

象棋名流精华

言穆江★著

XIANGQI MINGLIU JINGHUA



上海书店出版社

象棋名流精华

言穆江★著

XIANGQI MINGLIU JINGHUA

上海书店出版社



责任编辑 刘毅强

封面设计 王 俭

象棋名流精华

言穆江 著

上海书店出版社出版 上海福州路424号 新华书店上海发行所发行 上海美术印刷厂印刷	1998年10月第一版 1998年10月第一次印刷 开本 850×1168 1/32 印张 7.25 字数 187千字 印数: 0001-8000
ISBN 7-80622-258-8 / G · 33	定价: 12.50 元

前言

“梅雪争春未肯降，骚人搁笔费评章。梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香。”（宋卢梅坡《雪梅》）象棋，不限场所，形式简便，爱好者概以万亿计。盖因其陶冶心智，通俗易学，而精彩处又常常引人入胜，妙趣横生，“为技虽小，其理实深”。从棋盘中间的“楚河、汉界”，到西岳华山的“棋盘石”、南京莫愁湖畔的“胜棋楼”，乃至明清时代的《橘中秘》、《梅花谱》（由于这两本古典名著，象棋遂有“评梅论橘”之称）等流传至今魅力不减之象棋书谱，内中有多少趣味悠长的传说，使人们遐想无限……

本书，梅雪争春探讨橘秘，炮马对峙同赏象趣，介绍评述当代名手的实战精华局例，内容包括弃子、兑子、运子、争先、取势、谋子、攻杀、入局等等战术手段，分成“弃子抢先类”、“兑子争先类”、“运子争先类”等三部分，供读者借鉴欣赏。

常言道：“学以致用。”欣赏、研阅名手局例，目的在此。

本书于1993年春脱稿，翌年8月由新加坡《北斗棋苑》、台湾《宝岛象棋》联合出版。现在承上海书店出版社推爱在国内出版，笔者稍作修改，并且增写了几篇。

棋文并茂、富有新意，是笔者力求达到之写作目标，希望本书能得到读者的喜爱。

撰写本书时曾得到林博修先生的指教、帮助，在此谨致谢忱！

言穆江

1998年1月于南京

目 录

第一部分 弃子抢先类

第一节 弃马抢先

- 第1局 雁翎刀威风八面施妙着 傅国手宝剑青锋化飞烟 … (1)
- 第2局 闭户自精开卷有益 垂露在手清风入怀 …… (5)
- 第3局 一马英雄换二象 南粤金刀有遗风 …… (9)
- 第4局 车马飞腾称劲敌 鱼龙变化应时机 …… (11)
- 第5局 弃马陷车气煞蒋英豪 杯酒言欢吴越化秦晋 …… (15)
- 第6局 空灵奇幻烟霞气 沉博绝伦天地才 …… (18)
- 第7局 双英恶战亚规巧用 六军鏖兵狮埠扬威 …… (21)
- 第8局 弃马抢攻列手炮 双龙闹海撼九宫 …… (24)
- 第9局 千秋怀抱西湖水 万里风云浙江潮 …… (26)
- 第10局 剑气远超天地外 刀光回射斗牛边 …… (28)
- 第11局 胸怀姑苏水中影 心念寒山夜半声 …… (30)
- 第12局 李定威悍勇露峥嵘 第一剑大意失荆州 …… (32)
- 第13局 认清岔路凌绝顶 赶上前人展雄心 …… (35)
- 第14局 金鹏展翅奇谋入妙 骏骑驰骋巧思参元 …… (38)

第二节 弃炮抢先

- 第15局 到此骏马难用武 至今神炮可称王 …… (41)

第 16 局	小李飞刀竟虚发	江汉神将试新局	····· (43)
第 17 局	龙马凌空风云壮	旗鼓前头气如虹	····· (46)
第 18 局	重炮轰象瞄禁宫	铁蹄蹂躏辗皇城	····· (48)
第 19 局	梅花曲谱三重奏	小桥流水忆琴川	····· (50)

