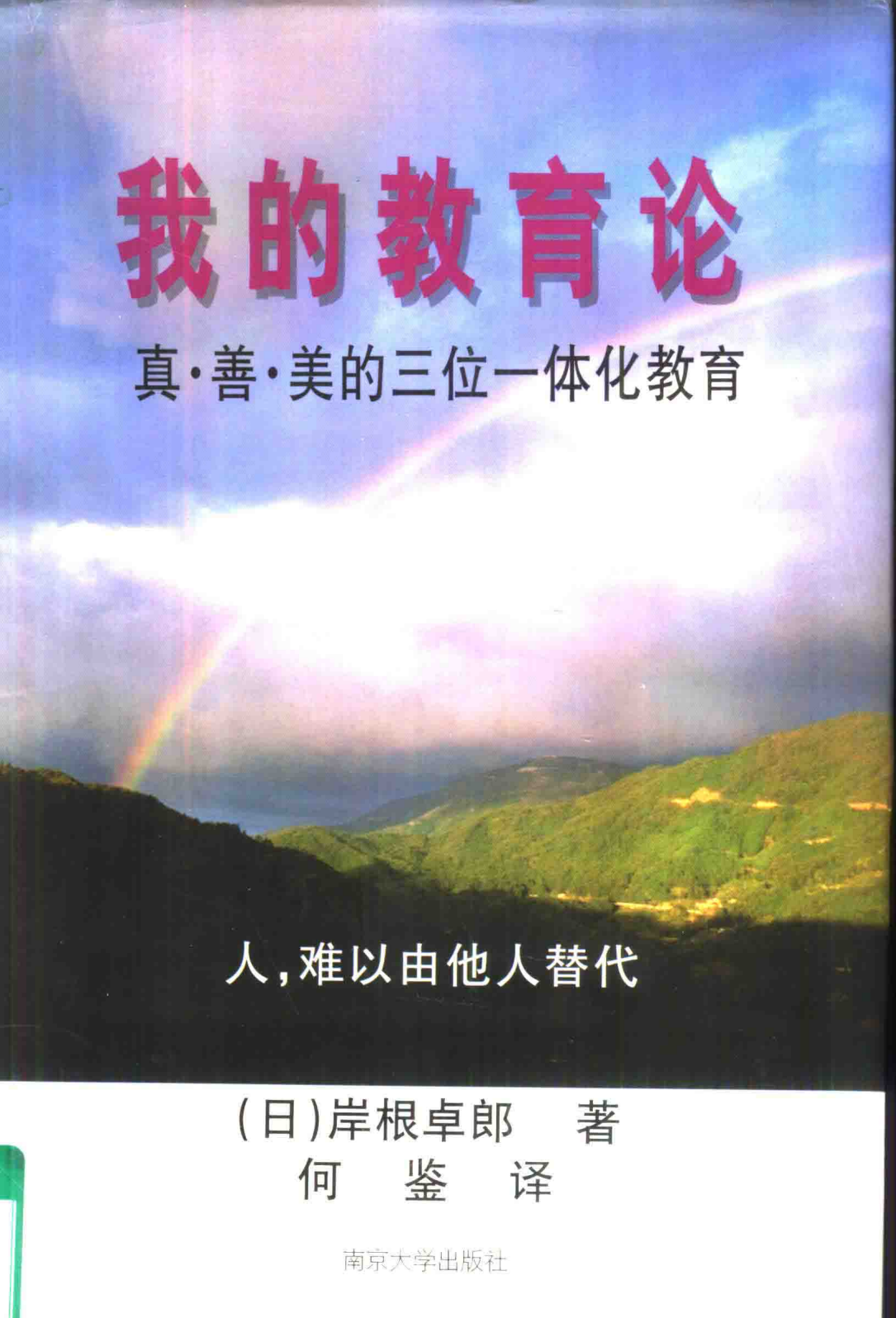




我的教育论

真·善·美的三位一体化教育

人,难以由他人替代

(日)岸根卓郎 著

何 鉴 译

南京大学出版社

我的教育论

——真·善·美的三位一体化教育

【日】岸根卓郎 著
何 鉴 译

南京大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

我的教育论/(日)岸根卓郎著;何鉴译. —南京:南京大学出版社, 1999.9
ISBN 7-305-03417-7

I. 我… II. ①岸… ②何… III. 全面发展(教育)—研究 IV. G40-012

中国版本图书馆CIP数据核字(99)第32816号

书 名 我的教育论——真·善·美的三位一体化教育
著 者 [日]岸根卓郎
译 者 何 鉴
责任编辑 黄继东
责任校对 谭开晖
出版发行 南京大学出版社
(南京汉口路22号南京大学校内 邮编210093)
印 刷 丹阳教育印刷厂
经 销 全国各地新华书店
开 本 850×1168 1/32 印张 9.75 字数 250千
1999年9月第1版 1999年9月第1次印刷
定 价 25.00元
ISBN 7-305-03417-7/G·478

