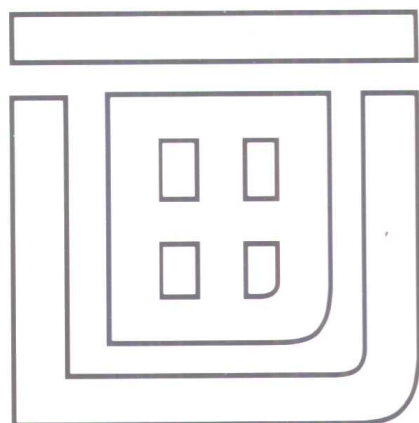


小画家诀窍丛书

彩色变色笔

CAISE BIANSEBI HUA



祝安尼 编著



学苑出版社

小画家诀窍丛书

彩色变色笔画

祝安尼 编著



学苑出版社

图书在版编目(CIP)数据

彩色变色笔画/祝安尼编, —北京:学苑出版社, 2002

ISBN 7-5077-1882-4

I. 彩… II. 祝… III. 儿童画—技法(美术) IV. J219

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第058241号



彩色变色笔画

责任编辑:张世和 装帧设计:祝安尼

学苑出版社出版发行

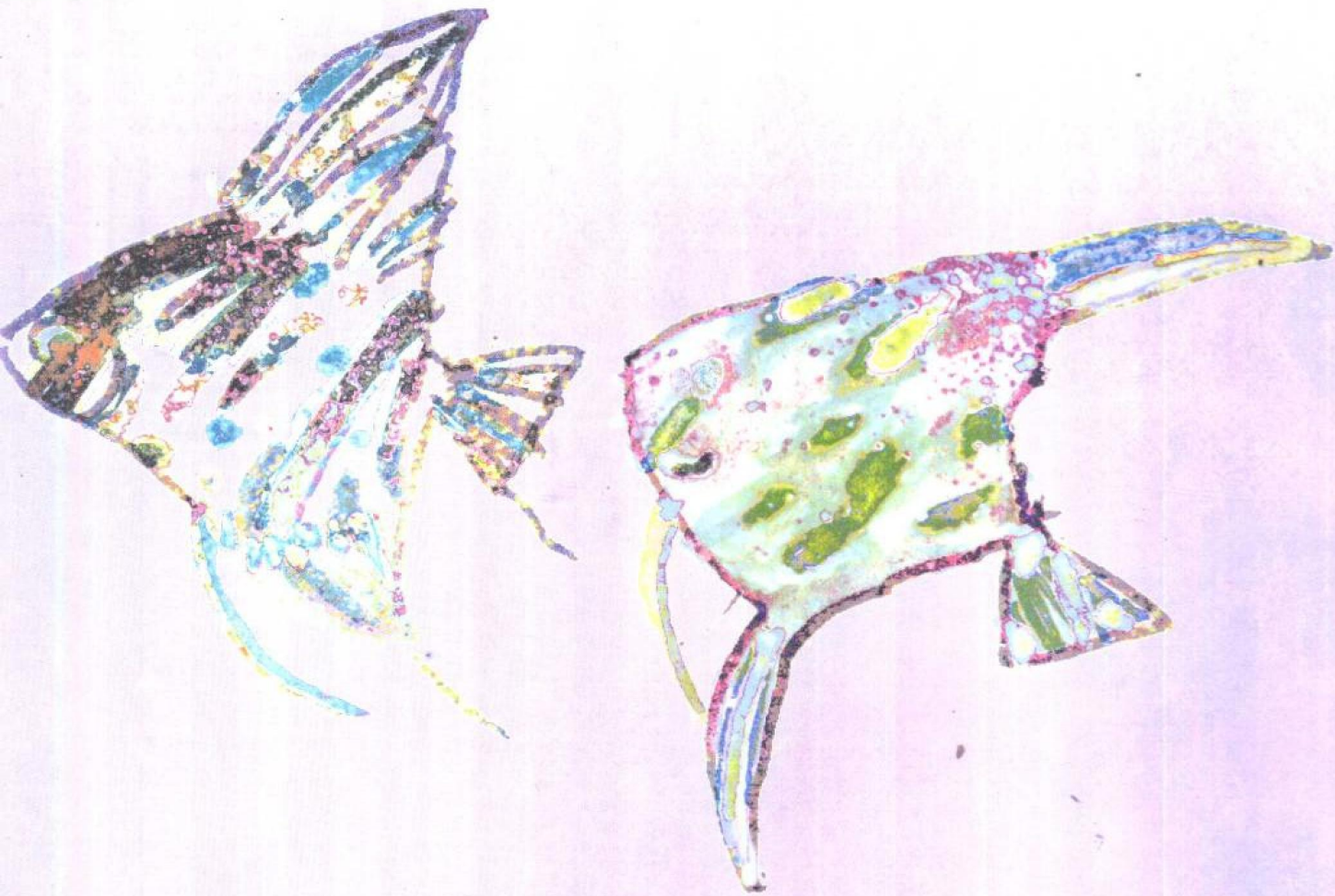
北京市万寿路西街11号 100036

廊坊市光达胶印厂印刷 新华书店经销

787×1092 开本 7.25 印张 180 千字

2002年1月北京第1版 2002年1月北京第1次印刷

印数:0001—5000册 定价:22.00元



作者介绍

1950年生于上海。在北京读小学、中学、教育学院美术系。20世纪70年代随中央美术学院教授高庄，中央工艺美术学院教授庞薰琴，北京画院尹瘦石先生等学习。90年代起多次举办个人画展、联展。有美术著作十余种出版。

祝老师有27年的丰富教学经验。历年培养的学生考入全国各中高等艺术院校，成为美术、电影、服装、建筑等领域的行家里手。

