

生活在遥远的年代

世界霸主

罗马帝国

公元前 100 ~ 公元 200



生活在遥远的年代

世界霸主

罗马帝国

公元前100~公元200

老安译



山东画报出版社 中国建筑工程出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

世界霸主·罗马帝国/[美]时代—生活图书公司编著;
老安译.—济南:山东画报出版社,2001.9

(生活在遥远的年代丛书)

ISBN 7-80603-574-5

I.世... II.①美...②老... III.罗马帝国—历史—
公元前100~公元200—通俗读物 IV.K126

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第035921号

山东省版权局著作权合同登记章字:15-2001-54

书 名 世界霸主·罗马帝国

编著者 [美]时代—生活图书公司

译 者 老 安

出版者 山东画报出版社 中国建筑工业出版社

社 址 济南经九路胜利大街39号 邮编 250001

电 话 编务室(0531) 2060055—5420

市场部(0531) 2906847 (传真)

网 址 <http://www.sd-pictorial.com.cn>

<http://www.sdhbs.com.cn>

电子信箱 webmaster@www.sd-pictorial.com.cn

印 刷 山东新华印刷厂临沂厂

厂 址 山东省临沂市解放路76号 邮编 276002

版 次 2001年9月第1版

印 次 2001年9月第1次印刷

规 格 16开(787×1092毫米)

10.5印张 177图 95千字

印 数 1-3000

ISBN 7-80603-574-5/Z·151

定 价 56.00元

如有印装质量问题,请与印刷厂联系调换。

生活在遥远的年代

世界霸主·罗马帝国

城市执政官被他的一个奴隶杀害了，所以眼下就有一伙怒气冲冲的暴民在罗马元老院的外面摆出一副闹事的架势。他们是在讨要公道，既不是为了那位遇害的执政官，也不是为了那个谋杀者，而是为了这位执政官其余的奴隶们。这是因为根据罗马的法律，这些奴隶被认为和谋杀者本人同样有罪，所以他们每一个人都面临着死刑。他们总共有大约400名男人、女人和儿童。对几百名无辜的人要处以极刑激起了许多罗马人的义愤，因此他们才聚集在元老院的外面要求赦免这些人的性命，因为当时元老院正在讨论这个案件。元老院议员中有些人同意抗议者的要求；或许，他们心想，在这种情况下法律可以表现出仁慈和怜悯。但是，有一位名字叫做盖约·卡西乌·朗吉努的议员却表示强烈的反对。“如果大家都愿意，那就赦免对他们的惩处吧”，他说，“不过从另一方面说，连城市执政官被害都无关紧要，那么，谁才算得上重要而不受伤害呢？”他很清楚，不少元老院的议员们都拥有大批的奴隶作为自己的侍从，他就是针对他们的担心才讲这话的，所以他竭力主张把死刑当作对所有地方的奴隶的一种严厉警告。“对于这些下流坏子弹压下去的惟一办法就是镇压，”他坚持说道，议员们听了这个不祥的警告，耳朵里依然轰鸣着愤怒人群的吼叫声，接着开始就生杀予夺的大事付诸了表决。

《世界霸主·罗马帝国》是时代—生活图书公司为您推出的世界历史丛书《生活在遥远的年代》中的一种。本卷讲述的是这400名奴隶和他们的命运以及关于罗马帝国人民其他的真实感人的故事，集中讲述了古罗马人的日常生活以及构成亘古以来最大的一个帝国的军事行动及其政治上的魑魅魍魉。书中有关皇帝、奴隶、工匠、军团战士、斗剑士和诗人的史实都取材于法庭记录、信函、文学作品、墓志铭及其他历史资料。书中的人物包括：元老院议员马科·朱利乌·布鲁图，他被牵扯进了一桩旨在刺杀朱利亚·凯撒的阴谋之中；奶妈萨拉俄斯，她出于神秘的原因挟持了自己负责抚养的年幼儿郎；罗马军团的战士帕辛尼约，他为了争取改善生活条件而煽动本军的士兵叛乱；还有皇帝尼禄，他打算证明自己是一个了不起的驭手、斗剑士和演员。

