

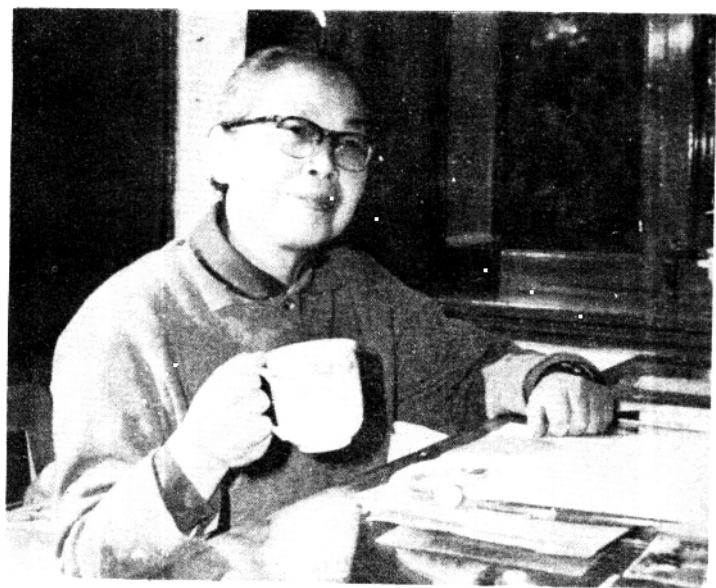
QIANG LIN DAN YU JIAN YING XIONG

枪林弹雨

见英雄

莫 耶 著
解放军出版社





一九八六年于兰州



一九五〇年
在西北军区



抗日战争时
期在一二〇师

《枪林弹雨见英雄》序

刘白羽

我记不得是什么时候开始认识莫耶同志的了。不过，从延安起，由她作词、郑律成作曲的《延安颂》，却一直响在我心中，一听到它，就使人想起那雄伟而优美的大时代，从而鼓舞起一种精神力量，这是我们永远感谢的。

一九七八年，我到兰州，浩劫之余，老友重逢，真是无限欣慰。那时，她告诉我她已患了心脏病，看情形身体比较弱，但她对文学创作非常热情，她是在文学战线上一直搏击的勇士，使我十分钦佩。从那以后，我们时有书信往来，大都是商讨军事文学创作的。我曾希望她写一部反映延安生活的小说，她说她有这种想法。

莫耶同志热爱部队，关心军事文学，使我非常感动的，是这些年，她带病执笔写了一篇又一篇作品。《枪林弹雨见英雄》，就是其中令人读之感动的著作。它具有感人的艺术力量，它闪耀着英雄光彩，将抗日战争和解放战争中她所熟悉的英雄人物，用通俗手法，献给读者。我不但是一个读者，而且是从通信中交谈过她所熟悉的英雄人物和她创作计划的人。对于这本书的出版，感到莫大庆幸。

这是给我们部队的干部和战士，也是给当代青年，传播传统历史教育、革命理想教育的好书，我愿意在这里向广

大读者推荐。

最近收到莫耶同志来信，说她由于冠心病，一九八五年秋冬又在医院度过半年，但去年还写了长篇小说《野火狂飚》，十几万字，并准备在春暖花开、身体恢复后动笔修改。这种革命精神和工作毅力是十分感人的。我相信她的身体一定会好起来的，创作的目的一定会达到的。我们延安时代的人都已垂垂老矣！但那个永闪光辉的大时代给我们的责任，新时代人民精神文明建设的需要，是会鼓舞老战士努力奋发，不断给人们以光和热的。在这个行列中，莫耶同志就是我所敬佩的一位。在《枪林弹雨见英雄》将要出版之际，谨祝她取得更大的成就。