儿童美术系列课是祝老师以大量的绘画实践为基础，总结出的一整套适合四五岁至八九岁儿童的教学法。它们包括软铅笔、彩色铅笔、水溶性铅笔、特种铅笔、水彩、水粉、油画棒、彩塑泥、橡皮泥、棉棒彩墨水、水彩笔、彩色变色笔、彩色撕纸、综合技法等近二十种类型课。不同的工具调动儿童听、想、看、做的能力，充分发挥他们的想像与创造力。通过学习，儿童的观察力、认知能力、表达能力以及分析综合的能力，与未经训练的儿童有所不同。近年来，祝老师与中央电视台少儿部合作，设计艺术教育节目，受到欢迎。





星空

NAS100/05



楊家洛 2005



目录

一个繁体的“馬”(马)字	9	恐龙骨架	56
一个繁体的“鷄”(鸡)字	10	三只猫	58
写一个“兔”字	12	牵狗的女孩	59
设计 手	14	设计 服装与帽子	60
设计 鸟	16	鸟王	62
姑娘与小鸡	18	橱窗里戴帽子的模特头	64
鸟与鱼	20	戏剧人物	66
模特衣架	22	静物	68
一块风格化的花布	24	室内一角	72
床上的红靠垫	25	小恐龙过生日	74
插图画 新娘	26	蝴蝶人	76
条纹	27	斑点猫	79
现代派雕塑家	28	星空	80
巨手	30	骑白马	82
水龙头	31	花老虎	84
抽象图形与幻影	32	椅子上的花和草帽	86
风景	34	设计 鲸	88
海鸥	35	玩水的小狗	89
雾中仙鹤	36	音乐屋	90
两朵花	38	花束	92
城堡	40	设计 地球仪	94
城市夜景	42	变色笔游戏 上升的云团 人物	95
海洋馆	44	沙发上的白猫	96
彩色熊	46	猪宝宝	98
两只兔子	48	设计 花相机	100
废墟中远看狮身人面像	50	字母与人	101
树叶中的猫	51	长城	102
乡村风景	52	学生作品(十四幅)	103
标本	54		

