



黎新生 著

上海文化出版社

新编唐朝演义

上册

新编唐朝演义

（上册）

黎新生著

上海文化出版社

新编唐朝演义

（下 册）

黎 新 生 著

上海文化出版社

封面设计：麦荣邦

新集唐朝演义(上、下册)

黎新生 著

上海文化出版社出版、发行 上海绍兴路74号

新华书店经销 江苏金坛印刷厂印刷

开本 32×1168 1/32 印张 37.75 插页 5 字数 1,005,000

1978年9月第1版 1978年9月第1次印刷 印数 1—17,200册

ISBN7-20511-042-4/I·12 定价：9.15元(上、下册)



蔡新成

Gom87/16

作者简介

黎新生(1922—1987)广东高要县人。中国作家协会广州分会会员。广东高要鼎湖师范学校肄业。曾任小学教员、校长。参加过国民党部队。淮海战役后入中国人民解放军军政大学学习,结业后留校任文化教员。1950年起历任中学教导主任、教员等职,长期从事教育工作。曾发表过小说、诗歌、文艺评论等。1984年应上海文化出版社之约,编撰《新编唐朝演义》,历时三年,全稿修改完成之后,不幸于1987年3月2日因病于广州逝世。

我参阅过的资料,甚多。但就史实来说,主要是《资治通鉴》。新、旧《唐书》(以《旧唐书》为主)范文澜的《中国通史》简编三编的一、二册,韩国磐的《隋唐五代史纲》等。没有从史实方面,参阅诸人著的《隋唐演义》、蔡东藩的《唐史演义》。唐史论文,以杜甫、李白、韩愈、柳宗元、白居易、杜牧、李商隐的诗文为主。这些,我在引用之时,常以不局限于前人的评说。因为我觉的,读上述诗文,作注的人,未必通读全部唐史,他们的评说本身就有所局限。我因为教子的需要,就把它删节删去。(而不是照蛇添足)

把历史写成小说,史实性就只能作为小说题材,小说也不是史料的机械解说。因此,我对于史料的阅读,虽然花去时间很多,但是,比不上我在构思时间之多,阅读是繁忙,构思写作才是忙碌。阅史的繁忙比创作生活的繁忙同样是不轻松吗(以现实小说为题材的小说我也写过)。

作者手迹

序

我国历史悠久，有丰富的文化遗产，自三皇五帝以来，就有不少历史传说。殷商时期已有了文字记载。此后三千余年历史记载延绵不辍，各种体裁的史书汗牛充栋。单以正史而言，自《史记》《汉书》迄至《明史》，就有二十四部之多，它还不包括清代近三百年的历史。

历史是人们进行社会活动的记录。它把人们在长时期里所创造的历史经验和人生智慧积累、流传下来，以供后人借鉴，即我们今天所谓的“古为今用”。但是在长久的封建社会里，史籍为官方的人文学士所著，史学基本上是为统治阶级服务的。因此，它必然着重记载帝王将相的活动，以及某家某姓帝王的盛衰兴亡。所书写的文字也不会通俗；所写成的官方史籍也往往是被锁在金匱石室里，或者仅供少数缙绅先生们作为统治人民的借鉴。而劳动人民则被视为“群氓”和“愚者”，史籍和历史知识在民间的传播很不普及。宋代司马光花了多年时间编纂成的《资治通鉴》，当时就没有几个人能把它通读一遍。有人借去翻阅，看了几卷就昏然欲睡。历史知识在民间的传播当然受到了很大的限制。

把历史知识的普及化、民众化，这有赖于文学艺术苑囿里的历史小说。若溯其源流，可以讲到汉武帝时河南洛阳人虞初所写的《虞初周说》。此书以《周书》为本，描写了周朝的全部历史，凡九百四十三篇，可说规模不小。它对后世的影响也很大，以至后人把虞初的名字作为笔记小说的代称。但是《虞初周说》只是历史小说的短篇汇编。这种体制自汉魏六朝以迄唐代犹未能摆脱，像刘义庆的