一九八六年二月二十三日

关于《枪林弹雨见英雄》

莫 耶

已经是四十多年前的事了。一九三八年当我在延安鲁迅艺术学院学习的时候，正逢党的六届六中全会在延安召开。那时，担任八路军一二〇师师长的贺龙同志，从烽火连天的华北前线回延安参加党的六届六中全会。他应邀到鲁艺给我们作了关于华北前线抗战情况的报告。他以雄伟的气魄，幽默的语调，给我们生动地描述八路军如何与侵略我国土的敌人英勇战斗、流血牺牲的英雄事迹。我越听越激动，心中暗暗在想，我读的是文学系，能拿起笔来写前线八路军英勇的指战员为国为民浴血奋战的故事多好。正想着，台上的贺龙同志有力地做着手势，用洪亮的湖南口音向我们发出号召：

“鲁艺同学们，欢迎你们到我们部队里来，拿起文艺武器为革命战争服务，我们八路军一二〇师欢迎你们来！”贺老总洪亮的湖南乡音刚落，我的心就欢跳起来，满腔的热血沸腾了。不久，鲁艺派出文学系的老师、老作家沙汀同志和何其芳同志带领我们二十多个鲁艺同学到前线实习。就在一个飘洒着雪花的早上，我们二十多个鲁艺师生便跟着贺老总离开了延安，奔向华北前线。一路每到宿营地时，贺老总就给我们讲述前方战士英勇战斗的故事。

到了华北前线，我被分配在八路军一二〇师做文艺工

作，任一二〇师政治部战斗剧社的编剧。为了使我们的文艺演出活动能及时地反映部队的战斗生活以鼓舞士气，为革命战争服务，每次重大的战斗结束后，我就去部队搜集材料，采访英雄人物的战斗故事。每当部队开庆功大会、英模大会时，我就去采访，向英雄人物请教，找部队的指挥员访问，请他们给介绍英雄人物的战斗故事。一九四四年后，我调到晋绥军区政治部《战斗报》社当编辑、记者，这更便于我采写和搜集战斗英雄故事了。在采访和编辑工作中，不少指战员给我提供了可歌可泣的英雄事迹，常常感动得我泪流满面，使我的采访手册上记满了血与火的战争奇观和战斗细节。我以自己掌握的材料进行文字加工整理，用人们喜闻乐见的章回小说的形式，编写了故事，陆续发表在当时用麻纸印刷的《战斗报》上。在多年的前线生活中，我有意识地搜集和保存战斗英雄的资料，作为将来全国解放后搞写作的资料。抗日战争结束了，解放战争开始了。我们《战斗报》又反映解放战争的情况，我又着手搜集西北解放战争中的英雄故事。当我随军解放大西北时，我就把在前方搜集的战斗英雄故事等资料一起从华北前线带到大西北。

全国解放后，在和平生活的环境中，以及那些风风雨雨的日子里，那些战争年代的英雄人物的战斗故事和为国为民为革命献身的崇高品德总是时时激励着我，鼓舞着我，教育着我，使我能满怀豪情地度过风雨如晦的“运动”年代。从我青年时代到我进入中年，又从中年步入晚年，这些英雄形象总还在我面前熠熠闪光，激励着我。我在心中总是燃烧着一个愿望，要把这些战争年代的英雄人物的故事整理出版，献给读者。

一九八二年五月中，我在和沙汀同志的创作通讯中，告诉

他我保存一批战争年代采写和搜集的在贺龙元帅领导的部队里的战斗英雄故事资料。沙汀同志当即来信鼓励我，并且说：“我相信，只需适当地在细节上、文字上加些工，就会成为一本很好的散文，对青年一代发挥应有的教育作用。”沙汀同志还给我着手整理的故事集起了个名字：《枪林弹雨见英雄》。其后又来信给我对《枪林弹雨见英雄》的写作作了详细的指导，信中说：“您目前既然健康情况欠佳，莫如先写《枪林弹雨见英雄》较为省力。您这是有底稿的，只要细细加工一番，而且这也更有现实意义一些。乔木同志在军事题材创作会议上的讲话，想您已听到传达了。”今年元月二日，沙汀同志又来信嘱咐我：“先把旧稿整理出来，因为可以想象那些枪林弹雨中的英雄们的事迹，对于青年颇为需要，且已有底稿，加工起来较为省时省力，何况每篇都独立成章呢！”他嘱咐说：“当然，对于青少年也得充分注意作品的艺术感染力，因此我总觉得认真把人物写活，其要点是：在出现动人心弦的行为时固然要有具体细节，在这之前同样应该通过人的出生、经历、平日的各种活动来加强人物对读者的印象，特别要让读者感动，还要读者感到合理。”后来，当我告诉沙汀同志我准备写小说时，他又来信告诉我说：“集中精力把《枪林弹雨见英雄》整理加工出来，这是我对您深切的盼望！”他又勉励我说：“《枪林弹雨见英雄》我估计对青年读者将起到小说所不能起的作用。”我在沙汀同志的鼓励和殷切期望下，于今年春集中精力整理加工《枪林弹雨见英雄》的抗日战争部分。承蒙甘肃省的文艺月刊《陇苗》热心支持我写这部东西，从今年六月份起开始连载。六月份的《陇苗》开始刊出四则故事。刊物出版后，我给沙汀同志寄去一本。在收到《陇苗》后，他以七十八岁的高