小画家诀窍丛书

彩色变色笔画

祝安尼 编著



学苑出版社

图书在版编目(CIP)数据

彩色变色笔画/祝安尼编, —北京:学苑出版社, 2002

ISBN 7-5077-1882-4

I. 彩… II. 祝… III. 儿童画—技法(美术) IV. J219

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第058241号



彩色变色笔画

责任编辑:张世和 装帧设计:祝安尼

学苑出版社出版发行

北京市万寿路西街11号 100036

廊坊市光达胶印厂印刷 新华书店经销

787×1092 开本 7.25 印张 180 千字

2002年1月北京第1版 2002年1月北京第1次印刷

印数:0001—5000册 定价:22.00元



目录

一个繁体的“馬”(马)字 —— 9	恐龙骨架 ————— 56
一个繁体的“鷄”(鸡)字 —— 10	三只猫 ————— 58
写一个“兔”字 ————— 12	牵狗的女孩 ————— 59
设计 手 ————— 14	设计 服装与帽子 ————— 60
设计 鸟 ————— 16	鸟王 ————— 62
姑娘与小鸡 ————— 18	橱窗里戴帽子的模特头 —— 64
鸟与鱼 ————— 20	戏剧人物 ————— 66
模特衣架 ————— 22	静物 ————— 68
一块风格化的花布 ————— 24	室内一角 ————— 72
床上的红靠垫 ————— 25	小恐龙过生日 ————— 74
插图画 新娘 ————— 26	蝴蝶人 ————— 76
条纹 ————— 27	斑点猫 ————— 79
现代派雕塑家 ————— 28	星空 ————— 80
巨手 ————— 30	骑白马 ————— 82
水龙头 ————— 31	花老虎 ————— 84
抽象图形与幻影 ————— 32	椅子上的花和草帽 ————— 86
风景 ————— 34	设计 鲸 ————— 88
海鸥 ————— 35	玩水的小狗 ————— 89
雾中仙鹤 ————— 36	音乐屋 ————— 90
两朵花 ————— 38	花束 ————— 92
城堡 ————— 40	设计 地球仪 ————— 94
城市夜景 ————— 42	变色笔游戏 上升的云团 人物 — 95
海洋馆 ————— 44	沙发上的白猫 ————— 96
彩色熊 ————— 46	猪宝宝 ————— 98
两只兔子 ————— 48	设计 花相机 ————— 100
废墟中远看狮身人面像 —— 50	字母与人 ————— 101
树叶中的猫 ————— 51	长城 ————— 102
乡村风景 ————— 52	学生作品(十四幅) ————— 103
标本 ————— 54	



同学们好。

本书介绍的彩色变色笔比普通的水彩笔多几项功能：

变色笔可以使画出的颜色发生变化或消失。

还原色笔可以使消失的颜色再现。

荧光色笔可以在画出的其他颜色上产生更明亮更鲜艳的颜色。

吹彩管还可以使喷出的色雾交融，变化多端。

这样，绘画的技法与表现力都被大大拓展了。本书设操作课二十六节，作品赏析五十余幅，二者交替进行。每课都像是游戏，都有规则，按规则做，甚至突破规则去做也行，从哪一课开始都可以。本书部份图例小画家的年龄从3岁半到7岁半，通过几次课的学习，就画出了十分漂亮的作品。同学们在学习实践后，肯定会创作出更新更美的画。

