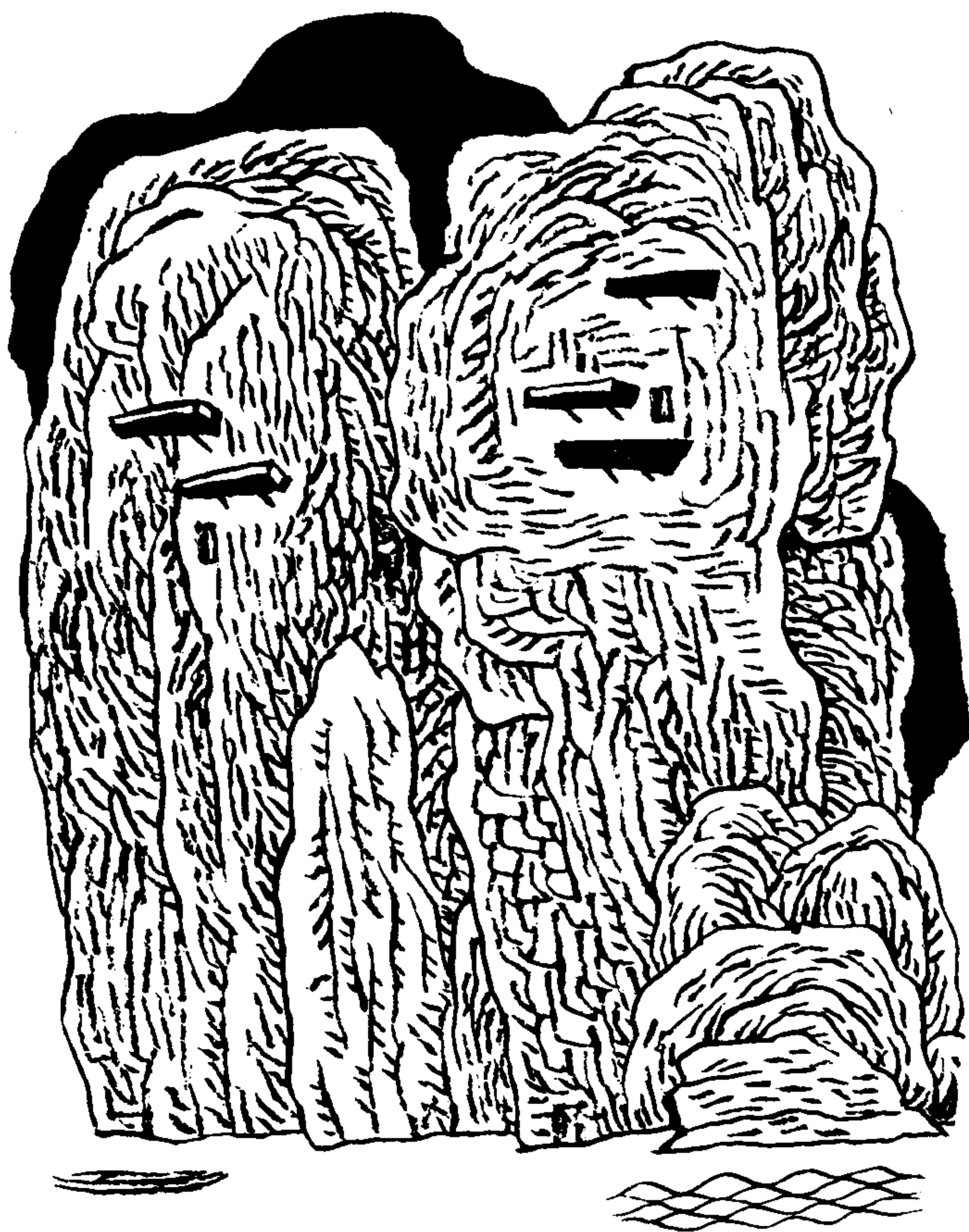


中国葬俗

邓卓明 邓力 著

重庆出版社



悬棺葬

126840



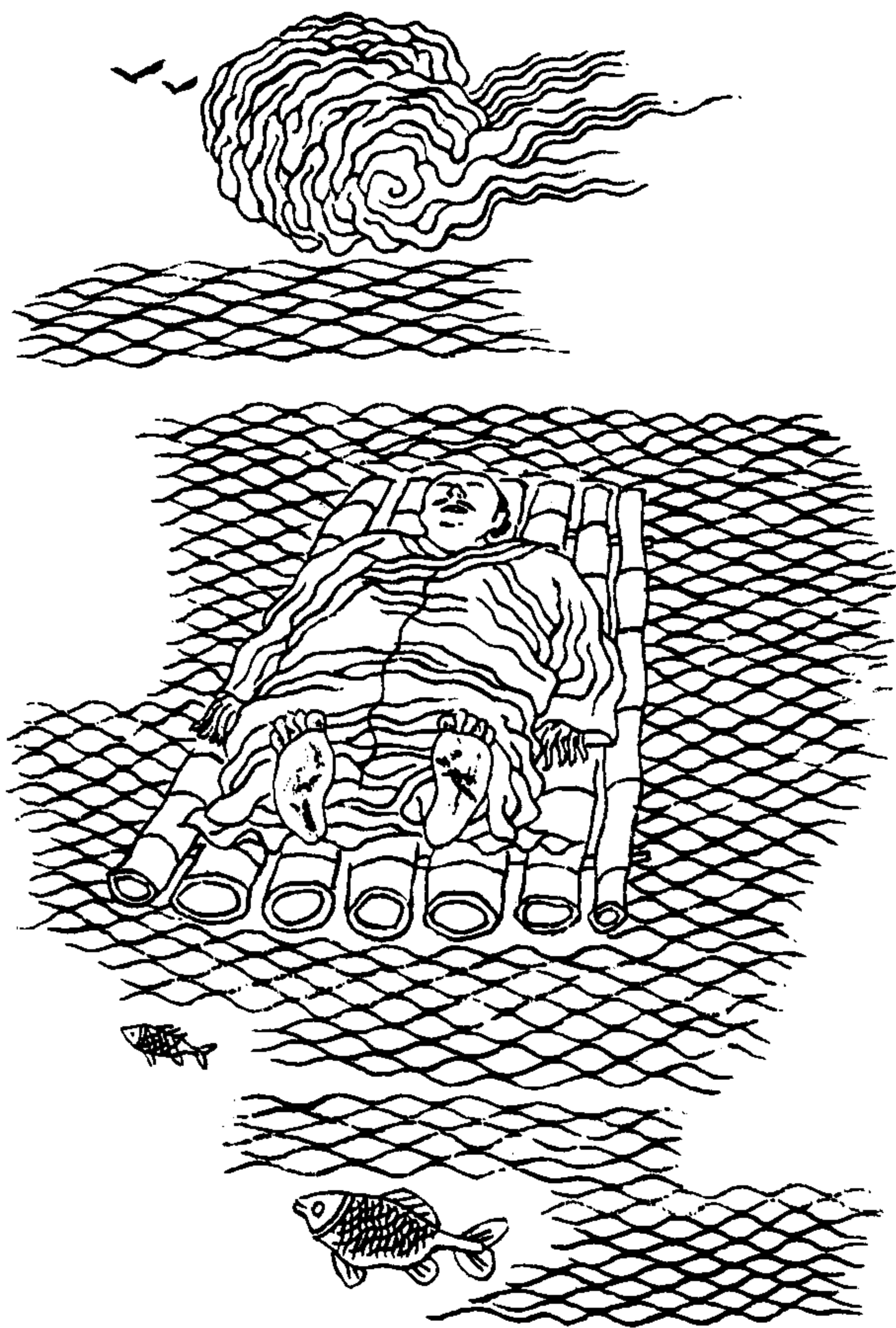
树 葬



塔 葬



天 葬



水 葬



土 葬



火 葬



目 录

第一章	死者的归宿·····	(1)
	——中国葬俗概说·····	(1)
第二章	神奇的葬俗·····	(14)
	——悬棺葬·····	(14)
	一、悬棺葬的葬制·····	(15)
	二、悬棺葬的形成·····	(21)
	三、悬棺葬的衰亡·····	(27)
第三章	鲜为人知的葬俗·····	(32)
	——树葬·····	(32)
	一、树葬的礼仪·····	(32)
	二、树葬的类型·····	(35)
	三、树葬产生的原因·····	(38)

第四章	佛门葬俗	(42)
	——塔葬	(42)
	一、林林总总的塔葬遗痕	(42)
	二、塔葬的一般方式	(44)
	三、塔葬的由来解读	(49)
	四、塔葬中的文化现象	(56)
第五章	独特的葬俗	(62)
	——天葬	(62)
	一、天葬的仪式	(62)
	二、天葬的源起	(69)
	三、天葬流行的因素	(75)