本书探寻了罗马熙攘的城市街道、豪华的乡间别墅、秩序井然的军营和动人心弦的竞赛场。当代的绘画、镶嵌图案画和浮雕作品都生动地表现出古罗马的这些地方和居民：市井商贩用一对猴子招徕顾客，把他们吸引到自己的摊前；罗马军团的战士们正在匆忙修建一座夯土要塞；驭手们驾车沿着环形跑道隆隆地奔驰，等等。人工制品，诸如逐出教门的铅牌、一套供游戏用的羊骨以及由庞贝城生产的一方面包等，都会让读者一饱眼福。

为编纂这套丛书，时代—生活图书公司的同仁们饱览了学者、旅行家、博物馆和大学的藏品，不但给每一本书都配了丰富的艺术品和工艺品的插图，以期编写的故事能够惟妙惟肖地再现逝去的生活，还绘制了各种各样的地图、城市和建筑物的复原图，以期重建故事发生于其中的整个世界。开卷的概览，是一篇有深度的史论，配以大事年表，让您首先对所述时代的概貌了然在胸。叙述力求引人入胜，不落俗套。每一处细节，每一个形象，每一桩轶事，每一件史实，都会让您耳目一新——感受到那遥远年代的生活是个什么样子。

丛书总审：陈学振
责任编辑：刘传喜
翻 译：老 安
装帧设计：李海峰

生活在遥远的年代丛书

尼罗河两岸·古埃及 公元前 3050～公元前 30
民主的曙光·古雅典 公元前 525～公元前 322
世界霸主·罗马帝国 公元前 100～公元 200
兴盛与阴谋·拜占庭帝国 公元 330～1453
祭司与王制·凯尔特人的爱尔兰 公元 400～1200
先知的土地·伊斯兰世界 公元 570～1405
巨舰横行·北欧海盗 公元 800～1100
骑士时代·中世纪的欧洲 公元 800～1500
龙的故乡·中华帝国 公元 960～1368
武士与将军·日本 公元 1000～1700
天才复生·文艺复兴时期的意大利 公元 1400～1550
欧罗巴的黄金时代·北部欧洲 公元 1500～1675
伊丽莎白王朝·英格兰 公元 1533～1603
王冠上的宝石·英属印度 公元 1600～1905
理性时代·法兰西 公元 1660～1800
战争与和平·俄罗斯帝国 公元 1696～1917
欧罗巴的浪漫时代·欧洲 公元 1789～1848
帝国的末日·奥匈帝国 公元 1848～1918

封面图片说明

在这件石刻浮雕作品中，一个光着头的凯尔特人手里握着利剑，为了捍卫自己的家园，正在反抗一个罗马军团的战士。在罗马军队的武力面前，凯尔特民族抵挡不住，垮了下来。古罗马的军队既是罗马帝国的建设者，也是它的保卫者。

