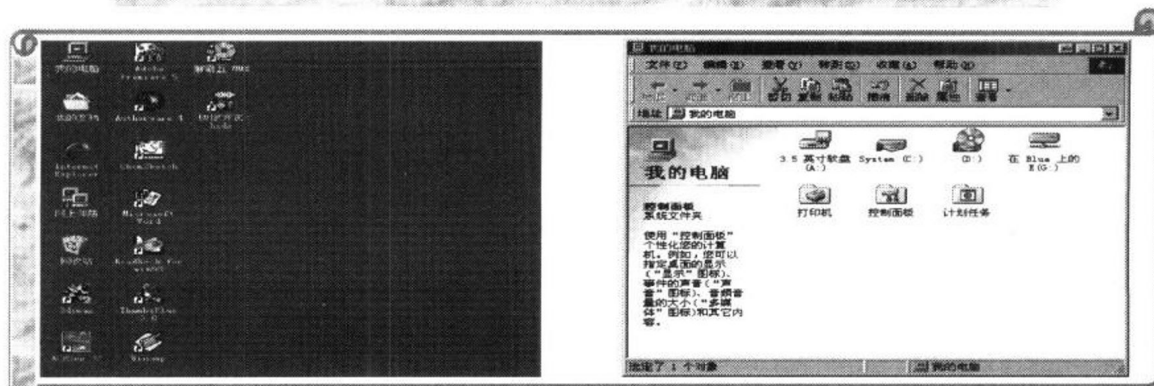


11 重新启动对话框中选择第一项，按 OK 重新启动计算机。



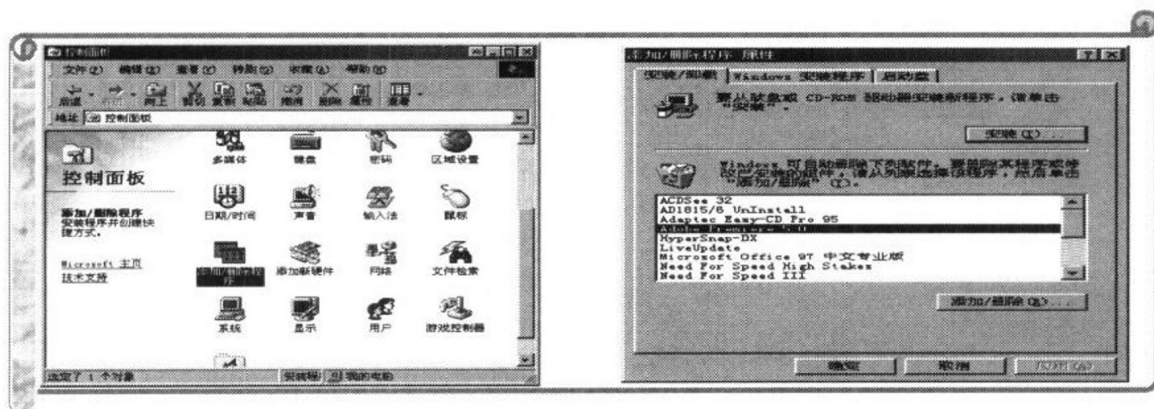
12 至此，Adobe Premiere 5.0 的安装过程就全部完成了，下面将讲述 Adobe Premiere 5.0 的卸载方法。

