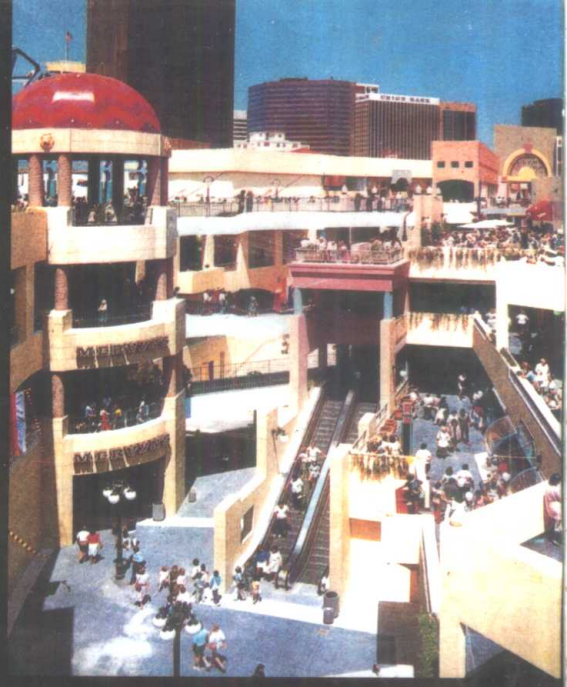


建筑设计指导丛书



休闲娱乐建筑设计

东南大学 胡仁禄 编著



中国建筑工业出版社

建筑设计指导丛书

休闲娱乐建筑设计

东南大学
胡仁禄 编著

中国建筑工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

休闲娱乐建筑设计/胡仁禄编著. —北京:中国建筑工程出版社, 2001. 5

(建筑设计指导丛书)

ISBN 7-112-04592-4

I. 休… II. 胡… III. 俱乐部-建筑设计

IV. TU242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 06413 号

现代休闲生活方式的丰富多彩和积极的经济意义,促进了娱乐业和休闲娱乐建筑的迅速发展。由于其活动项目和使用功能的千变万化,需要设计者在把握此类建筑基本设计原理的基础上,学会结合工程实践举一反三,灵活运用。本书以城市公共休闲娱乐建筑为主要研究对象,在简要介绍我国休闲娱乐建筑的发展历史、现有类型和发展趋势的基础上,系统论述了休闲娱乐建筑的项目策划、基地规划、功能组织、空间布局和造型设计的基本原理与设计方法,并结合其当前发展的新趋向,对多种新兴的娱乐设施设计也作了重点的介绍和分析。书内附有大量最新工程实例,每例皆作了简要说明和分析,可供读者设计参考。

本书图文并茂,内容精练实用,可供建筑院校师生、建筑设计人员以及其他从事娱乐业或建筑业的专业人员参考使用。

责任编辑 王玉容

建筑设计指导丛书

休闲娱乐建筑设计

东南大学 胡仁禄 编著

*

中国建筑工业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)

新华书店经销

北京建筑工业印刷厂印刷

*

开本:880×1230毫米 1/16 印张:18½ 插页:32 字数:690千字

2001年7月第一版 2001年7月第一次印刷

印数:1—2,500册 定价:82.00元

ISBN 7-112-04592-4

TU·4099(10042)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题,可寄本社退换

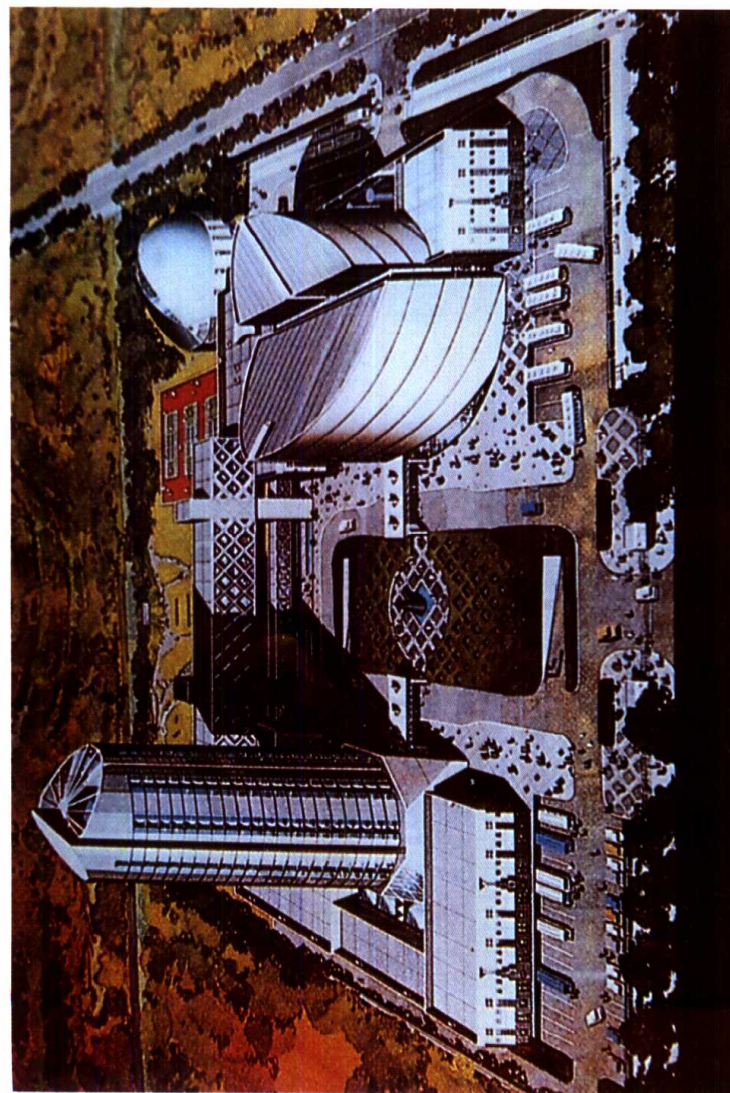
(邮政编码 100037)



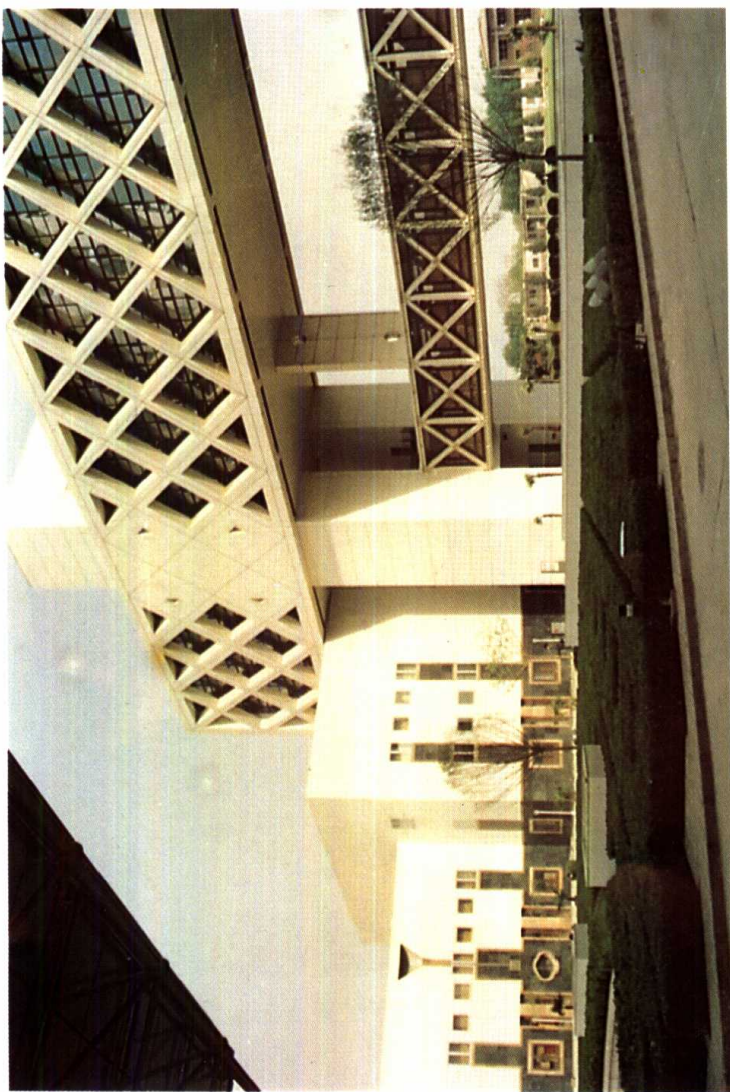
(1) 北京民族文化宫广场外景 建于1959年，是新中国成立后最早建成使用的大型综合性休闲娱乐设施的典型范例，其建筑造型反映了当时探索中国民族形式的设计思潮。