《世说新语》和唐人传奇都是沿着这条道路走下来的。

到了宋代，随着社会经济的发展和都市中民间文学的兴起，在说书人中出现了讲史的一派。他们以历史为题材，讲述一些民间喜闻乐见的故事，加以铺陈、渲染，用喜怒哀乐打动人们的心弦，借以劝善惩恶，讽谕世事。为了使宣传达到较好效果，说讲者往往在说史时辅以形象的图画，这是后世绣像历史小说的缘起；为了便于记忆，说书人用文字把它记录和整理出来，称为话本，这就是后世长篇历史小说的起源。现在我们所见到的如敦煌石室所发现的宋人写本《韩擒虎画本》，以及《京本通俗小说》《五代史平话》等都可属于这一类。总之，通过文学艺术的媒介，历史知识在宋代民间已经得到广泛的流传。像说三国的故事，且深入到荒村僻壤，连白叟黄童、老妇倩女都能约略知道三国中的一些人物和故事了。这说明历史与文学艺术的结合，产生了极大的社会效果，起到了史籍本身所不能起的作用。在民间说话人话本的基础上，元明之际创造出了一种演义体的长篇小说。这便是罗贯中的《三国演义》。

所谓“演义”即敷演义理之意。历史演义即是依据史事，杂取稗官小说之言，把它写成通俗文字，使人明白易懂。罗贯中的《三国演义》以封建社会的忠孝节义作为义理所归，通过魏蜀吴三国纷争的历史，敷演成书。由于写得生动、活泼，人物的典型性格十分突出，故事情节曲折、感人，因此它在历史演义中成为一部千古流传的不朽名著。

写作历史演义并非一件易事。它有三个难处：一是要有史识。即能在头绪纷繁的历史事实中，梳理出历史发展的线索，从其演变的过程中找出规律，识别真与伪、善与恶、美与丑、好与坏，要对其进行评判。这种对史的褒贬，今人谓之历史观。没有这样的史识，历史就没有灵魂，许多史实，只是一堆乱麻而已。二是要有史学的根基。即不仅要熟悉这个时代的人物和事件，而且还要了解这一时代的典章文物制度，乃至社会的风俗和人情世故，没有广博的知识是很难下笔成章的。三是要有文学修养。在历史的典籍中，人物事件头绪很多，而其内容又是精华与糟粕杂陈，这就要有所裁

剪、取舍，而且还要有一定的文学艺术的加工，才能引人入胜。人物、事件的主与次、正与反、虚与实、情与景，诸此等等都要处理得当。非此便不能成为佳作。一个历史学者并不能成为一个文学家、小说家，道理就在于此。

自罗贯中的《三国演义》问世之后，以唐代历史作为演义题材的长篇小说不乏其书，此中可以称说的当推清人褚人获的《隋唐演义》和清末民初蔡东藩的《唐史演义》。但是，我们看到褚著的《隋唐演义》其主题在于“两世姻缘”。此书不顾历史事实、虚构极多，且又夹杂着许多封建思想意识。其失在于荒诞无稽。而蔡东藩的《唐史演义》虽自称言必有据，但他把隋唐之亡归之于“女祸”，其失在于缺乏唯物史观。因此，继往开来写出一部具有时代风格的新编唐朝演义，这是时代的需要。

但是，要写好一部唐朝演义比之写三国似乎更难些。除了前述三难外，还有三个不易。其一是时间长。三国的断限时间不及百年，而唐代的历史长达二百九十年。若加上隋末十三年，就有三百零三年之多，比之三国的时间超过了二倍。其二是人物多。若以陈寿的《三国志》来说，纪传人物有四百六十八人；而欧阳修所撰《新唐书》的纪传人物则有二千一百三十二人，超过了三国人物的三倍半以上。其三是事态复杂。三国主要写魏蜀吴的纷争，内容着重讲军事、政治、外交的斗争；而唐代近三百年的历史除在时空上都大大地扩展外，政治、经济、文化、宗教，以及民族诸关系都比之三国时代复杂而多彩，其间可歌可泣、可赞可诵，可为借鉴的人物史事林林总总，蔚为大观。因此，把唐代历史敷衍成一部成功的长篇历史小说，这就非有宏才卓识不可。当然，要能达到《三国演义》那样所塑造的一些主要人物的生动形象，不是轻而易举的。

黎新生先生认识到编写新编历史小说的意义和必要性，他从教育岗位退休之后，发挥余热，见难而进，奋力于著述，把有唐一代近三百年的历史囊括于一书。力图运用历史唯物史观，汲取前人成果，补充新的材料，编排裁剪，熔铸新意，通俗而又有文采。书成，名之《新编唐朝演义》。其写作缘起及此书的特点，自有作者