目 录

数百年的倾轧与建树 8

第一章

权力之争 15

第二章

自豪的罗马人 59

第三章

在凯撒麾下 99

第四章

竞技之荣 133

专 题

不惜任何代价的美容 22

众王之后克利奥帕特拉 35

难以衡量的乐事 40

罗马人的隐逸之地 48

美妙的设计 51

装饰的艺术 52

充满人间欢乐的花园 57

文化用品 66

在浴场里休闲 79

为了糊口而劳动 89

高尚的职业 90

工匠和店主 92

迎合人们的感官趣味 96

各个行省的罗马化 112

诸位神祇的灵光 125

争取古老神祇的庇护 126

寻求拯救灵魂的人们 128

寻求赞助人的诗人 146

鸣 谢 158

图片提供 158

参考书目 159

索 引 163

生活在遥远的年代

世界霸主

罗马帝国

公元前100~公元200

老安译



山东画报出版社 中国建筑工程出版社





What Life Was Like

WHEN ROME RULED THE WORLD

The Rome Empire

100 BC ~ AD 200

BY THE EDITORS OF TIME-LIFE BOOKS, ALEXANDRIA, VIRGINIA

《生活在遥远的年代》中文版

出版编辑委员会

主 任：刘传喜 刘慈慰

副主任：刘瑞琳 蔡立国

张惠珍 王雁宾

目 录

数百年的倾轧与建树 8

第一章

权力之争 15

第二章

自豪的罗马人 59

第三章

在凯撒麾下 99

第四章

竞技之荣 133

专 题

不惜任何代价的美容 22

众王之后克利奥帕特拉 35

难以衡量的乐事 40

罗马人的隐逸之地 48

美妙的设计 51

装饰的艺术 52

充满人间欢乐的花园 57

文化用品 66

在浴场里休闲 79

为了糊口而劳动 89

高尚的职业 90

工匠和店主 92

迎合人们的感官趣味 96

各个行省的罗马化 112

诸位神祇的灵光 125

争取古老神祇的庇护 126

寻求拯救灵魂的人们 128

寻求赞助人的诗人 146

鸣 谢 158

图片提供 158

参考书目 159

索 引 163







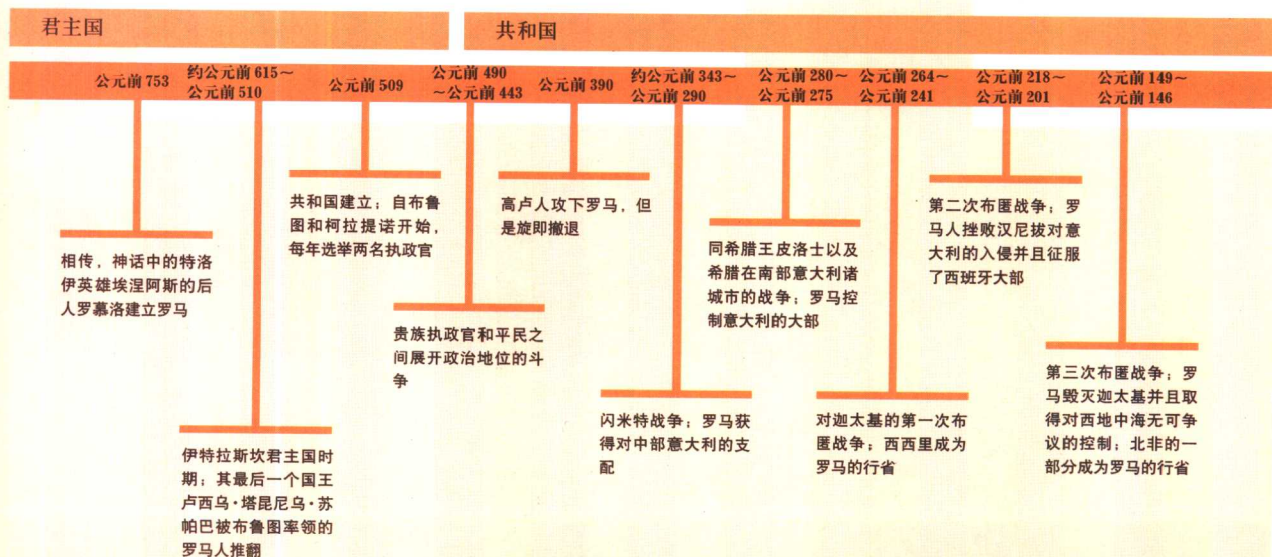
数百年的倾轧与建树

根据传说，罗马兴起于特洛伊城的陷落。特洛伊的英雄埃涅阿斯从被古代希腊人毁灭了神话般的城堡特洛伊逃出，之后乘船来到意大利，在那里同一位王者的女儿结了亲。在他的后人中间有一对双胞胎，名字分别叫罗慕洛和瑞慕斯。这对孪生兄弟刚刚生下来就被遗弃在台伯河边，任他们自生自灭，没想到却被一匹母狼拯救并且用它的乳汁哺育他们。待到这兄弟二人长大成人之后，打算在母狼援救他们的地方建立一座城市，不过，就谁首先有权统辖并且用自己的名字命名这座城市的问题，兄弟二人发生了争执。于是，罗慕洛站立在了巴勒登丘之上，而瑞慕斯则站立在了阿梵林丘之上。兄弟二人都要求得到神祇的认可。最后，这对孪生兄弟为了一决雌雄互相厮杀起来。结果，罗慕洛获胜，就把他弟弟的鲜血当作祭礼，奉献给了罗马。如同这个故事所喻示的，抱负远大的罗马统治者们为了争夺权力不惜牺牲一切，往往斗得死去活来，其凶猛程度绝不亚于

