

SHAOERXUEHUA

少儿学画

安吉佳芝编绘

# 卡通少年

KA TONG SHAO NAN



上海书店出版社

SHANGHAI SHUDIANCHUBANSHE



Shaoer xuehua katong shaonan

少儿学画

卡通少男

佳艺 编绘



Shanghai shudian chubanshe  
上海书店出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

卡通少男 / 安吉编绘. — 上海: 上海书店出版社,  
2001.12  
(少儿学画)  
ISBN 7-80622-721-0

I. 卡… II. 安… III. 动画—技法(美术)—少年读物 IV.J218.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第082155号

## 卡通少男(少儿学画) 安吉佳艺 编绘

编委 罗伟国 周育钧 李月锋 朱安邦  
冯树荣 佳艺 俞子林

主编 罗伟国 佳艺

策划 朱安邦

责任编辑 朱安邦

装帧设计 安然

技术编辑 吴放

出版发行 世纪出版集团 上海书店出版社  
(福建中路193号22楼)

印刷 上海财经大学印刷厂

开本 787 × 1092 1/16

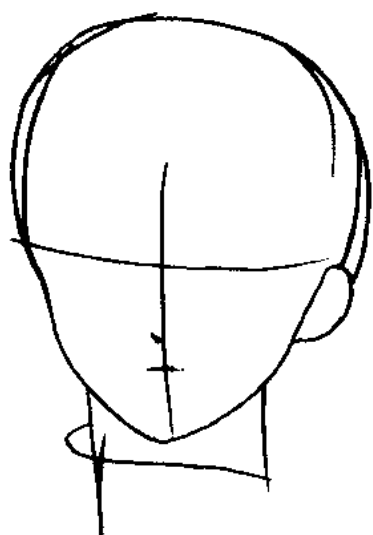
印张 5

出版日期 2001年12月第一版 2001年12月第一次印刷

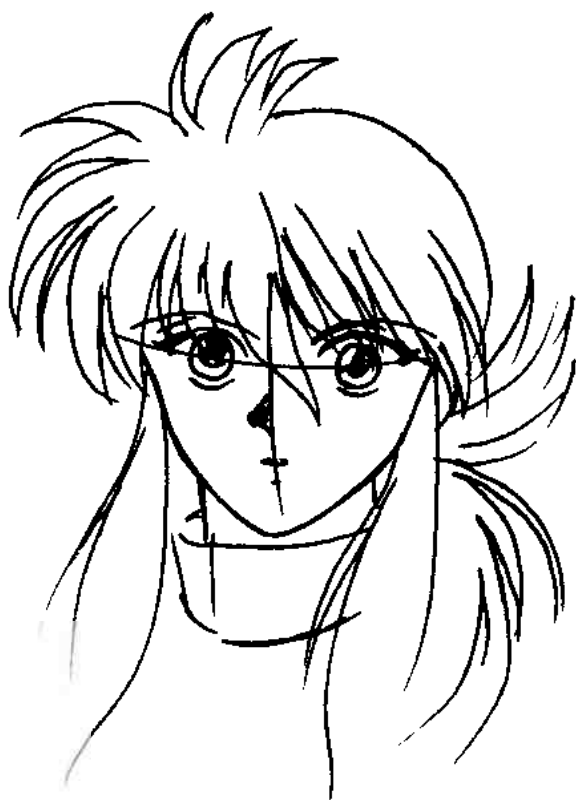
印数 0001—7000

书号 ISBN7-80622-721-0/J·258

定价 19.00元



1. 如果你初次尝试画人的脸，可以先画一个椭圆，在中央定上五官的线。



2. 然后再画出大致五官和发型。
3. 最后擦去不用的线条，涂上颜色。

11/10/15/18



## 眼眉

眼睛位于人的脸部的中央，是画家最爱刻画的。

| 正面        | 半侧面     | 正侧面       |
|-----------|---------|-----------|
| 眉毛比眼睛略长   | 眼长比正面略短 | 眼长为正面的一半  |
| 上眼睑遮住部分眼球 | 眼球向内部单移 | 只能看到半个眼球  |
| 涂黑眼球注意光源  |         | 瞳孔的角度产生变化 |