的“后记”在，这里无须重复。古人云：以史为鉴，可以惩得失。稗官小说之作，可以起历史教科书所不能起的作用。我相信读者们在开卷之后，自会有所得益的。

徐连达

于上海复旦大学

目 录

上 册

序.....徐连达 1

第 一 回	太原郡李渊扬名	雁门关杨广失措..... 1
第 二 回	李世民智退突厥兵	隋杨广大放萤火虫.....10
第 三 回	程法司瓦岗聚义	王秀才招婿焚身.....18
第 四 回	世民巧保刘文静	魏公厚待裴仁基.....27
第 五 回	出山还俗初露头角	登堂入室力挽狂澜.....36
第 六 回	美人关裴寂施计	空城阵李渊杀人.....45
第 七 回	西河郡怒斩高郡丞	贾胡堡驳斥裴长史.....54
第 八 回	李世民深夜谏父亲	柴嗣昌飞雪迎妻子.....63
第 九 回	马三宝舌剑说三雄	姚思廉危城扶幼主.....71
第 一〇回	洛口城同室诛杀	扶风郡越野穷追.....79
第 一一回	长安唐王闻捷报	江都隋室响丧钟.....87
第 一二回	哭子别姬江都夜火	弑君奸后千古奇闻.....95
第 一三回	李渊受禅称唐祖	杨侗赦罪赚魏公..... 104
第 一四回	王世充东都再起	李玄邃虎牢退避..... 112
第 一五回	早归唐杨义臣妙礼	奋追击李世民奇谋..... 121
第 一六回	王氏归陷贼杀贼	蒲山公投唐叛唐..... 130
第 一七回	负义恃才李密亡命	悼亡励众世勣存忠..... 139
第 一八回	恶朱粲烹吃唐钦差	好秦王哭祭刘文静..... 148
第 一九回	诉衷情秦王抱病	摆架子裴寂丧师..... 156

第二〇回	李世民击退刘武周	突厥妻接取萧皇后……	165
第二一回	介休城二将归唐	青城宫三英陷阵……	173
第二二回	拒班师唐帅困坚城	背盟约夏主投罗网……	182
第二三回	平夏灭郑唐帅班师	罢兵营农萧铣失国……	191
第二四回	刘黑闥借兵复旧地	李世民奉诏失兵权……	200
第二五回	魏玄成良策散敌军	唐高祖厚仪葬公主……	209
第二六回	夺兵权勒死王雄诞	平江南活抓辅公祐……	217
第二七回	唐高祖晏敌拟南迁	李世民当机制胡寇……	225
第二八回	普救院秦王险死	玄武门太子丧命……	233
第二九回	魏大夫奉敕抚旧地	唐太宗御驾退番兵……	241
第三〇回	习武修文明主求治	励精图治谏官直言……	250
第三一回	击灭师都江山一统	生擒颉利南漠全降……	259
第三二回	请圣旨西征吐谷浑	读女则悼念长孙后……	267
第三三回	图皇后少女进幽宫	为唐家公主嫁蕃国……	275
第三四回	有力定外藩唐宗扬威	无计管萧墙皇子酿乱……	284
第三五回	易太子唐主伤心	请从军黎民奇志……	293
第三六回	唐太宗御驾征东	薛仁贵单骑陷阵……	301
第三七回	东战徒劳全军归国	北征奏效酋众来朝……	310
第三八回	忧国事徐充容上疏	奏天象李将军枉死……	318
第三九回	武媚娘避祸入空门	唐高宗服丧登御座……	326
第四〇回	老太尉借刀杀人	武昭仪还宫夺宠……	334
第四一回	杀妻陷人心狠手辣	废王立武君闹臣争……	342
第四二回	李司空一语定寿宫	苏将军百战平西域……	350
第四三回	悲往事褚遂良乞怜	扬国威刘仁轨发愤……	358
第四四回	薛仁贵奋战扬威	徐茂功班师得病……	366
第四五回	宿怨将军耽战祸	狠心皇后杀亲人……	374
第四六回	唐人怀念裴总管	嵩山永别唐高宗……	382
第四七回	唐中宗顺妻失位	徐刺史因贬兴师……	390
第四八回	听微文笑话骆宾王	见芦花智克徐敬业……	399
第四九回	谏冤狱陈子昂上书	造迷信武承嗣施伎……	408