第六章	形式奇特的葬俗	(82)
	——水葬	(82)
	一、水葬形式举要	(83)
	二、水葬缘由概说	(86)
第七章	历时长久的葬俗	(89)
	——土葬	(89)
	一、说坟道墓话土葬	(89)
	二、土葬种种	(99)
	三、礼仪繁缛迎下葬	(111)
	四、在“入土为安”的背后	(116)
第八章	改革中的葬俗	(121)
	——火葬	(121)
	一、传统火葬扫描	(122)

二、火葬溯源话流(128)

三、火葬——当代葬俗的走向 ... (139)

第九章 中国当代葬俗面面观(146)

第一章

死者的归宿

——中国葬俗概说

人生在世，有着许多或平凡或伟大的超越，然而，人们都无法超越生命的神秘终点——死亡。

人们由生到死，这是不以人的意志为转移的客观自然规律。人死之后，如何处置遗体，采取何种方式埋葬，由此而形成的习俗规范，我们称之为葬俗。我国是一个历史悠久、地域辽阔、民族众多的国家，在不同历史时期、不同民族和不同文化背景下，产生了不同的葬俗。特别是由于各民族社会发展上和居住的地理环境以及宗教信仰、审美观念的差异，使各个民族都有着自己办理和处置死者的独特葬俗。

我国的葬俗，既是人生礼仪的重要组成部分，又是折射着时代发展进程的社会现象，同时，又是蕴含着丰富的民族文化内涵，并将人间社会习俗和信仰习俗紧密结合在一起的综合体。