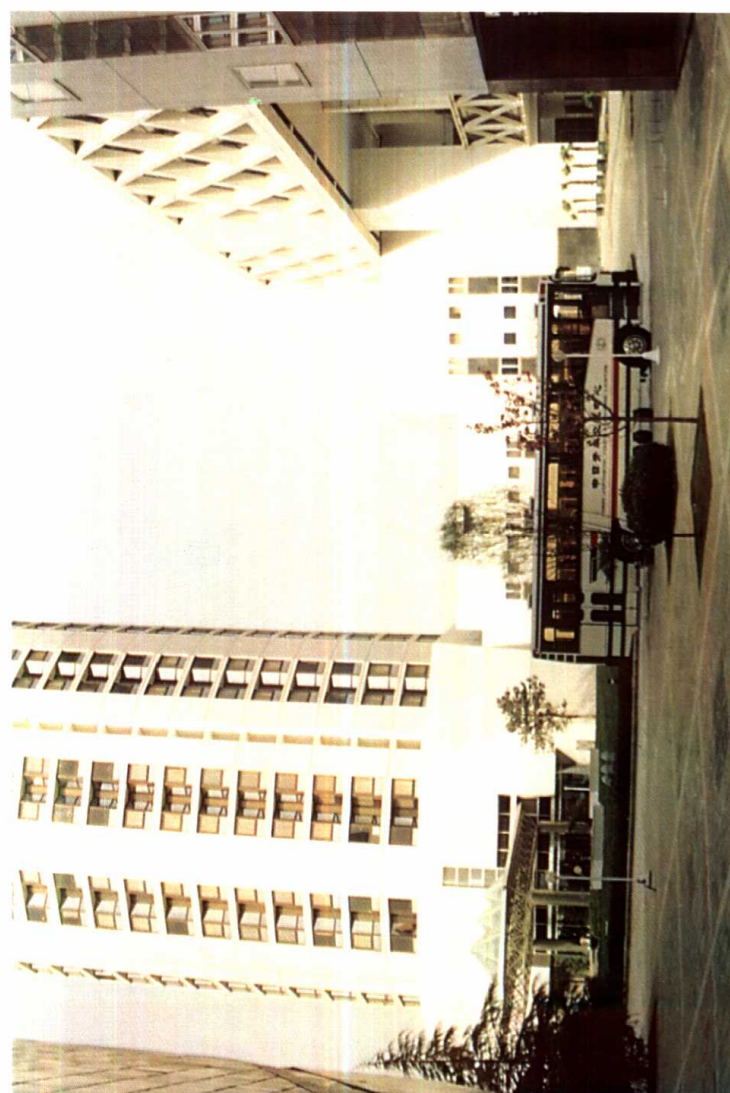
(2) 正在计划中的民族文化宫扩建设计方案模型



(3) 中日青年交流中心全景鸟瞰图



(5) 中日青年交流中心的桥廊 桥廊连接东西两楼，造型粗壮有力，象征中日两国青年之间建立牢固的“友谊之桥”。



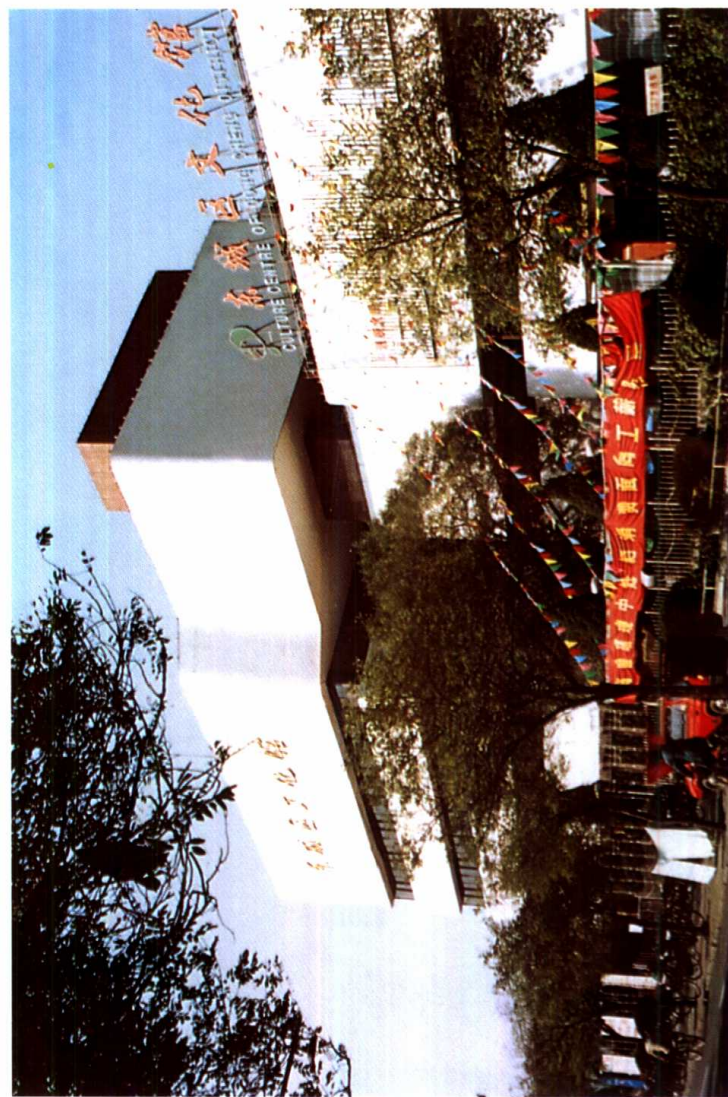
(4) 中日青年交流中心的宾馆塔楼局部



(6) 中日青年交流中心东西建筑群对称设置的入口雨篷



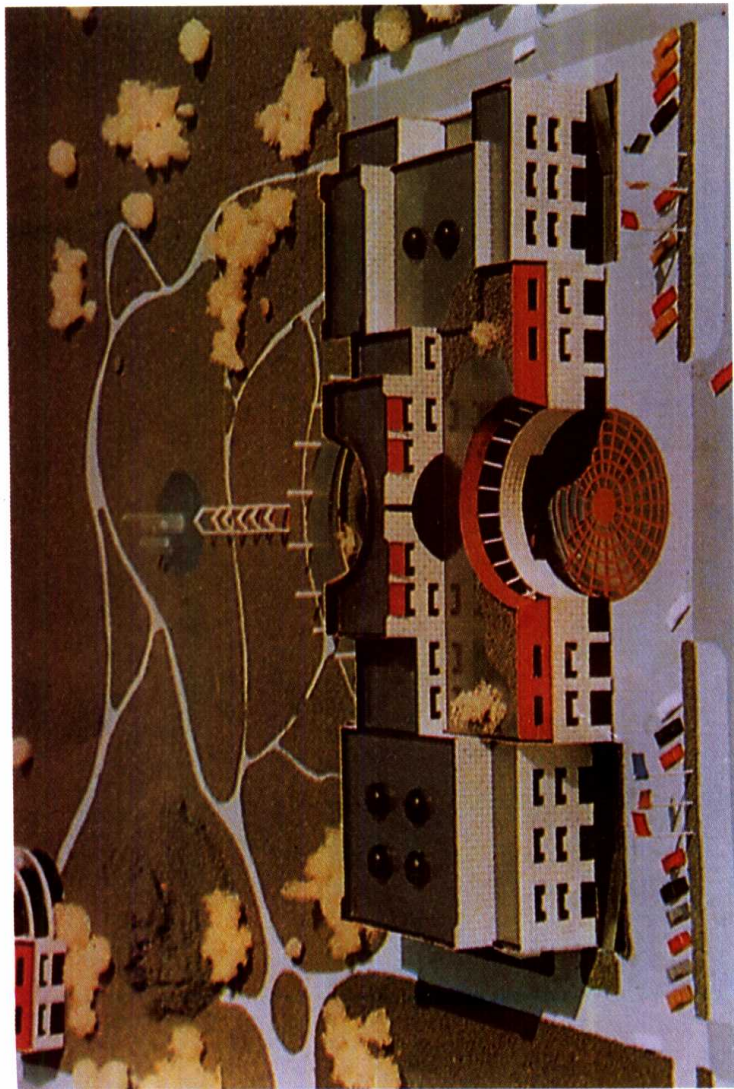
(8) 北京崇文区文化馆 馆前道路正在拓宽改造。



(9) 北京东城区文化馆外景



(7) 北京东城区文化馆入口外景 入口处建筑顶部造型会使人联想到演奏时掀开的三角钢琴。