1.2 Premiere 5.0 的卸载



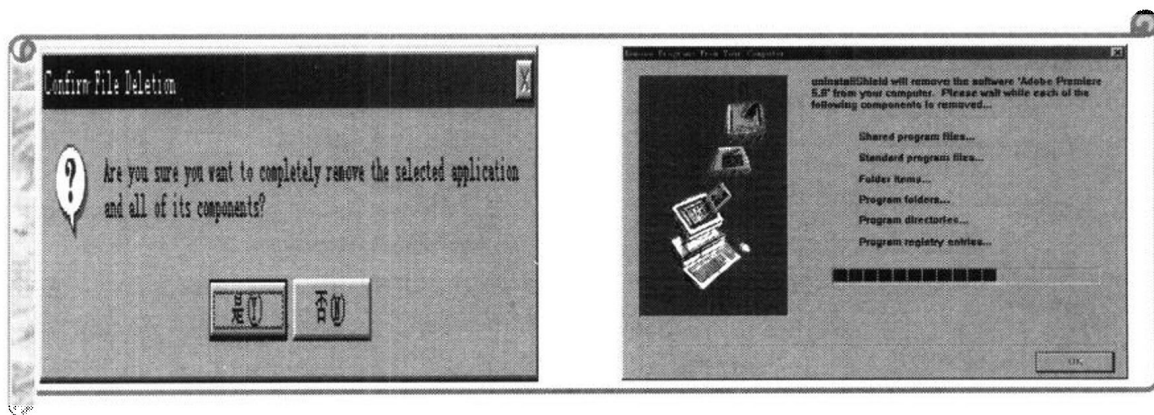
1 在 Windows 界面中双击“我的电脑”。
进入“我的电脑”窗口。

2 “我的电脑”中双击“控制面板”，进入“控制面板”。



3 双击“添加/删除程序”，进入“添加/删除程序”对话框。

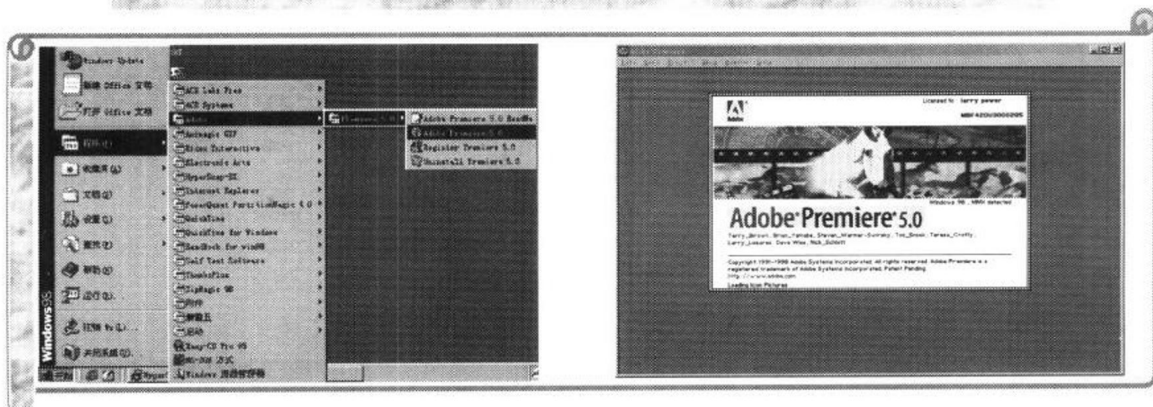
4 对话框中找到 Adobe Premiere 5.0，选中后按下“添加/删除”按钮。



5 弹出的对话框中按下“是”按钮，确认删除。

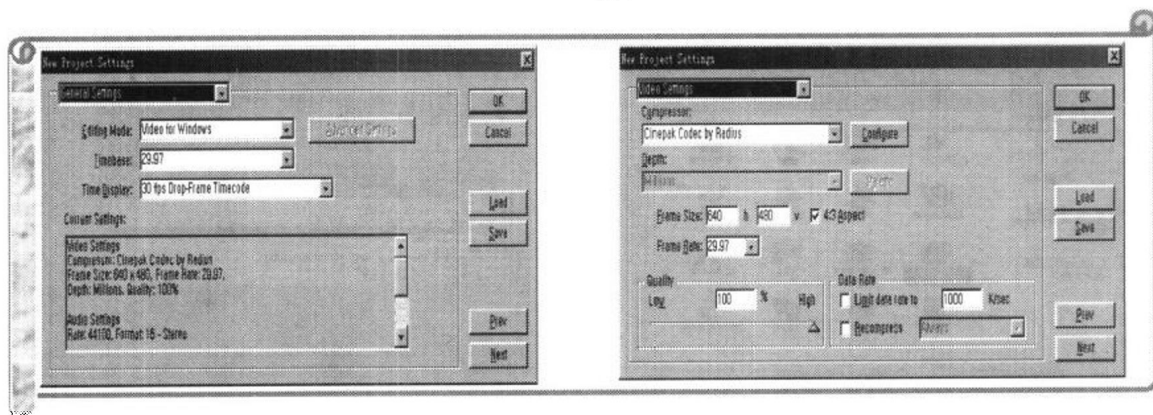
6 删除完成后按下 OK 按钮，Premiere 5.0 就被完全从 Windows 中删除了。

