



头脑体操

猜画谜

江更生
编写

学成语

CAI HUAMI XUE CHENGYU



少年儿童出版社





头脑体操

猜画谜

学成语



■ 江更生 编写

孙绍波 绘画



CAI HUAMI XUE CHENGYU

少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

猜画谜·学词语/江更生编. —上海: 少年儿童出版社, 2001. 12

ISBN 7-5324-4711-1

I. 猜... II. 江... III. 汉语—词汇—学前教育—
教学参考资料 IV. G613.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第077386号

猜画谜 学词语

江更生 编写

张蔚昕 绘画

费嘉 装帧

责任编辑 马加 美术编辑 龚海虹

少年儿童出版社出版发行	开本 787 × 1092 1/32
上海延安西路1538号	印张4.25
邮政编码200052	2001年12月第1版
全国新华书店经销	2001年12月第1次印刷
上海竟成印刷厂印刷	印数1-11,000

ISBN7-5324-4711-1/Z · 116(儿) 定价: 9.00元

写在前面

根据作者长期的观测，大凡爱动脑筋的小朋友都喜欢猜谜语。而明智的家长 and 教师也往往利用猜谜语来发展孩子的思维、启迪他们的智慧、增长他们的知识、娱乐他们的身心。所以小学的语文课本里还专门编有猜谜语的内容哩。

随着孩子们年龄增长，那些浅显的“红公鸡，绿尾巴，一头栽进泥底下”猜“红萝卜”式的民间谜语，显然已经不能满足他们的要求了。于是，那些利用汉字一字多音多义，故意进行曲解，使它产生趣味的文义谜语（一般称为“灯谜”）便可登场，充当起同学们课余娱乐的良伴益友来。如果让少年儿童多接触我国特有的传统的语文游戏——灯谜，除了能愉悦身心、陶冶情操之外，还可以起到拓展视野，扩大知识面的作用。这就叫“寓教育于娱乐中，获知识于课堂之外”。

为了更好地发挥灯谜的“寓教于乐”功能，使得更多的小读者爱上这“头脑体操”，我们策划、编写了这套“猜画谜”丛书，现在推出4种，它们是：《猜画谜 学汉字》、《猜画谜 学词语》、《猜画谜 学成语》和《猜画谜 学知识》，旨在利用画图作为

MA035/07

谜面（题目），采用“猜谜提示”启发大家奔向谜底（答案）。在图画谜面的后面就是谜底答案，并对如何解谜和盘托出。同时还把语文知识（字、词、成语等）和百科知识与灯谜进行嫁接和杂交，让小读者在猜画谜的同时，打开知识的窗户，获得更多的知识，从而提高自己的综合素质。

不过，在这儿我要告诉大家，看了图画谜面，再根据“猜谜提示”上的话，多动动脑筋去猜破谜底。千万不要急着去翻后面一页。要知道，猜谜的乐趣就在于克服难关，找出答案。当然，实在猜不出的话，去找谜底也无不可，但必须弄懂谜底为什么是它。只要你把书上的图画和文字认真地读一下，相信你是不会空手而归的。愿你与灯谜成为好朋友。

最后，恳切地希望大家提出宝贵意见，以便今后改进。

江更生 写于桂邻书屋
2001 年 4 月

怎样猜画谜

画谜是一种形象生动、别开生面的灯谜。它利用图画作为谜面（即题目），比起单纯用文字制作的灯谜来，显然活泼有趣得多，所以特别招人喜爱。

画谜的历史很悠久，它的出现可以追溯到北宋时期。相传文学家苏轼十分爱好猜谜，曾经创作过一则画谜，他在挺拔清秀的墨竹下画了一只狗。还在画上谦虚地题上“一笑图”（意思是这张图聊博各位一笑而已。原来这就是隐射一个“笑”字的画谜。“笑”字在过去可以写成“竹”字头下面一个“犬”（“笑”的异体字）。“犬”就是狗。那谜底“笑”字早被苏轼揭示在画上了。这大概是最早的画谜了。