龄，抱病给写了《枪林弹雨见英雄》的刊头字，又在六月二十三日给我写了长信说：“因为精力有限，我只重读了小张飞的故事。这个故事很有意思，特别是尽管敌人装神弄鬼，小张飞终能沉住气，没有上当受骗一段，突出了他的机智勇敢，同时冷静沉着，真可说得上胆大心细。一般讲，由于您过分追求通俗和口语化，以便于儿童阅读，在叙述上就带来一些问题。因为我们是老同志了，我一边读一边对文字进行推敲，并随时加以记录，现在一并寄您供参考，想来您不会见怪。但我还要指出，从您这篇故事看，您太不注意行文中进行必要的分段了。”沙老又以他自己的写作经验告诉我：

“我写作品是十分注意段落的。我国古典小说一向是那样写，既不分行也不分段，其实只是对话不分行，段落还是分的，而且层次分明，十分精当。您细读《红楼梦》和《儒林外史》就清楚了，我说的是新版的。总之，遣词造句，不是细节，虽然我在创作方面形式上受西方影响较深，但我认为我提到的两点，我们大家都得注意。还有，就是必须读起来顺口。”信的最后，沙老又鼓励我说：“你所做的是一件有重大意义的工作。”

长于写军事文学的部队老作家柳杞同志看了《陇苗》上的《枪林弹雨见英雄》后，也给我来信说：“您能简约地写出各个英雄人物的英雄事迹，给一大批无名英雄留下史迹，立下传记，这是难能可贵的。”

九月底，我去信告诉沙老，《枪林弹雨见英雄》写完了。他于病中十月三日给我来信说：“《枪林弹雨见英雄》已写完，我向您表示祝贺，将来出单行本时，最好亦能加以琢磨，使之更发挥它应有的教育作用。现在的青少年对于党领导全国人民推翻三座大山的历史，知道得太少了，而您所

写的一些英雄人物可能起的作用比单讲空道理容易为他们所接受。”

在同一天，我又收到刘白羽同志九月二十八日的来信，他说：“《陇苗》我都收到了，《枪林弹雨见英雄》我早已读了，我觉得很好。想起那战争的年代，我们多需要用我们当年战友的光辉，照亮我们今天勇攀高峰的道路啊！总之，我为您做出这样有利于革命，有利于人民的事情而高兴。希望你坚持写下去。”

沙老以及刘白羽、柳杞同志等老战友给我编写这本小册子的多方鼓励和指导，都给予我以信心和力量，使我决心进一步把稿子修改、加工好，可惜限于水平和病魔缠身，我很惭愧没有达到他们挚热的期望。

我现在编写这个小册子，一是纪念那些为我们中华民族、为着新中国的诞生而英勇战斗、流血牺牲的八路军和解放军的指战员们，一是为青少年了解我们今天的生活是来之不易的。当你过着美满、幸福的生活的时候，不要忘记那些长眠地下的英雄，不要忘记曾为我们这个伟大的民族、伟大的祖国战斗过的同志。他们的这种为革命而英勇献身的精神，应使我们受到激励、鼓舞和教育，为我们今天努力建设社会主义现代化祖国增添一点力量。

