

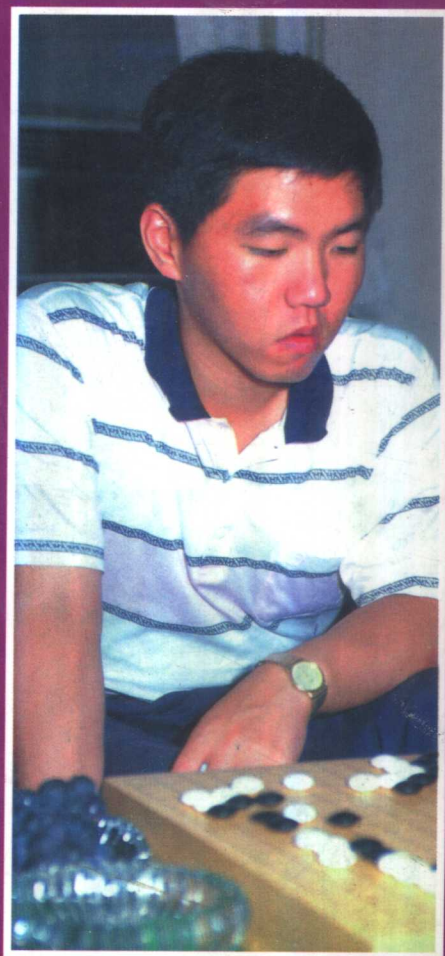
바둑서당

韩国围棋畅销书系列

# 李昌镐新手新型

[韩]李昌镐 著 陈 启等 译

## 第一卷



人民体育出版社

韩国围棋畅销书系列

# 李昌镐新手新型

## 第一卷

[韩] 李昌镐 著  
陈 启等译

人民体育出版社

**(京)新登字 040 号**

**图书在版编目(CIP)数据**

李昌镐新手新型 第1卷/(韩国)李昌镐著;陈启  
等译.-北京:人民体育出版社,1997.7

(韩国围棋畅销书系列)

ISBN 7-5009-1504-7

I. 李… II. ①李…②陈… III. 围棋-布局  
(棋类运动) N.G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 10972 号

人民体育出版社出版发行  
北京市昌平环球印刷厂印刷  
新华书店经销

\*

850×1168 毫米 32 开本 7.125 印张 150 千字

1997 年 8 月第 1 版 1999 年 7 月第 2 次印刷

印数:10,151—15,250

\*

ISBN 7-5009-1504-7/G · 1403

定价:10.50 元

---

社址:北京市崇文区体育馆路 8 号(天坛公园东门)

电话:67143708(发行处) 邮编:100061

传真:67116129 电挂:9474

(购买本社图书,如遇有缺损页可与发行处联系)

**原著者:**〔韩〕李昌镐

**原出版者:**韩国 Line League 株式会社

人民体育出版社与韩国 Line League 株式会社协议出版。版权所有,未经许可,不得翻印,违者必究。

图书出版字:01-1997-0474 号

# 出版前言

随着韩国棋手在国际比赛中成绩的日益显著，韩国围棋技术也越来越为世人所关注。为此，我们特与韩国 Line League 株式会社接洽，得到了这套韩国围棋系列图书在我国 的出版权。

现在这套韩国围棋畅销书包括 6 种 14 册，即：《曹薰铉布局技巧》(上)、(中)、(下)，《李昌镐新手新型》(1)、(2)，《围棋最新攻防变化》(1)、(2)，《欺着的攻与防》，《曹薰铉最新定式》(1)、(2)、(3)，《李昌镐官子技巧》(1)、(2)、(3)。以后视情况或可增加品种和册数。

本系列图书的出版，将有助于读者了解韩国围棋技艺。在翻译过程中，译者力求语言准确、简洁，并不失原著风格，以适合广大围棋爱好者的口味。谨借此机会，向所有关心和支持此丛书出版的中韩人士，表示诚挚的谢意！

## 前 言

围棋对局中存在着一定的型,而一旦选择其中之一型时,下子的进程将会一日千里。专业棋手的实力,也正从对某型变化的把握中体现出来。能否在对局过程中更正确、更有效地针对变化进行处理,将决定棋的有利和不利。