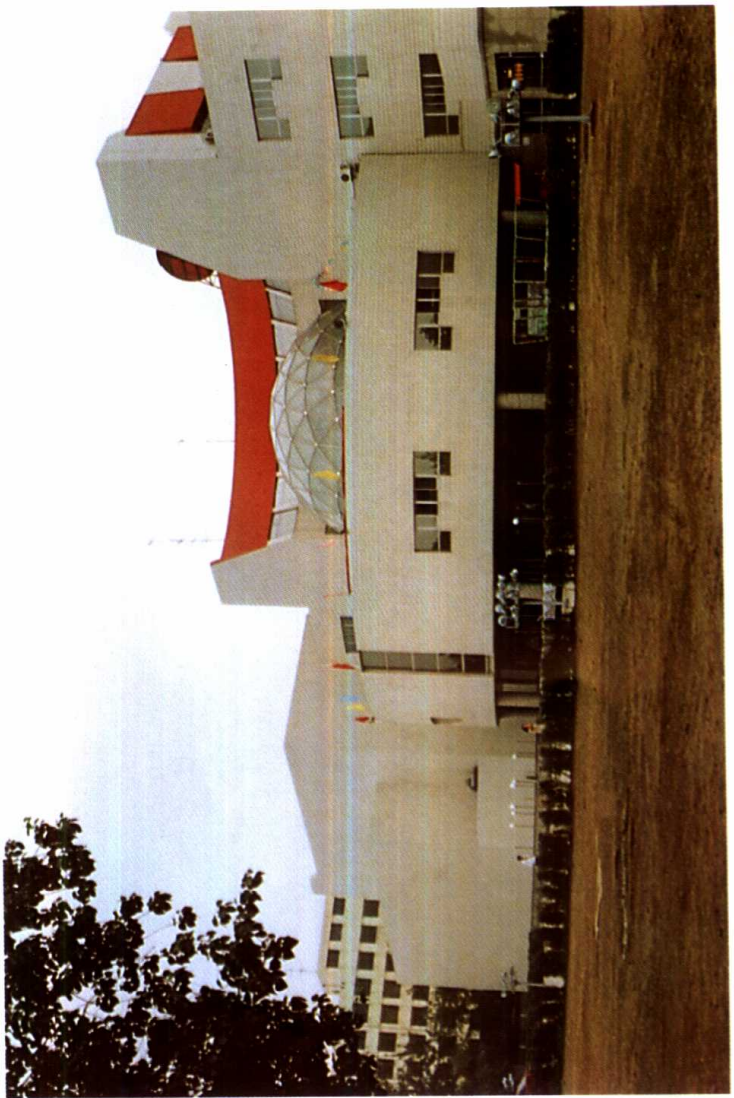
(10) 北京宫园青年宫模型俯视



(12) 北京宫园青年宫入口广场 沿街留出半圆形广场，呈环抱状欢迎姿态。



(11) 北京宫园青年宫沿街透视



(13) 北京宫园青年宫内院立面 正中球形玻璃顶下是中央友谊大厅，其底层休息厅空间向宫园公园敞开，景色宜人。



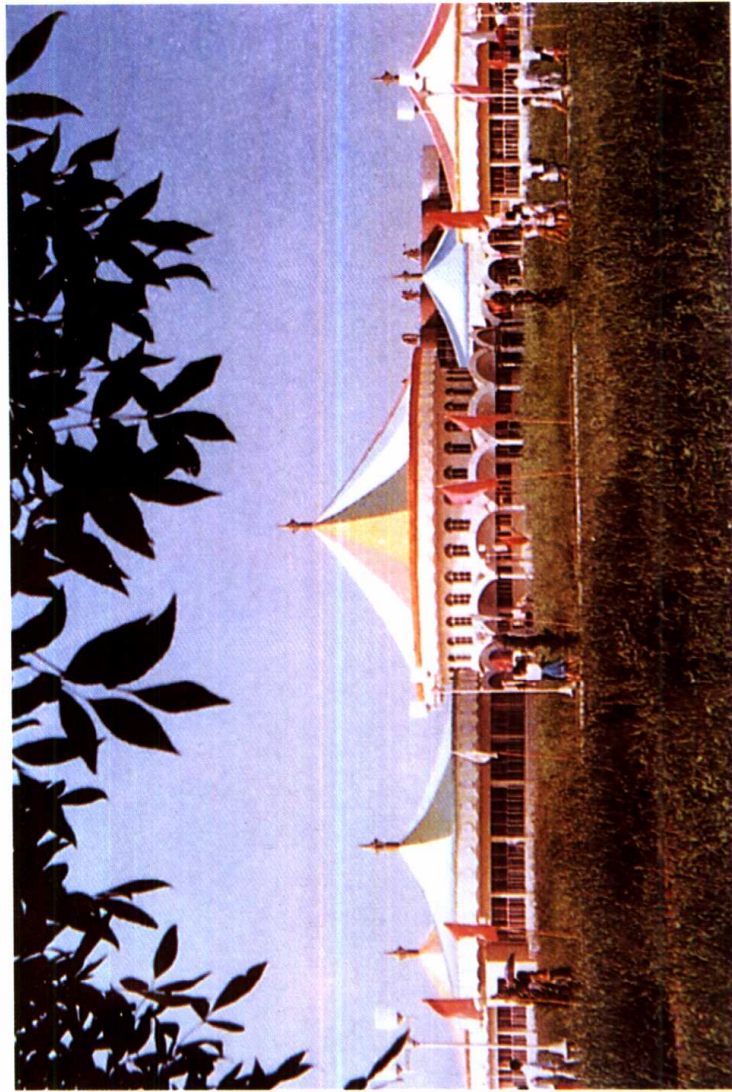
(14) 北京官园青年宫 呈环抱欢迎姿态的主入口。



(16) 北京官园青年宫交友大厅 玻璃球顶下的交友大厅，其后部是休息厅，透过落地的大玻璃，公园景色尽收眼底。



(15) 北京官园青年宫休息大厅 从休息大厅可看到官园公园的景色。