祝安尼

本书部分图例作者

苏 玉 刘彦超 杨慕涵

陈思韵 陈 宸 刘 深

董晓宇 赵旭南 杨善佳

指导教师 祝安尼

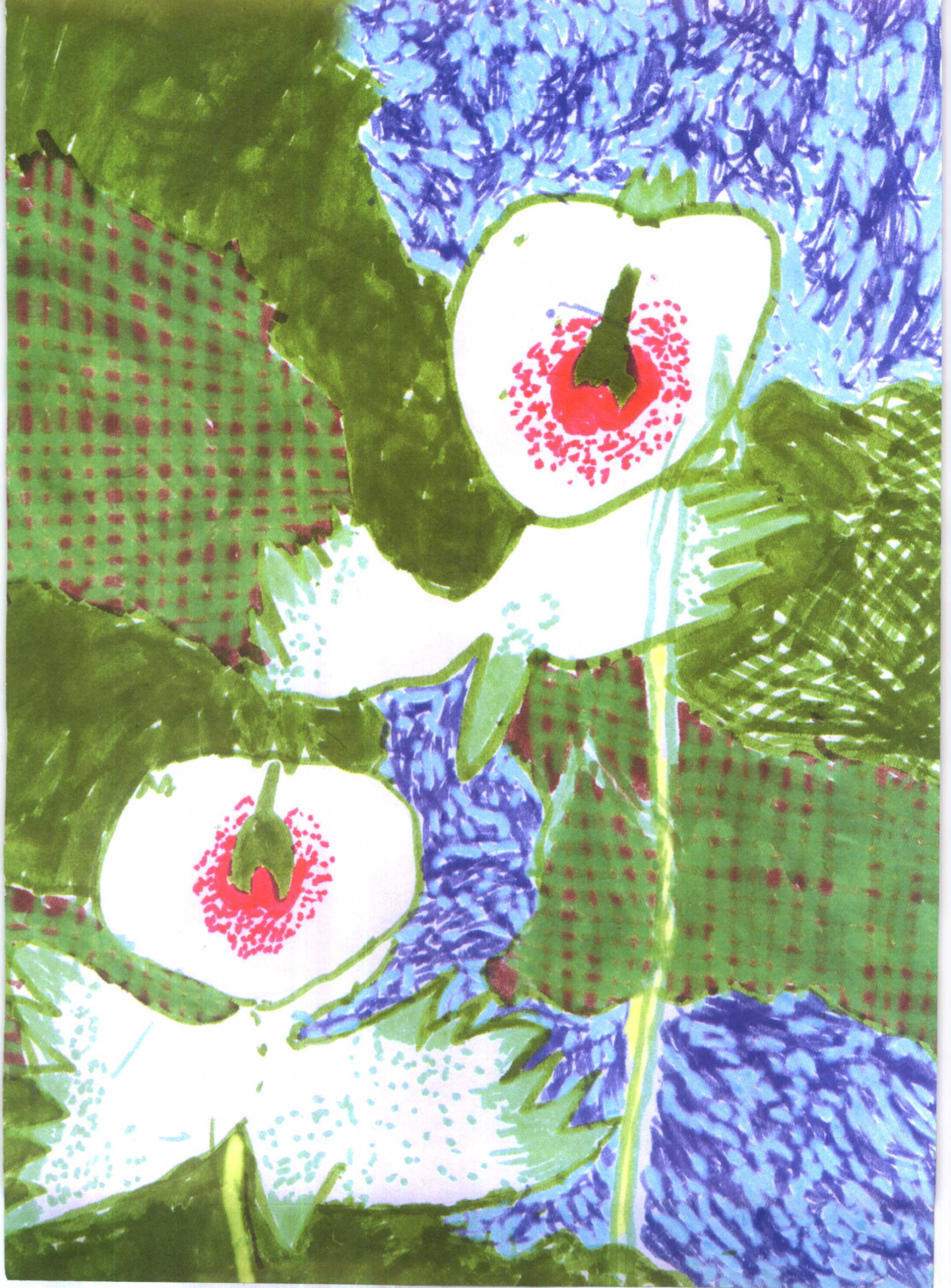
教学咨询：66176859

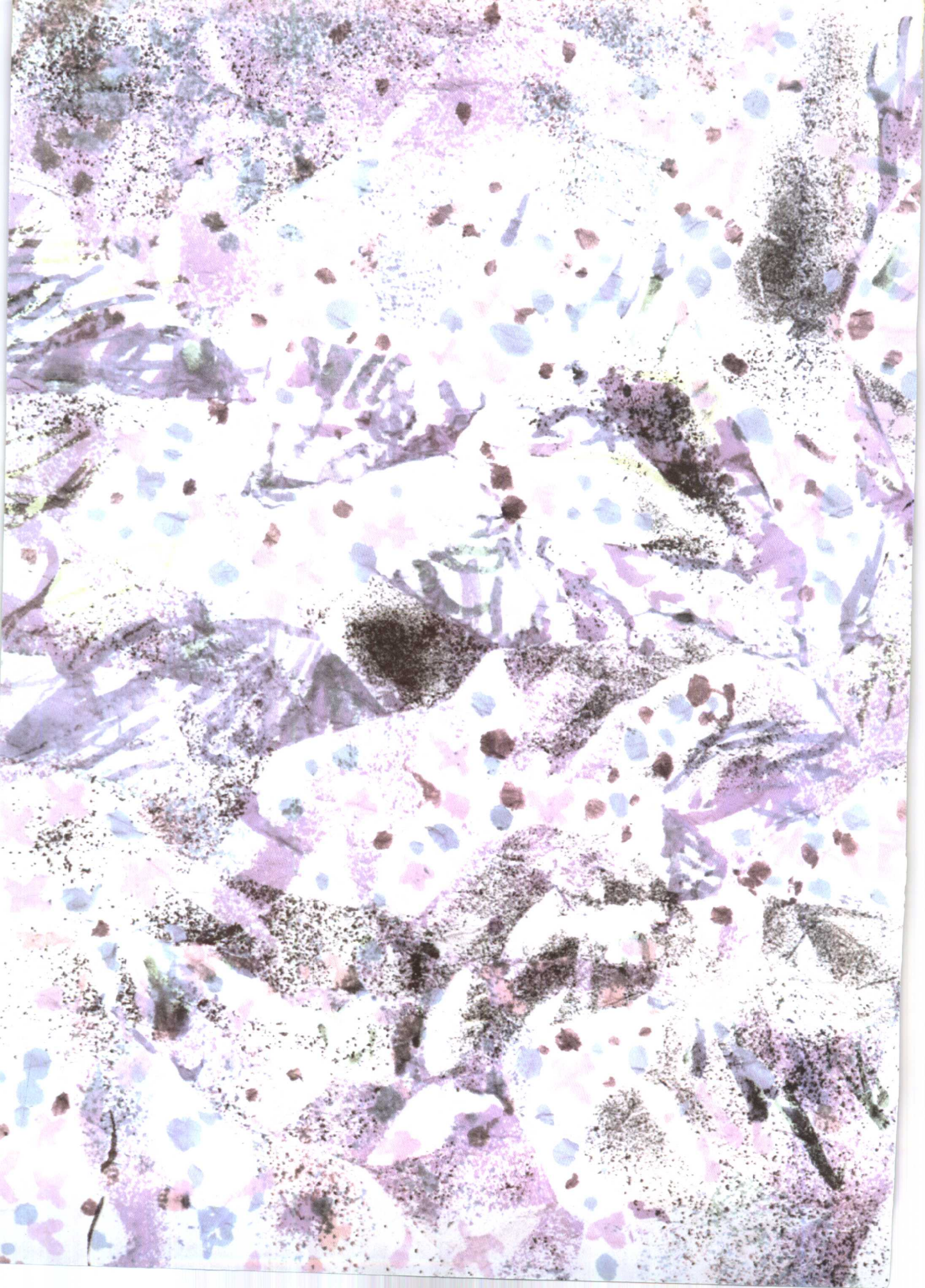
