

中华文化集粹丛书

涵盖中华五千年文化之精粹

阐扬中华民族自强不息之精神

李希凡

主编

艺苑篇

艺苑篇·上

上篇介绍传统的表演艺术如音乐、舞蹈、戏曲、曲艺、杂技。下篇介绍传统的造型艺术如建筑艺术、绘画、雕塑、书法等。



音乐：乔建中 张振涛 著

舞蹈：资华筠 著

戏曲：谭志湘 著

曲艺：贾德臣 著

杂技：刘峻骧 著

中华文化集粹丛书

藝苑集



李希凡
主编

中国青年出版社

(京)新登字 083 号

中华文化集粹丛书

艺苑篇

(上下)

李希凡 主编

*

中国青年出版社出版 发行

社址:北京东四 12 条 21 号 邮政编码:100708

山东烟台新华印刷厂蓬莱厂印刷 新华书店经销

*

850×1092 1/32 15.25 印张 12 插页 275 千字

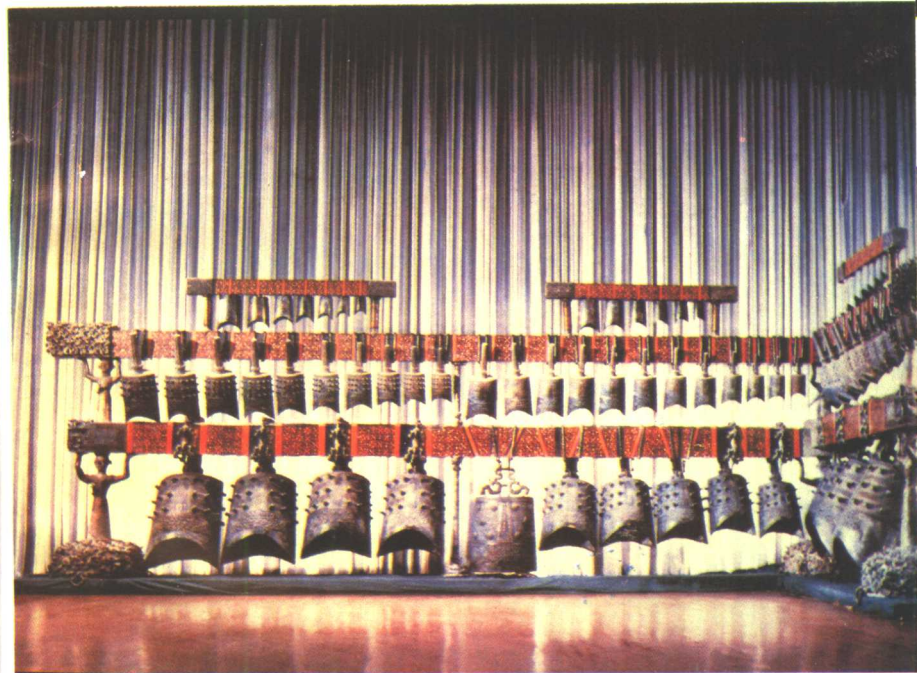
1991 年 10 月北京第 1 版 1991 年 10 月山东第 1 次印刷

印数 1—10,000 册 定价 10.65 元 (共二册)

