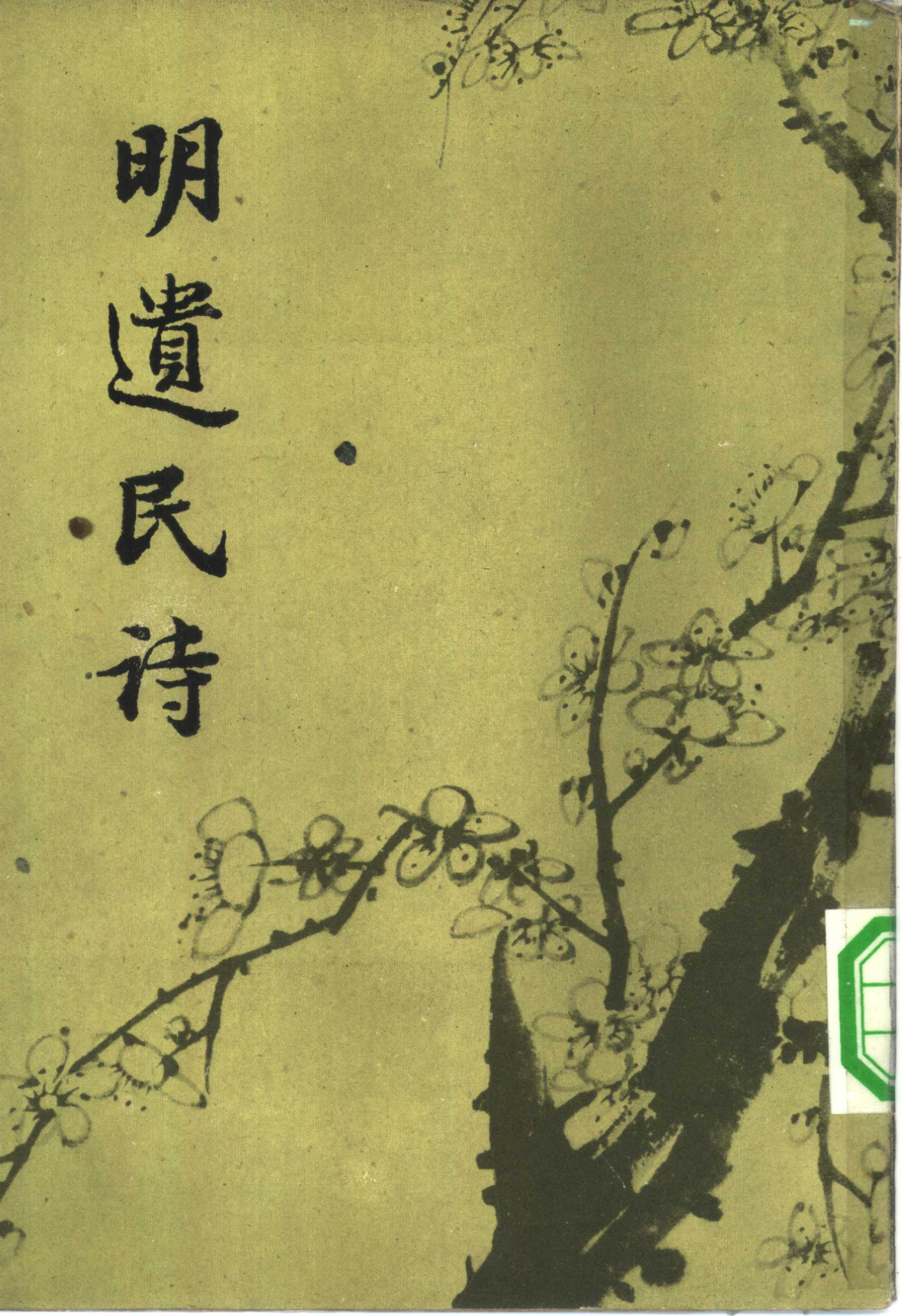


明遺民詩



〔清〕卓爾堪選輯

明
遺
民
詩
上冊

中華書局

〔清〕卓爾堪選輯

明
遺
民
詩
下
冊

中
華
書
局

明 遠 民 詩

(全二冊)