第三节 弃兵抢先

第 20 局	冒矢石悬崖搏斗	空城计抢先成杀	····· (52)
第 21 局	八闽子弟江东争高下	铁骑驰骋老谱见新篇	····· (54)
第 22 局	阵藏烟雨谋夺帅	城围铁壁偷还戟	····· (56)
第 23 局	吕子明白衣渡江	大将军御驾逃难	····· (59)
第 24 局	夹炮屏风遇新变	神州一剑显奇功	····· (62)
第 25 局	飞来峰奇兵突起	新棋王马失前蹄	····· (66)
第 26 局	呼风唤雨车炮兵	醉侠一招废前功	····· (69)

第四节 弃相抢先

第 27 局	傅国手勇挫无双士	窝心马腐朽化神奇	····· (72)
第 28 局	雷车含笑越汉界	中兵潇洒渡楚河	····· (75)
第 29 局	弃相走马跃河头	双炮杀气未曾收	····· (77)
第 30 局	为留珠玑楸枰上	王者之王逐五羊	····· (79)
第 31 局	神炮悍勇竟响霹雳	琵琶遮面仙丹难炼	····· (81)

第五节 弃车抢先

第 32 局	潜龙翻腾动山岳	三英战吕虎牢关	····· (83)
第 33 局	天水将攻守不定	北昆仑弃车抢杀	····· (85)
第 34 局	舍车一剑换双刀	竟然铁炮逞神勇	····· (87)
第 35 局	弃车攻城展妙艺	神炮勇卒震弈宫	····· (89)
第 36 局	五岳寻仙翻铁蹄	万分气顶折金戈	····· (90)
第 37 局	坚甲利兵城难破	鸿雁双飞抗锐师	····· (93)
第 38 局	冲车驰突诚难御	良骥腾跃当此时	····· (95)

- 第 39 局 橘坛争看龙起蛰 梅丛尤喜凤来仪 (97)
- 第 40 局 秋水灵蛇双车抛却 春风猛虎一掌解围 (100)

第二部分 兑子争先类

- 第 41 局 入地无声白虎刀 回天有术青龙剑 (104)
- 第 42 局 五六炮梅开二度 东北虎再振神威 (106)
- 第 43 局 穿云裂石锋芒露 铁炮雷车万里驰 (108)
- 第 44 局 岭南将贪相忘危 辽东虎先拔头筹 (111)
- 第 45 局 一炮护驾求和反胜 三兵闯关电脑失灵 (113)
- 第 46 局 台北棋王有雅意 国际饭店谱新篇 (117)
- 第 47 局 江浙旅游忙里偷闲 四队聚会沪军称雄 (118)

第三部分 运子争先类

- 第 48 局 百战声威震旧越 千秋弈海显鹰扬 (121)
- 第 49 局 国手声华原勇烈 冠军才调自从容 (124)
- 第 50 局 金缨枪拔错长剑 窝心马后患无穷 (126)
- 第 51 局 飞军神兵似天降 银弓脱手走蛟龙 (128)
- 第 52 局 冲兵巧施听声剑 谋车勇取连城璧 (131)
- 第 53 局 炮火连天惊玉阙 马蹄无处避残红 (133)
- 第 54 局 似和未和疏防范 铁马端士立战功 (136)
- 第 55 局 直把将军逼出寨 犹如猛士临边关 (138)
- 第 56 局 九市人马比高下 英豪斗炮石头城 (139)
- 第 57 局 吕少帅马入歧途 雁翎刀首战报捷 (141)
- 第 58 局 双车马曲折有致 大元帅一再助攻 (143)
- 第 59 局 跨河车禁子有力 抓疏漏搏象擒王 (145)
- 第 60 局 棋摊棋王翻旧阵 万山青到马蹄前 (147)
- 第 61 局 艺海桃李多俊秀 弈林梅萼绽新枝 (150)

