

民族研究参考资料第二十四集

# 彝语通论

贵州民族研究所

一九八五年二月

民族研究参考资料

彝语通论

第二十四集

41.471  
103  
312

民族研究参考资料第二十四集

# 彝语通论

丁椿寿 著

贵州民族研究所

一九八五年二月

# 彝語通論

王力 著

# 前 言

《彝语通论》是我省退休教师丁椿寿先生研究彝族语言的一本专著。

全书共约十余万字，内容共分语音、文字、语汇和语法四个部份。语音部份分别论述有关彝语的元音和辅音、声母、韵母和声调、变调和音变的情况；文字部份就彝文的起源、发展、类型、结构、字体、正字法和书写等问题作了论述；语汇部份分别就彝语语素、词、成语、语义的基本特点和组成方式等情况作了论述；语法部份是该书的主体部份。该书用了大量的篇幅分别论述了彝语的词法和句法两方面的情况，是有助于让读者对彝语的情况能有比较全面系统的了解，从而掌握它的基本规律和特点。

该书在论述中，为能突出彝语的语法特点，又能兼顾汉藏语系，特别是藏缅语族诸语言的共同特点，在沿用汉语语法术语时，除主语、谓语、补语等定义未改变外，对不符彝语实际的有关定语、状语和宾语的定义，作者都作了必要的修改。认为这样做，一方面可以照顾到藏缅语族诸语言的共同特点，一方面在于统一汉藏语系诸语言的术语名称，克服实同名异的混乱现象。对那些可以通过修改即能使用的原有术语，尽可能予以修改使用，而不必再去另造新的术语。

该书为便于读者阅读和理解，除多举实例外，并力求多附图表帮助说明。全书所用彝语实例，以贵州毕节、大方彝语为主，兼用威宁、赫章和其他地区彝语材料。除用彝文书写外，一律使用国际音标注音。这样既便于彝族人民阅读，也便于其他民族人民和国外人士学习交流。

该书是以研究我省彝语为主的一本比较全面系统的著作，可供高等院校彝语专业学生作教材读物，亦可供彝族语言或汉藏语研究者参考。为此我所给予支持，内部出版。

贵州省民族研究所

1984年11月

# 目 录

王力题字

## 前 言

## 第一章 语音 ..... ( 1 )

(一) 元音和辅音 ..... ( 1 )

(二) 彝语的声母、韵母和声调 ..... ( 4 )

(三) 变调和音变 ..... ( 13 )

## 第二章 文字 ..... ( 17 )

(一) 研究彝文的重要性 ..... ( 17 )

(二) 彝文的起源和形成 ..... ( 17 )

(三) 彝文的类型 ..... ( 19 )

(四) 彝文的结构 ..... ( 22 )

(五) 彝文的字体 ..... ( 23 )

(六) 彝文的正字法和书写 ..... ( 28 )

## 第三章 语汇 ..... ( 31 )

(一) 语素 ..... ( 31 )

1. 彝语语素的基本形式 ..... ( 31 )

2. 音节、语素和彝字的相互关系 ..... ( 34 )

3. 双音节语素和多音节语素 ..... ( 37 )

(二) 词 ..... ( 39 )

1. 彝语词、词的构成和词的组合方式 ..... ( 39 )

2. 彝语的基本词、一般通用词和专业词 ..... ( 44 )

3. 彝语的古语词、方言词和外来词 ..... ( 47 )

(三) 成语及其他 ..... ( 50 )

1. 成 语 ..... ( 50 )

2. 惯用语、谚语 ..... ( 52 )

(四) 语义 ..... ( 54 )

1. 彝语词的单一义和多义性 ..... ( 54 )

2. 同音词 ..... ( 56 )

3. 同形词 ..... ( 57 )

4. 同义词和反义词 ..... ( 59 )

## 第四章 语法 ..... (62)

### (一) 彝语的语法结构 ..... (62)

1. 词的构成 ..... (62)

2. 词组的结构方式 ..... (67)

3. 词组的性质和功能 ..... (74)

4. 复杂的词组 ..... (75)

5. 彝语句子的种类和句子的类型 ..... (75)

### (二) 词类 ..... (83)

1. 名词 ..... (83)

2. 动词 ..... (88)

3. 形容词 ..... (96)

4. 数词和量词 ..... (101)

5. 代词 ..... (114)

6. 副词 ..... (121)

7. 介词 ..... (125)

8. 连词 ..... (132)

9. 助词 ..... (135)

10. 叹词 ..... (140)

### (三) 彝语的句子成分 ..... (145)

1. 主语和谓语 ..... (145)

2. 宾语和补语 ..... (147)

3. 定语和状语 ..... (152)

4. 彝语句子的特殊成分 ..... (166)

### (四) 彝语的连动式和兼语式 ..... (166)

### (五) 彝语的句法结构和单句的简缩 ..... (180)

### (六) 彝语的复句 ..... (184)

1. 复句中分句主语的同异和隐现 ..... (184)

2. 复句和关联词语 ..... (186)

3. 复句的两大类型 ..... (188)

4. 多重复句 ..... (196)

### 后记 ..... (197)

..... (197)

..... (197)

..... (197)

..... (197)

..... (197)

..... (197)

..... (197)

..... (197)

..... (197)

..... (197)

..... (197)

# 第一章 语音

## (一) 元音和辅音

### 1. 元音<sup>①</sup>

彝语共有  $\text{ɿ}$ 、 $\text{ʅ}$ 、 $\text{i}$ 、 $\text{y}$ 、 $\text{e}$ 、 $\text{ɛ}$ 、 $\text{ə}$ 、 $\text{a}$ 、 $\text{ɔ}$ 、 $\text{o}$ 、 $\text{u}$ 、 $\text{u}$ 、 $\text{ɤ}$ 、 $\text{w}$  十五个主要元音。但是这些元音并不是一同出现在一个区域的彝语里。从川、滇、黔三省的彝语来看，各个地区的彝语里实际上只有十个主要元音，至多也不过十一二个。四川凉山彝语主要有如下十个元音<sup>②</sup>：