(17) 天津市青少年活动中心 地处市郊，建筑造型近似野营帐篷，色彩鲜艳，充满青春朝气。



(18) 北京市工人俱乐部主入口 金黄色檐口色彩处理强化了入口门廊的标志作用。



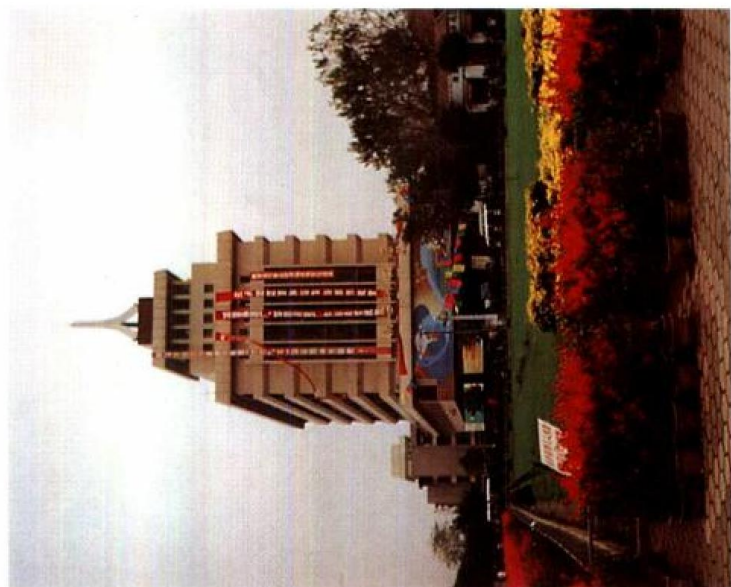
(19) 北京市工人俱乐部立面造型 利用二楼休息厅改建为歌舞厅,并扩建了外廊及室外大楼梯,使立面造型焕然一新。



(20) 拉萨市西藏自治区群众艺术馆全景 造型具有藏族民居特色。



(21) 大连经济技术开发区游乐宫外景



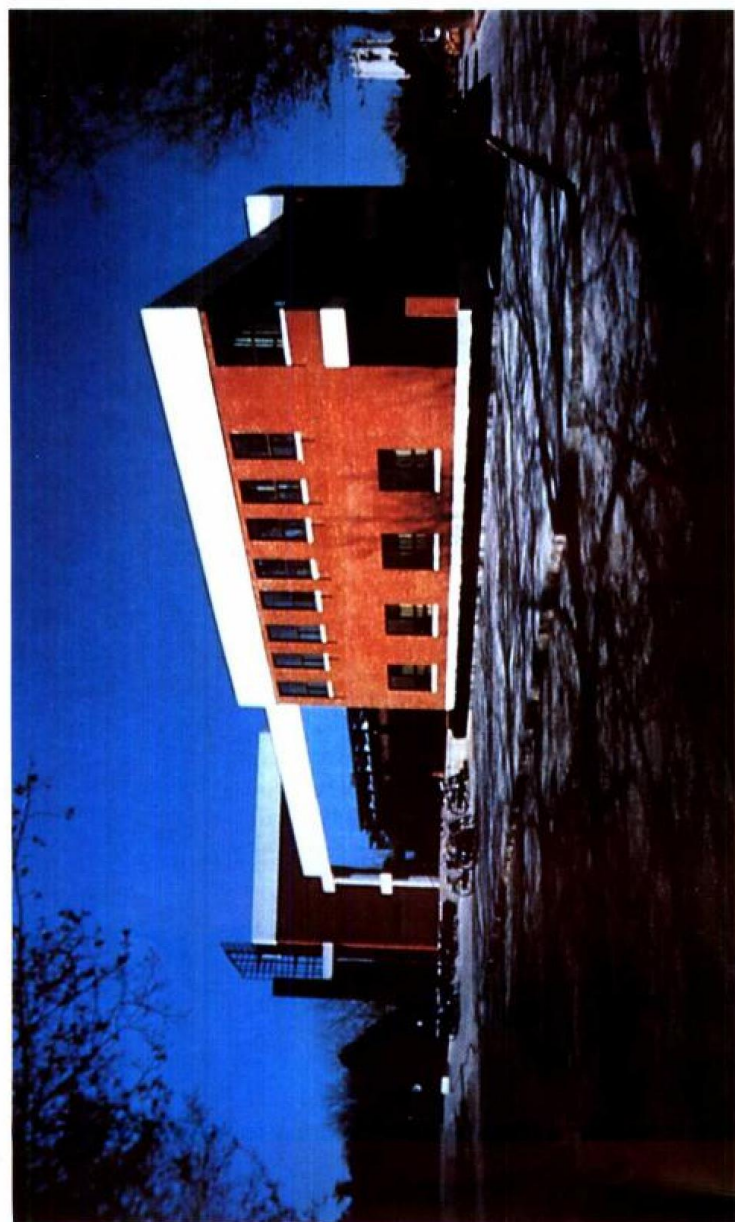
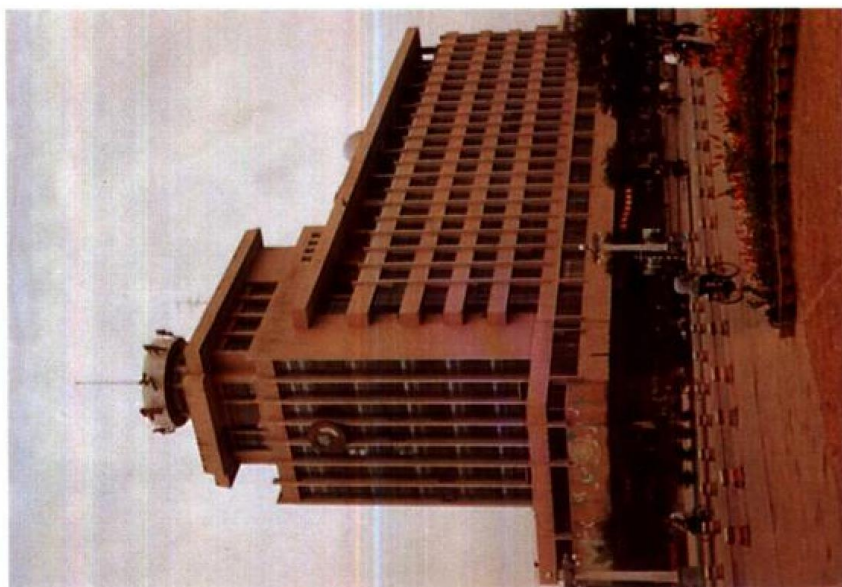
上左: (22) 清华大学学生文化活动中心全景