第 62 局	长戈短戟操兵马	九宫夺印思中原	·····	(152)
第 63 局	梅花马去势如龙	卒渡楚河立大功	·····	(154)
第 64 局	小诸葛平炮怪击	十连霸手软失机	·····	(156)
第 65 局	东北虎执锐攻坚	绵里针马失前蹄	·····	(158)
第 66 局	杨柳枝恶阵新变	雁翎刀惊险脱身	·····	(160)
第 67 局	舍命相拼吕钦出错	后发制人天红问鼎	·····	(164)
第 68 局	雾失楼台雷车被兑	月迷津渡搏杀无功	·····	(167)
第 69 局	树影不随明月去	花香时与好风来	·····	(170)
第 70 局	金针缝来本领真	死缠烂打功夫深	·····	(171)
第 71 局	有士翩翩非汗马	也随彼相录忠勤	·····	(174)
第 72 局	炮飞过山破阵地	相能耕田保皇宫	·····	(178)
第 73 局	海陵城风虎云龙会	东道主激电破重关	·····	(180)
第 74 局	羊城少帅出惠东	金戈铁马唱大风	·····	(183)
第 75 局	鄂将精研飞刀快	新着突出敌手惊	·····	(187)
第 76 局	得局面如火临杀有急	攻坚力拔山时紧终错	··	(189)
第 77 局	飞相局凝重如山	燕赵侠别创蹊径	·····	(193)
第 78 局	东北虎将入门过缓	岭南少帅献炮妙杀	·····	(195)
第 79 局	虎略龙韬传心武	车领先锋横直冲	·····	(198)
第 80 局	三山劈破刀胜电	千里飞来马赛龙	·····	(199)
第 81 局	仙人指路依旧绿	梅花时到自然香	·····	(201)
第 82 局	雨箭风刀斗列炮	辽东高手显神通	·····	(203)
第 83 局	钟本无声击而鸣	马运粮食见日行	·····	(204)
第 84 局	控弦逐鹿倚天剑	射雕身手屠龙刀	·····	(206)
第 85 局	同室操戈相煎何急	关东悍将锋芒毕露	·····	(209)
第 86 局	把酒闲敲金棋子	对灯细看夜明珠	·····	(212)
第 87 局	翻江倒海红孩儿	自出洞来无敌手	·····	(216)
第 88 局	双手迎来金岁月	一心铸造壮山河	·····	(219)

后 记 ····· 杨柏伟 (222)

第一部分

弃子抢先类

第一节 弃马抢先

第 1 局 雁翎刀威风八面施妙着 傅国手宝剑青锋化飞烟

1987 年 9 月,黑龙江棋院举办了四川、江苏、火车头体协、黑龙江等单位参加的象棋邀请赛,以作为迎接第 6 届全国运动会象棋团体决赛的一次热身练兵(上述四个队均进入决赛圈)。其中黑龙江赵国荣执红对火车头体协傅光明的一盘棋,双方争斗激烈,场面惊险精彩,高潮迭起,妙手纷呈,可称是近年来不可多得的一篇佳构。

布局弈成不挺兵五七炮对屏风马,图 1 的局面,现在轮到黑方

走子：

1. …………… 卒3进1

红车正捉着黑马，黑方如果逃马，走 马7退9 或者 车8进2，则红方 炮七平五，立刻有用炮搏换黑象或者炮打中卒的手段，红方稳占优势。因此黑方弃马渡卒，图谋为右马进击觅路，以求抗衡。

2. 前 车进一 卒3平4

3. 前 车退二 ……………

红方也施展出“弃子抢先”战术，这一步弃车以搏换黑棋炮、象，是估计可以打开相持局面。另如改走 炮七进八 车2平3，黑方双卒立即可以在河沿连营扎寨，红方虽多一马，并无便宜。

3. …………… 象5进7 4. 车三进一 马2退4

黑马以退为进，龙骧虎步，攻守兼备之佳着。另如改走 卒5进1（如走 炮3进8，车三平五，红方大占优势），则红方 炮七进八 车2平3，车三平八 车8进6，马三进四，红方多子占先，显握主动。