一般的眼睛是不具有表情的，

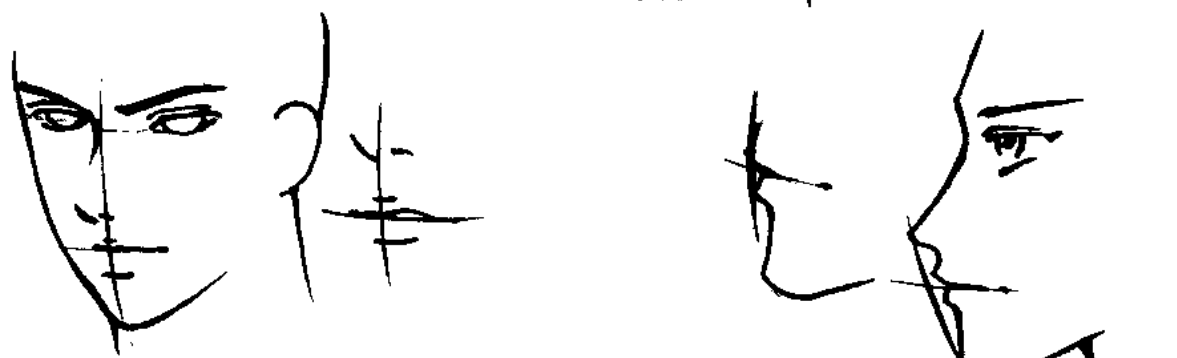


当眼眉产生变化时表情就出来了。





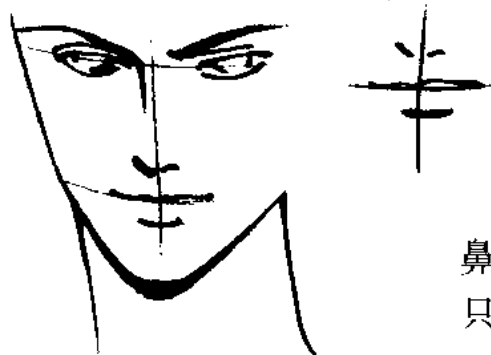
# 嘴鼻



嘴位于脸部的下方，分上唇线和下唇线。

正面的嘴唇线是完全的左右对称。

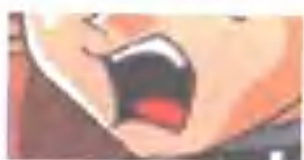
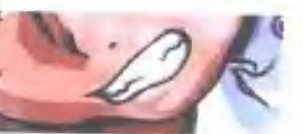
半侧面下唇线的一侧线随着缩短。