声明: (1) 版权所有, 侵权必究。

(2) 本丛书若有印装质量问题, 本社发行部负责退换。

发行部订购、联系电话: 3592317、3596923、3593695

中文版序

我在就任文部大臣时，如果能够得到这部“重要的著作”就好了，如今只留下遗憾。事实上，在我即将辞去文部大臣之前，本书公开出版。因此，在最后任期，我向文部省内的局长、审议官以及全体人员分发了本书，并指示要认真阅读。

我作为文部大臣，在任职期间一直积极推进日本的教育改革。在辞任后的今天，这种热情也一如既往，毫无改变。特别是我认为，本书论述的“教育改革的方向”和“新型大学构想”等划时代的教育论，不仅对日本的教育改革具有根本的重要性，并且也将成为人类未来教育重要的指针，是“永久的教育论”。以下，立足这样的观点，阐述对本书的己见，并以期对中国的教育问题也能提供参考。

本书的特征，概括地说在于：未来 21 世纪以后必将成为宇宙的时代、脑的时代，因而，21 世纪以后的教育也同样，必须朝着放眼宇宙的意志、重视人脑的机能这种学际教育进化。这是本书最重要之点。

最新西方宇宙论或量子论普遍认为：宇宙是人类精神的化身，宇宙本身拥有意志。这意味着，未来 21 世纪必将成为宇宙的意志和人类的精神的时代。因此，21 世纪以后的教育则必须朝着放眼宇宙的意志、重视人类的精神（脑）的学际教育进化。

本书就是著者立足这样的视角的“全新的教育论”。

著者认为，宇宙的基本法则是“两极对立的法则”。根据这一两极对立的宇宙法则，人类被不同地创造为左脑发达（适合于认知物质世界的脑）的左脑型西方人和右脑发达（适合于认知精神世界的脑）的右脑型东方人。因此，西方人必须通过充分发挥其擅长的左脑机能的左脑教育，发展物质文明；同时，东方人必须通过充分发挥其擅长的右脑机能的右脑教育，发展精神文明。这样，在双方相互协力下，共创公平的高度文明。

这里，重要的是，在两极对立的東西人种的脑上，虽存在长短（差异），但决没有优劣。所以，对人类而言，有机地运用这种“脑的差异”的教育，才是“真正的教育”。这一点是本书的第一特征。著者主张，未来新型东方教育，决不应陷入西方教育的习癖之中，而必须发扬东方独特的崇高的教育理念，实现“东方特色的教育”。

本书的第二特征在于：大宇宙与小宇宙正如古代东方宇宙论（天人合一思想）中所指出那样处在自动调和，这一点根据西方最新的宇宙论和量子论也得以证实。因此，未来教育必须立足于这样的宇宙观，朝着能够自我实现宇宙寻求的“真、善、美三位一体化”的学际教育方向进化。为此，著者主张，人类的未来教育，必须朝着追求真的科学、追求善的宗教和追求美的艺术三位一体化的学际教育方向进化。

以上是本书的最大特征。此外，著者为了实现自身这种“新型教育论”，进一步构想出“新型大学”的理想蓝图：真（科学）、善（宗教）和美（艺术）三位一体化的学际大学（文明大学）。并且，这种文明大学必须以真、善、美三位一体化作为办学精神，是真的宝库（科学宝库）、善的宝库（宗教宝库）和美的宝库（艺术宝库）三位一体化的大学。

显然，著者主张并据之结论，今后，人类的未来教育，必须

是以人类对宇宙（自然）的贡献度高低作为新的价值基准，能够自我实现宇宙寻求的真、善、美三位一体化，真正高文化度的教育。

综上所述，我认为，本书是针对人类未来教育的“永久的教育论”，对中国今后的教育也将予以极大的启示。谨此推荐本书。

前日本国文部大臣
现日本国外务政务次官
町村信孝
1998年9月30日

前 言

人类出生之后尽管是“人”（自然人），但不是“人类”（社会人）。意思是说，“如果人类与其他动物同样，仅仅是凭本能行动的生物，那么，他尽管是人（自然人），但不是人类（社会人）。”