第五〇回	托符命武则天登基	斥判官狄仁杰脱险……	416
第五一回	大忠臣挺身顶酷吏	小乐工剖腹救嗣皇……	424
第五二回	解梦弈棋讽刺奸佞	督师上疏赦赈遗民……	432
第五三回	武则天哭谏狄仁杰	张昌宗诬陷魏元忠……	440
第五四回	唐中宗意外得江山	武则天病中失御座……	448
第五五回	武三思深宫揽大权	薛季昶贬途埋忠骨……	457
第五六回	李重俊召将称兵	宗楚客喧宾夺主……	465
第五七回	定昆池骚客题诗	神武门侍郎献丑……	473
第五八回	崔御史弹劾宗楚客	韦皇后毒死唐中宗……	482
第五九回	韦氏伏诛人心思靖	睿宗御政霖雨乍晴……	491
第六〇回	争正统李重福自封	为大体唐睿宗传位……	499
第六一回	薛崇简忠言逆母命	李隆基决策断姑情……	507
第六二回	无可奈何张说赠美	请纓有路王峻率兵……	515
第六三回	王薛退番兵扬威塞外	姚宋当宰相振起唐廷…	524
第六四回	文才武韬张说入相	宠妃废后玄宗封禅……	532
第六五回	持正道直言谏君主	走内线狡计钻宫廷……	540
第六六回	李林甫诡计害三王	高力士好心寻才女……	548
第六七回	呆寿王舍妻图太子	杨太真比美胜梅妃……	556
第六八回	张氏子有意认诸杨	大腹儿无心得谊父……	564
第六九回	洗儿险惹翻天祸	逐妃强度半日愁……	572

下 册

第七〇回	华清池贵妃娇出浴	沉香亭李白醉题诗……	581
第七一回	李太白拯救郭将军	安禄山藐视唐天子……	590
第七二回	安禄山造反僭帝位	颜杲卿就义骂逆贼……	598
第七三回	郭子仪大败史思明	杨国忠暗害哥舒翰……	606
第七四回	弃长安唐玄宗丧胆	走马嵬杨国忠殒命……	615
第七五回	骄兵噪驿庭贵妃殉难	平民忧国运太子登基…	623
第七六回	碎琵琶雷海青骂贼	悲遭遇王摩诘吟诗……	632

第七七回	庸帅荐庸人牛车上阵	逆臣杀逆主猪儿奇身…	640
第七八回	地道深沟神出鬼没	龙床夜话客谢主留……	649
第七九回	京都收复乞骸归山	睢阳失陷舍生殉义……	658
第八〇回	父子重逢肃宗思孝	安史分裂思明诈降……	666
第八一回	史思明矫杀安庆绪	白孝德智斩刘龙仙……	674
第八二回	李辅国幽禁李隆基	史朝义逼杀史思明……	682
第八三回	阉宦乱宫肃宗吓死	回纥入京百姓遭殃……	690
第八四回	引狼讨贼贼殄狼咬	疑神是鬼鬼使神差……	699
第八五回	郭令公三字挽狂澜	程闾奴一朝失宠任……	708
第八六回	勾虏叛唐怀恩负恩	持节守疆严武用武……	716
第八七回	段刺史跋马赴行营	郭令公挺身临虎穴……	724
第八八回	磊落光明敌可作友	勾心斗角友变为仇……	732
第八九回	贪暴横行李泌离京	强藩割据德宗即位……	741
第九〇回	进朝堂丑臣谋宰相	争留后藩镇叛朝廷……	749
第九一回	王武俊叛斩李惟岳	李希烈敬重颜真卿……	757
第九二回	李希烈围困襄城	唐德宗避难奉天……	765
第九三回	段秀实夺笏击贼首	唐德宗责己慰公卿……	773
第九四回	攻奉天朱泚败阵	守咸阳李晟分兵……	781
第九五回	朱泚诱骗李怀光	贾林说服王武俊……	789
第九六回	良将建殊勋迎还圣驾	贼臣宣伪敕缢死真卿…	797
第九七回	李先生百口保良臣	窦桂娘一心诛国贼……	805
第九八回	张延赏误国抑元戎	骆元光伏兵保主将……	813
第九九回	昏庸主危局思贤相	老卿家赤胆谏君皇……	821
第一〇〇回	窦参欺君妒忠良	陆贽为民撰医书……	829
第一〇一回	太子诵失音登帝位	王叔文恃势失群心……	837
第一〇二回	南康王疏笺并谏	含元殿皇储同心……	845
第一〇三回	高崇文奋战定西川	张子良反戈平镇海……	853
第一〇四回	谭忠退才说二镇	裴度捱饥救他人……	861
第一〇五回	用良谋李绛平魏博	遵妇道公主嫁杜惊……	869
第一〇六回	歹徒刺杀武丞相	小僧撞遇韩昌黎……	877