E-mail: xhjmsjs@ sina.com



彩色变色笔



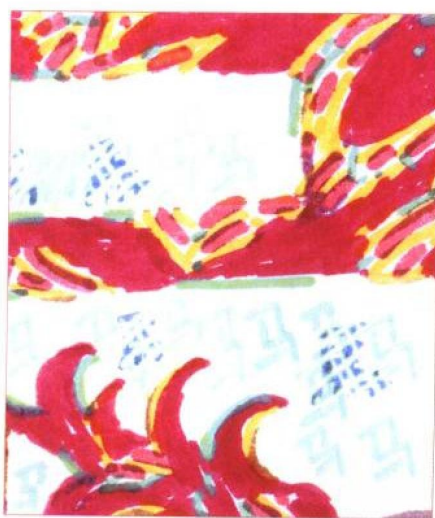
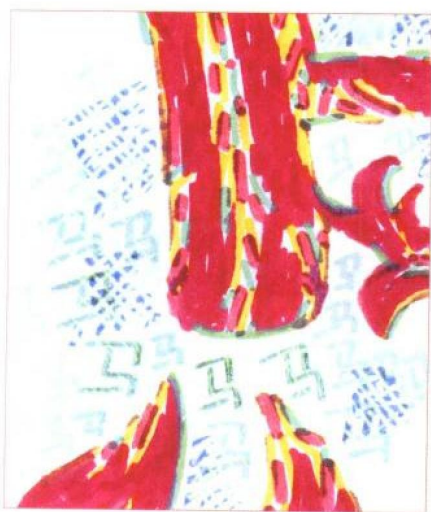