一、人生礼仪的终结

人生中有许多礼仪，它作为历史形成的或专门规定的或约定俗成的行为规范对人类社会产生影响。葬俗，作为人生礼仪的重要组成部分，它像一种无形的力量，深深地扎根于人们的意识里，成为一定民族自觉或不自觉的安置死者的行为规范。

中国历来重视养生送死之道，重视对丧失了生命的物质肉身的最终处置方式，重视通过丧葬仪式去激发人们一定的社会情感。从我国葬俗由简单到复杂、由单一到多样、由陈旧落后到更新发展的历史演变中可以看出，人们总是试图通过各种各样的葬式、葬仪去体现对人的永生虔诚而又执著的追求，去表达对死者的深切的悼念和哀思、去希求死者对生者的佑护与赐福。在多样的葬俗中，既蕴含人们明智大度的思索与抉择，又包含人们在迷雾中的困惑与失误。然而，作为人生终极礼仪的葬俗，它始终在一定程度上反映着

人与人、人与社会的特殊关系，溶入了人们对死的领悟和对生的明澈。

葬俗，是人们在生活实践中逐步形成和完善起来的一种礼仪。一个有血有肉有感情的活生生的人，忽然间停止了呼吸和心跳，变成了僵硬冰冷、永远沉默的尸体，人们在无数次目睹这难以接受而又不得不接受的生命最终结局后，产生了人类共有的相通的普通感情，即对死的恐惧和对生的眷恋，由此开始重视以一定的礼仪方式给予死者以恰当的安置。