1.3 Premiere 5.0 的启动



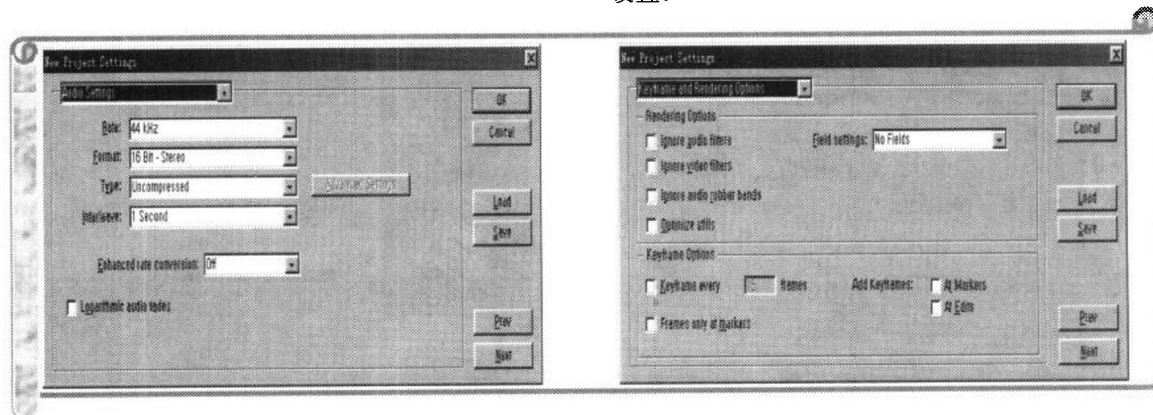
1 在 Windows 中选择开始 / 程序 / Adobe / Premiere 5.0 / Adobe Premiere 5.0 启动。

2 启动 Premiere 5.0 后, 出现 Adobe Premiere 5.0 的启动界面。并有一个箭头指针显示启动的进度。



3 启动时会出现项目设置对话框, 在这里我们可以改变制作项目的一般设置。

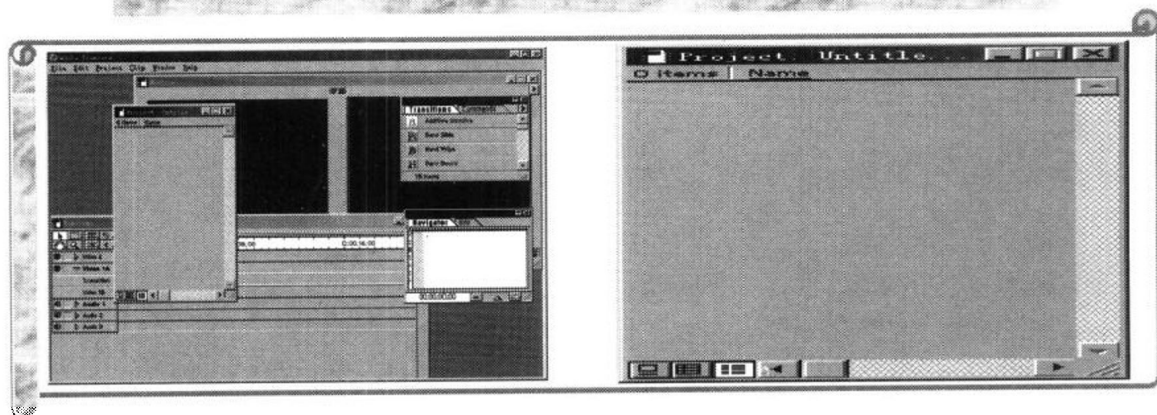
4 项目设置对话框中第一个下拉菜单可以改变具体的设置内容。Video Settings 用来改变视频设置。