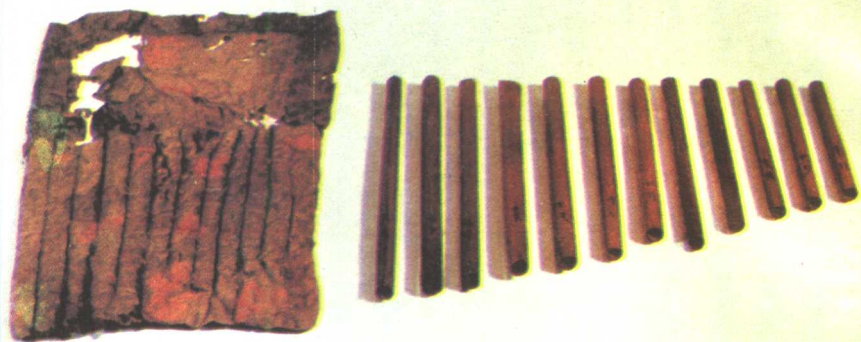
ISBN 7—5006—0985—X/G·197



韩熙载夜宴图



湖北随县曾侯乙墓出土的编钟

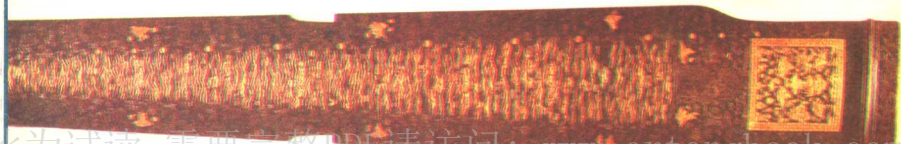
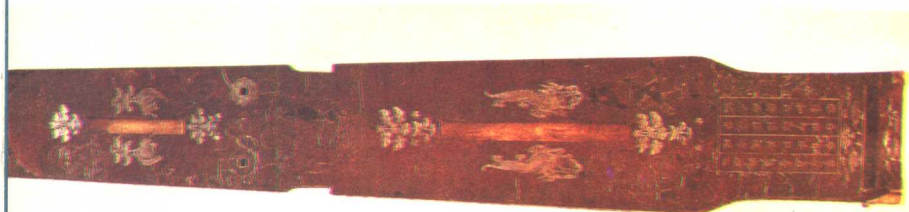


上 长沙马王堆汉墓出土的竽律



中 长沙马王堆汉墓出土的瑟

下 日本奈良正仓院收藏的中国唐代七弦琴



右 敦煌石窟「飞天」
下 江苏民间着龙舞





左

龙舞

下

孔雀舞





右 梅兰芳演《洛神》
下 袁世海演《野猪林》





左上 周信芳演《徐策跑城》
左下 萧长华演《蒋干盗书》
右下 蔡瑶铣演《窦娥冤》





上 粤剧《关汉卿》
下左 敦煌壁画顶竿图
下右 金墓砖雕舞台





上 唐敦煌壁画 幻术杂技偷桃图
左 元代壁画（局部） 艺人社火图
下 晚唐散乐百戏载竿图（唐敦煌壁画）



出版说明

中华文化是世界上最古老的文化之一，又是世界上唯一绵延不绝、一直向前发展的文化。中华文化经历了辉煌的发展时期，以其独特的体系，对人类的文明、进步产生过重大影响。在当代世界，中华文化仍然显示出它的巨大魅力。继承中华传统文化的优秀部分，并结合时代发展的要求，加以发扬光大，增强民族的自尊心和自信心，这是时代赋予每个中华儿女的历史重任。

为了帮助海峡两岸的青少年能比较深切地了解中华文化的壮美、博大和渊深，我社约请海内外的著名学者专家共同撰写了这套《中华文化集粹丛书》。丛书分 15 篇、19 册，包括《风云篇》、《山川篇》、《哲人篇》（上、下）、《先贤篇》、《英烈篇》、《睿智篇》、《神异篇》、《诗馨篇》（上、下）、《文馨篇》（上、下）、《艺苑篇》（上、下）、《工巧篇》、《薪传篇》、《恪守篇》、《明耻篇》、《砥砺篇》。

丛书名为“集粹”，意在从中华五千年文化中，精选其最重要、最基本、最精华的部分；同时本丛书所介绍的内容，还着重於阐扬中华民族自强不息的精神，以对青少年

进行思想、道德、品格、气节的教育。希望这套丛书能受到广大青少年读者的喜爱，也欢迎各界读者提出宝贵的意见。

中国青年出版社编辑部

1991年4月

目 录

艺苑篇

序 说李希凡(3)

东方乐魂

——中国音乐乔建中 张振涛(13)

追寻“艺术之母”的踪迹

——中国舞蹈资华筠(73)

世界戏剧之林中的奇秀之木

——中国戏曲谭志湘(110)

沁透着泥土香馨的民族艺术之花

——中国曲艺贾德臣(169)

超凡入圣 益智娱情

——中国杂技刘峻骧(199)

我已经确切的相信：将来的光明，必将证明我们不但是文艺上的遗产的保存者，而且也是开拓者和建设者。

——鲁 迅



序 说

李 希 凡

—

1974年，在距陕西临潼秦始皇陵东侧1.5公里处，发生了一件举世瞩目的文化新闻，它就是兵马俑坑的发现。那时我正在西安——恐怕还是最早光顾的参观者之一。我不仅仔细欣赏过那柄珍贵的古剑，还下到俑坑与