在下棋时,如果一味固定大家都很熟悉的型,其围棋水平很难提高;但放弃大家都使用的型而试用新型,又不能不说是一种大胆的冒险。

尽管有些棋手事先对某一手棋,对某一型的变化进行过充分的研究,但实战中由于有很多不可知的因素,因而并未取得满意的结果。有时有的新手虽在实战中取得了成功,但要成为完善的新型,尚须更多的人进行多方面的分析和研究。本书所精选的新手新型,都建立在众多专业棋手精心和多方位研究的基础上,并从业余棋手的角度出发,对各种变化进行了深入浅出的解说,希望能对大家有所帮助。

最后,对承担本书稿件整理工作的成期昌先生和为本书编辑出版不辞辛苦的围棋书院社长尹贞洙先生以及出版部各位同仁致以诚挚的谢意,同时也希望各位读者批评指正。

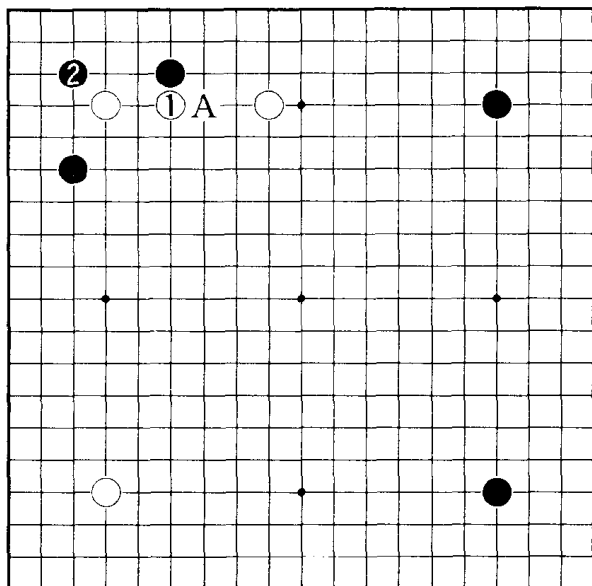
李昌镐

1994年7月

# 目 录

|        |                   |     |
|--------|-------------------|-----|
| 第 1 型  | 韩国型的新手 .....      | 1   |
| 第 2 型  | 国际大赛中出现的新手 .....  | 19  |
| 第 3 型  | 新手的引申 .....       | 35  |
| 第 4 型  | 挑起战事的新手 .....     | 59  |
| 第 5 型  | 精心构思的新手 .....     | 71  |
| 第 6 型  | 打破常规的新手 .....     | 97  |
| 第 7 型  | 富有霸气的新手 .....     | 107 |
| 第 8 型  | 世界冠军决赛中的新手 .....  | 129 |
| 第 9 型  | 快棋赛中的新手 .....     | 145 |
| 第 10 型 | 挑战者决胜战中的新手 .....  | 163 |
| 第 11 型 | 年轻人的霸气 .....      | 169 |
| 第 12 型 | 强有力的新手 .....      | 177 |
| 第 13 型 | 败局的出发点 .....      | 193 |
| 第 14 型 | 韩日新锐对抗赛中的新手 ..... | 203 |
| 第 15 型 | 具有自身风格的新手 .....   | 211 |

## 第 1 型 韩国型的新手



本型取材于韩国第 4 届“棋圣战”七番棋挑战赛中的第二盘,由李昌镐执黑对曹薰铉。

目前的情况是,当白 1 压时,黑棋并不急于在 A 位扳,而是选择黑 2 点三三进角,这是韩国目前最流行的新手,即称之为韩国型的新手。在一般情况下,当对方压过来时,无论何都应应对,这是最基本的常识。而像目前不受传统理论束缚,根据实战情况进行处理,正是韩国型围棋的特点。同时,也正是由于韩国围棋具备如此特点,才导致了許多新手、新型的产生。对付类似于黑 2 这样的新手,如果按照传统理论进行处理,则会导致损害。现在让我们分析黑 2 的意图及其对策。