$\text{ɿ}$   $\text{ʅ}$   $\text{i}$   $\text{e}$   $\text{a}$   $\text{o}$   $\text{u}$   $\text{u}$   $\text{w}$

云南昆明彝语主要也有十个元音<sup>③</sup>。如：

$\text{ɿ}$   $\text{ʅ}$   $\text{i}$   $\text{s}$   $\text{a}$   $\text{o}$   $\text{u}$   $\text{y}$   $\text{w}$

贵州毕大彝语的元音较多，主要有如下十二个元音：

$\text{ɿ}$   $\text{ʅ}$   $\text{i}$   $\text{y}$   $\text{e}$   $\text{ə}$   $\text{a}$   $\text{o}$   $\text{u}$   $\text{ɤ}$   $\text{w}$

可以看出，川滇黔彝语里的元音除少数不同外，其余有  $\text{ɿ}$ 、 $\text{ʅ}$ 、 $\text{i}$ 、 $\text{e}$ 、 $\text{a}$ 、 $\text{o}$ 、 $\text{u}$ 、 $\text{w}$  八个元音都相同。为便于分析和叙述，这里暂以  $\text{ɿ}$ 、 $\text{ʅ}$ 、 $\text{i}$ 、 $\text{y}$ 、 $\text{e}$ 、 $\text{ə}$ 、 $\text{a}$ 、 $\text{o}$ 、 $\text{u}$ 、 $\text{w}$  十个元音来代表彝语里不同的元音。下边对这十个元音作一简单的说明：

$\text{i}$  代表前高不圆唇元音。

$\text{y}$  代表前高圆唇元音。

$\text{e}$  代表前次高不圆唇元音。

$\text{a}$  代表后低不圆唇元音，发  $\text{a}$  音时发音器官比较紧张。

$\text{o}$  代表后次高圆唇元音。

$\text{u}$  代表后高圆唇元音。

$\text{w}$  代表后高不圆唇元音。它和圆唇的  $\text{u}$  相当。两者舌位前后、高低一致，只有唇形圆与展的区别。

$\text{ə}$  代表后中不圆唇元音。

$\text{ɿ}$  代表前高不圆唇元音。它是舌尖元音，比较难读，单读时相当于汉语  $\text{z}$ 、 $\text{c}$ 、 $\text{s}$  后边的元音“ $\text{i}$ ”。发音和发  $\text{s}$ （辅音）相仿，但要把舌尖降低到不发生摩擦的程度。

$\text{ʅ}$  代表舌尖后元音。这个元音也比较难读，单读时相当于汉语  $\text{zh}$ 、 $\text{ch}$ 、 $\text{sh}$ 、 $\text{r}$  后边的元音“ $\text{i}$ ”。发音和发  $\text{zh}$ （辅音）相仿，但也要把舌尖降低一点，不使发生摩擦。

为便于今后统一规范彝语，使彝族人民能够尽快实现使用彝语共同语，首先必须重视统一彝语语音的书面形式。也就是说，口语语音的差异可以存在，但在书面语里，必

① 汉语借词元音不包括在内。

② 见马学良、戴庆厦：《彝语支语音比较研究》（《民族语文研究文集》第40页，青海民族出版社，1982。）

③ 见高年华：《彝语语法研究》（第一页，科学出版社，1958. 8.）

须有统一的语音和用于记音的音标。否则，在书写语音时，各地按各地的语音书写，你写我看不懂，我写你看不懂，这样下去，共同语是很难实现的。

下边是彝语元音表：

| 类 别      |    | 舌 尖 元 音 |   |   |   | 舌 面 元 音 |   |   |   |   |   |
|----------|----|---------|---|---|---|---------|---|---|---|---|---|
| 前 后      |    | 前       |   | 后 |   | 前       |   | 央 |   | 后 |   |
| 园展<br>高次 |    | 园       | 展 | 园 | 展 | 园       | 展 | 园 | 展 | 园 | 展 |
| 高        | 高  |         | ɿ |   | ʅ | y       | i |   |   | u | ɯ |
|          | 低高 |         |   |   |   |         | e |   |   | o | ɤ |
|          | 中  |         |   |   |   |         |   |   | ə |   |   |
| 低        | 次低 |         |   |   |   |         | ɛ |   |   |   | ɔ |
|          | 低  |         |   |   |   |         |   |   |   | ɒ | a |

此外，这里值得注意的是：v 在国际音标里原是用来代表半元音符号的。贵州毕大彝语用它代表一个元音。因发这个高元音时舌位需要再拉高一点，使其带点摩擦成分，这个元音应视为彝语里的一个特殊的元音。v 在毕大彝语里出现的频率比较高，四十六个辅音中，它可以同四十二个辅音结合成具有一定意义的音节。

## 2. 辅音

彝语辅音比元音多得多。从川、滇、黔三省彝语里的辅音来看，都在四十个以上。

四川凉山彝语有辅音四十三个①。如：

p p' b mb m m̥ f v t t' d nd n ŋ  
 l l̥ ts ts' dz ndz s z tɕ tɕ' dʒ ndʒ ɲ ɕ  
 ʒ tʂ tʂ' dʒ ɳdʒ ʂ ʐ k k' g ɣŋ ŋ x ɣ  
 h

云南昆明彝语有辅音四十二个②。如：

p p' b b' m m' f v t t' d d' n n'  
 l ts ts' dz dz' s z tɕ tɕ' dʒ dʒ' ɲ ɕ tʂ  
 tʂ' dʒ dʒ' ɬ ʂ ʐ k k' g g' ŋ x ɣ ʔ

贵州毕大彝语有辅音四十六个。如：

p p' b mb m f v t t' d nd n l ɬ ts  
 ts' dz ndz s z t t' d̥ ɳd̥ tʂ tʂ' dʒ ɳdʒ ɲ ʂ  
 tɕ tɕ' dʒ ndʒ ɲ ɕ ʐ k k' g ɣŋ ŋ x ɣ ʔ