5. 车三平五 马4进5 6. 车五平六 象7进5

7. 炮五进五 士5进4 8. 马三进五 炮3进8

9. 马九退七 车8进3 10. 车六平五 马5进7

11. 炮五平一 士6进5 12. 车五平三 马7退5

13. 车三进四 士5退6 14. 马五进三 ……………

稍嫌急躁。可以改走 炮一进二，然后再 马五进三，较为细致。

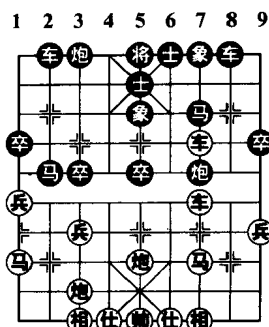
14. …………… 车8平5 15. 仕四进五 车2进4

16. 炮一进二 马5进4 17. 炮五平四 车2平6

18. 仕五进四 将5进1 19. 炮七进五 马4退5

20. 仕六进五 车5平2 21. 车三退一 将5进1

黑方 傅光明



九 八 七 六 五 四 三 二 一

红方 赵国荣

(图1)

22. 车三退一 将5退1 23. 车三平六 车2进6
24. 马七退五 马5进7(图2) 25. 车六平二

以上这一段着法，双方展开激烈的对攻，弈来十分精彩。形成图2的局势，红方平车防马，乃攻不忘守之正着。假若急于扑马做杀，改走马三进二，则黑方车6平7!(如果改走车6平8，马二进三，红方有攻势。这一步平车看似平常，实际上暗伏着杀机!)红方只要接着走炮一退一叫杀，黑方即有马7进8，炮四进一车7进4!马五进三马8退7，黑方勇猛献车诱出红马，构成精妙杀局。

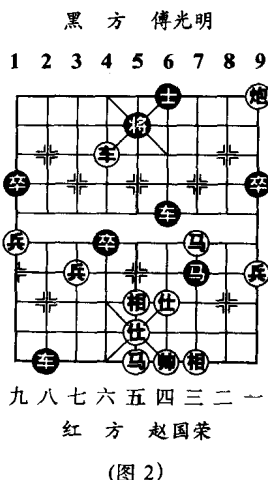
25. 车2退1
26. 车二进一 将5进1
27. 马五进七 车6平7

黑方如改走车2平3吃马(如走车2进1，马七退五车2退1，马五进七，黑方须变着)，红马三进二以后，红方有强烈攻势，黑方难以应付。因此要平车拦马。

28. 车二退五 马7退5 29. 马七退五 马5退6
30. 马三退二 车7平8 31. 车二平四 车2退5
32. 马二进一 车8进1

准备下一步冲边卒捉死红马，却似狠实松。不如改走卒9进1，马一退三车8进2，牵住车马，较为有力(红方如果接走炮一退三，黑可马6进7)。

33. 车四进二 马6进8 34. 车四平三 卒9进1
35. 炮一平二 马8退9 36. 车三进二 将5退1
37. 车三平一 卒9进1 38. 车一进一 将5进1
39. 炮二平一 将5平6 40. 炮一退五 车2进5
41. 仕五进六 卒4进1 42. 车一平六(图3) 卒4平5



软着，错失良机。图3的形势下，黑方应当立即走♙4进1换仕，红方只能接走♙六退六去卒（如改走♘五进六，黑♙2进1照将，红回马或者回相，则黑♙8平6胜），黑♙2平5！黑方下一步有♙8平6或者♙8进2的攻击手段，红方难以应付。

43. 炮一进二 卒5平6 44. 炮一平四 卒6平7

黑方仍然可以走♙6进1冲仕，则红方势危。黑方主要因为临枰中限时将尽，结果，一场扣人心弦的“许褚裸衣战马超”，末尾添上了遗憾——“宝剑青锋化为飞烟”，胜机一再错过。棋赛中合理恰当地注意掌握用时至关重要，于此可见。