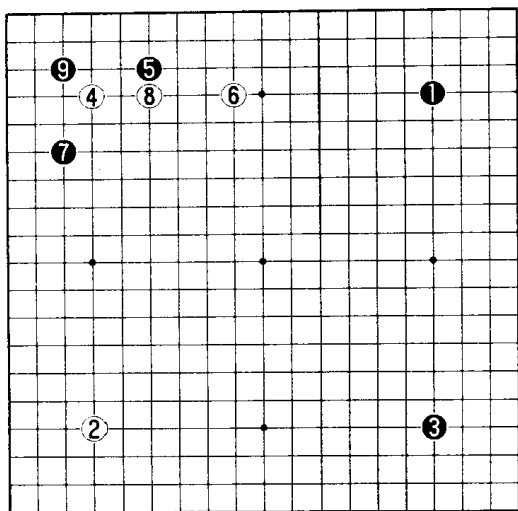


图 1

### 图 1 经过图

黑 5 挂角时，白 6 二间高夹，是与右边黑棋二连星布局相抗衡的定式选择。黑 7 双飞燕反夹，白 8 压时，黑 9 直接点三三进角，这是本手新型的出发点。

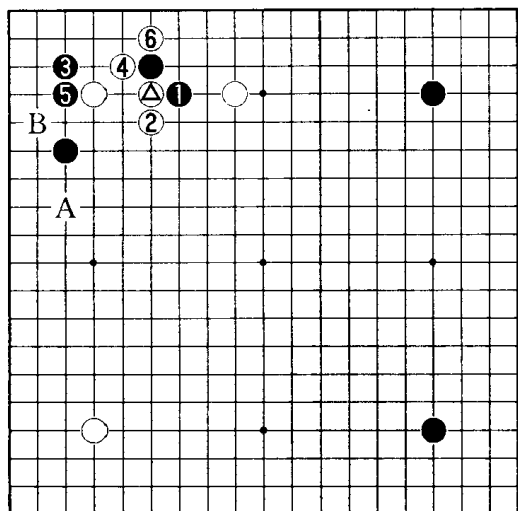


图 2

### 图 2 普通的进行

白△压时，黑 1 通常应扳一手，白 2 长，然后黑 3 进角，以下至白 6 是基本定式，也是非常流行的下法。对这一定式的评价是白棋略厚，这是由于白棋有 A 位逼以及 B 位点的先手权利。

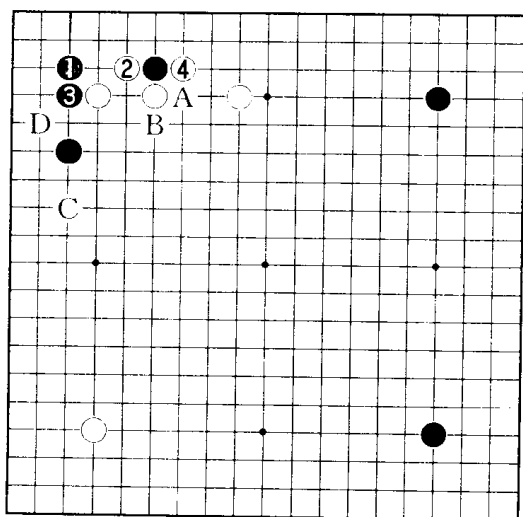


图 3

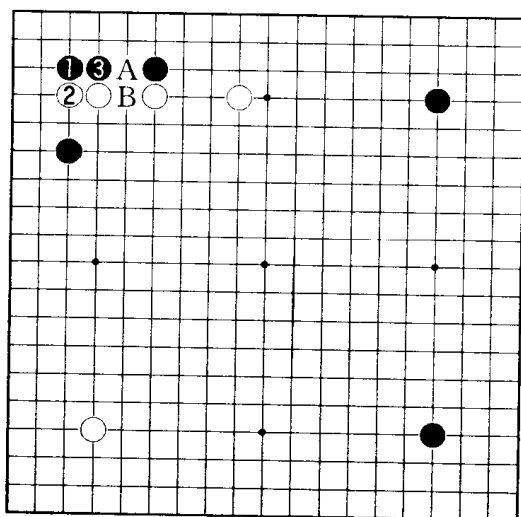


图 4

### 图 3 黑棋的意图

黑 A 和白 B 不进行交换, 而是黑 1 立即进角, 其意图是让白 2 挡, 然后由于黑 3 长的手段可以成立, 白棋无奈只好吃黑棋一子, 这样白棋在模样上有重复的感觉。其后白 C 即便逼黑棋, 白 D 点的手段不能成立。