进一步说，“动物即使不接受教育，也能够是动物，但是，人类如果不接受教育就不能是人类（社会人）。”

这就是康德所说的，

“人，只有通过教育才成为人类（社会人）”的含意所在。毫无疑问，这也可以被视为在教育实施（教育理念）过程中的基点，尽管这种教育理念无论因“人种”还是因“时代”都不尽相同。不仅如此，日本的教育尤其是战后日本教育全盘接受了西欧的教育理念。这正如本书将要阐明的那样：

“战后日本教育，全盘接受了不同人种（大脑机能差异的西欧人）的教育。”

换句话说，

“在战后日本的教育中，一直沿袭着无视人种大脑机能差异的教育。”

然而，正如下面将要详细论述的那样：

“人类的大脑，既存在个人水平的差异，也存在性别水平的

前 言

差异，还存在人种水平的差异。因此，开发这种大脑差异的教育才是真正的教育。”

毫无疑问，人类被赋予了“使用他人而又难以替代的能力”。然而，在战后日本的教育中，仅仅是记忆、逻辑和计算等“能用分数表示的能力”（左脑能力）优秀的人（左脑型人）被看作有能力；尽管感性、直观和创造等“不能用分数表示的能力”（右脑能力）杰出，而左脑能力差的人（右脑型人）则一直不被看作是有能力。可是，对人类以“个人水平”或者“性别水平”来观察，通常可以这样说，

“依据个人或者男女的差异，人类被创造为左脑发达的左脑型人和右脑发达的右脑型人。”所以，对两者平等对待，进行左右脑平等教育才是真正的教育。只有这样，才能够实现平衡的正常的人类社会。

再来用“人种水平”观察，通常可以这样说，

“依据人种的差异，人类被创造为左脑发达的左脑型西方人和右脑发达的右脑型东方人。所以，西方人应该活用其特长的左脑（适于认知物质世界的大脑），通过左脑教育发展物质文明；东方人应该活用其特长的右脑（适于认知精神世界的大脑），通过右脑教育发展精神文明。在两者的共同努力之下，实现平衡的高度的人类文明。”

并且，正如本论中所表明的那样，

“虽然同为东方人，但只有日本人是在左脑和右脑具有回路的左右脑型人种。因此，基于这一观点，日本人必须活用其特性（适于同时认知物质世界和精神世界的大脑），通过左右脑融合教育，融合西方物质文明和东方精神文明，发挥东西方文明桥梁作用。”

可见，人类不仅有个人的差异，还有男女的差异和人种的差异。正是这种差异，才意味着，

“人，都难以由他人替代。”

因此，开发这种差异的教育才是真正的教育。依据这一观点，值得注意的是：振兴明治维新的当时的日本人，在接受西欧教育时，决不丧失作为日本人的灵魂，揭开了日本独特的、高水平的教育理念，并朝着实现这一理念不断迈进。这就是所谓“和魂洋才”。相反，战后的日本教育，不仅全盘无批判地接受西欧的教育理念，并且，深陷于这种习癖之中。这表明，

“日本人由于战败，战后从和魂洋才变成了无魂洋才，不仅如此，甚至于变成了洋魂洋才。”

因而，这等于丧失了日本独自的教育。这样，我认为，

“今后日本新的教育决不能再陷入欧美教育的习癖之中，必须再创日本独自的、远大的教育理念，并朝着这一理念实现日本独自的教育。”

这就是我所指的“日本教育维新”。

众所周知，在古典宇宙论中，人类被看作一种小宇宙，它与其他大宇宙自动调和（预定调和）。作为古代东方思想根基的“天人合一”思想认为，天（宇宙、神）与人在根源上是一体，是大宇宙与小宇宙的自动调和。到了近代，在西方，这种古典的宇宙论受到否定。这是因为，活跃在17世纪的法国哲学家若内·笛卡尔认为，

“人类与宇宙是主体与客体的关系，即拥有精神的认识主体（人类）与没有精神的认识对象（作为客体的宇宙）。”

然而，最新的西方宇宙论再次认为，

“人类是宇宙的一部分（小宇宙）。并且，向着这一古典的宇宙回归。”