画谜，不同于“看图识字”、“看图说话”，它是一种形象的、特殊的灯谜。所以我们在猜画谜的时候，首先得了解灯谜有哪些特点，它跟我们小时候猜过的“千条线，万条线，掉进水里看不见”等谜语有什么不同。如果我们懂得了这个，猜起画谜来就能事半功倍、迎刃而解。灯谜是一种利用汉字一字多义多音特点，将文字的本来意思丢在一旁，却捡起它的歧义，故意出题难难猜谜者的一种文字游戏。

这里我们举个例子，有这么一条灯谜，谜面：心领神会（猜一种昆虫）。“心领神会”是“知道了”的意思，昆虫“蝉”又叫“知了”，“知了”在这儿故意撇开它的本来意思，却在这两个字上找它其他的含意“知道了”。字还是这两个字，意思全然不同了，这在灯谜术语中叫做“别解”。猜灯谜要牢牢抓住“别解”这把解谜底的钥匙，揭穿谜底也就不难了。猜画谜时，也得切记“别解”是关键，如果谜底直来直去，像图画的标题，一点儿也没“别解”，那谜底离你肯定还远着呢！

懂得猜谜要原字进行“别解”外，猜画谜时只要认真理解图画表达的意思，根据画意用文字概括，再把文字“别解”，最后根据要求（猜什么东西）求出谜底（也就是答案）。再请看一个例子：

（例1）（猜一个数学名词）

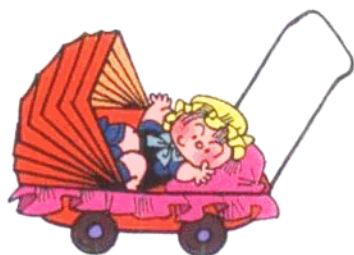


图画表达了两层意思：1. 这里有4间房子；2. 有5个小朋友在走进去。

我们第一步要看懂图画的意思，然后把画意概括成文字：1. 有4间房舍；2. 有5人想进入。接下来进行文字“别解”：“舍”由房舍的舍“别解”为舍去的“舍”，名词变成了动词。5人进入，缩略成“5人”。这么一来，谜底不就昭然若揭了吗。它的谜底：四舍五人。

下面再举个例子：

(例2) (猜一种工厂里的机器)



这幅画的意思很清楚，一辆童车，里面躺着个小孩。概括画意，得出这样的文字：(这童车) 既当车又当床，车子就是床嘛。相信你看到这里一定已悟出谜底是：车床。

为了让大家能更快地掌握猜画谜的诀窍，更好地理解画面的含意，本书在画图下面特辟“猜谜提

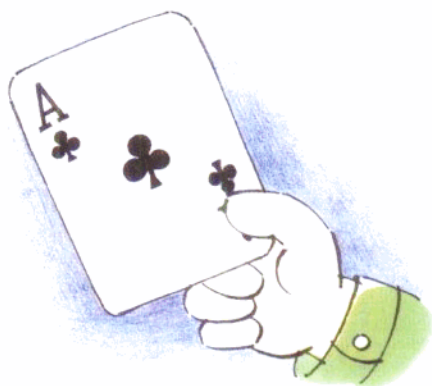
示”一栏，揭示画意所在，还在谜底之下安排“解谜”一栏，点明“别解”之处。帮助读者猜好画谜。

最后，我胡诌了几句猜画谜的口诀，仅供大家参考：

要猜画谜，先明画意；
开动脑筋，求出谜底。
概括文字，缩略提炼，
丢开原意，“别解”切记。

江更生写于上海南郊

2001 年儿童节

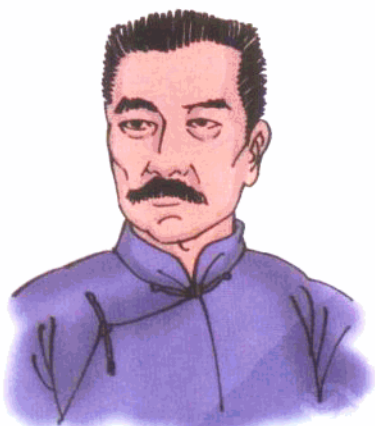


猜 谜 提 示

1. 扑克牌“A”拿着不放手。
2. 放手可用“释手”来表示。

(图 1)