### 图 4 当然的断

白棋针对黑 1 的进角, 于 2 位拦也是一手棋, 黑 3 连接则是绝对的一手。其后白棋可以选择的手段有 A 位挖或 B 位连接, 将会导致全然不同的变化。

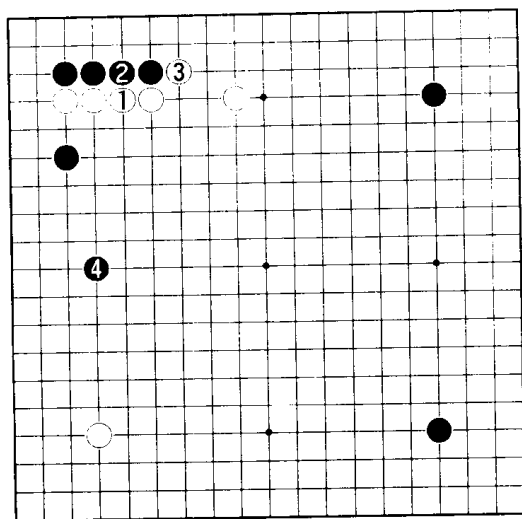


图 5

### 图 5 白棋取外势

白 1 连接，是白棋取外势时的强硬手段。白 3 扳时，黑棋可以不应，而是黑 4 大飞，将棋走快是很正确的要领。

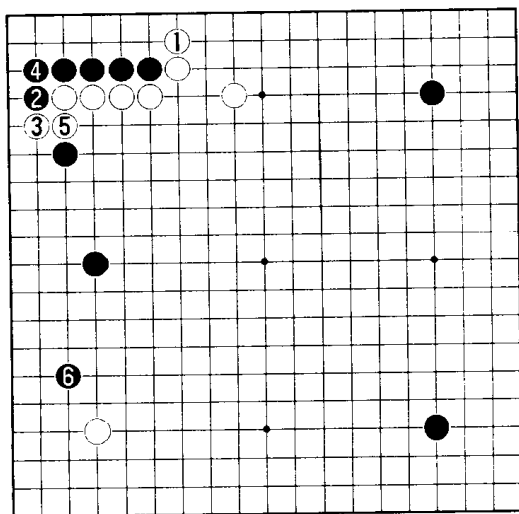


图 6

### 图 6 黑棋步调快

续图 5，白 1 如果下立，黑 2、4 扳接，然后脱先黑 6 挂角，这样黑棋的布局步调快。现代围棋的布局有重视速度的倾向，因而黑棋很有味道。

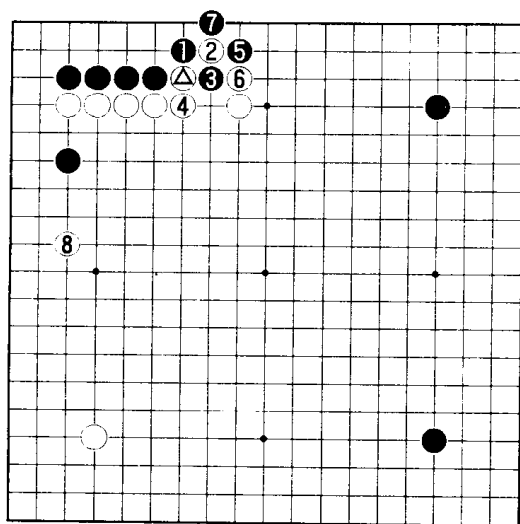


图 7

### 图 7 黑棋贪图实地

白△时，黑 1 扳是重视实地的一手棋，但实际上是缓着。白 2 连扳则是对付黑棋缓着的手筋。至黑 7，白棋已先手定形，而且白 8 夹攻，最大限度地扩展势力，结果白棋满意。