ŋ

可以看出，川滇黔三省彝语里的辅音虽然有小的差异，但绝大多数辅音是相同的。尤其是四川和贵州彝语相同的辅音更多。为便于分析和叙述，这里暂以贵州彝语四十六个辅

① 见马学良、戴庆厦：《彝语支语音比较研究》（《民族语文研究文集》，第40页青海民族出版社，1982.6.）

② 见高年华：《彝语语法研究》（第6页，科学出版社，1958.8.）

音代表彝语里不同的辅音。按照彝语发音部位分析，……

四十六个辅音，可以分为唇音、舌尖音、舌面音（即舌面前音）、舌根音（即舌面后音）和喉音五种。如再细分，又可以分为双唇音、唇齿音、舌尖前音、舌尖中音、舌尖后音、舌面音和喉音八种。按照发音方法分析，可以分为塞音、鼻冠浊塞音、塞擦音、鼻冠浊塞擦音、鼻音、边音和擦音七种。

彝语辅音区分清浊的情况比较突出。以毕节、大方彝语来说，塞音、塞擦音、鼻音、边音和擦音都有清浊两类，可以配对。例如：

| 清  | 例                      | 词    | 浊  | 例                      | 词    |
|----|------------------------|------|----|------------------------|------|
| p  | 𪛗 (pu <sup>33</sup> )  | “穗”  | b  | 𪛗 (bu <sup>33</sup> )  | “条”  |
| t  | 𪛗 (tu <sup>33</sup> )  | “意”  | d  | 𪛗 (du <sup>33</sup> )  | “井”  |
| k  | 九 (ku <sup>33</sup> )  | “九”  | g  | 𪛗 (gu <sup>33</sup> )  | “史”  |
| ts | 𪛗 (tso <sup>33</sup> ) | “糠壳” | dz | 𪛗 (dzo <sup>33</sup> ) | “应该” |
| tɕ | 𪛗 (tɕi <sup>33</sup> ) | “胆”  | dɕ | 𪛗 (dɕi <sup>33</sup> ) | “床”  |
| ɬ  | 𪛗 (ɬu <sup>33</sup> )  | “攻”  | l  | 𪛗 (lu <sup>33</sup> )  | “獐”  |
| ɕ  | 𪛗 (ɕi <sup>33</sup> )  | “仙”  | ʒ  | 𪛗 (ʒi <sup>33</sup> )  | “怒”  |

此外，彝语辅音还有送气与不送气音配对的情况。例如：

| 送气  | 例                       | 词     | 不送气 | 例                      | 词   |
|-----|-------------------------|-------|-----|------------------------|-----|
| p'  | 𪛗 (p'a <sup>33</sup> )  | “边”   | p   | 𪛗 (pa <sup>55</sup> )  | “乳” |
| t'  | 𪛗 (t'u <sup>33</sup> )  | “厚”   | t   | 𪛗 (tu <sup>33</sup> )  | “起” |
| k'  | 𪛗 (k'u <sup>33</sup> )  | “喊”   | k   | 𪛗 (ku <sup>33</sup> )  | “敢” |
| ts' | 𪛗 (ts'u <sup>33</sup> ) | “毛、发” | ts  | 𪛗 (tsu <sup>33</sup> ) | “留” |
| tɕ' | 𪛗 (tɕl <sup>55</sup> )  | “昌”   | tɕ  | 𪛗 (tɕl <sup>55</sup> ) | “露” |
| tɕ' | 𪛗 (tɕ'i <sup>33</sup> ) | “脚”   | tɕ  | 𪛗 (tɕi <sup>33</sup> ) | “怕” |

彝语鼻冠浊塞音和鼻冠浊塞擦音的发音方法并不复杂。发这两种音的时候，按照鼻音后边的成分（即浊塞音或浊塞擦音）发音，在它的前边附加一个鼻音即可。这种音就是复辅音，前边的鼻音跟后边的浊塞音或浊塞擦音是紧密结合在一起的。例如：发mb时，先发m音紧结合发b音；发ndz时，舌尖低下齿，先发n音紧结合发dz音；发ɲdɕ时，先发ɲ音紧结合发dɕ音，声带振动；发ɲdz时，舌尖低上腭先发ɲ音紧结合发dz音，声带振动；发ndɕ时，先发n音紧结合发dɕ音，声带振动。

其他如彝语辅音ɬ、t、t'、ɬ、ɬ、ɣ、ŋ、ʔ、ɰ等音，也得注意它们的发音部位和发音方法。例如：发ɬ时，舌尖抵上腭，气流冲出舌面发音，声带振动；发t时，

舌尖卷低上腭，发 t 音不吐气；发 t' 时，发音部位与 t 同，只是在发 t 音时吐气；发 d 时，舌尖卷低上腭，发音声带振动；发 n 时，发汉语的 ni 音，舌面上升；发 ŋ 时，软腭上升，关闭鼻腔通路，后舌面往上抬接近软腭，声带振动；发 ŋŋ 时，先发 ŋ 音，紧结合发 ŋ 音；发 ʔ 时，发喉塞音，成阻时声带紧闭；发 h 时，发 h 音，带半鼻音。