一个繁体的“馬”（马）字

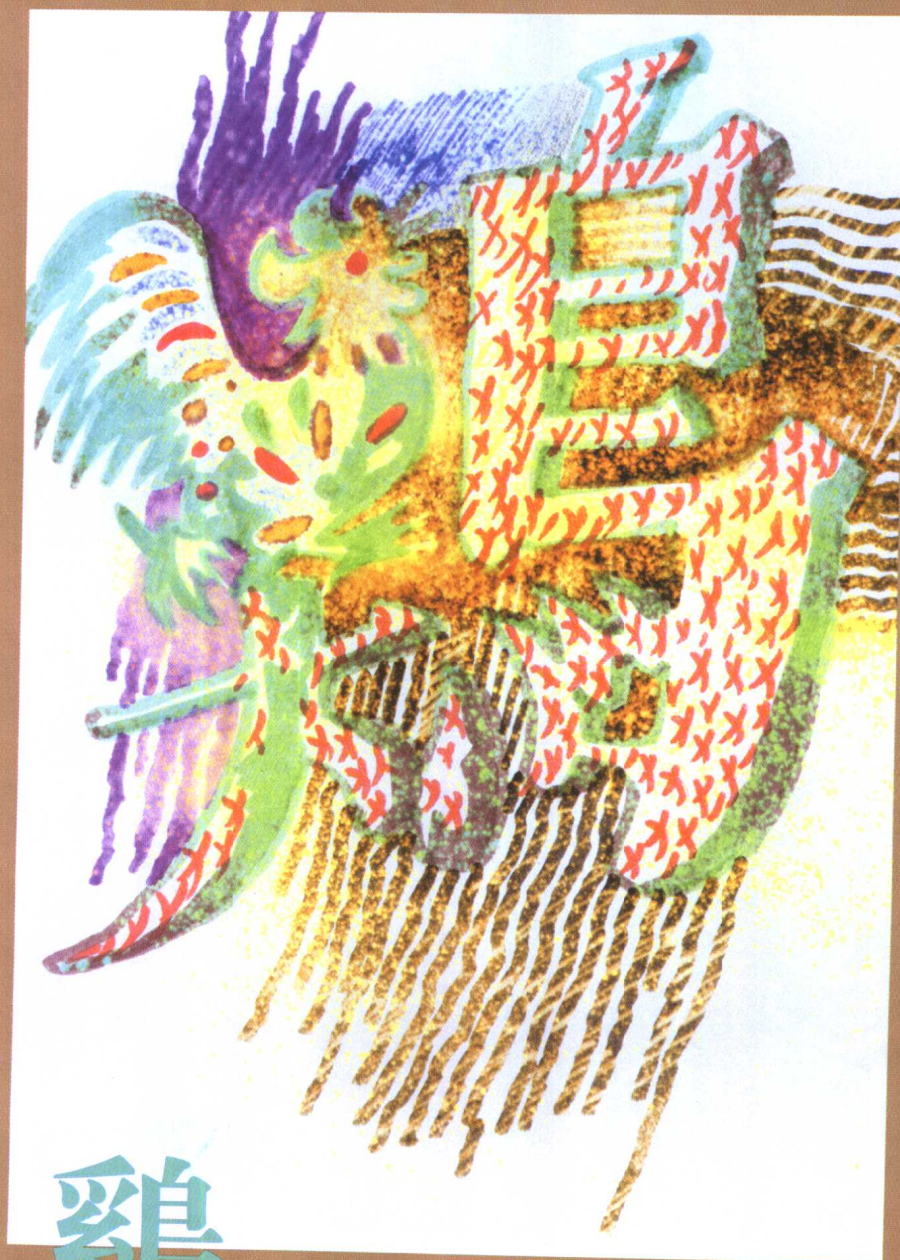


全图。繁体的马字，它的中下部分被设计成一匹奔跑的马。红色的字体上，穿插变化地加了些图形和颜色变化，使它更丰富多彩。



局部。字的左侧，用青色和绿色，写了一些简体和繁体的马字。为了不₁让它们太跳，用消色笔在上面画了些交叉线。大马字是暖色，背景的群小马字是冷色，又多了一层对比关系，使画面生动活泼。

全图。看上去是多么复杂的方法，那么多的变化。其实只要熟悉了变色笔的功能，这些效果并不难做。



雞

一个繁体的“鸡”字



局部。鸡字的头部。这里充分体现使用点、线、面及变色笔在上面的处理。另外，还有吹彩的特殊方法。

局部。鸡字的右下角。这里可以看到字体原来的褐色和吹彩后变成的绿色。而笔划上做的小叉子效果，用的是不变色的荧光笔。