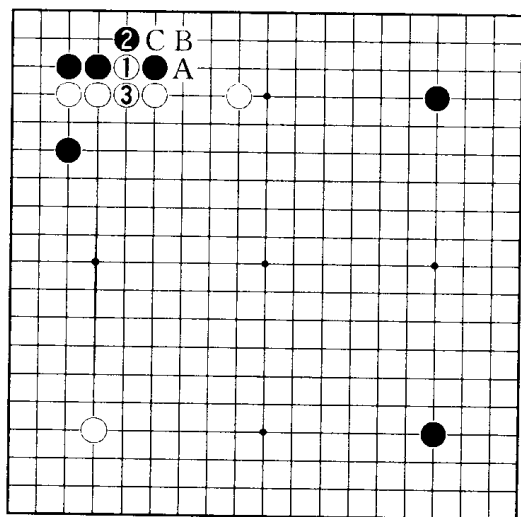


图 8

### 图 8 其他的选择

白 1、3 挖接要比白 3 单纯接的变化复杂。这是白棋为避免出现像图 6 那样使黑棋快步调而选择的方法。可以预料的黑棋应手是 A 位、B 位和 C 位。

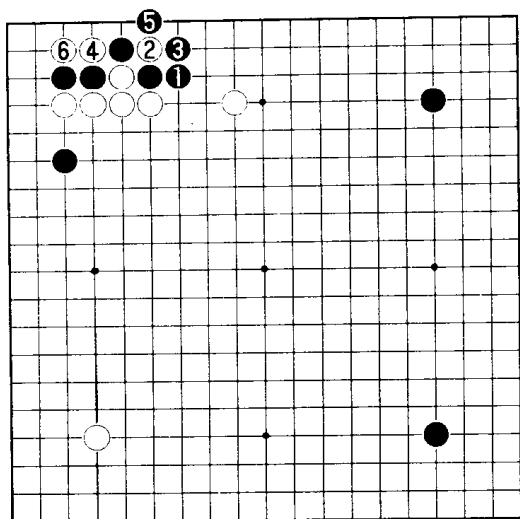


图 9 绝妙的  
时机

黑 1 长时，由于有白 2 断的手筋，因而黑棋不利。其后黑 3 如果打吃白棋一子，以下至白 6，白棋稳取角地，白棋满意。

图 9

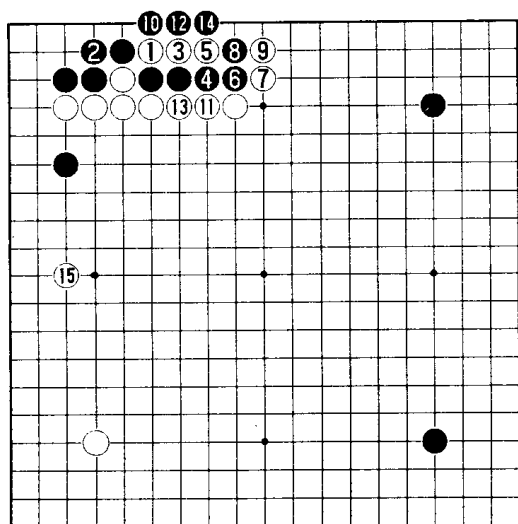


图 10 强大  
的外势

白 1 断时，黑 2 如果连，白 3、5 在二线长又是好手，以下到白 13 为止，白棋利用弃子，筑成铜墙铁壁般的外势，其后白 15 夹攻，结果白棋有利。

图 10

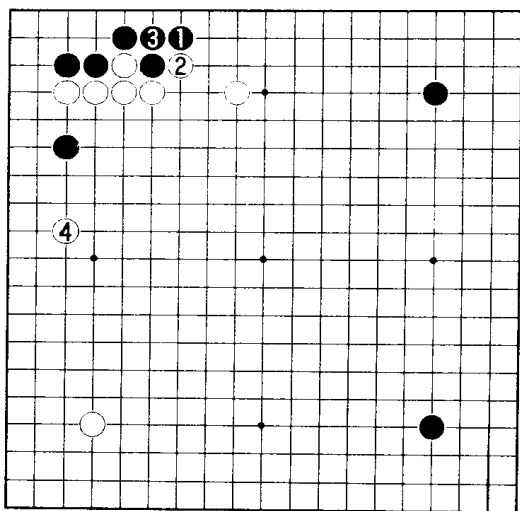


图 11

### 图 11 白棋 先手利用

黑 1 虎的手段虽然也可以考虑，但被白 2 先手利用后，黑棋极其痛苦。黑棋在刚开盘时，就在二线上连下三手棋，这样难以取得满意的结果。白 4 夹攻后，白棋已明显处于有利的地位。