下边是彝语辅音表：

| 发<br>音<br>部<br>位<br>发<br>音<br>方<br>法 |     |     | 唇 音 |    | 舌 尖 音 |     |     | 舌<br>面<br>音 | 舌<br>根<br>音 | 喉<br>音 |
|--------------------------------------|-----|-----|-----|----|-------|-----|-----|-------------|-------------|--------|
|                                      |     |     | 双唇  | 唇齿 | 舌尖前   | 舌尖中 | 舌尖后 |             |             |        |
| 塞<br>音                               | 清   | 不送气 | p   |    |       | t   | t   |             | k           | ʔ      |
|                                      |     | 送 气 | p'  |    |       | t'  | t'  |             | k'          |        |
|                                      | 浊   | 不送气 | b   |    |       | d   | d   |             | g           |        |
| 鼻冠浊塞音                                |     |     | mb  |    |       | nd  | nd  |             | ŋg          |        |
| 塞<br>擦<br>音                          | 清   | 不送气 |     |    | ts    |     | tʂ  | tɕ          |             |        |
|                                      |     | 送 气 |     |    | ts'   |     | tʂ' | tɕ'         |             |        |
|                                      | 浊   | 不送气 |     |    | dz    |     | dʒ  | dʒ          |             |        |
| 鼻冠浊塞擦音                               |     |     |     |    | ndz   |     | ndʒ | ndʒ         |             |        |
| 鼻<br>音                               | 清 化 |     |     |    |       |     |     |             |             |        |
|                                      | 浊   |     | m   |    |       | n   | ɳ   | ɳ           | ŋ           |        |
| 边<br>音                               | 清 擦 |     |     |    |       |     |     |             |             |        |
|                                      | 浊   |     |     |    |       | l   |     |             |             |        |
| 擦<br>音                               | 清   |     |     | f  | s     | ʃ   | ʃ   | ç           | x           | h      |
|                                      | 浊   |     |     | v  | z     |     |     | ʒ           | ɣ           |        |

## (二) 声母、韵母和声调

彝语属单音节（以单音词为主）语言，它是以不同音高来区别词义的。音节是由音素组成的，要分析一下音节内部的组成部分或要了解它的意义，就得把组成它的音素或音高分析出来。彝语这方面和汉语一样，我们也可以把它的音节分为声母、韵母、声调三个部分。声母是音节起头的辅音；韵母是声母后边的全部，或者是没有声母的音节全部。而声调则是整个音节的音高。下边根据彝语的声母、韵母、声调三者的情况分别谈谈。

### 1. 声母

在彝语辅音里，由于浊鼻音 ŋ 可以作声母（如彝语<sup>41</sup>“我” t<sup>41</sup>ŋu<sup>13</sup>“是”两个词里

的声母“ŋ”)，又由于彝语有的辅音可以自成音节(要在音标下加上“一”符号，如“m”(做)等)，因此，彝语辅音除了都可以作声母(辅音即声母，声母即辅音)外，有的声母在加上某种符号之后还可以单独自成音节。这是彝语的有别于其他语言的一个显著的特点。

在彝语里，声母可以是单辅音，也可以是复辅音。在复辅音声母里往往清辅音和浊辅音或送气辅音和不送气辅音并存，但是其中能够决定声母的性质只有一个成分。这个成份一般是塞音或塞擦音，是声母的主要成分，其他成份是次要成分。

彝语声母除上述特点外，还有以下几个特点：

(1) 有卷舌音  $tʂ$ 、 $tʂ'$ 、 $ʂ$

彝语的舌尖塞擦音有  $tʂ$ 、 $tʂ'$ 、 $ʂ$  和  $ts$ 、 $ts'$ 、 $s$  两套。例如：

|                         |                      |
|-------------------------|----------------------|
| 𪛗 ( $tʂu^{33}$ ) “吃”    | 𪛗 ( $tsu^{21}$ ) “锯” |
| 𪛗 ( $tʂɛ^{21}$ ) “糯”(米) | 𪛗 ( $tsu^{33}$ ) “肥” |
| 𪛗 ( $ʂɛ^{33}$ ) “夏”     | 𪛗 ( $su^{55}$ ) “完毕” |
| 𪛗 ( $tʂɛ^{21}$ ) “这”    | 𪛗 ( $tsɔ^{13}$ ) “睛” |
| 𪛗 ( $ʂɛ^{55}$ ) “丝”     | 𪛗 ( $tsɿ^{55}$ ) “吃” |

学习彝语的人往往因不易分辨这两套音而感到为难。以毕节地区彝语来说，有的地方读  $ʂ$  (黄) 为  $se^{33}$ ，有的地方读  $ʂ$  (黄) 为  $se^{13}$ ，有的地方读  $𪛗$  (谷子) 为  $ts'ɿ^{33}$ ，有的地方读  $𪛗$  (谷子) 为  $tʂ'ɿ^{33}$ 。区分清楚  $tʂ$ 、 $tʂ'$ 、 $ʂ$  和  $ts$ 、 $ts'$ 、 $s$  的读音，是学习彝语必须做到的。

(2) 能分别  $n$  和  $l$

彝语许多方言都能分别  $n$  和  $l$  这两个音。例如：

|                       |                      |
|-----------------------|----------------------|
| 𪛗 ( $lo^{33}$ ) “石头”  | 𪛗 ( $na^{21}$ ) “黑”  |
| 𪛗 ( $la^{33}$ ) “扒握”  | 𪛗 ( $nei^{33}$ ) “心” |
| 𪛗 ( $lu^{33}$ ) “个、动” | 𪛗 ( $na^{33}$ ) “少”  |
| 𪛗 ( $li^{21}$ ) “来”   | 𪛗 ( $nu^{55}$ ) “靠”  |

但是有的地方不能分别。要学好彝语，也必须把  $n$  和  $l$  这两个音区别清楚。

(3) 塞音和塞擦音有鼻冠音

彝语塞音和塞擦音声母都有鼻冠音。有鼻冠音的塞音和塞擦音都是浊音。例如：

𪛗 (ndzei<sup>13</sup>) “强”      𪛗 (mbo<sup>33</sup>) “饱”      𪛗 (ndzɿ<sup>13</sup>) “酒”  
 𪛗 (ndu<sup>33</sup>) “挖”      𪛗 (ndzu<sup>33</sup>) “爱”      𪛗 (ndza<sup>13</sup>) “滑”

学习彝语也要把它们同没有鼻冠音的浊塞音（如𪛗(bu<sup>21</sup>)“山”、𪛗(dw<sup>33</sup>)“处”等）和浊塞擦音（如𪛗(dzu<sup>21</sup>)“基”、𪛗(dze<sup>21</sup>)“真”等）的发音区分清楚。