他们同邻国的争斗。

罗马人必须首先摆脱主宰意大利北部的伊特拉斯坎人，然后才能把自己的意志强加给别人。伊特拉斯坎人是在公元前7世纪末叶于巴勒登丘和附近各丘上面的古代村落联合成一个公社之后不久取得对罗马的控制的。他们受希腊文化的影响，馈赠给罗马人一种以希腊字母表为基础的书写系统，以及同希腊万神殿的诸神和女神具有密切联系的对于丘比特和其他神祇的崇拜。不管罗马人从自己的主宰者那里获得了多少好处，依然都渴望能够摆脱他们。有一个伊特拉斯坎人的王子强奸了一名叫卢克丽霞的罗马贵族妇女，激起了罗马人的愤怒。由传奇人物卢修·朱尼乌·布鲁图率领怒气冲冲的市民把伊特拉斯坎人最后的一个君主赶下台，进行了流放。

用罗马历史学家李维的话说，罗马现在成了一个“自由的国家，由每年选举产生的国家执政官统辖；它不受个别人的任意摆布，而是

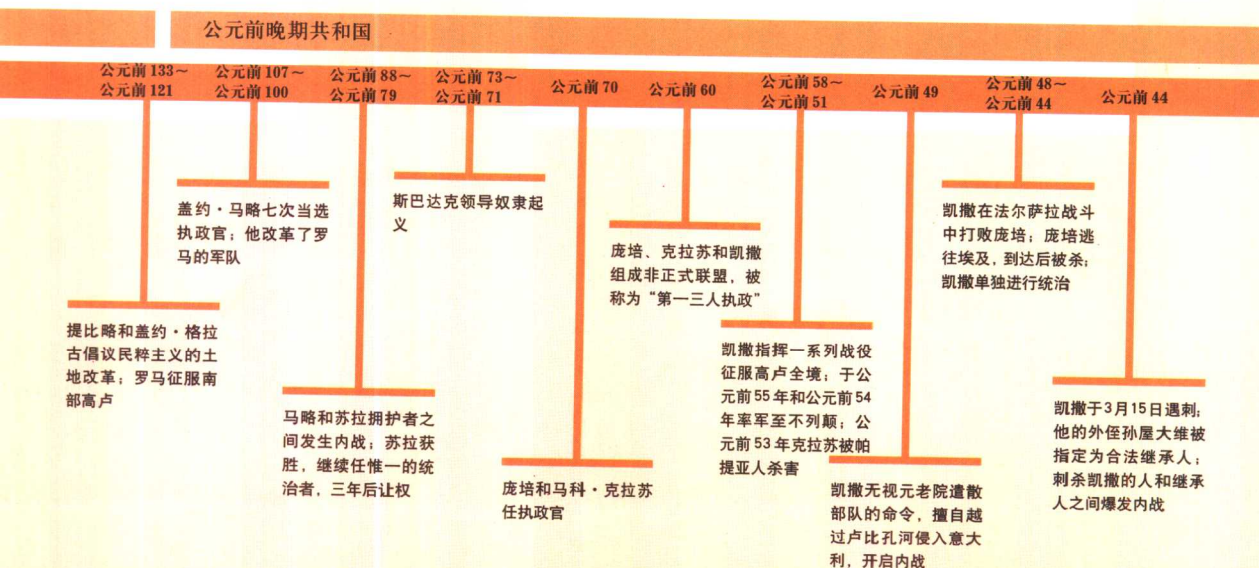


受压倒一切的法律权威的制约。”确实，罗马人在公元前450年前后以“十二表法”的形式为自己年轻的共和国编纂了法律。不过，这些法律的条款并没有给所有的罗马人以平等的发言权。打从开头起，共和国就由少数富人主宰着，他们是罗马的贵族阶层。普通的公民，也就是“平民”，为了争取更大的影响力而群情激愤并且赢得了让步，但是权力依旧掌握在贵族的手中。

虽然罗马人在他们自己内部继续吵吵闹闹，但是他们对于外部的敌人却形成了一个坚强的阵线。在公元前390年，高卢人从北面挥师南下并且掳掠了他们的城市之后，罗马人似乎下定了决心要成为主动出击者，而不是甘当被动的受害者。到了公元前275年的时候，他们通过征服东面的闪米特人以及打败南面的希腊王及其在希腊殖民地中的盟邦，业已确保了自己对于意大利本土的控制。他们从这些臣服的意大利民族中征召新兵——他们最终都获得了公民资格——使得罗马的各个军团和战船舰队都得到了加强。接着，他们就在三次布匿战争