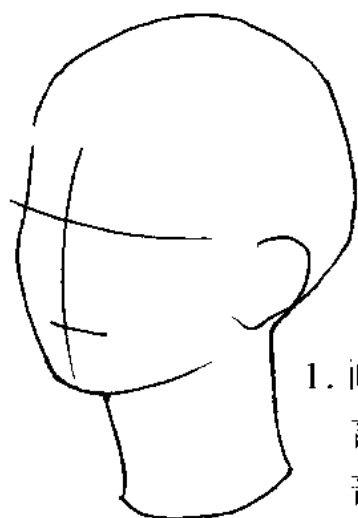
正侧面能看到唇在鼻子和下颚线的里面并只要画一半的唇线。



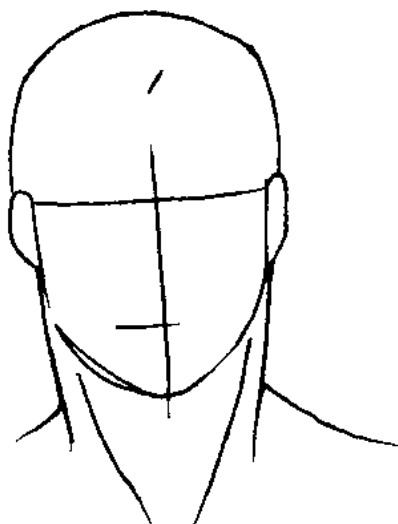
# Shaoer kuehwa katong shaonan



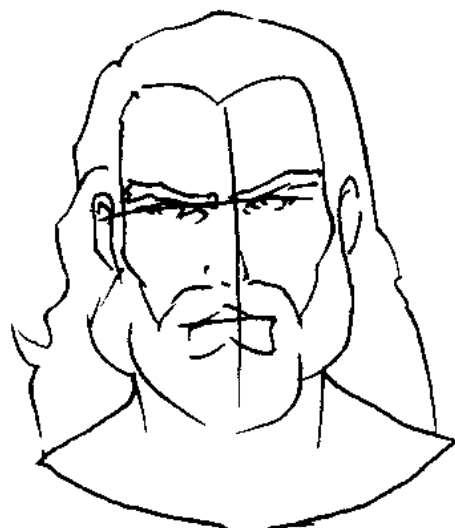