#### (4) 不送气声母和送气声母配对

彝语声母之中，存在着不送气声母和送气声母配对的情况。例如：

𪛗(tɕɿ<sup>55</sup>)“兴”      𪛗(tɕ'ɿ<sup>55</sup>)“昌”      𪛗(tsu<sup>33</sup>)“对、双”  
 𪛗(ts'o<sup>21</sup>)“人”      𪛗(t'u<sup>21</sup>)“弱”      𪛗(t'u<sup>33</sup>)“白、银”  
 𪛗(tɕi<sup>33</sup>)“派遣”      𪛗(tɕ'i<sup>13</sup>)“场”      𪛗(ko<sup>55</sup>)“汗”  
 𪛗(k'u<sup>55</sup>)“痣”

彝语不送气声母和送气声母各有七个，它们搭配得很整齐。我们把它们列出一个对照表来，就能很清楚地看到。如：

|       |    |    |     |     |    |
|-------|----|----|-----|-----|----|
| 不 送 气 | p  | t  | ts  | tɕ  | k  |
| 送 气   | p' | t' | ts' | tɕ' | k' |

此外，彝语塞擦音声母和擦音声母也形成整齐的配对局面。例如：

𪛗(tɕi<sup>55</sup>)“挖”      𪛗(tɕ'ɿ<sup>33</sup>)“角”      𪛗(ɕi<sup>55</sup>)“象”  
 𪛗(tsu<sup>13</sup>)“做”      𪛗(ts'ɿ<sup>33</sup>)“鹿子”      𪛗(su<sup>33</sup>)“书”  
 𪛗(tɕɿ<sup>13</sup>)“藏”      𪛗(tɕ'ɿ<sup>21</sup>)“伸”（升）      𪛗(ɕɿ<sup>21</sup>)“盖”

#### (5) 清音声母和浊音声母配对

彝语声母里还存在着清音声母和浊音声母配对，以及鼻冠浊音和浊音声母相当的情况。特别是清浊音声母相互搭配得很整齐。关于这点，我们从下表里即可清楚地看到。如：

|      |    |    |     |    |     |     |   |   |   |   |
|------|----|----|-----|----|-----|-----|---|---|---|---|
| 清 音  | p  | t  | t'  | k  | ts  | tɕ  | f | s | ɕ | x |
| 浊 音  | b  | d  | d'  | g  | dz  | dɕ  | v | z | ʒ | ɣ |
| 鼻冠浊音 | mb | nd | nd' | ng | ndz | ndɕ |   |   |   |   |

从彝语声母的清浊音配对情况来看，彝语不仅在这一方面有着与汉语不同的特点，而且在浊音声母多于清音声母方面，也显示出与汉语不同的一大特点。汉语普通话的二十一个声母中只有四个浊音，而彝语的四十六个声母之中，浊音声母就有二十五个。

#### (6) 鼻音声母多

彝语里的鼻音声母多，共有十二个鼻音。其中鼻音五个，鼻冠音七个。这点也与汉语不同。汉语普通话的二十一个声母中只有两个鼻音，一个是“n”，一个是“m”。虽然汉语辅音里还有一个舌面后鼻音“ŋ”，但是因为它不能作声母，未被列入声母之内。

#### (7) 声母可以按照发音的不同特点分组排列

彝语声母可以按照发音的不同特点分为八组。现列表于下：

|   |    |     |    |     |   |   |   |
|---|----|-----|----|-----|---|---|---|
| 1 | p  | p'  | b  | mb  | m | f | v |
| 2 | t  | t'  | d  | nd  | n | ɬ | l |
| 3 | t  | t'  | ɖ  | ɳɖ  | ɳ |   |   |
| 4 | ts | ts' | dz | ndz | s | z |   |
| 5 | tʂ | tʂ' | dʒ | ɳdʒ | ʂ |   |   |
| 6 | tɕ | tɕ' | dʑ | ɳdʑ | ɕ | ɟ | ʝ |
| 7 | k  | k'  | g  | ŋg  | ŋ | x | ɣ |
| 8 | ʔ  | ɦ   |    |     |   |   |   |

四十六个声母中，七个声母一组的有四组，六个声母一组的有一组，五个声母一组的有二组，两个声母一组的有一组。彝语声母分组排列的标准，与汉语声母分组排列的标准基本上是相同的。即：第一，根据送气不送气与声母后边的元音（每个声母后边都带有元音，如 p 的后边有 o 韵母；t 的后边有 ə 韵母等）是否相同来分；第二，根据声母发音部位与声母后边的元音是否相同来分；第三，根据声母清浊音配对情况来分。

## 2. 韵母

彝语韵母，都是元音。例如：彝语毕节、达力话 𐌎 (mi<sup>33</sup> “地”)、𐌎 (tɕ'u<sup>33</sup> “车”)、𐌎 (sa<sup>13</sup> “气”)、𐌎 (t'e<sup>33</sup> “跑”)、𐌎 (zɿ<sup>33</sup> “怒”)、𐌎 (luw<sup>55</sup> “去”)、𐌎 (lo<sup>31</sup> “滚”)、𐌎 (xe<sup>55</sup> “带领”) 中的 i、u、a、ə、ɿ、w、o、e 即是。由此可以看出，彝语里的元音就是韵母。

在彝语里，韵母可以是一个元音，即单韵母，如上例所指出的单元音；也可以由两个元音构成，即复合韵母，如 𐌎 (ɕie<sup>33</sup> “升”)、𐌎 (nei<sup>33</sup> “心”)、𐌎 (ŋue<sup>33</sup> “疥”)、𐌎 (k'ua<sup>33</sup> “邻、簸”)、𐌎 (k'ue<sup>21</sup> “体”)、𐌎 (kuai<sup>33</sup> “卜、带子”)、𐌎 (kuə<sup>55</sup> “富”) 中的 ie、ei、ue、ua、ue、uai、uə 等。不过，彝语韵母以单元音韵母为主，为数最多。虽有复合韵母，但为数不多，而且使用范围极窄，一般在 n、ŋg、ɕ、k、k'、ŋ 等声母之后才出现复合韵母。其中使用频率较多的只有 ie 和 ei，它可以同很多声母构成音节。