一九八五年十月于兰州

目 录

《枪林弹雨见英雄》序	刘白羽 (1)
关于《枪林弹雨见英雄》	莫 耶 (3)
一、勤务员得胜下连队 “小张飞”威镇牛蹄山	(1)
二、谢墨林苦练成英雄 勇班长孤身炸敌堡	(5)
三、王玉新为民惩顽敌 小战士智擒“活阎王”	(8)
四、爱护武器连长寻枪 拯救战友治国诱敌	(10)
五、吴家沟巧设口袋阵 钱有才诱歼鬼子兵	(12)
六、“小老虎”英勇上战场 杨二堂刺刀显威力	(15)
七、救战友孤身斗敌 东连长壮烈牺牲	(17)
八、众英雄大显身手 群魔鬼横尸街头	(19)
九、鬼子官丢魂丧胆 曹得胜飞骑擒敌	(22)
十、徐炳荣负伤战顽敌 任秋法舍身救战友	(24)
十一、神炮手弹无虚发 “山东牛”壮志凌云	(27)
十二、指导员虎穴探敌情 张洞庭马鞭显神威	(30)
十三、天马队驰骋平鲁 “王老虎”威震敌胆	(32)
十四、奋勇队夜袭三交 敌伪军顽抗丧生	(34)
十五、侦敌情狭路巧相逢 送俘虏机智又歼敌	(37)
十六、便衣队神出鬼没 敌据点惊慌失措	(39)
十七、刺杀英雄刘四虎 英勇顽强战群敌	(41)
十八、唐排长坚守真武庙 顽固军败退北廓村	(45)
十九、张贵顺爬行赶队伍 姜纯英辛劳背伤员	(50)
二十、魏四四单身破敌阵 郭茂龙孤胆斗群顽	(53)

- 二十一、解满喜勇夺机枪 李二根抱病上阵…………… (55)
- 二十二、牛家口全歼抢粮队 王玉清牺牲为人民………… (57)
- 二十三、李立世空手缴机枪 王汝培率众捣敌穴………… (59)
- 二十四、孤胆英雄尹玉芬 奋勇杀敌立战功…………… (62)
- 二十五、突击班勇拼肉搏战 杨参谋巧收敌散兵………… (65)
- 二十六、侯亮小喜换“三八式” 众勇士强渡立首功
…………… (67)
- 二十七、智勇双全连炸敌堡 冲锋陷阵甘当人梯………… (70)
- 二十八、为人民赤脚杀敌 何大庆累建奇功…………… (73)
- 二十九、众英雄大战元宝山 前仆后继惩凶顽…………… (77)
- 三十、攻敌城三勇士陷阵 凭掩体炮火下脱身…………… (81)
- 三十一、中埋伏敌军败阵 小卫生员勇斗敌人…………… (84)
- 三十二、英勇顽强奋战瓦子街 七一四团人人显威风
…………… (86)
- 三十三、侦察英雄边子正 群众拥护敌人惊…………… (91)
- 三十四、炮兵英雄显神威 段喜世、刘海山人人敬… (93)

附:

- 大战汾阳城…………… (95)
- 侦察英雄韩双茂…………… (102)
- 解放战士当英雄…………… (108)
- 强攻娄烦镇…………… (117)
- 伤亡簿上第一名…………… (121)
- 打碉堡…………… (125)
- “黑旋风”大闹东村…………… (128)
- 后记……………方唯若(131)

勤务员得胜下连队 “小张飞”威镇牛蹄山

十九岁的张得胜，个子粗粗壮壮，又机智，又勇敢，还有一手好枪法。他家穷，八岁给人家放羊，十一岁就担炭卖。抗战开始，日本鬼子侵占了他的家乡山西孝义县，要组织日伪警备队。他不愿当亡国奴，一气之下就去参加了八路军。那年才十五岁。参加八路军以后，就给营教导员当勤务员。有一次在马家坪突围战斗中，情况紧急，他把自己所有的东西都丢了，却把教导员的文件材料保存得好好的。后来，教导员大为惊讶，问他：“为什么在那样危险的情况下，你没有丢文件？”张得胜说：“我当勤务员是干什么的，文件比我自己的东西重要得多。”