在原始社会初期，人们虽然已懂得以人为方式安置死者，但当时也不过是随便掩埋而已。有的甚至只是将遗体置于野外，在尸体身上堆积一些柴草，便作了结。其形式至为简朴随意。进入阶级社会以后，在我国历史上，虽然出现多葬俗并存的情况，但土葬始终是一种最基本的葬俗，我国历代封建统治者把厚葬久丧定作礼法，遗留今世，规模宏恢的陕西临潼的秦始皇陵、咸阳和洛阳的汉代陵墓群、河北的“东陵”、“西陵”等就是体现厚殓丰葬礼仪的典型。在历代帝王土葬厚葬风俗影响下，皇亲国戚、达官显贵也竞相沿袭和仿效，甚至一般平民百姓也不得不倾其家产施行厚葬。由此形成中国封建社会沉重的社会负担，使这种葬俗礼仪成为人类自我束缚的桎梏。

随着现代文明发展，薄葬习俗盛行，葬俗作为一种人生礼仪，更多的是一种悼念死者，寄托哀思，安慰生者，激励生者的人之常情的表达方式。人们借助这种礼仪，通过对个体死亡的安置与祭奠，使生者获取新的凝聚力。在人类社会早期，虽然已存在不同的葬式，但不同的葬式大都以民族部落为单位设置有公共的葬所，时至今日，那墓地、天葬场、火葬场等公共的葬所，为人们行使葬俗礼仪提供着更加完善的场地，人们试图以一种更为经济、简朴的方式，去化解葬俗中沉积厚重的迷雾，为这良莠杂陈的礼仪内容，赋予祭死视生的明晰内容。在延安时期，毛泽东同志曾提出了丧葬礼仪的这种祭死视生的巨大作用：“今后我们的队伍里，不管死了谁，不管是炊事员，是战士，只要他是做过一些有益工作的，我们都要给他送丧，开追悼会。这要成为一个制度。这个方法也要介绍到老百姓那里去。村里的人死了，开个追悼会。用这样的方法，寄托我们的哀思，使整个人民团结起来”^①。

由于民族和地区等差异，人们形成了不尽致的处置遗体的方式和方法，形成各种繁杂的葬式，“在森林中狩猎的民族多实行树葬，亦称风葬：

^① 《毛泽东选集》（一卷本）第906页，人民出版社，1964年版。

游牧民族有的实行野葬；滨水而居的一部份民族多实行水葬；有的民族以火葬为最洁净，碎尸让鸟食尽为最吉祥；很多农业民族则实行土葬。”^①从这里我们可以看出，葬俗有明显的民族性和地区性。同时，既受着不同的条件的制约，又受着人们宗教观念的深刻影响。而且从我国葬俗的历史和现实情况看，我国的葬俗大体有树葬、兽葬、土葬、火葬、悬棺葬、水葬、塔葬、天葬等类型，在一个地方或一个民族中，又并非仅有一种葬式，可能有数种葬式先后或同时存在，这样，便呈现出了下述复杂的情形：同一时代、同一阶级、同一阶层，其葬式相同；同一时代，同一阶级、阶层，其葬式各异；同一民族，不同时代，前后异其葬式；同一地域，因民族不同，而有不同葬式；同一民族，而社会阶级、阶层不同，其葬式亦异；同民族同阶级，因死法不同，而各有各的葬式；对同一尸体，前后可有几种葬式；对病故的尸体，存在有特殊的葬式。此外，还因两性、年龄、环境等区别而出现相异的葬式，如此等等。我国葬俗的这种复杂性和多样性，使这种人生终极的礼仪，具有了更多的神秘色彩。

^① 《闻一多全集·神话与诗》，开明书店，1948年版。