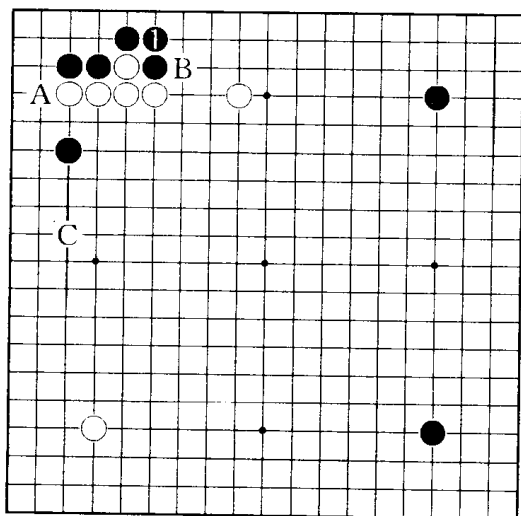


图 12

### 图 12 单接 是唯一选择

正如前面所述，黑棋除在 1 位连接外，别无其他选择。黑 1 如果单接，白棋的应手可以在 A、B、C 三点中选择。

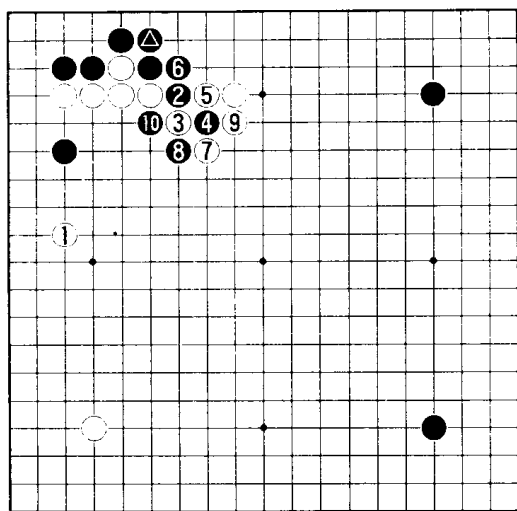


图 13

### 图 13 白棋无策

当黑△连接时，白1如夹攻，黑2、4连扳则又是好手。当下至黑6时，白棋由于征子有利，白7打吃黑棋一子，反而是白棋的错误。黑8断打则是有力的反击，白棋以后没有好应手。