第一〇七回	察地形顺路诛极恶	慰军心上疏保良材……	886
第一〇八回	夜袭蔡州奇寒苦战	春回大地息兵安民……	894
第一〇九回	韩退之谏迎佛骨	唐宪宗误食仙丹……	903
第一一〇回	武儒衡巧语讥新贵	李元直宝剑赠后人……	911
第一一一回	抚叛军韩侍郎气壮	服金丹唐穆宗病危……	920
第一一二回	韩柳齐名诗文谕世	昙花一现宫阙含悲……	929
第一一三回	夜捕狐狸敬宗被弑	欲祛阉党文宗踌躇……	936
第一一四回	晏朱蒙冤申锡贬死	李牛失势德裕还朝……	945
第一一五回	夜泊秦淮村牧写诗	重返京师李训得宠……	954
第一一六回	南衙当灾北司走运	李训自刎郑注亡身……	963
第一一七回	百感熬病躯庸主自艾	一言排众议贤相陈词…	972
第一一八回	石将军智破乌介兵	唐武宗诏毁神佛寺……	980
第一一九回	因兵变李石走汾州	应民谣石雄平泽潞……	989
第一二〇回	王氏女殉情报宠	李卫公贬死惊魂……	998
第一二一回	患背疽李忱归天	触雄心裘甫聚义……	1006
第一二二回	平浙东诸将服王式	乱徐州骄兵逐温璋……	1015
第一二三回	射雕将扬威定交趾	粮料官反戈夺徐城……	1024
第一二四回	三挽危城宁死仗义	一得徐州变志害民……	1033
第一二五回	民不聊生庞勋败死	佛兮不佑懿宗病亡……	1042
第一二六回	勇黄巢怒毆王仙芝	丑宗威矫杀尚君长……	1051
第一二七回	独眼龙败走药儿岭	冲天将威震广州城……	1060
第一二八回	一念之差高骈失策	万事胜意黄巢进京……	1069
第一二九回	龙尾陂前巢军溃败	长安城里百姓遭殃……	1078
第一三〇回	李克用居然有用	皮日休从此罢休……	1087
第一三一回	孟楷血溅陈州城	黄巢剜狼虎谷……	1096
第一三二回	田令孜二度挟僖宗	王行瑜一怒杀朱玫……	1105
第一三三回	吕用之巨骗惑高骈	毕师铎火急请秦彦……	1114
第一三四回	杨行密初立根据地	朱全忠大得诸道兵……	1123
第一三五回	李存孝猛力慑诸军	唐昭宗伤心杀近臣……	1132
第一三六回	诛宰相三帅犯京都	规夫君朱妻进箴言……	1141

第一三七回	焚宫戮王二藩猖獗	囚帝挟后宦竖疯狂	1150
第一三八回	内勾外联劫持天子	西征北战兵讨凤翔	1159
第一三九回	杀尽宦官难延唐祚	出离狗窟又进樊笼	1168
第一四〇回	昭宗被弑唐朝告终	朱晃登场五代肇启	1179
后记			1189

第一回 太原郡李渊扬名 雁门关杨广失措

天下原非皇土，生民岂必皇臣？

江山社稷奉一人，怎不糊糊混混！

话说唐朝的开国皇帝，姓李名渊，表字叔德。南北朝对峙之时，他和隋文帝杨坚一样，都是北周皇室的贵族，而且都有亲戚关系。那时，杨坚是隋国公，李渊是唐国公，尚无猜忌之心，还有姨甥之谊。公元581年，杨坚篡灭北周，建立隋朝，杨坚就从北周的国舅变成隋朝的开国皇帝，而李渊呢，他就从北周的臣子变作隋朝的大臣了。

隋文帝的宝座既然是篡夺北周而来的，他从即位之日开始，就心怀疑惧，忧心自己的朝廷大臣有朝一日也像他那样，进行宫廷篡夺。随着时间的推移，他那疑惧心苗越长越大，到了晚年，变得喜怒无常，因疑滥杀了。许多大臣，都因他猜忌而被杀，连他的亲生太子杨勇，也因遭谗忌而被废了。

俗话说，日有所思，夜有所梦。一天夜里，杨坚在灯下批阅表章，过份的忧心使他疲累得伏案入睡了。朦朦胧胧的，身子飘浮于京城之上，只见远处山河烟笼雾绕，城墙下面，三株大树累累硕果，护城河里，先是流水滔滔，眨眼间变成洪水泛滥，怒涛澎湃，汹涌而来……，城楼快要坍塌了。杨坚大叫一声，猛然惊起，原来是南柯一梦。

皇帝一场梦，臣下冤鬼多。

杨坚因为梦见洪水淹城，心里就猜疑，以为一定有个名字是水字旁的大臣将为国祸。郕国公李浑的“浑”字，是水旁加军，又因为