换句话说，

“最新的宇宙论开始重新探索大宇宙与小宇宙的自动调和。”

这意味着，

前 言

“由于人类的思维是人的大脑所产生的，所以，如果没有人的大脑研究，人类就不可能理解自身的意志。因此，21世纪正是大宇宙与小宇宙自动调和的时代，从而成为宇宙与大脑的世纪。”

因此，我认为，

“21世纪的教育也必须将视野放远到宇宙的意志，并且重视人类大脑机能的教育发展。”

这里，我特别主张，

“当谈论教育的时候，请畅想宇宙的意志！”

本书就是立足于这种“宇宙的意志与人类的大脑”视点的“我的教育论”。我在书中所寻求的“理想教育”，正如本前言所阐明的那样：

“能够自我实现宇宙所要求的真（科学）、善（宗教）、美（艺术）三位一体化的最终教育。”

然而，世间任何事物，通向理想之途总是困难重重。教育尤其如此。也正因为这样，我在这里满怀真切的心愿高声呐喊：

“去探寻出通向理想的困难，进而寻求实现理想的可能性吧！”

“寻求吧，再也不会赐给！”

以上，就是我对日本新型教育所寄予的热切希望。可是，我不是教育论或者教育学专家，因而，我不是教育学者。所以这样说，是因为所谓学者意指研究教育的经验者。我从京都大学毕业后，在研究生院攻读2年，随后担任助教4年，副教授5年，教授26年，直至退休。根据国立大学规则，助教期间能够研究，但不能任教（讲义或主持讨论会），成为讲师或者副教授才允许任教。这就是说，我在京都大学就职中的研究职历自从助教以后有35年，教育职历自副教授以后有31年。这一期间，我曾担任京都大学“入学选拔方法研究委员会委员”，并代表京都大学担

任国家大学基准协会的“大学入学考试制度改革委员会委员”，这段经历使我参与了大学入学考试改革。另外，我在京都大学任职期间，在包括十所以上的国内外大学作为兼职讲师，担任教学任务。从京都大学退休后，作为佛教大学教授，至今也已从事了八年教学研究。

这样，我的研究教育职历合计超过40年了。因此，《我的教育论》就是根据这样的自身擅长的研究教育经历所作的。本书如果能够对日本的教育产生一些作用，这对于我来说，将喜出望外。

拙著也是我自1991年起探求的“文明维新”运动基地——文明塾“逍遥楼”的“文明维新之书”。在此，也期望本书能够满足翘首以待的塾生们的心愿。

在本书付梓之际，特别想对下列先生深表感谢之意：“初等教育论”一节中参考田中圭次郎先生编著的《初等教育原理》；第二章“人类的脑”一节尤其是“脑的结构”和“左脑与右脑的差异”部分参考了七田真先生《超右脑革命》和角田忠信先生《右脑与左脑》。另外，对于熟知教育理论的读者可以跳过第一章“传统教育论”，直接从第二章“新教育论”开始阅读。

最后，借此机会向Minerva书房杉田启三编辑部长表示深切的谢意，他对我主张强烈共鸣并鼎力协助，使本书得以快速刊行。

再次致以谢意！

岸根卓郎

1998年2月12日

目 录

中文版序	(1)
前 言	(1)

第 一 部

第一章 传统教育论	(3)
一、教育的概念	(3)
二、教育原理	(4)
(一) 教育原理的意义	(4)
(二) 教育原理的任务	(6)
(三) 教育原理的学术特性	(6)
三、教育目标的变迁	(8)
(一) 欧洲教育目标的变迁	(9)
(二) 日本教育目标的变迁	(10)
四、教育法制的变迁——它的特征	(12)
(一) 战前教育法制的特征	(12)
(二) 战后教育法制的特征	(13)
(三) 教育基本法的基本原理	(14)

五、课程的变迁——初等教育内容的变迁	(16)
(一) 欧美课程的变迁	(18)
(二) 日本课程的变迁	(20)
(三) 课程的种类	(22)
六、学习说与学习指导原理及学习指导法	(24)
(一) 学习说	(24)
(二) 学习指导原理	(26)
(三) 学习指导法	(28)
七、教育评价	(29)
(一) 教育评价法	(30)
(二) 教育评价的主体与自我评价	(32)
(三) 教育评价的手段	(33)
八、正规教育与非正规教育	(34)
(一) 正规教育——学校教育	(34)
(二) 非正规教育——脱离学校教育	(35)
九、生涯教育	(36)
十、日本的教师形象	(39)
(一) 教师形象的变迁	(40)
(二) 教师工作的特异性	(42)
(三) 新的教师形象	(43)
十一、国际理解教育	(44)
(一) 国际化概念	(44)
(二) 国际理解教育	(45)
第二章 新教育论	(49)
一、人类的脑	(49)
(一) 人脑研究的必要性	(49)
(二) 两极对立的宇宙法则	(50)