一九四二年，张得胜十九岁了，下连队当了一员战士。有一次，部队完成战斗任务后，在义居村宿营。老乡跑来报告说，上楼桥的敌人开来，快到村了。部队就赶忙往出撤。当他们撤到村边的小庙旁时，张得胜想起班上还有一颗五斤重的大地雷，急问班长：“谁拿了咱们那颗大地雷？”班长一看全班的战士都没拿。张得胜说：“我回去拿！”班长急忙说：“你走快点，不要让敌人抓住。”张得胜二话没说，把手里那颗三斤重的地雷交给别人，拔起脚赶回村里，找到了

那颗大地雷，背起来就跑。这时，敌人已经到了村里，直追着他打枪，可是，他又跑又钻，敌人没打着他。等他爬上山坡时，咱们队伍也已经上了山。这座山像牛蹄，老乡都叫它牛蹄山。敌人的子弹在他后面噗噗乱飞。他一边回头打枪，一边往山上跑。跑到山上，碰到了一排长。排长叫他和战士孔祥林去抢占东边的山头。这时，山下的敌人也正往山上爬。他一个跑步，就和孔祥林跑去占了东边的山头。这股敌人有三百多人，分五六路包围了牛蹄山。在张得胜阵地前边这一路，离他们只有一百多米，正向他俩冲来。他和孔祥林甩了三四颗手榴弹，炸倒了五六个敌人。剩下的敌人就躲在一个土壕下。张得胜瞄准一个刚露头的敌人就是一枪，打倒了那个敌人，剩下的再没敢露头，他们俩就趴下监视敌人。一会儿，班长爬了过来，孔祥林把敌人的位置指给班长看。因为暴露了目标，敌人一枪打中孔祥林的肩膀。孔祥林的肩膀上流着血，班长叫他下去裹伤。孔祥林下去了，这山头就剩下班长和张得胜。土壕下的敌人爬上来，看样子要冲过来了。他们俩打了几排子弹，班长正要取手榴弹时，敌人又打来一枪，打中了班长的胳膊。张得胜赶忙帮班长绑伤口，说：“班长，你负伤了，快下去吧！”班长下去后，山头上就只剩下张得胜一人了。他监视着敌人。又一个敌人一露头，张得胜又是一枪把他打倒了，敌人只好又爬下土壕隐蔽起来。张得胜想：二排就在山背后，我可得好好坚守阵地；要是我把阵地丢了，二排就要受损失。只要打不死我，他就夺不去阵地。于是，他把手榴弹都揭开了盖，把弦拉出一半，又把最后一发子弹推上膛。他的眼睛睁得大大的，监视着敌人。这时，排长带着一挺机枪和两个战士过来了。排长端着机枪趴在张得胜前边，看了看阵地，说：“这个阵地不好架机枪。你到

我这边来，我到前边去。”他俩换了位置。排长说：“张得胜，看样子敌人要冲锋，你要沉住气！”张得胜坚定地说：

“我不怕，他冲锋，咱就跟他拼！”排长要战士王连玉去向连长报告敌情，让他们快增援。王连玉去了没回来，排长又叫另一个战士去了。阵地上又只剩下张得胜和排长。一会儿，二排战士张元保跑到他们阵地上说：“敌人那边有个特等射手打伤了咱们好几个。”张得胜说：“瞄准打吧，你给我一发子弹，我来打。”张元保给他一发子弹。他趴在山坡上左观察，右观察，只见侧面一个敌人正举枪瞄着二排长那边。他瞄得准准的，就是一枪，那个所谓特等射手的枪便再也不响了。