一个韵母最多可以分成三部分，即韵头、韵腹和韵尾。韵腹是核心，一个音节可以没有韵头或韵尾，但是不能没有韵腹。例如：uai 这个韵母中，u 是韵头，a 是韵腹，i 是韵尾。u、a、i 三者俱全。单韵母只有韵腹，没有韵头和韵尾，如 i、a、e、u 等。复合韵母 ua 有韵腹 a 和韵头 u，没有韵尾；ei 有韵腹 e 和韵尾 i，没有韵头。

现将彝语韵母及其结合情况列表于下：（见后页）

彝语里能够充当韵头的只有 i、u、ɿ、v 四个元音；能够充当韵尾的只有一个元音。从上表所列复元音韵母的情形来看，彝语复韵母最多又不超过三个音素，这就使它因有很整齐的结构形式，为我们分析韵母之间相互配搭的规律，提供了可靠的依据。彝语韵母的这一情况与汉语基本相同。汉语音韵学根据介音的有无和介音的性质，把韵母分为

|                       |    |    |     |    |     |
|-----------------------|----|----|-----|----|-----|
| 单<br>元<br>音<br>韵<br>母 |    | i  | u   | y  | ɯ   |
|                       | e  | ie | ue  | ye | ve  |
|                       | ə  |    | uə  |    | və  |
|                       | u  | iu |     |    |     |
|                       | ɯ  |    | uɯ  |    | vɯ  |
|                       | o  |    |     |    |     |
|                       | a  | ia | ua  |    |     |
|                       | ɪ  |    |     |    |     |
|                       | ɿ  |    |     |    |     |
| 复元音韵母                 | ai |    | uai |    |     |
|                       | ei |    | uei |    | vei |

开齐合撮四呼。我们也可以用四呼分析音节（指没有声母的韵母音节）的方法来分析彝语的音节。例如：

| 例 字                       | 声母  | 韵 母 |    |    | 四呼 | 声调 |
|---------------------------|-----|-----|----|----|----|----|
|                           |     | 韵头  | 韵腹 | 韵尾 |    |    |
| 𪛗 (die <sup>21</sup> ) 满  | d   | i   | e  |    | 开  | 21 |
| 𪛗 (zi <sup>21</sup> ) 水   | ʔ   |     | i  |    | 齐  | 21 |
| 𪛗 (tsei <sup>21</sup> ) 节 | ts  |     | e  | i  | 开  | 21 |
| 𪛗 (t'u <sup>33</sup> ) 时  | t'  |     | u  |    | 合  | 33 |
| 𪛗 (ʔua <sup>21</sup> ) 粥  | ʔ   | u   | a  |    | 开  | 21 |
| 𪛗 (k'um <sup>33</sup> ) 句 | k'  | u   | u  |    | 开  | 33 |
| 𪛗 (k'ue <sup>33</sup> ) 劈 | k'  | u   | e  |    | 开  | 33 |
| 𪛗 (do <sup>33</sup> ) 出   | d   |     | o  |    | 开  | 33 |
| 𪛗 (tɕy <sup>33</sup> ) 需  | tɕ' |     | y  |    | 撮  | 33 |

但是由于彝语单元音韵母多，复元音韵母少以及音高要求的不同，虽然也有四个声调但是调值与汉语并不完全相同。

彝语声母和韵母的配合关系虽然复杂，但是很有规律性。从各个声母和各个韵母相互配合的情况来看，哪些声母能和哪些韵母配合，主要决定于声母的发音部位和韵母的四呼。以彝语的  $t\phi$ 、 $t\phi'$ 、 $dz$ 、 $ndz$  四个声母来说，它们的发音部位相同，因而和韵母的配合关系也基本相同。它们都能同韵母的四呼配合。但是， $k$ 、 $k'$ 、 $g$ 、 $\eta g$  四个声母所能配合的韵母只有两种。它们只能同开口呼和合口呼的韵母配合，不能同齐齿呼和撮口呼的韵母配合。在彝语里，只能有  $ka^{33}$ （比“敢、梧桐”）、 $ka^{33}$ （劣“盛、装、树”）一类的音节，不能有  $ki$  或  $ky$  一类的音节。

现根据声母的发音部位和韵母的四呼将彝语的声母和韵母的配合关系（以“ $\Delta$ ”表示彝语可以有的音节，以“ $\times$ ”表示彝语不能有的音节）列表于下：

| 声母发音部位 | 双唇音      |          | 唇齿音      | 舌尖前音       |            | 舌尖中音     |          | 舌尖后音     |                                    | 舌面音              |                                    | 舌根音      |              | 喉音             |
|--------|----------|----------|----------|------------|------------|----------|----------|----------|------------------------------------|------------------|------------------------------------|----------|--------------|----------------|
| 韵母四呼   | $p$ $p'$ | $m$      | $f$ $v$  | $ts$ $ts'$ | $dz$ $ndz$ | $s$ $z$  | $t$ $t'$ | $d$ $n$  | $\eta$ $\eta'$ $q$ $q'$ $nd$ $nd'$ | $t\phi$ $t\phi'$ | $\eta$ $\eta'$ $q$ $q'$ $nd$ $nd'$ | $k$ $k'$ | $g$ $\eta g$ | $\phi$ $\phi'$ |
| 齐齿呼    | $\Delta$ | $\times$ | $\Delta$ | $\times$   | $\Delta$   | $\times$ | $\Delta$ | $\times$ | $\times$                           | $\Delta$         | $\Delta$                           | $\times$ | $\times$     | $\times$       |
| 合口呼    | $\Delta$ | $\Delta$ | $\Delta$ | $\Delta$   | $\Delta$   | $\times$ | $\Delta$ | $\times$ | $\Delta$                           | $\times$         | $\Delta$                           | $\Delta$ | $\times$     | $\Delta$       |
| 开口呼    | $\Delta$ | $\Delta$ | $\Delta$ | $\Delta$   | $\Delta$   | $\Delta$ | $\Delta$ | $\Delta$ | $\Delta$                           | $\Delta$         | $\Delta$                           | $\Delta$ | $\Delta$     | $\Delta$       |
| 撮口呼    | $\times$ | $\times$ | $\times$ | $\times$   | $\times$   | $\times$ | $\times$ | $\times$ | $\times$                           | $\Delta$         | $\times$                           | $\times$ | $\times$     | $\times$       |