45. 炮四进三 将6平5

46. 卒六退二 卒8平6

47. 卒六平五 将5平4

48. 卒五平三 ……………

赵国荣临危不乱，沉着应战，度过难关后现在舍炮驱卒，局势已柳暗花明，步入佳境。

48. …………… 卒6退5 49. 卒三退三 卒6进3

50. 卒七进一 卒2进1 51. 仕六退五 卒2退1

52. 仕五进六 卒2退4

黑方不能♙2进1、♙2退1长捉红仕，这样违反棋例，只能变着。

53. 卒三平七 卒2平6 54. 卒七进一 前卒进2

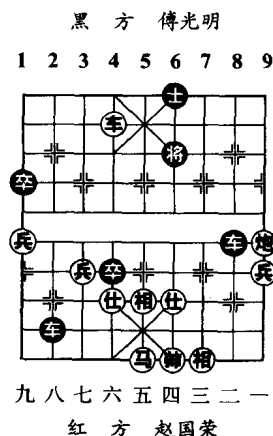
55. 卒七退二 前卒平4

如改走前卒平9多灭一兵，黑方尚有周旋余地。

56. 卒七进一 将4平5 57. 卒一进一 卒4退2

58. 卒七进二 将5平6 59. 卒七进一 卒6进1

60. 卒七进三 卒4平3 61. 卒七平一



(图3)

红方有仕相全保驾,有趣的是红马至今还安然坐在“太公椅”上;黑方双车无计逞威,只能瞪眼静观“过河赛如车”的小兵入城做杀。至此,黑方认输。

赵国荣后来在 1990 年杭州的全国个人锦标赛上首次荣登全国冠军宝座,沈庆生先生曾有“水调歌头”一首贺词:“猛虎山东北,一啸震山风。回思棋国,长把斯号誉嘉良。卅载南征北战,几度跃登麟阁,惜未获封王。盟主岂天意,不肯过龙江? 国荣赵,风华茂,志坚强。不应有恨,金殿折桂愿难偿。日日厉兵秣马,夜夜穷经读谱,一举冠钱塘。来岁五羊杯,定许姓名扬。”赵国荣“腰横秋水雁翎刀”(注 1),1991 年秋在云南昆明的第 2 届世界象棋锦标赛上夺得世界冠军(亚军是李来群),1992、1995 年又在全国个人锦标赛上两度“金殿折桂”(注 2),这些都是后话了。

第 2 局 闭户自精开卷有益 垂露在手清风入怀

《十连冠的棋艺精华——胡荣华杰作六十局》,是胡荣华、徐天利携手撰著(徐天利执笔)、在海内外棋坛享有盛誉的象棋名著,于 1986 年 12 月出版。谁知,在次年 4 月福州举行的第 6 届全国运动会象棋团体预赛上,却由这本书引出一段鲜为人知的棋坛趣话来。

图 1 局面,是北京洪磊鑫执红棋对贵州郭家兴,由不挺兵五七炮对屏风马进 7 卒实战弈成。现在轮到红方走子:

1. ②退二 ④进 5 2. ⑦进一 ③进 1

注 1:“腰横秋水雁翎刀”,是海外棋友对赵国荣的赞语。

注 2:按历届全国象棋个人锦标赛夺魁的次数,上海胡荣华是最多的(前后共计 13 届,跨越 60 年代至 90 年代!),可称“旷代棋王”、“前无古人”;其次为广东杨官璘与河北李来群(都得过 4 届);黑龙江赵国荣 3 度夺魁;湖北柳大华、广东吕钦、广东许银川均是 2 届得主;湖北李义庭、江苏徐天红、吉林陶汉明则各为 1 届。

直接用3路卒吃兵,这样被红方右车得以左移,红方的攻击手段增多了。

黑方另有改走卒7进1的走法,以下红车二平三炮8进3,车八退一炮8平3……黑方可以争到接近均势。但当时对这一路变例(尽管在1965年全国棋艺锦标赛上已有出现)似乎还没有给予注意并重视(直到湖北柳大华在该年夏天蚌埠举行的1987年全国个人赛上使用以后,才成为“热门”变例)。