中向扩张成性的北非王国迦太基发起了挑战。布匿战争打打停停，前后拖了100多年。最后在公元前146年，罗马人把迦太基夷为平地，宣布了胜利（后来，迦太基在灰烬中东山再起，成为罗马的一个城市）。

迦太基的败北迎来了后期共和国的动荡时代。罗马人成了西地中海的霸主而且很快拓展了自己的霸业，但是，海外的霸业却加剧了国内的紧张局势。负债累累并且饱受长期兵役之苦的平民正把自己的土地丧失给贵族的执政官，而执政官们通过使用在战争中抓获的奴隶的劳动力大大受益。有些贵族人士——尤其是提比略和盖约·格拉古两兄弟——是站在普通公民一边的，他们倡议实行土地改革和其他措施来造福于贫穷之人。然而，这种努力却激起了强烈的反对，而且为内战的爆发和进行作了铺垫。从长远看，这些内战更多地是同罗马的指挥官们争强好胜的野心有关，而同政治原则关系不大。这些指挥官们似乎不由自主地要重演罗慕洛和瑞慕斯之间那种无谓的内讧。他们为了争夺霸权不惜争斗到流尽最后一滴血。



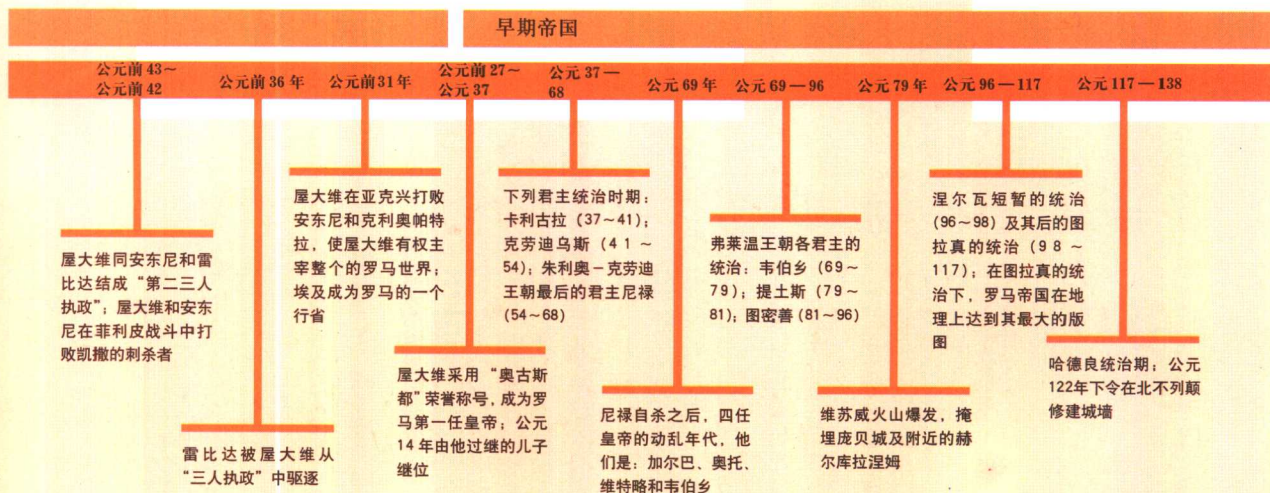
在一次摊牌中，改革了军队并且赢得了平民拥护的盖约·马略的联军败给了以铁腕进行统治的保守派卢修·科尔尼略·苏拉。后来，这场冲突被罗马两个实力最强大的将军之间的对峙冲淡了。这两个将军就是庞培和凯撒。

庞培支持苏拉，曾经共同敕平了斗剑士斯巴达克领导的奴隶起义，后来又在东线取得了胜利，为罗马帝国锦上添花。凯撒是一位有才华的执政官，通过迎合平民的利益在政治上名噪一时，又通过征服高卢及入侵不列颠在军事上名声大振。凯撒首先同庞培和富有的马科·格拉古联合，组成了“第一三人执政”，接着又于公元前49年统领皇家军队跨越卢比孔河打垮了庞培，要求自己单独执掌环绕地中海的霸业。