从声母和韵母的相互配合中，可以看出彝语声母和韵母的配合至少有如下一些规律和特点：

(1) 彝语所有声母都可以同开口呼的韵母配合。但是，除部分声母可以同开口呼复元音韵母  $ei$  配合外，只限于开口呼单元音韵母。因为开口呼韵母之中绝大部分只有单元音韵母，没有复元音韵母，所以  $ei$  是彝语音节中出现频率最多的一个复元音韵母。

(2) 彝语声母能同撮口呼韵母配合的为数最少，只有  $t\phi$ 、 $t\phi'$ 、 $dz$ 、 $ndz$ 、 $\eta$  等五个声母可以同撮口呼韵母  $y$  配合。因此， $y$  是彝语音节中出现频率最少的单元音韵母。

由于  $t\phi$ 、 $t\phi'$ 、 $dz$ 、 $ndz$  四个声母还能同齐齿呼、合口呼和开口呼三类韵母配合，它们在彝语声母中算是可以同四呼配合的仅有的四个声母。

(3) 彝语四十六个声母中，除  $nd$ 、 $n$ 、 $\eta$ 、 $q$ 、 $\eta g$ 、 $x$ 、 $\phi$ 、 $\eta$  九个声母外，其余三十六个声母都可以同合口呼单韵母  $u$  配合。但能同合口呼复韵母  $ue$ 、 $ua$ 、 $uai$ 、 $uw$ 、 $uei$  配合的声母不多，可以见到的只有  $k$ 、 $k'$ 、 $g$  三个声母。

(4) 能同齐齿呼韵母  $i$  配合的有  $p$ 、 $p'$ 、 $b$ 、 $m$ 、 $f$ 、 $v$ 、 $t$ 、 $t'$ 、 $d$ 、 $nd$ 、 $\phi$ 、 $l$ 、 $t\phi$ 、 $t\phi'$ 、 $dz$ 、 $ndz$ 、 $\eta$ 、 $z$ 、 $\eta$ 、 $\phi$ 、 $\eta$  二十一个声母，这些声母与齐齿呼韵母配合的多限于单韵母  $i$ 。其中能同齐齿呼复韵母  $ie$  配合的只有  $p'$ 、 $m$ 、 $f$ 、 $v$ 、 $t$ 、 $t'$ 、 $\phi$ 、 $\eta$ 、 $q$ 、 $\eta$  十个声母。

(5) 彝语音节中对四呼的使用，以开口呼韵母为最多，合口呼韵母次之，齐齿呼韵母更次之，为数最少的是撮口呼韵母。而在开口呼中出现频率较多的则是  $a$ 、 $o$ 、 $u$ 、 $w$ 、

e、ə 等六个韵母。

(6) n 只能同开口呼的 o、u、a、u、e 等韵母配合。

(7) tɕ、tɕ'、dz、ndz、ɲ、ɕ、六个声母虽然可以同四呼配合，但不能同开口呼韵母 u 配合。

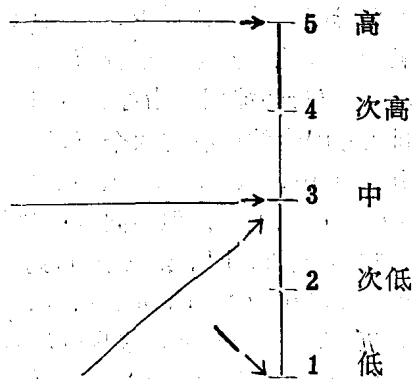
从以上几点可以看出：彝语声母和四呼配合的情况不一，不是所有声母都能同四呼配合，有的可以同四呼配合（如声母 dz 可以同 i、u、a、y 四呼的韵母配合），有的只能同某一呼的韵母（如声母 n 只能同开口呼韵母 u、o、a、u、ei、e 等配合），或某两呼的韵母（如声母 dz 只能同 u、a 等两呼的韵母）配合。即使某一声母能同某一呼的韵母或某两呼的韵母配合，并不一定就能同这一呼或这两呼的所有韵母配合。比如：在开口呼里，有的声母可以同它的许多韵母配合（如声母 g 可以同 uə、a、o、u、uu、vei、ei、ə 等韵母配合），有的声母只限于同它的某几个韵母配合（如声母 ts 可以同 u、o、a、e 等韵母配合）；在其它呼的韵母里，有的声母既能同它的单韵母配合，又能同它的复韵母配合（如声母 tɕ 既能同单韵母 y 和复韵母 ye 配合），但有的声母只能同它的单韵母配合，不能同它的复韵母配合（如声母 ndz 只能同单韵母 y 配合）；反之，有的声母只见它同某一韵母的复韵母配合的音节（如声母 ndz 只同 ei 这个复韵母配合），但未见它与单韵母 e 配合的音节。

下边再根据彝语声母的发音部位列一彝语声韵配合全表。它可以让我们从中看到某个声母的后边有什么韵母，某个韵母的前边有什么声母，从而知道各个韵母同声母配合的具体条件有多少（见附表）。

### 3. 声调

声调是一个音节的调子，是属于音高的现象。彝语音节（指具有词的作用的）都带声调，并且用它来区别词性和词义。这是彝语的一个重要特点。有了声调，就能使彝语的同音语素因经过声调的调配，而能够造出超过它原有数字的词来，从而使彝语提高了构词的能力。