一会儿，敌人冲过来了。排长的机枪便格格地响起来，打倒了几个，剩下的敌人趴到土壕下不敢动了。一个肥胖的日本指挥官挥着手里的指挥刀，逼着趴下的敌人往上冲。张得胜瞄得准准的，“叭”的一枪，打中了日本指挥官的肚子。那家伙当时没死，又凶狠地爬起来挥着指挥刀，直冲过来，照着张得胜的脖子就是一刀。张得胜急忙把身子一歪，结果敌人的指挥刀只砍掉了他的左耳朵。那家伙举着刀就往排长的机枪阵地上冲。张得胜一想，那还行！他一手拿了颗手榴弹奋不顾身地扑上去，拦腰把那肥胖的鬼子指挥官抱住，嘴里喊着：“机枪快跑！”排长扛起机枪顺着山沟找有利地形去了。张得胜把那鬼子指挥官抱得更紧了，心想：我死了不要紧，把机枪救下就好了。他一看自己手里的手榴弹因为顾不上拉弦，没有炸，就把手榴弹扔下，奋力挣上去要夺鬼子的指挥刀。可是，那家伙死死握着指挥刀，又朝张得胜的胳膊上砍了一刀。土壕下的敌人见机枪走了，就纷纷爬上来把张得胜包围住。张得胜甩身就跑，那鬼子官又朝他腰

部砍来一刀。他什么也不顾，回头向围来的鬼子打了一枪，就在鬼子犹豫后退的当儿，抱着枪一纵身朝山沟往下跳。他正好跳在一堆草丛里，隐蔽起来。一会儿，看见几个日本兵把那指挥官抬下去了。他心里想：倒合算，他砍了我三刀，我打穿了他的肚子。

过了一会儿，三个敌人带着上刺刀的枪，来搜索了，呀呀直叫。他没吭气，也没敢动，就隐蔽在深草丛里。敌人没找到他，就跑到山坡上拿着石头朝沟里的草丛乱砸，打得他的脑袋和脊背发痛。他还是没动，敌人走了。一会儿，敌人在山坡上呀呀地叫了半天，见没动静，只好走了。过了一会儿，山上吹哨子，有人在喊：“日本人走了，快出来集合吧！”张得胜听口音不对，知道这是敌人搞的诡计，过去常有人沉不住气，就让敌人抓了活的。他听到一阵激烈的枪声，后来没动静了，他估计是我们队伍把敌人赶跑了。张得胜还没敢出来。直等到天黑了，山沟里也黑糊糊的，天上的月牙儿已斜向西边山头，快落了，他才爬出来，忍着身上的伤痛爬上山。他爬到阵地上看了看，什么也没留下，觉得这还不错，大概没有牺牲的。于是，他忍着伤口的疼痛爬下去，摸上大路，摸到村子，找到了队伍。

张得胜在这次战斗中勇猛顽强，敢冲敢打，同志们给他起了个外号叫“小张飞”。从此，部队和群众中便流传着“‘小张飞’血战牛蹄山”的故事。一九四四年在晋绥解放区的群英大会上，他还作了典型报告，被评为晋绥边区八分区的战斗英雄。

二

谢墨林苦练成英雄 勇班长孤身炸碉堡

二十一岁的共产党员谢墨林，是晋绥军区四十六支队十连五班班长。他当八路军的六年中，参加过二三十次战斗，受过五次伤，右手被打掉了两个指头。在战斗中，他还锻炼成为一名出色的投弹手。

一九四一年，冀中北洋堡战斗打响了，一千二百多名敌人包围了谢墨林所在的部队。谢墨林班守卫在前沿阵地上。敌人的一座小庙里隐蔽，向他们射击，造成部队人员的不少伤亡。于是，上级命令谢墨林尽快赶走这股敌人。谢墨林就带领几个投弹手，占领了小庙外面的阵地，朝小庙里的敌人投手榴弹。谢墨林投出的第一颗手榴弹就在敌人身边爆炸了，他再投出第二颗，又在敌人头上开了花。

这时，敌人的机关枪在庙墙头嗒嗒嗒地吼叫起来，有些同志受伤了。谢墨林气坏了，下决心为同志们报仇。他仔细地瞄准，一扬手投出了第三颗手榴弹，正好投在敌人的机枪阵地上，轰隆一声，敌人的机枪成了哑巴。他接着又朝小庙里投了二十多颗手榴弹，把庙里的敌人炸得死伤遍地。我军占领了阵地。

接着，咱们部队把敌人包围在村里。谢墨林爬上屋顶，