〔清〕卓爾堪選輯

*

中華書局上海編輯所編輯

(上海紹興路7號)

中華書局出版

(北京東總布胡同10號)

北京市書刊出版業營業許可證出字第17號

上海洪興印刷廠印刷

新華書店上海發行所發行 各地新華書店經售

*

850×1168毫米1/32·23 5/16印張·464,000字

1961年6月第1版

1961年6月上海第1次印刷

印數：1—7,200 定價：(7)2.40元

統一書號：10018.297 60.3.滬型

出版說明

《明遺民詩》十六卷，清卓尔堪編輯。关于卓尔堪的生平事迹，史籍記載很少，只知道他字子任（或作子立），别号宝香山人。远祖卓敬，浙江瑞安人，明惠帝建文时任戶部侍郎，曾密疏、徒封燕王朱棣于南昌，燕王夺取帝位后，因而被杀，并夷三族（具見明史本傳）。卓尔堪可能是这次事变中潜逃出外的一系之后，所以他的籍貫，不甚明确，有些記載称他为江南江都人，又称为汉軍人。他曾参加过康熙十四年（一六七五）清軍平定耿精忠之役；但此后經歷，已无可考。

卓尔堪是一个有些文才的軍人，会写詩，所作《近青堂詩》，附刻在这部遺民詩之末。另外还与張潮、張師孔兩人合編有一部《三家詩》（曹子建詩二卷、陶淵明詩四卷、謝康樂詩二卷）。

他选輯这部遺民詩似意在网罗散佚，保存当时許多遺民逸士們歷經喪乱、追怀故国的吟咏。取舍的标准，正如凡例中所定的：『人与詩并重，然人更重于詩，其有以人傳詩者，詩不过数首，虽有微瑕，亦所必录』；『紀忠、紀烈、紀事等詩，虽有小疵，未敢尽弃』。可見他完全以人和事存詩的。因此，他对于被录选的五百多人的字、里、經歷，有或詳或簡的介紹，其中有些人因作品不多，本来沒有集子，或者虽有而已散佚，賴这部选集，保存了他們部分的作品和簡略的历史。作为提供研究明末清初历史和文学史資料說来，这部詩集还是有它的参考价值的。

这本书所选近三千首詩中，那种慷慨悲歌、反抗异族压迫的爱国詩歌，以及那些揭露明末政治腐败、赋税繁重、官吏貪暴、兵士扰民的篇章，都比较深刻地反映了当时的民族斗争和社会现实，不失为书中可取的精华；可惜这样的作品并不很多，而且多半格调低沉，有一种无可奈何和悲观絕望的心情。其表现为超尘絕俗、孤芳自賞、逃避现实的作品，却占了相当大的比重；甚至其中还选有几首露骨地反对农民革命、咒罵农民領袖張獻忠、李自成的詩，以及一些宣揚宋儒道學思想，提倡愚忠愚孝等封建道德的作品。这就不仅是由于客观条件的限制，而只能說明那些出身于剝削階級的明末士大夫，对外族入侵，虽有一定程度的反抗思想，但在对待劳动人民的态度上，并不能改变他們反动的階級立場。正是由于这些原因，我們出版这本书的目的，只能作为文、史研究者的参考資料，而不适宜于一般讀者閱讀。所以采取了控制发行的办法。

清代乾隆年間查禁書籍時，本書曾兩度被列入禁毀書目中，故流傳很少。直到辛亥革命前一年，上海有正書局據原刻本影印，因印數不多，目前已難尋覓。我們今據有正本斷句排印。原刻本只稱『遺民詩』，不標明時代；有正本則改題『明末四百家遺民詩』，都不妥切。現在排印，書內名稱仍舊，封面及扉頁則加一『明』字，以標明時代。本書的編次因選輯者是『得詩即梓』，故顯得紊亂，往往有一人的作品，分見數卷，甚至在同一卷中也有前後分散的。這次排印時，把同卷中前後分散的整理在一起，并另編一總目列入卷首，以便索檢。原書中有少數缺文訛字，凡我們可以斷定的，已酌加改正。