# 头部和颈部



1. 画一个完美的头部要注意头和颈部的关系。

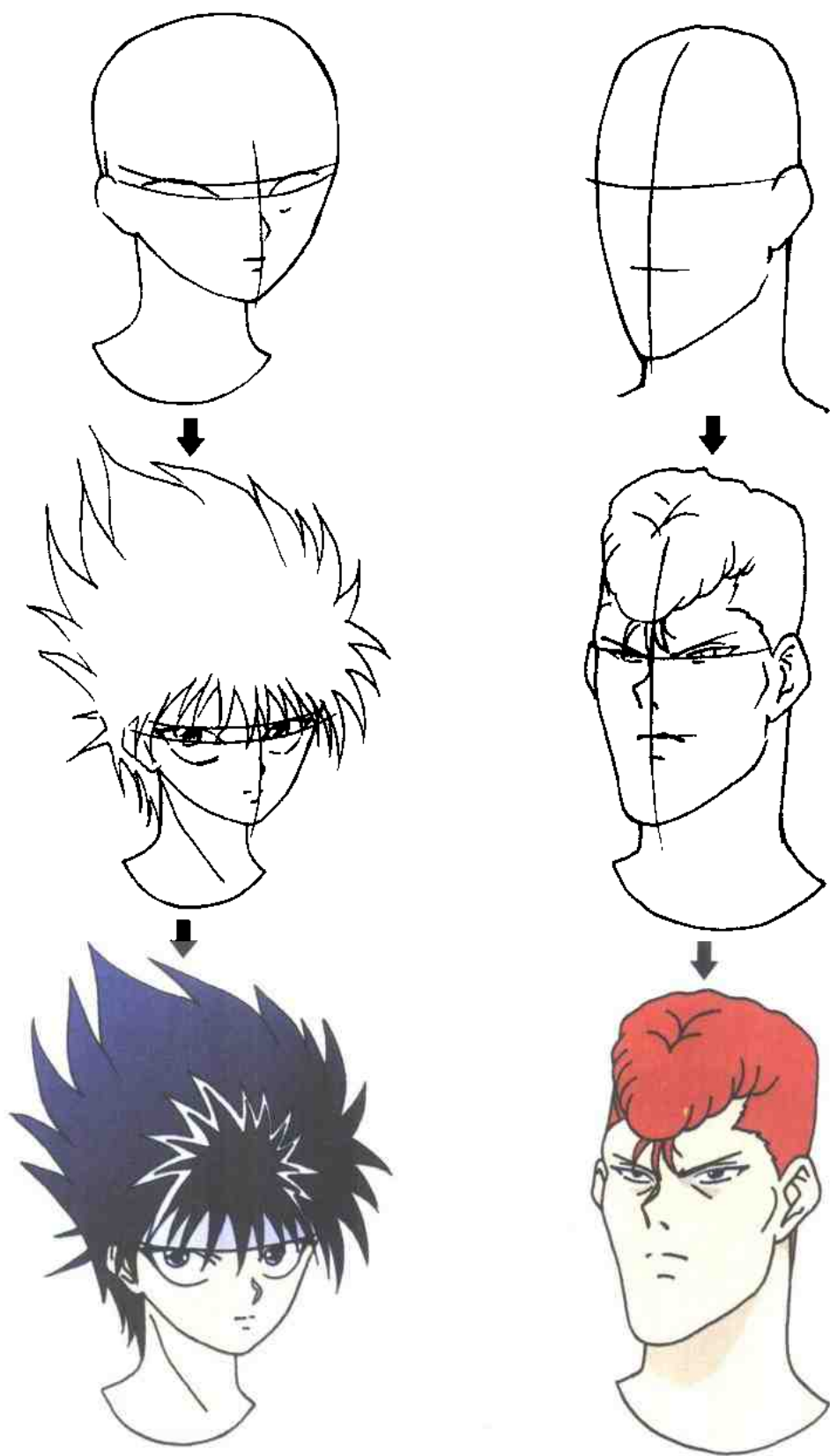


2. 正面颈部从耳朵的后面出来。

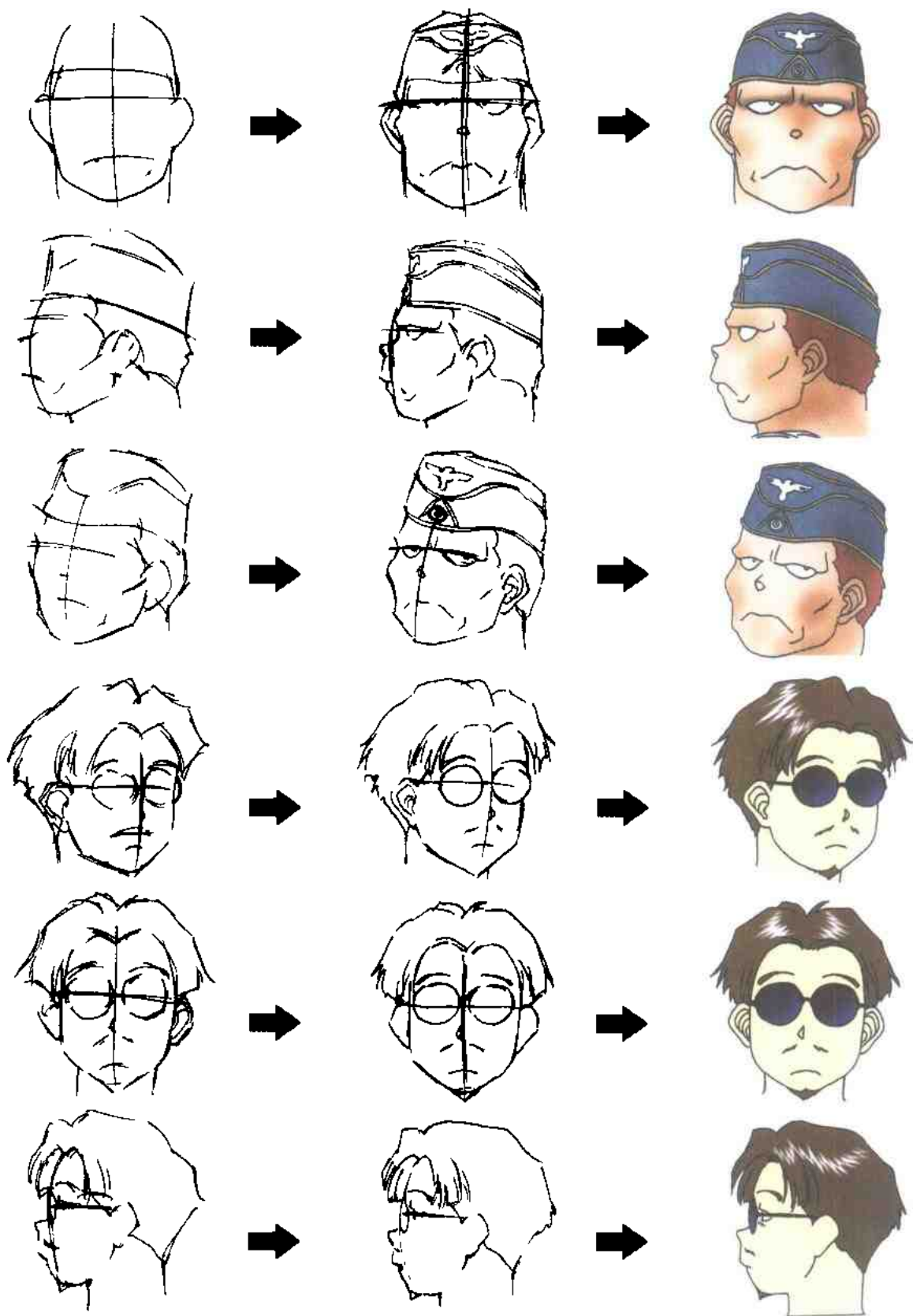


3. 半侧面从后脑和下颏的内侧出来。





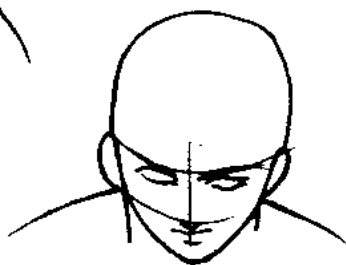
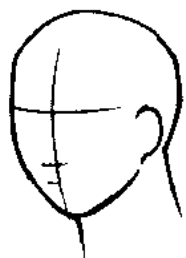
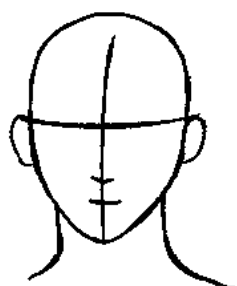
不同的人颈部也不一样粗细，少年就较细。