上右: (25) 西安市青少年宫科技活动楼(面对大片城市公共绿地)

下左: (23) 清华大学学生生活中心角部楼梯间造型处理

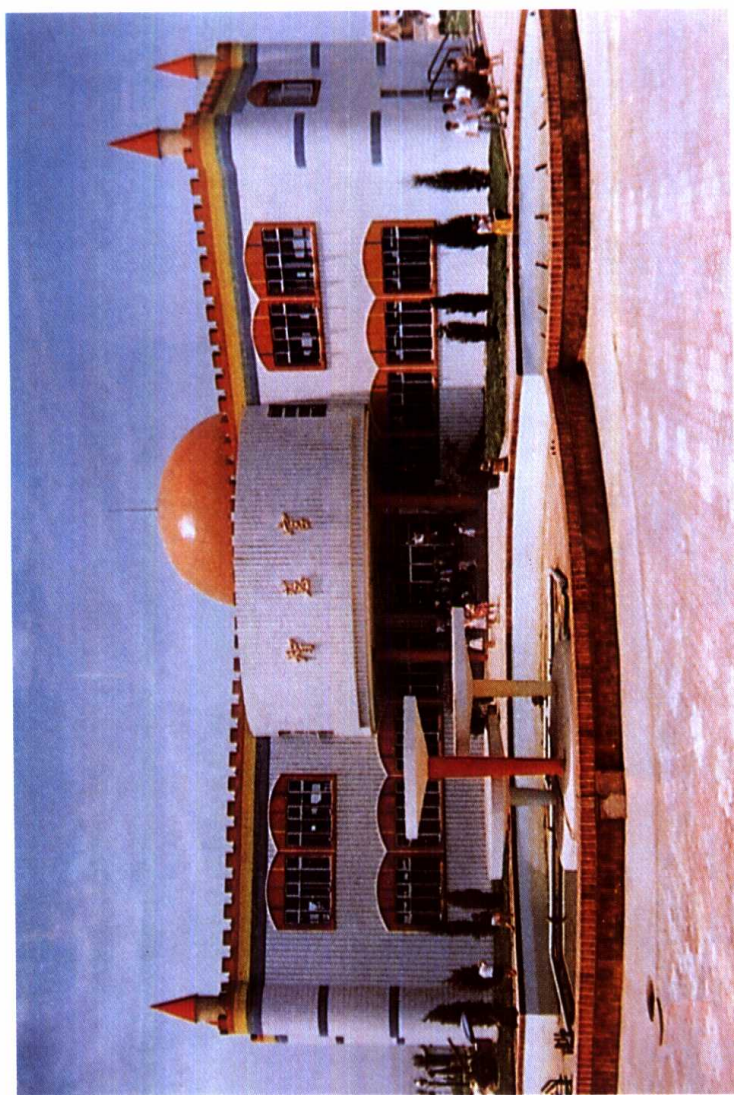
下中: (24) 清华大学学生生活中心入口大厅和中心庭空间

下右: (26) 西安市青少年宫科技活动楼(主入口临街外景)