遺民詩序

當天步移易之際。天之生才反獨厚。而人之稟受者亦不一。其剛烈清正之氣。大則發爲死事之忠臣。次則蘊爲肥遯之志士。死事者名垂青史。固無論已。獨是肥遯者。斂迹巖穴。一往不返。或爲衰閔。而土室自封。或爲范粲。而柴車終老。或爲唐珏謝翱。而夜哭西臺。涕灑冬青。甚或戢影方外。如雪菴和尚之流。類皆胸蘊英奇。不克見之行事。不得已而寄之于言。況旣謝絕塵事。自畢力學問。其所纂著。俱堪風世。雖曰身將隱矣。焉用文之。諸君子固無意于流傳。而彼爲造化者。豈肯閉塞所稟受之氣。而使其所蘊之英奇。泯沒于天下後世乎。此諸君子往往有詩歌存於宇內者也。第生各異地。遺詩渙散。不盡昭昭於耳目間。近者易于搜羅。遠者難于畢集。久之能保其無傳流湮沒之不齊者歟。予竊謂諸君子之始迹雖不倫。要其歸則心皆不貳。實所謂同類也。同類則當使其相聚。其間有性情孚而交稱莫逆者。亦有山川間之而托諸神交者。余多方搜採。久而成集。而諸君子之詩爲之一聚。則諸君子之性情亦爲之一聚。其稟諸大造之氣。蘊而未盡洩之奇。當亦爲之一聚。如聞歌泣太息于一堂。各吐其胸臆而無間。使天下後世。皆得而窺見之。豈非一大快乎。寶香山人卓爾堪序。

遺民詩序

予嘗觀宋自南渡以迄於亡。其詩文流傳於後世者。不特李伯紀、宗如霖、張德遠、文文山諸忠臣之集而已。他如謝疊山、劉須溪、鄭所南、謝皋羽諸君子。生當德祐、祥興末造。身不攝尺寸之柄。無宗、李、張、文絲粟之勞。徒以時移世易。矢志孤忠。歎歌傷懷。放廢山澤以終老。而其詩文流傳至今。亦若與宗、李、張、文等。此非有宋之遺民哉。卽勝國可知矣。夫遺民之稱何。防乎大雅雲漢之詩曰。周餘黎民。靡有孑遺。而衛懿公之國滅身殲也。春秋傳云。衛之遺民男女宵濟河。是則古今所稱遺民。大抵皆在凶荒喪亂亡國之餘。而忠義牢騷者多出於其中。其歌也有思。其哭也有懷。孔子刪詩。未嘗盡存風雅之正而逸其變。又豈能使狂童怨女。放士鮮民。皆奏清廟之音。而不爲黍離板蕩之詠也哉。是故人不一境。境不一詩。各自道其志之所感已爾。寶香主人卓子任氏。集勝國遺民之詩。自姜公如農以下若干人。梓爲十六卷。來請敍於予。予讀其詩。類皆孤清凜冽。幽憂激楚。如對空山積雪。寒氣中人。可爲窮愁之音易工矣。然皆敦厚而不流於焦殺。史遷所云小雅怨誹而不亂。茲爲近之。夫濮水之清商。天津橋之杜鵑。雖非盛世所宜聞。然譬諸霜雁叫天。秋蛩吟野。亦氣候所感使然。非謂天壤間必不可有此淒清之響也。或疑如姜公綽、張公怡輩。嘗仕宦矣。奈何一切皆民之非也。孔子論次逸民。虞仲固有士之君。柳下惠亦三仕爲士師者也。夫旣逸矣。概從而民之。何爲不可乎。嗚呼。詩必發憤而作。非徒然也。故黃山谷曰。北征不可無。而南山可不作。讀勝國遺民詩。幾與德祐、祥興諸君子爭烈矣。旣版行。遂不辭而序之。西陂宋舉謨。