强壮的较粗，中年约在粗细之间。



颈部的动态是随着头部的动态变化而变化的，不同角度的头部有不同的颈部。





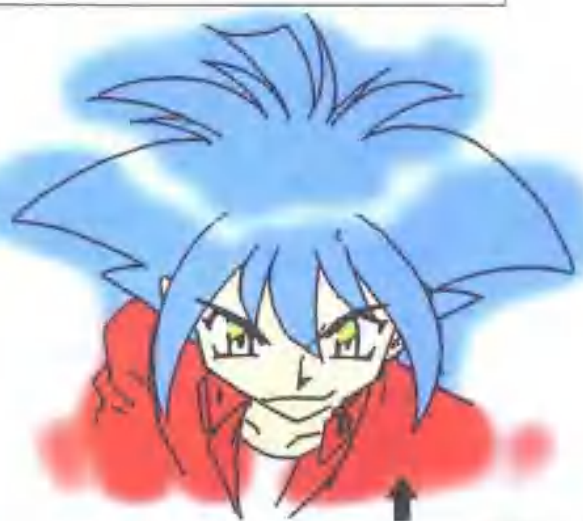
嘴眼颈部都在正面



在动态中头和颈部的关系



半侧面的脸 后面的颈部

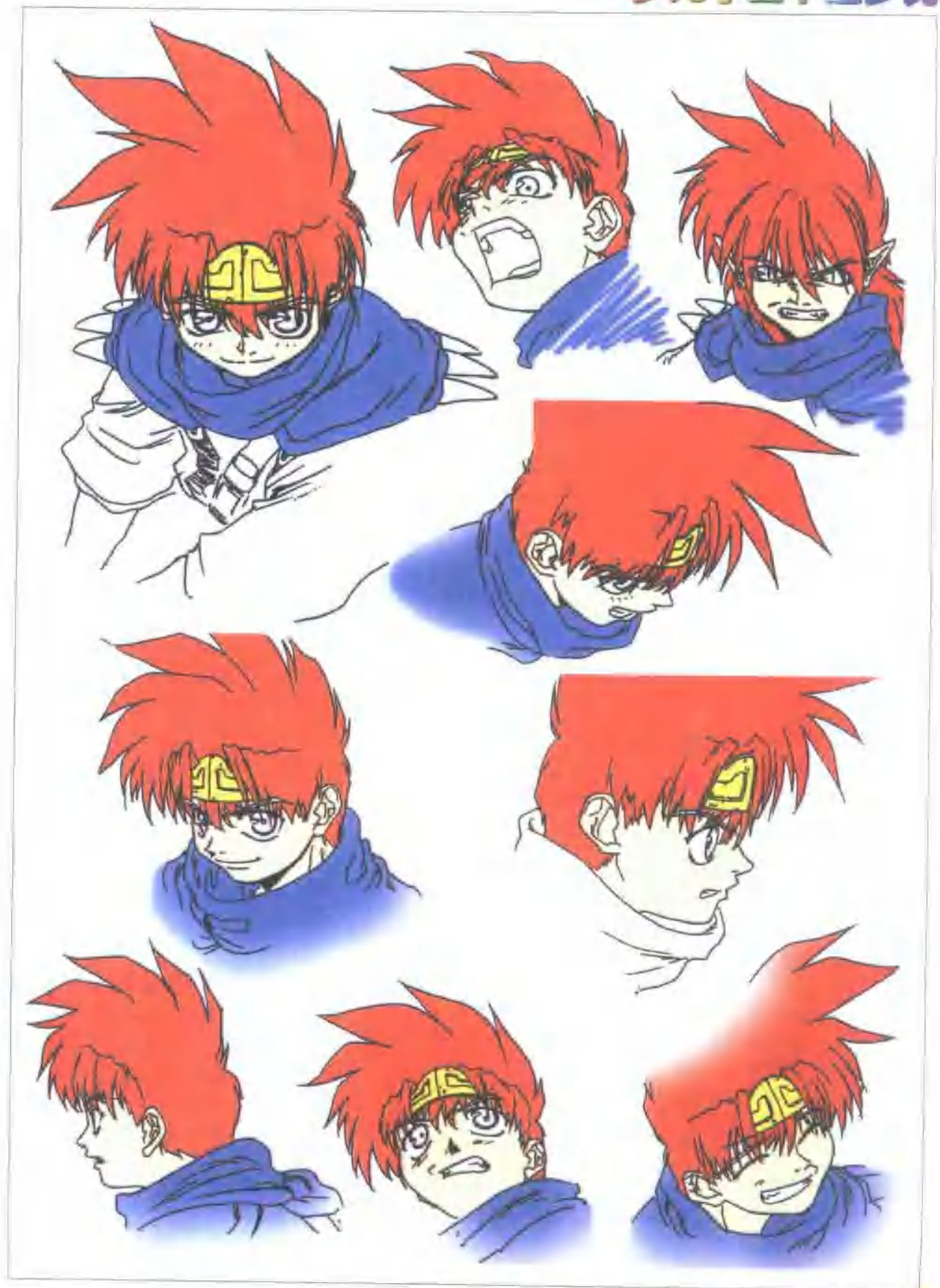


夸张脸上仰和半侧面颈部



低着的头和正俯视的颈部





少男