5 Audio Settings 用来改变项目的音频设置, 可以设置音频的采样率、声音格式以及对音频使用的压缩方法等。

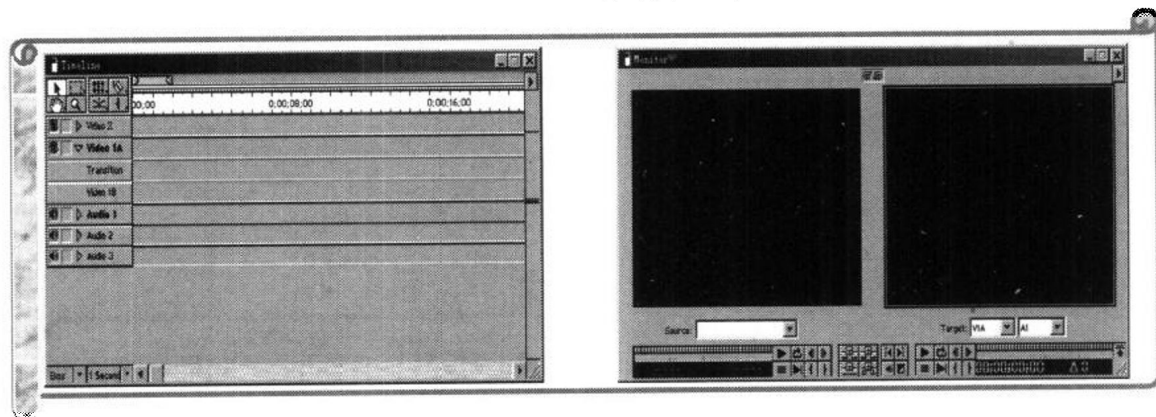
6 Keyframe and Rendering Options 用来改变关键帧和渲染设置。

1.4 Premiere 5.0 界面初识(一)



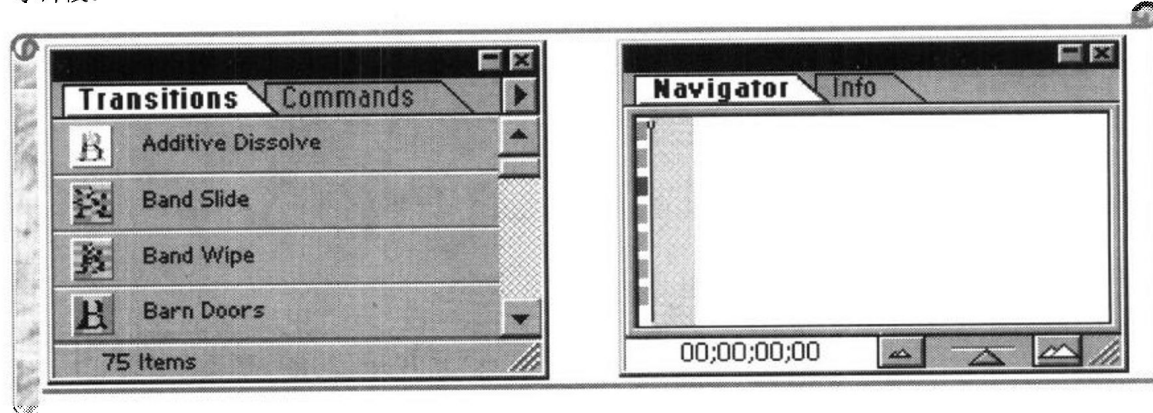
1 项目设置完成后就进入了 Adobe Premiere 5.0 的初始界面。初始界面中有许多窗口被打开。

2 项目窗口：用来显示和装载当前工作的文件及片段。可以通过修改项目窗口的属性来改变源片段的显示方式。



3 时间标尺窗口：用来提示编辑项目的时间标度，可以用略图、文件名以及列表等方式来提示片段。

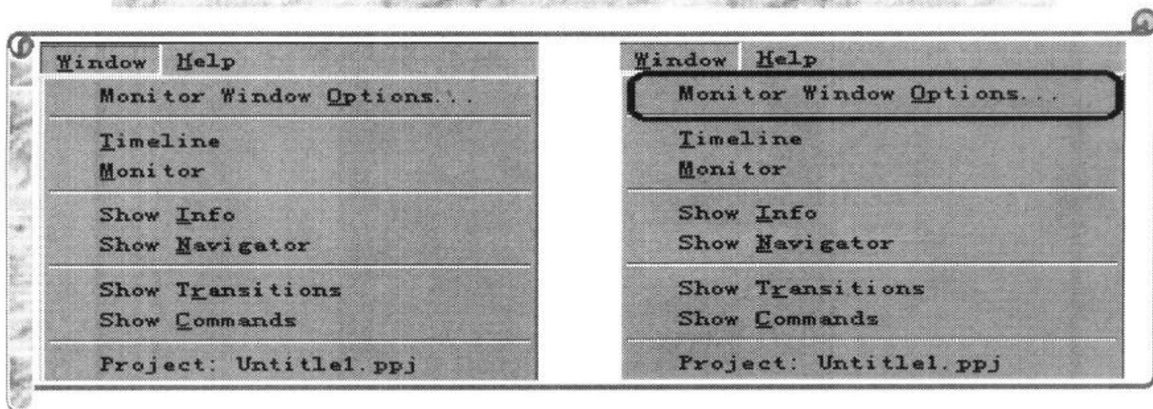
4 监视器窗口：用来观看和调整音频或视频片段。监视器窗口有两种编辑方式：一种是普通方式，一种是剪切方式。