其后，凯撒的敌手又发起了另一场权力斗争。他们在公元前44年刺杀了凯撒之后企图复兴共和国。凯撒的外侄孙兼继承人屋大维继承了凯撒通向权力的道路。他同野心勃勃的马尔克·安东尼奥和马尔克·艾米略·雷比达组成了“第二三人执政”，然后要求获得最高统治权。在打败安东尼奥和他的情妇埃及王后克利奥帕特

拉之后，屋大维采用了“奥古斯都”这个称号，以罗马第一任皇帝的名义单独进行统治。就连对于帝制统治持强烈批评态度的罗马历史学家塔西佗也承认，奥古斯都给了罗马以“和平的赠礼”，因而赢得了普遍的感戴之情。

在奥古斯都的统治下，罗马进入了一个强大和安定的漫长时期。然而，帝国的辉煌往往同皇帝本人的关系不太大，而是同皇帝那些足智多谋的辅臣和僚属密切相关的。这个时期的罗马君主们在品质上差别是很大的，既有抱负远大者如奥古斯都和哈德良，也有轻浮放荡者如卡利古拉和尼禄。不过，即使最为无能的皇帝也有能干的行政官员（其中有些人，开始是奴隶，靠着业绩升到了高位）和特权家族出身却生就不畏艰险、甘愿出生入死的军队指挥官来加以辅佐。对于帝国同样重要的还有各个方面的集体努力，其中包括守卫偏远边疆的士兵、同他们的主子关系融洽并且赢得了公民资格的外籍人，以及充当家庭妇女或是已经成了寡妇的妇女（她们善于为各自的家庭理财，有时还经营企业并且广为施舍和慷慨捐献）。



虽然帝王及其辅臣们勤奋努力，但是帝国到头来还是衰败了。在公元235年原籍北非的统治家族塞维兰王朝倒台之后，罗马经受了长达半个世纪的不安定局面，然后才由戴克里先恢复了秩序，任命了一个共同君主来统辖帝国的西半部，由他自己来统辖帝国的东半部。在公元4世纪，接纳基督教的第一位皇帝君士坦丁依靠自己单独的权威统一了帝国，在拜占庭的旧址建立起君士坦丁堡作为帝国新的京城。到了公元5世纪，帝国的东西两个部分永久性地分离了。西部帝国沦为来自北面的西哥特人、汪达尔人和其他入侵者的牺牲品。公元476年，有个名字叫罗慕洛·奥古斯图路斯的懦弱君主被日耳曼酋长鄂多亚克废黜了，西罗马帝国终于崩溃了。

然而，罗马的遗产却是持久的，而且不仅仅是在那些一度构成帝国组成部分的国度的语言、法律和遗址方面。我们是通过古罗马人那具有说服力的言论和形象来了解他们的，正是作为本书依据的种种例证。我们对于罗马君主们那纷扰动乱生平的了解主要来自帝国早

期的一些具有敏锐观察力的作家，诸如：希腊历史学家普鲁塔克，他把伟大的罗马人视为自己值得骄傲的文化遗产者并且以同情的态度写到他们所经受的艰苦考验；罗马执政官塔西佗，他为共和国的没落而悲哀并且以快刀般锋利的语言解剖了帝制的腐败；曾经在图拉真和哈德良治下担任过宫廷书记官的苏托尼乌，他利用皇家档案中的文献以及普遍的传闻来探讨了往昔皇帝们的个性。记录普通罗马人生活经历的其他资料来源包括宫廷记录、墓志铭、信函、文学作品以及雕塑家和壁画家那些栩栩如生描绘。这些雕塑家和壁画家的有些作品是出现在维苏威山的灰烬之中的，其清晰程度十分惊人。公元79年，维苏威火山爆发，埋葬了庞贝城及其附近的社区。

回顾往昔这些辉煌景象令人久久难忘。它们证明了罗马人对于自己社会和环境的全神贯注。由于他们关切的是此时此地而不是尔今尔后，所以他们才夺取天下恰如暴风骤雨，并且使其改变了模样——而且在这样做的时候，确保自己的所作所为永远不会被人们遗忘。

晚期帝国