(27) 天津河西少年宫 富有童趣的建筑造型和色彩处理。



(29) 天津渤海儿童世界智慧宫 似童话世界中的建筑形象。



(28) 天津河北区少年宫 丰富的建筑形体和广场景观。



(30) 天津渤海儿童世界中的儿童公寓 大胆的外墙色彩处理使建筑形体组合关系更鲜明，比例更好。



(31) 沈阳市青年宫沿街入口外景 新奇的立面造型



(33) 沈阳市少年宫沿街外景 其东邻青年宫，西临南湖。



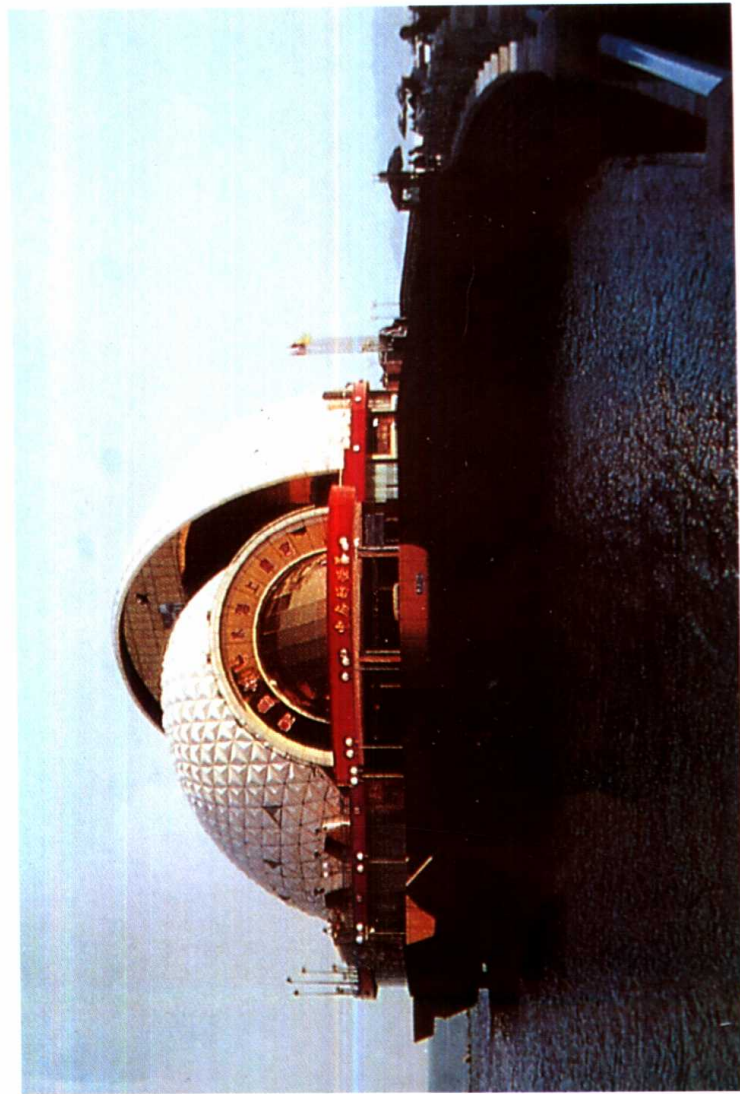
(32) 沈阳市台球城 其与少年宫隔水相望，形成南湖优美的水面景观。



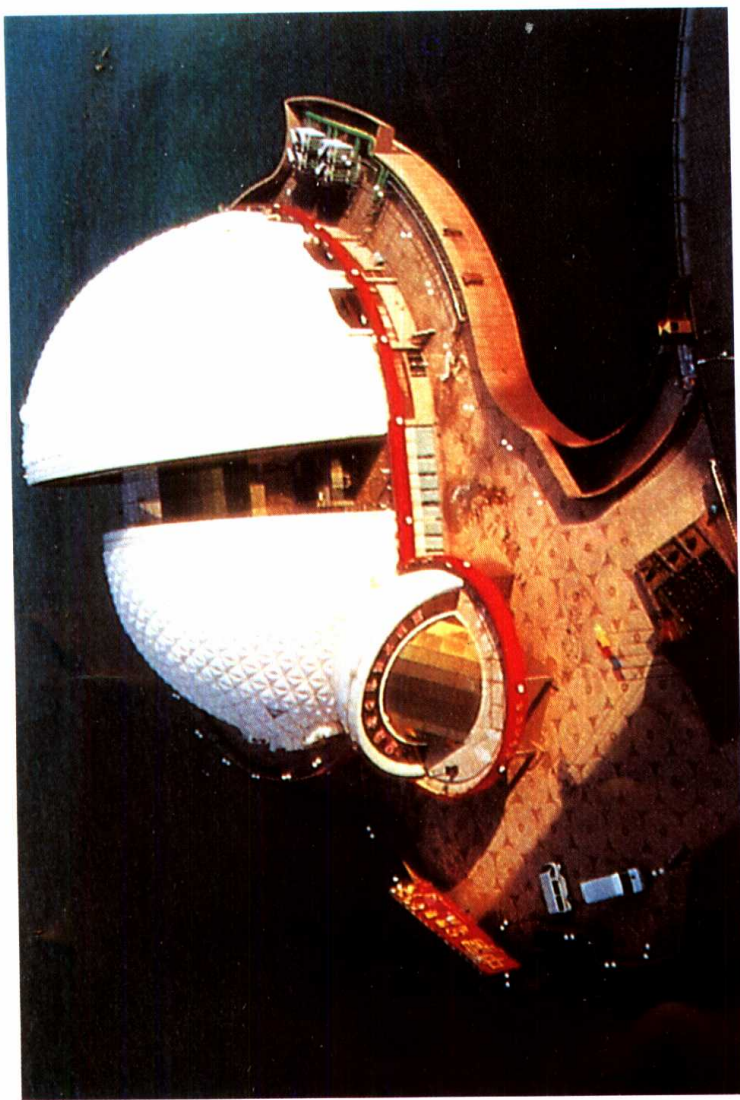
(34) 沈阳市儿童宫 造型仿似湖上莲花飘浮水面，与青年宫、少年宫及台球城隔水相望，同为南湖重要景观建筑。