5 变换和命令窗口：Transitions 可以选择片段间的过渡效果；Commands 可以输入操作命令。

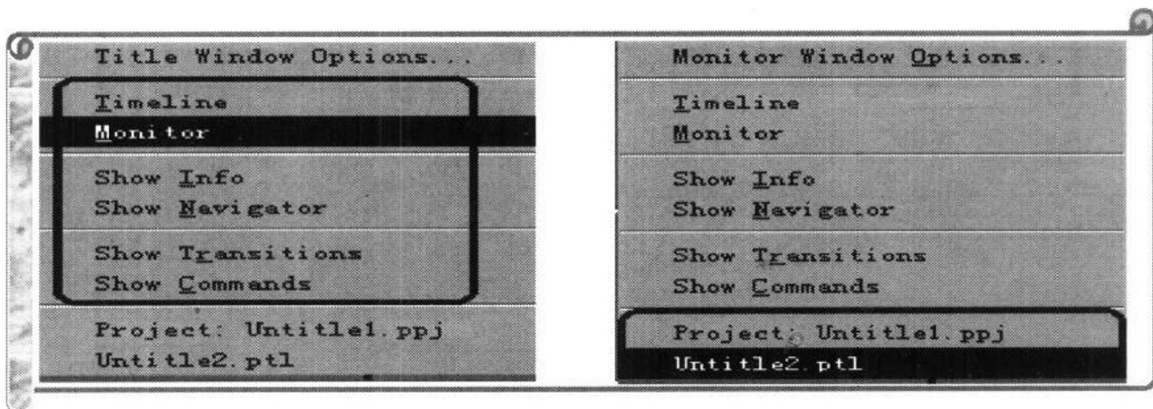
6 导航和信息窗口：Navigator（导航窗口）用来观察整个项目或片段；Info（信息窗口）用来查看片段或项目信息。

1.4 Premiere 5.0 界面初识(二)



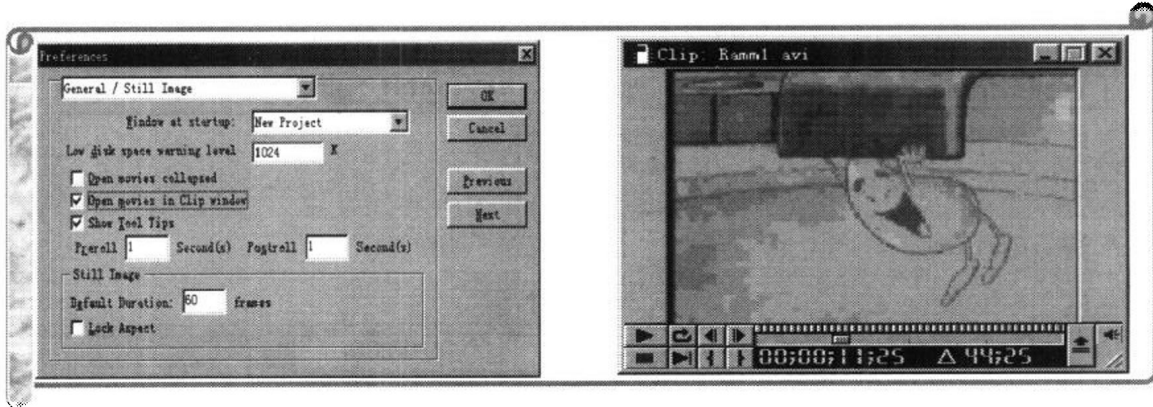
7 使用菜单栏中的 Window (窗口) 命令, 可以在弹出的下拉菜单中选择 Adobe Premiere 5.0 中显示的窗口。