遺民詩凡例 十則

茲集名遺民詩。自顯仕以及布衣。咸曰遺民。祖魯論敘列逸民。虞仲國君。展禽士師。與朱張少連並稱之義也。且前人有長留天地間集。又有遺民錄。皆仕隱相間。則此亦不必區而別之。

余生也晚。未能遍悉諸君子事實爲之立傳。然出處爵里。不可不載。茲從諸詩序傳誌中採其一二。做品彙式列於目錄內。其詳者亦約言之。略者寧缺弗敢虛飾。讀其詩梗概自見。其間有事功顯達於前者。史傳已載。尤略。

不加圈點。并不載評語。圈點固不合古。評語尤不敢輕。以諸君子之詩。多近變風變雅。旨趣所在。卽間窺及。亦難言之。

詩最多者。諸體必備。俾讀者得窺全豹。然必於諸體中擇其所長者多錄之。其所短者間登一二焉。遺民惟重末路。苛求其他。吾則何敢。

人與詩並重。然人更重于詩。其有以人傳詩者。詩不過數首。雖有微瑕。亦所必錄。

詩所尙不同。有雄渾高老者。有清新綺麗者。惟善是擇。能兼有者。亦兼錄之。不繩一律。

詩題亦所最重。況當易世之際。紀忠紀烈紀事等詩。雖有小疵。未敢盡棄。

傳世之作。人生平無幾。貴精不貴多。但欲悉諸公生平涉歷。并末路懷抱。以暢心目。非多錄不可。若

俱楓落吳江。亦奚貴焉。

俱選已往遺民之詩。得詩卽梓。先後故無詮次。其間有得其全集。選至百數十首者。其餘未見全稿。或僅得數首或數十首者。姑就所見錄之。俟覓得全稿。選入再見中。至耳目所未逮。正在訪求補入。四方同志。倘有留心收錄者。敢懇郵筒惠寄。以便續選入集。不致憾于遺漏。

明遺民詩總目

卷一

姜 垓 二十九首	三
張 怡 七首	七
黃周星 五首	八
萬壽祺 二十七首	三
傅 山 七首	一七
梁以樟 十五首	一八
李 清 一首	二一
王猷定 三十一首	二三
呂大器 十首	二九
徐 枋 一首	三
范鳳翼 八首	三一
顧夢游 二十六首	三三

總

目

卷二

杜祝進 一首	三
湯燕生 十四首	元
費經虞 十四首	四〇
余 葦 八首	四三
王光承 三首	四四
黃宗羲 四首	四四
賈開宗 二首	四七
李孔昭 一首	四七
董 樵 一首	四八
岑 徵 一首	四八
徐 介 一首	四八
方孔炤 四首	四九

杜 濬	一百五十八首	五二
喬可聘	五首	六
宮偉鏐	四首	六七
黎遂球	四首	六八
孫奇逢	一首	八九
韋人鳳	二首	八九
徐開任	一首	九〇
閻修齡	二首	九〇
孫兆祥	五首	九〇
顧祖禹	二首	九一
王 烈	二首	九二
陳子升	一首	九二
孫 治	三首	九三
方 授	五首	九三
彭 賓	一首	九五

卷三

閻爾梅	九十一首	九七
傅鼎銓	六首	一二三
張炳璿	四首	一二四
魏 禧	十八首	一二五
李 瀚	十七首	一二八
楊 焯	二十八首	一二二
魏 憲	四首	一二七
李 實	一首	一二八
卓發之	七首	一二八
吳 騏	二首	一三〇
張養重	十二首	一三〇
劉道開	二首	一三三
徐 波	三首	一三三

卷四

錢澄之一百二十七首	一三五
湯來賀二首	一六二
葛一龍五首	一六二
胡介九首	一六三
王貴一二十首	一六四
沈士尊四首	一六六
李沛十一首	一六九
戴重五首	一七一
涂大酉一首	一七三
張彥之二首	一七三
苗君稷二首	一七三
申涵光九十八首	一七六
姜垓十二首	一七九
顧炎武十一首	一七七