(35) 青岛市海上皇宫娱乐中心远景 与城市新建高层楼宇构成优美的滨海城市轮廓线。



(36) 青岛市海上皇宫娱乐中心外景



(37) 青岛市海上皇宫娱乐中心鸟瞰景观 建筑造型由大、中、小三个1/4球体相对和相背组合而成。



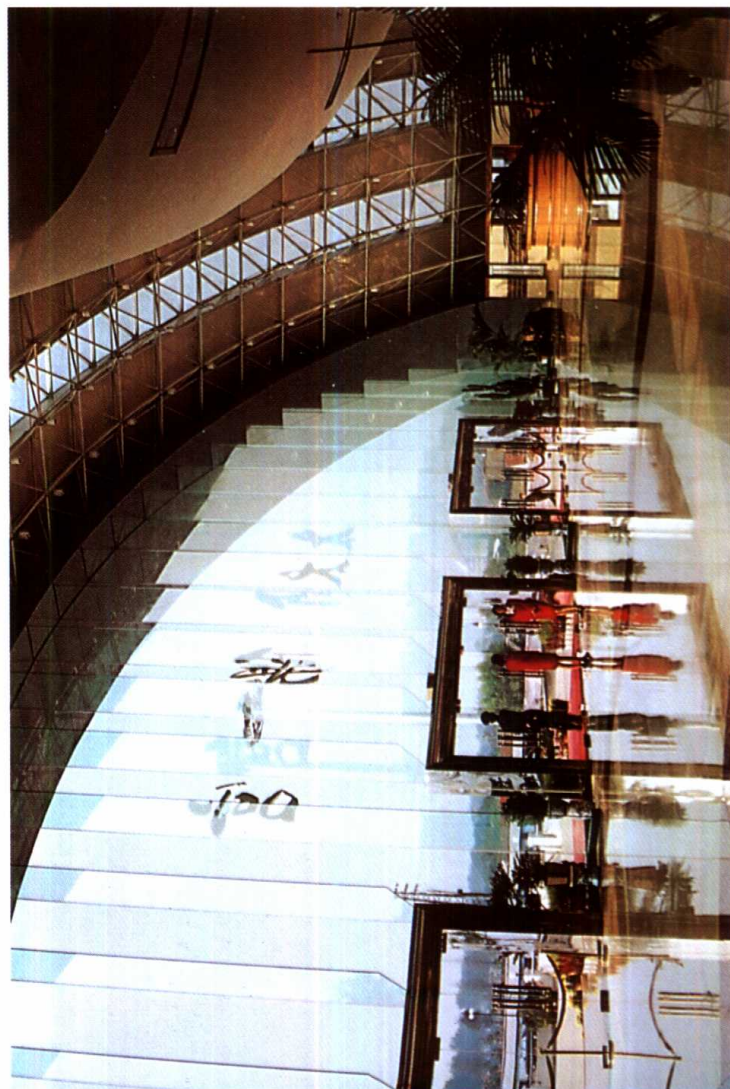
(38) 辽河油田青少年宫全景 设有天象厅的塔形活动楼成为该建筑群的标志。



(39) 南京太阳宫广场 面临宽广的玄武湖而建。



(41) 南京太阳宫广场 第2层主入口，两侧坡道围合室外广场。



(40) 南京太阳宫广场入口大厅内景 从大厅可远眺玄武湖风光。



(42) 南京太阳宫广场入口大厅内景 大厅2层为音乐茶座服务。



(45) 南京太阳宫广场水上乐园内景



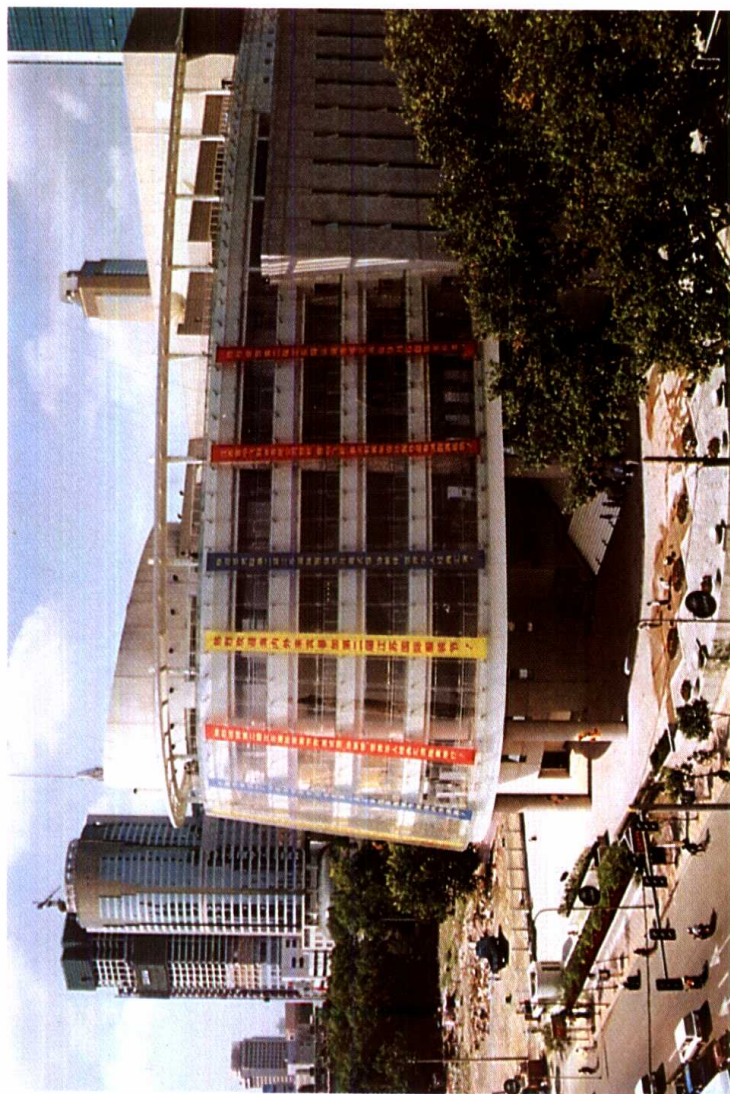
(46) 南京太阳宫广场水上乐园景观



(43) 南京太阳宫广场入口大厅2层音乐茶座内景



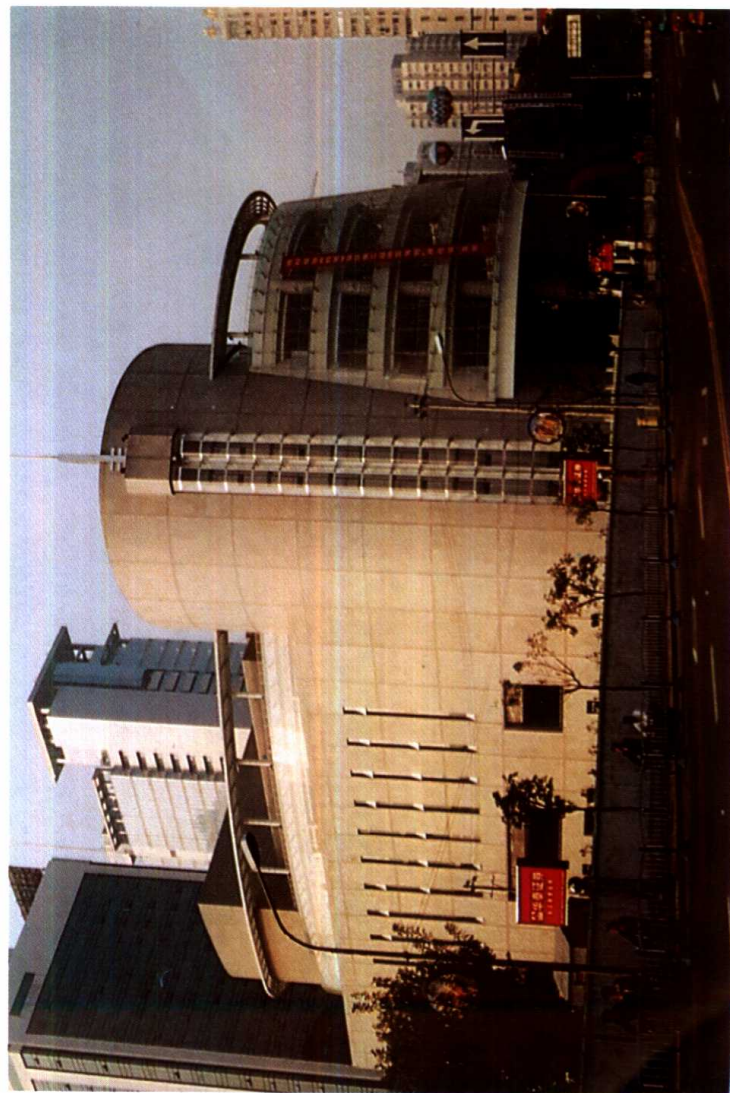