(三) 脑的结构	(52)
(四) 左脑与右脑的差异	(55)
(五) 脑的进化	(63)
二、模拟型人与数字型人	(69)
三、直觉型人与深思型人	(72)
四、日本人大脑的特征——融通无阻的日本人大脑 ...	(76)
(一) 日本人与西方人自然音处理的差异	(76)
(二) 日本人与西方人母音处理的差异	(83)
(三) 日本人大脑的特征——融通无阻	(86)
五、新教育论	(87)

第 二 部

第三章 日本教育的方向	(97)
一、从听觉看日本教育的方向	(97)
二、从视觉看日本教育的方向	(101)
三、现行日本教育的问题	(102)
第四章 日本文明的特征	(114)
一、从人类脑的差异看文明的差异	(114)
二、从人类脑的差异看艺术、文学的差异	(118)
(一) 从人类脑的差异看艺术的差异	(118)
(二) 从人类脑的差异看文学的差异	(122)
第五章 暧昧是日本人的天性	(128)
一、日本人的暧昧——日本人的融通无阻	(128)
二、日本人的“间隔感性”	(131)

三、日本人的国民性	(133)
四、日本文明——十二重文明	(134)
五、暧昧正是日本人的天性	(138)
第六章 环境与教育	(142)
一、先天说与教育	(142)
二、后天说与教育	(143)
三、复合说与教育	(144)
四、遗传和环境相互作用说与教育	(145)
五、从教育看动物与人类的差异	(146)
六、环境与教育	(147)
(一) 自然环境与教育	(147)
(二) 社会环境与教育	(148)
七、新的日本教育方向——日本的教育维新	(162)
(一) 他人难以替代的教育——没有所谓无用人	(162)
(二) 改善教育环境的必要性	(170)
(三) 英才教育的重要性	(172)
(四) 日本的教育维新	(177)

第 三 部

第七章 日本教育的改革方向	(189)
一、日本教育的现状与问题	(189)
(一) 过度的自由主义与平等主义	(189)
(二) 对偏差值教育的批判	(193)
(三) 其他教育批评	(194)

二、日本的教育改革	(197)
(一) 教育改革的必要性	(197)
(二) 战后的教育改革	(199)
(三) 最近的教育改革	(202)
(四) 新的教育改革	(204)
第八章 新型大学构想	(217)
一、日本大学教育现状	(217)
(一) 日本大学生现状	(217)
(二) 日本大学现状	(218)
二、现行大学改革——文部省的大学改革方案	(223)
(一) 大学入学考试改革——导入复线型教育	(223)
(二) 大学教学课程改革	(227)
(三) 导入教员任期制	(228)
(四) 国立大学向独立行政法人过渡方案	(229)
(五) 其他大学改革——学术研究评价	(230)
三、新的大学教育理念——真、善、美的三位一体化教育	(231)
(一) 传统大学教育理念	(231)
(二) 新的大学教育理念——真、善、美的三位一体化教育	(234)
(三) 新的大学教育制度	(241)
四、新的大学知识系统	(243)
五、学际教育的必要性	(247)
(一) 专门教育的危险性	(247)
(二) 学际教育的必要性	(253)
(三) 学际教育的方向	(267)

目 录

六、科学、宗教与艺术三位一体化教育 ——以艺术为媒介	(271)
七、科学、宗教与艺术三位一体化教育 ——以数学为媒介	(272)
八、文明大学（学际大学）的综合系统	(277)
第九章 文明大学（学际大学）的学舍构想 ——文明大学校园构想	(281)
一、自然—空间—人类系统	(281)
二、自然—空间—人类系统的机能构成	(282)
三、自然—空间—人类系统的要素构成	(284)
四、自然—空间—人类系统的理想模型	(286)
五、自然—空间—人类系统的位置构成	(288)
六、文明大学（学际大学）的学舍构想 ——文明大学校园构想	(290)
终章 日本人应指向的哲学与教育	(293)