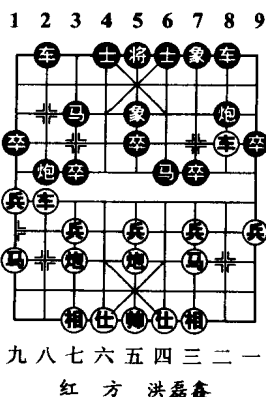
3. 车二平七 马3进4
4. 车八退一 炮8平7
5. 炮五进四 马4退3
6. 炮五退一(图2)……………

红方中炮退一,属于时新的攻法。在60年代,红方这一步棋大多走炮七进五打马,以下黑炮2平5抽车,“大量兑子后局势将趋向平淡。不如改走炮五退一有力多变,可能引起两路变化:1. 炮7进4,马九进七炮7进3,仕四进五炮7平9,炮五平四,在激烈的对攻中红方机会明显大于黑方;2. 车8进3,兵五进一(如走炮七进五炮7进4,诱使红方以炮吃马,攻势缓和后再进炮双击车相,弃子夺势足可对抗)马3退1,炮七平八炮2退2,车八平四马1进2,车七退二,红方略优”(见《十连冠的棋艺精华》第32页)。

6. …………… 车8进3

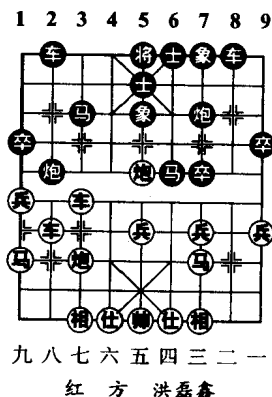
以往实战中黑方也有改走炮7进4的,以下红马九进七马3

黑方 郭家兴



(图1)

黑方 郭家兴



(图2)

退4, ⑤七进二 ⑧7平3, ⑤七退三 ⑤8进3, ⑤七平八 ②2退1, 红方稍好。

郭家兴托朋友优先搞到了一本《十连冠的棋艺精华》(该书刚刚印出,当时书店还未有供应),“急用先学”,立即使出书谱上所举的棋路——⑤8进3,开始“弃子夺势”!其崇拜名家、勤奋好学精神十分可贵。

7. ⑤七进五 ⑧7进4
8. ⑤五进一 ⑧7进3
9. ④四进五 ⑧7平9
10. ⑤五平四 卒7进1
11. ⑤七平八(图3) 卒7进1

黑方冲卒捉马,不顾右炮,这是有很大疑问的一步棋(下面将再作探讨)。

12. 前⑤进一 ⑤2平4
13. 后⑤退一

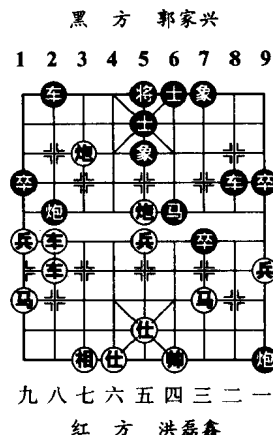
回车保马,正确。红方不能急于走前⑤进四贪杀,由于黑方有⑤8进6,④四进一 ⑤8退1,④四退一 ⑤6进8,黑方会杀在前头。

13. ⑤8进6
14. ④四进一 ⑤8退1
15. ④四退一 ⑤6进8
16. ⑤三进五 卒7进1
17. ⑤五退三 ⑤8进9
18. ⑤三退一 ⑤9退7

面对黑方车、马、炮三子归边孤注一掷式的攻杀,红方马退边陲这一步棋,化解得十分巧妙!