卷五

劉城十一首	一九九
胃襄十四首	二〇一
宋曹九首	二〇四
甘京三首	二〇六
史玄六首	二〇七
張自烈二首	二〇八
林古廐三首	二〇九
唐階泰一首	二一〇
楊彝三首	二一〇
陳濟生一首	二一一
嚴熊三首	二一一
王璜七首	二二二
陳恭尹六十九首	二二五
方以智十三首	二二九

卷六

卷七

曾 燦	二十一首	二三
劉文炤	七首	三七
費 密	三十首	三八
顧有孝	三首	四三
韓 鼎	二十一首	四四
陸世鑒	一首	五〇
潘問奇	九首	五一
王 巖	二首	五三
魏應星	二首	五三
屈大均	一百二十七首	五五
于 穎	五首	六〇
方 文	十三首	六一
黃 達	五首	六四
戴本孝	五首	六五

卷八

陸 增	一首	六七
卓汝立	一首	六七
楊 靜	二首	六七
魏 衡	五首	六八
余 颺	一首	六九
陳允衡	三首	六九
趙司鉉	一首	七〇
陳廷會	一首	七〇
俞 燦	五首	七一
汪 蛟	三首	七二
吳嘉紀	六十三首	七四
呂 潛	十一首	七九
俞南史	八首	八二
姜 梗	十二首	八三

顧夢麟	五首	三六
李潛	三首	三七
魏禮	十七首	三八
計南陽	一首	三一
談允謙	九首	三三
程邃	二首	三三
張穆	一首	三四
唐允甲	三首	三四
楊禹甸	一首	三五
趙士喆	一首	三五
錢匯	一首	三五
余增遠	二首	三六
陶澂	八首	三六
傅眉	一首	三六
陳盟	一首	三六

卷九

陸廷掄	三首	三九
龔賢	十首	三九
王邦畿	五首	三一
馮班	十二首	三三
陸繁昭	五首	三五
吳姓	十八首	三九
李沂	三十六首	三四
錢邦芭	十八首	三四
汪沔	一首	三五
金俊明	一首	三五
宋儒醇	十九首	三四
李世熊	六首	三五
李永周	一首	三六
朱天麟	三首	三六

蔣 易 十一首	三六一
汪 薌 一首	三六三
吳 琦 一首	三六四
歸 莊 三首	三六四
范廷瑞 二首	三六五
孟 鼎 一首	三六六
劉 易 五首	三六六
錢德震 三首	三六七
姚 康 一首	三六八
潘 陸 十七首	三六八
吳元辰 二首	三七二
譚 宗 三首	三七二
王龍文 四首	三七三
林時益 一首	三七四
卓發之 十六首	三七五

卷十

薛 棻 十六首	三七七
沈叔培 一首	三八〇
王鳴雷 一首	三八〇
李業嗣 二十五首	三八三
彭士望 十四首	三八七
蔣世紀 一首	三九〇
邢 昉 四十六首	三九一
沈壽民 一首	四〇〇
爰丹生 一首	四〇一
蔣 洊 一首	四〇一
胡從中 一首	四〇一
何 絮 三首	四〇一
朱之臣 二首	四〇三
周 斯 三首	四〇四

崔千城	三首	四〇四
張映室	二首	四〇五
王醇	二首	四〇五
張雅度	八首	四〇六
姜安節	二首	四〇八
吳鉏	一首	四〇八
董道權	二首	四〇八
吳懋謙	五首	四一〇
潘紱	一首	四一一
湯祖武	三首	四一一
戴易	五首	四一二
邵潛	二首	四二二
丘維屏	一首	四二三
徐芳	十三首	四二三
惲日初	二首	四二六

卷十一

宋佚	三首	四二七
汪弘濬	三首	四二八
崔子忠	一首	四二九
李恆煒	一首	四二九
陶葉	一首	四二九
王民	一首	四三〇
許承欽	八十首	四三三
陳瑯	十八首	四三九
王玄度	三首	四四二
宗元豫	五首	四四三
李柏	一首	四四五
魏世傑	四首	四四五
方兆曾	三首	四四六
李長祚	二首	四四七