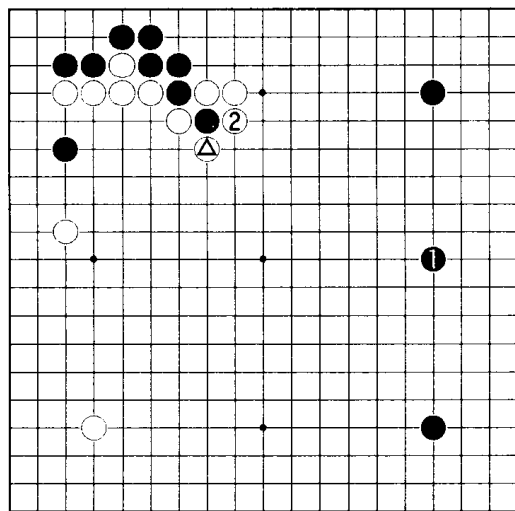


图 14

### 图 14 黑棋引征

如果黑棋未能发现图 13 中的反击手段，而是利用黑1引征，被白2中心开花，提掉黑棋一子，黑棋极为不满。由于白棋在中腹提子，黑棋在右边构筑的三连星难以发挥威力。

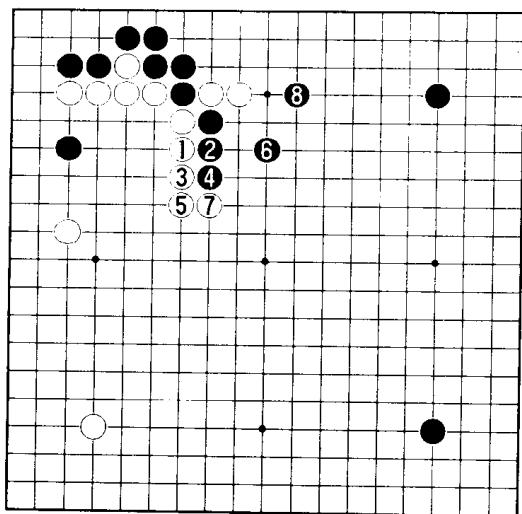


图 15

### 图 15 转换

白 1 长是冷静的好手，其后黑 2 长到黑 8 为止，都是双方最佳的进行。黑棋虽然在上边吃住白棋二子，实地很大，但白棋在中腹也形成了可观的外势，双方形成了转换。

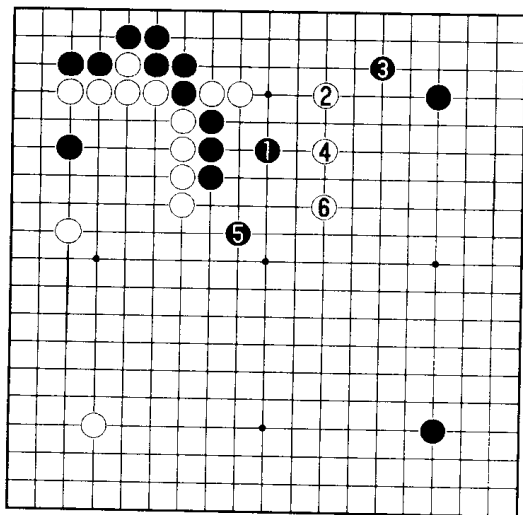


图 16

### 图 16 激战

当黑 1 跳时，白 2 救二子，是白棋想将棋走复杂时的强有力手段。其后黑 3 攻击白棋，白 4、6 连跳，黑白双方在中腹展开激战，形势难以预料。

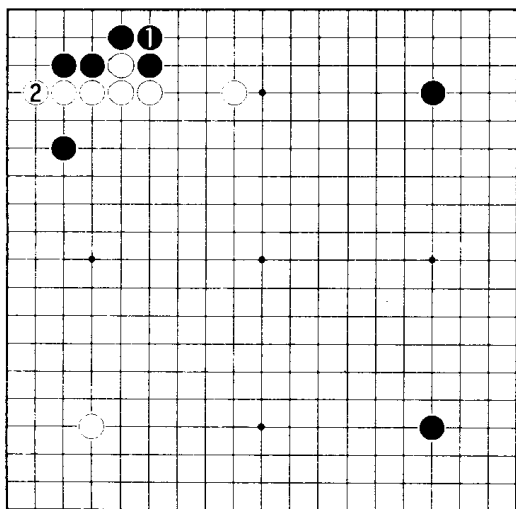


图 17 白棋的手段

黑 1 粘时，白 2 下立，虽然步调略显缓慢，但确实是捞取实地的手法。如果黑棋不加思索地应对，则会招致损害。因此黑棋在应对时，应极其慎重。

图 17

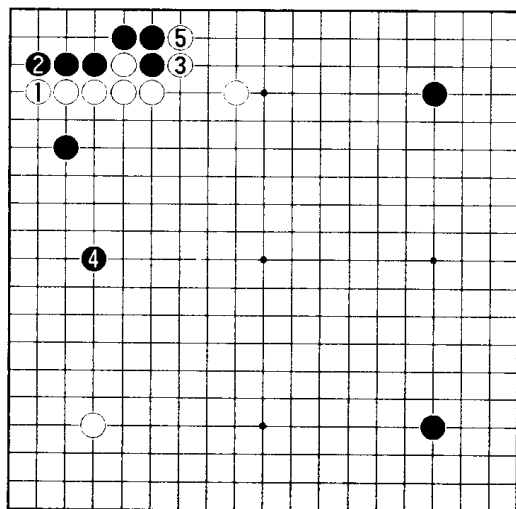


图 18 黑棋被封锁

白 1 下立时，黑 2 挡是黑棋贪图实地的恶手。白 3 如果扳，黑棋为了避免在二线上长，选择在左边腾挪，但被白 5 封住后，黑棋形状不好。

图 18