黑方另如改走⑤8平9吃马,则红前⑤进四!(不能走后⑤平四,由于黑方有⑤9平6献车巧杀),黑方车、马、炮诸子无力组织对杀,红方胜定。

19. 后⑤平三 ⑤7退5
20. ⑤八进三 ⑤8进1
21. ④四进一 ⑤8退1
22. ④四退一 ⑤8进1



(图3)

23. ④四进一 ⑧8退9

因为红方有⑧八平五“大胆穿心”杀棋，黑方无奈之下退车防守。

24. ⑧七进五 ⑨9退3 25. ④四退一 ⑨9平6

26. ⑧八退五 ⑧8进9 27. ④三退二 ⑧8退5

28. ⑧八平四 ⑧8平5 29. ⑨七退七 ⑤5退7

30. ④四退一 ④4进6 31. ④三进四 ⑤7进5

32. ④四进二 ⑤5退3 33. ⑤九退七(红胜)

当晚休息时，笔者向郭家兴问起当天棋战之概况，郭君即从头一一摆演出来。并且告诉笔者，由于过分迷信名家、书谱，以致吃了苦头——走自己不熟悉的棋变，更重要的是人云亦云，没有经过独立分析、推敲，教训殊深……

在郭家兴摆演对弈的全过程中，笔者产生了一点疑惑——棋谱上的演析、论点，固然不可能“包打胜仗”，但通过郭君实践运用的五七炮这一路变例，书上的观点倒未必就一定有错。

在洪磊鑫与郭家兴实战演进到图3的局面，笔者向郭君建议，黑④7进1捉马一步棋欠妥，可以考虑改走⑧8平2保炮兼捉红车，黑方似可抗衡。试拟变化(接图3，黑先)：⑧8平2，前④进一(红方另如改走：1. 后④平四？④7进1！2. 后④平六前④平6！红方都要受到攻击)前④进1，⑧八平四⑤5平4，④四进二前④平3，⑨七平六④3平4，⑨六平七④2进7(或者改走④2进3)，感觉黑方都存在着较充裕的对抗手段(尽管以后的变化还是很复杂)。

郭家兴赞同这一看法。笔者对他说，《十连冠的棋艺精华》好像是武学中的泰山北斗，内容博大精深，看来足下还是浅尝辄止，未能领会吃透内中的精髓。郭君一笑，转身去准备第二天的比赛了。

第3局 一马英雄换二象 南粤金刀有遗风

1992年全国象棋个人锦标赛上,有一批青年棋手崭露头角,较突出的是北京张强(本届第5名)、广东汤卓光、火车头体协宋国强、重庆杨剑、广州庄玉腾(分列本届第9名至第12名)等;其中汤卓光、宋国强、杨剑以及云南陈信安(本届第14名)四人,按规定晋升象棋大师。

图1局面,是广州庄玉腾与北京张强由中炮巡河炮对反宫马布局实战弈成,目前红方双马活跃,黑棋阵营稳固,是双方对峙的平稳局势。现在轮到红方走子:

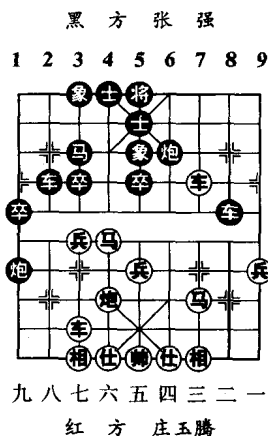
1. 马三进四 车8进1

2. 马四进六 卒3进1

红方军行神速,双马如龙,疾驰闯阵。黑方冲3卒这一步棋,可能是对红方双马的腾挪攻击重视不够,结果就逼出红方弃马抢先的搏杀手段来。

黑方如果不走冲卒邀兑,另外还有车2进1、车2进3、车8平4、车2进4等四种着法选择,试分别演析于下:1. 车2进1,红方后马进四车2平4,马四退二车4进3,马二进四,红方骏骑比较活跃,

下面准备走马四进二奔袭卧槽取势,红方稍优;2. 车2进3,红方后马进四卒8退1,马四进二!(弃马抢先,精彩之着)车8平4(如果黑车不吃红马,另外黑方有两种走法:一、炮6平8,车七平四!车8平4,车四进七士5退6,车三进三士4进5,马二进四!绝杀红胜;二、炮1平5,马二进三,以下黑方可走:甲、炮6退1,车三平四炮5退2,车四进二车2平5,车七平五车5平6,车五平四,



(图1)