(44) 南京太阳宫广场水上乐园景观



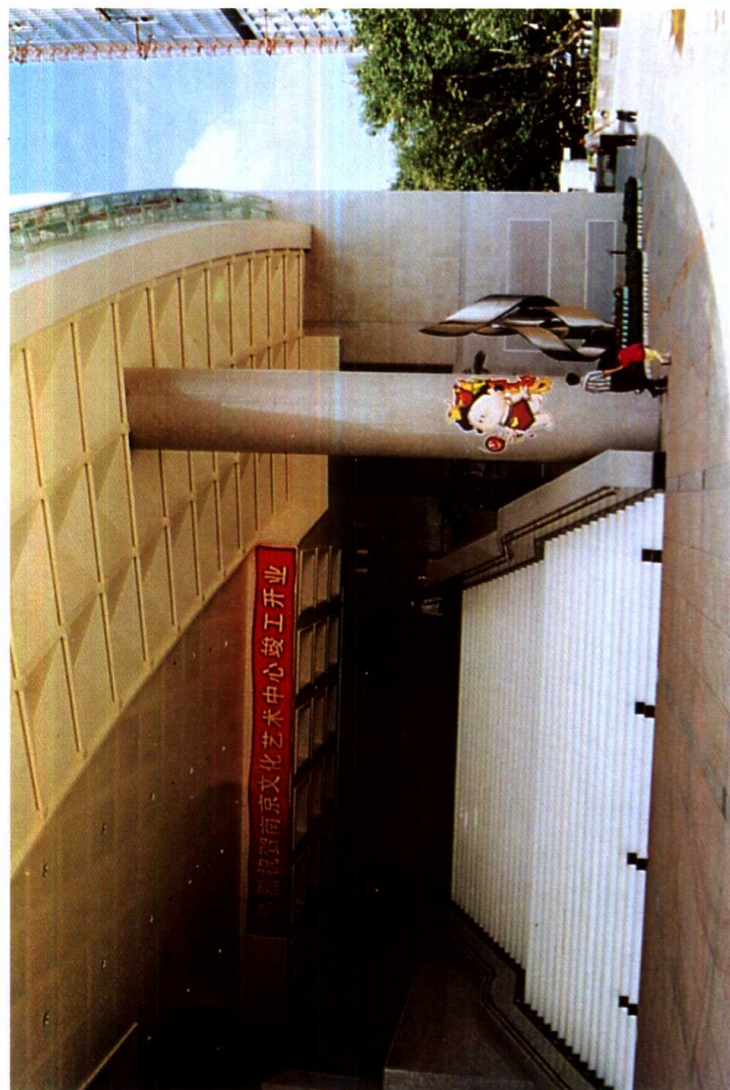
(47) 南京文化艺术中心北侧街景



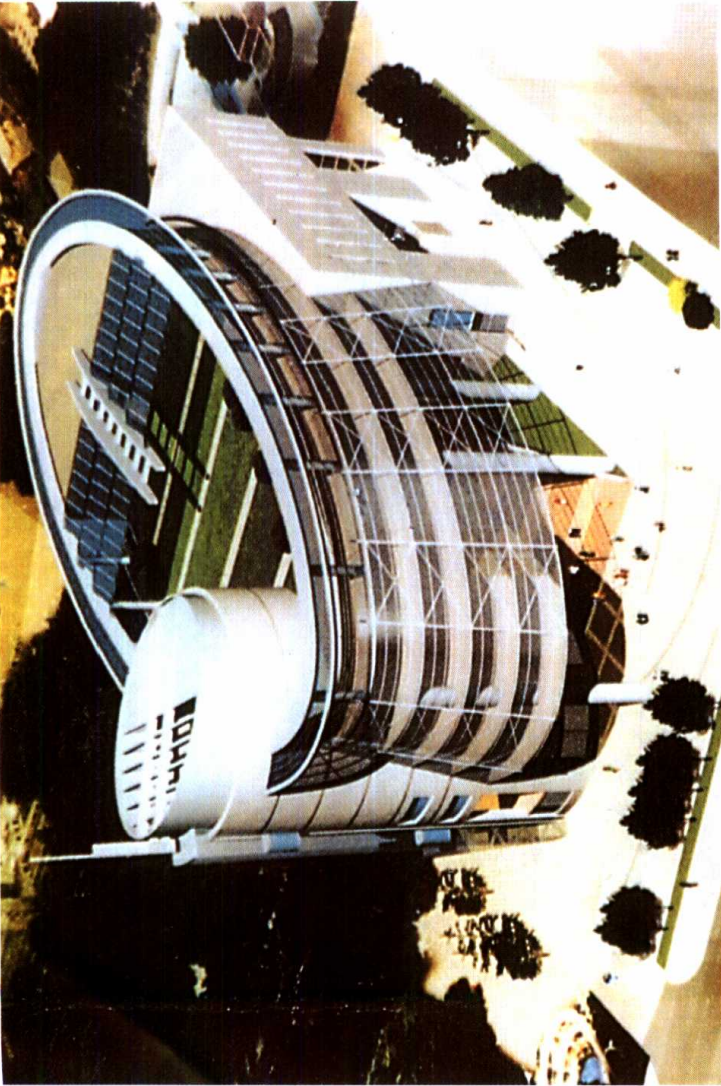
(49) 南京文化艺术中心东侧街景



(48) 南京文化艺术中心南侧街景 圆柱形角楼上的两台观景电梯。



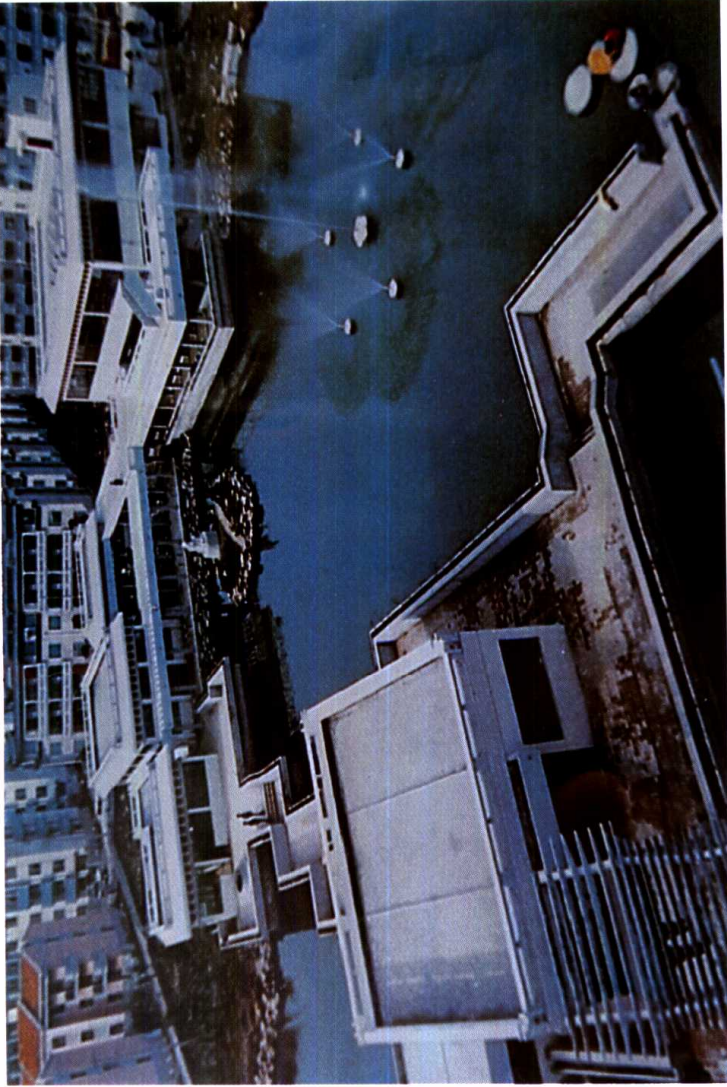
(50) 南京文化艺术中心主入口大楼梯 直达第2层市民休闲广场。



(51) 南京文化艺术中心设计模型(俯瞰)

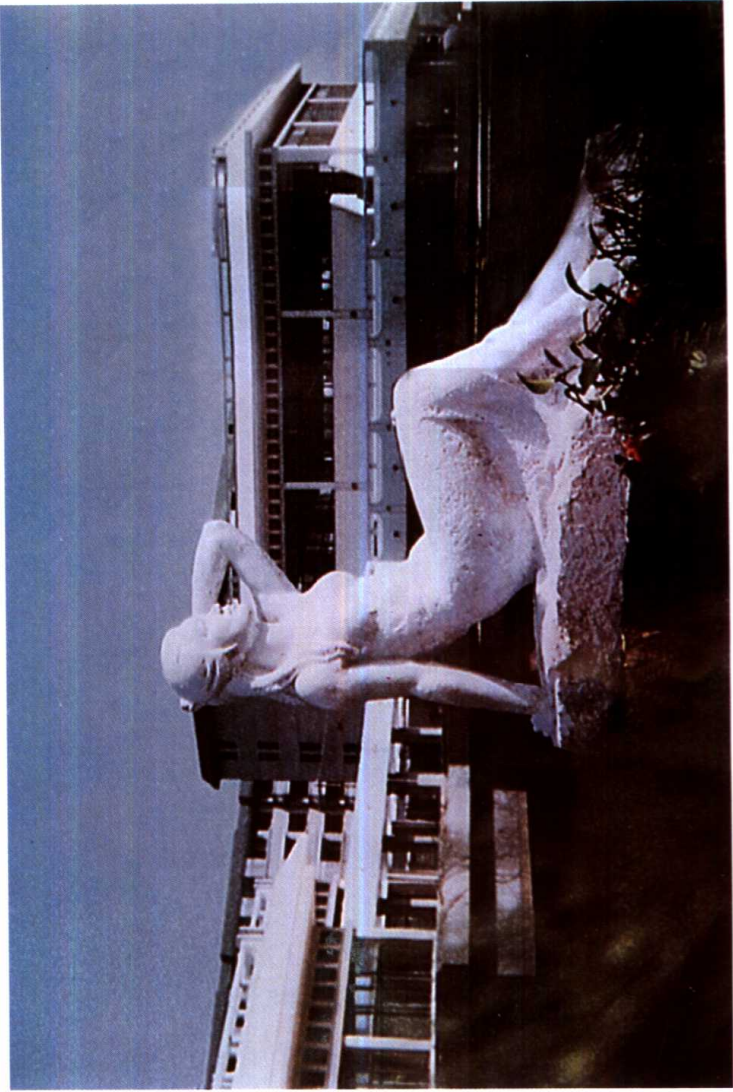


(52) 南京文化艺术中心 由圆柱形表现的垂直交通空间与截椭圆锥形表现的休息空间构成的主体造型具有强烈的现代感。



(53) 常州市红梅新村文化站 点, 形成了该居住小区的标志。

形体分散的建筑造型吸取了中国传统园林建筑的特色。



(54) 常州市红梅新村文化站

利用低洼地形成水面景点, 具有江南水乡的优美景色。