为便于描写声调的高低升降的形状，彝语可以用五度制的声调符号（调号）来表示，也就是只把声调的高低分成五度来表示，5度最高，1度最低。如下图：



彝语用 1、2、3、4、5 来表示声调的音高是相对的，不能把它绝对化，因为每个度数（音值）究竟有多高，是因人而异的。

下边把这四个声调列表分别说说：

## 彝 语 声 韵

|      |     | l    | ɿ    | i    | e    | a    | ə    | o    | u    | u    | y    | w     |
|------|-----|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|
| 双唇音  | p   |      |      | pi   |      | pa   | pa   | po   |      | pu   |      | puw   |
|      | p'  |      |      | p'i  | p'e  | p'a  | p'ə  | p'o  | p'u  | p'u  |      | p'u   |
|      | b   |      |      |      |      | ba   |      | bo   |      | bu   |      | buw   |
|      | mb  |      |      |      | mbe  | mba  |      | mbo  |      | mbu  |      | mbuw  |
|      | m   |      |      | mi   |      | ma   | mə   | mo   | mu   | mu   |      |       |
| 唇齿音  | f   |      |      | fi   |      |      | fə   |      | fu   | fu   |      |       |
|      | v   |      |      | vi   |      | va   | və   |      | vu   | vu   |      | vuw   |
| 舌尖中音 | t   |      |      | ti   |      | ta   | tə   | to   | tu   | tu   |      | tuw   |
|      | t'  |      |      | t'i  |      | t'a  | t'ə  | t'o  |      | t'u  |      | t'u   |
|      | d   |      |      | di   |      | da   | də   | do   | du   | du   |      | duw   |
|      | nd  |      |      |      |      | nda  |      | ndo  | ndu  | ndu  |      | nduw  |
|      | n   |      |      |      | ne   | na   |      | na   | nu   |      |      | nw    |
|      | ɿ   |      |      | li   | le   | la   |      | la   | lu   | lu   |      | luw   |
|      | ɿ   |      |      | ɿi   | ɿe   | ɿa   |      | ɿa   | ɿu   | ɿu   |      | ɿuw   |
| 舌尖前音 | ts  | tsɿ  |      |      | tse  | tse  |      | tso  |      |      |      | tsuw  |
|      | ts' | ts'ɿ |      |      |      | ts'a |      | ts'o | ts'u | ts'u |      | ts'u  |
|      | dz  | dzɿ  |      |      | dze  | dza  |      | dzo  | dzu  | dzu  |      | dzuw  |
|      | ndz | ndzɿ |      |      |      | ndza | ndzə | ndzo | ndzu | ndzu |      | ndzuw |
|      | s   |      |      |      | se   | sa   | sə   | so   | su   | su   |      | suw   |
|      | z   | zɿ   |      |      |      | za   | zə   | zo   | zu   | zu   |      | zuw   |
| 舌尖后音 | t   |      | ɿɿ   | ɿi   | te   | ta   |      |      | tu   | ɿu   |      | ɿuw   |
|      | t'  |      | ɿ'ɿ  |      | t'e  | t'a  |      | t'o  | t'u  | t'u  |      |       |
|      | ɿ   |      | ɿɿ   |      | ɿe   | ɿa   |      | ɿo   | ɿu   | ɿu   |      |       |
|      | nd  |      | ndɿ  |      | nde  | nda  |      | ndo  |      | ndu  |      |       |
|      | ts  |      | tsɿ  |      | tse  | tse  |      | tso  | tsu  | tsu  |      |       |
|      | ts' |      | ts'ɿ |      |      | ts'a | ts'ə | ts'o | ts'u | ts'u |      |       |
|      | dz  |      | dzɿ  |      | dze  | dza  | dzə  | dzo  | dzu  | dzu  |      | dzuw  |
|      | ndz |      | ndzɿ |      |      | ndza | ndzə |      | ndzu | ndzu |      | ndzuw |
|      | ɿ   |      |      |      | ɿe   | ɿa   |      | ɿo   | ɿu   |      |      | ɿuw   |
|      | s   |      | sɿ   |      | se   | sa   |      |      | sɿ   | sɿ   |      |       |
| 舌面前音 | tɕ  |      |      | tɕi  | tɕe  | tɕa  |      |      | tɕu  | tɕu  | tɕy  |       |
|      | tɕ' |      |      | tɕ'i | tɕ'e | tɕ'a |      |      | tɕ'u | tɕ'u | tɕ'y |       |
|      | dz  |      |      | dzi  | dze  | dza  |      | dzo  | dzu  | dzu  | dzy  |       |
|      | ndz |      |      | ndzi | ndze | ndza |      | ndzo | ndzu | ndzu | ndzy |       |
|      | ɲ   |      |      | ɲi   | ɲe   | ɲa   |      | ɲo   | ɲu   |      |      |       |
|      | ɕ   |      |      | ɕi   | ɕe   |      |      | ɕo   |      |      |      |       |
|      | ʒ   |      |      | ʒi   | ʒe   | ʒa   |      | ʒo   | ʒu   | ʒu   |      | ʒuw   |
| 舌根音  | k   |      |      |      |      | ka   | kə   | ko   | ku   | ku   |      | kuw   |
|      | k'  |      |      |      |      | k'a  | k'ə  | k'o  | k'u  | k'u  |      | k'u   |
|      | g   |      |      |      |      | ga   | gə   | go   | gu   | gu   |      | guw   |
|      | ŋ   |      |      |      |      | ŋa   | ŋə   | ŋo   | ŋu   | ŋu   |      | ŋuw   |
|      | ŋ   |      |      |      |      | ŋa   |      | ŋo   | ŋu   | ŋu   |      | ŋuw   |
|      | x   |      |      |      | xe   | xa   |      | xo   | xu   |      |      | xuw   |
|      | ɣ   |      |      |      |      | ɣa   | ɣə   | ɣo   | ɣu   | ɣu   |      | ɣuw   |
| 喉音   | ʔ   |      |      | ʔi   |      | ʔa   |      | ʔo   | ʔu   |      |      | ʔuw   |
|      | ɦ   |      |      |      | ɦe   | ɦa   |      | ɦo   | ɦu   |      |      | ɦuw   |