8 Monitor Window Options (监视器窗口选项)。当选择不同的窗口时, 这一栏中会显示不同的内容。



9 Timeline (显示时间标尺窗口), Monitor (显示监视器窗口), Show Info (信息窗口), Show Navigator (导航窗口)。

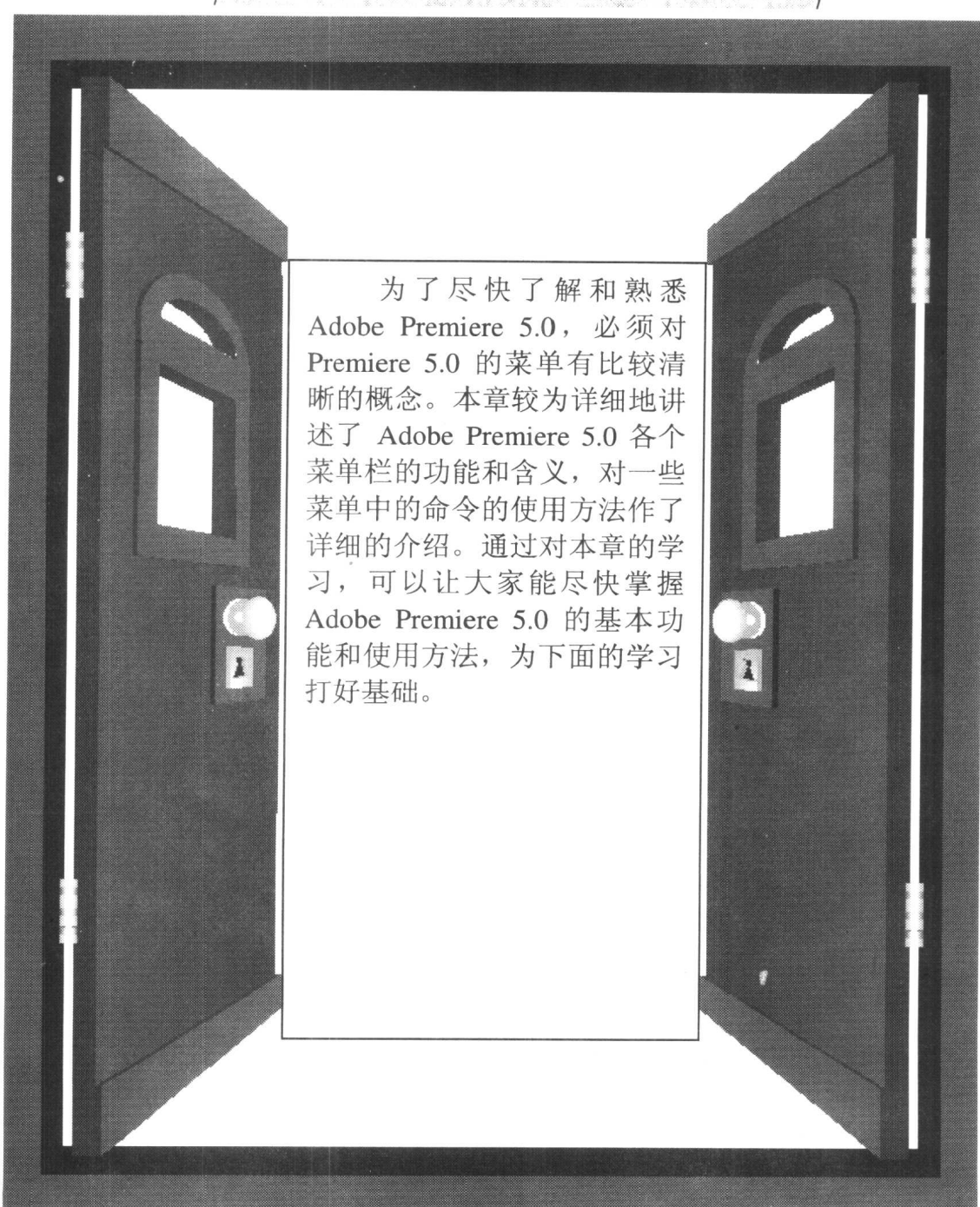
10 Project (项目窗口): 可以选择打开不同的项目窗口。Title (标题窗口): 可以选择打开不同的标题窗口。



11 使用菜单栏中的 File/Preference/General/Still Image 命令, 选中 Open Movies in Clip Window。

12 这样, 在打开或导入视频片段的时候, 视频片段会先在片段预览窗口中显示出来, 方便我们对片段进行预览。

第 2 章 Premiere5.0 菜单简介



为了尽快了解和熟悉 Adobe Premiere 5.0，必须对 Premiere 5.0 的菜单有比较清晰的概念。本章较为详细地讲述了 Adobe Premiere 5.0 各个菜单栏的功能和含义，对一些菜单中的命令的使用方法作了详细的介绍。通过本章的学习，可以让大家能尽快掌握 Adobe Premiere 5.0 的基本功能和使用方法，为下面的学习打好基础。