1



猜 谜 提 示

1. 1881 年—1981 年，刚好一百年。
2. 鲁迅，本名为周树人。

(1881 年—1981 年)
纪念鲁迅诞辰一百年 (图 2)



谜 底 爱不释手(ài bù shì shǒu)

解 谜 在谜语中，扑克牌A作“爱”的译音；“释”作“放”的意思解释；整个儿谜底是说“拿着‘爱’(A)不放开手”。

成语原意 释：放开。对某一种事物非常喜爱，到了舍不得放手的地步。

语 源 南朝梁代萧统《陶渊明集序》中说：“余（我）爱嗜其文，不能释手……”

例 句 那套菊花邮票印得精致极了，令人看了爱不释手。

同义成语 爱不忍释

(图 1)



谜 底 百年树人(bǎi nián shù rén)

解 谜 鲁迅，原名周树人。从他1881年出生到1981年，刚好100年，所以扣合“百年树人”。

成语原意 树：培育；人：人才。形容培养人才是百年大计。多指培养人才是为长远打算。也表示培养人才很不容易。常和“十年树木”一起用。

语 源 《管子·权修》：“十年之计，莫如树木；终身之计，莫如树人。”

例 句 中国有句古话：“十年树木，百年树人”。我们的教育事业切不可急于求成，拔苗助长。 (图 2)

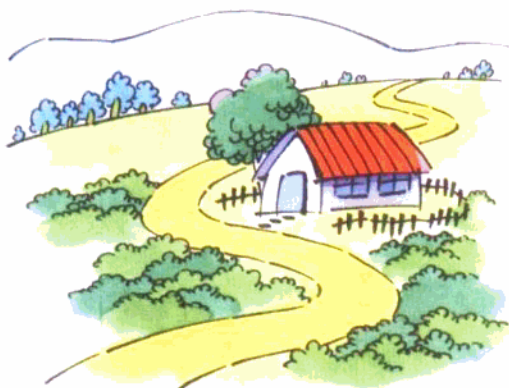


猜 谜 提 示

1. 剧团门口、俗称戏班门口。
2. 他正在弄斧头。

(图 3)

3



(图 4)

猜 谜 提 示

半路上出现了一
户人家。



谜 底 班门弄斧(bān mén nòng fǔ)

解 谜 剧团俗称戏班。整个儿谜底意思是“戏班门口有人在摆弄斧头”。

成语原意 在木匠祖师爷鲁班门前玩弄斧头。比喻在行家面前卖弄本领。常被用作谦虚的话。

语 源 唐代柳宗元在《王氏伯仲唱和诗序》里说：“操斧于班、郢之门，斯强颜耳。”

例 句 在你面前弹琴，简直是班门弄斧。

(图 3)



谜 底 半路出家(bàn lù chū jiā)

解 谜 半路上出现了一户人家。

成语原意 出家：指离开家庭去做和尚或者尼姑。现在用来比喻中途改行。

语 源 《京本通俗小说·错斩崔宁》：“先前读书，后来看看不济，却去改业做生意。便是半路上出家的一般。”

例 句 绘画我是半路出家，摄影才是我的本行。

(图 4)



(图 5)

猜 谜 提 示

1. 仰泳是背部浸在水里。
2. 他们正在决战。



(图 6)

猜 谜 提 示

全是比赛的场面。



谜 底 背水一战(bèi shuǐ yī zhàn)

解 谜 仰泳的人是背部浸着水，所以扣合“背水”两个字；因为是比赛，所以扣合“一战”。

成语原意 1. 比喻决一死战。背水：后背对着江河，表示已经没有了退路。2. 比喻作最后的拼搏。

语 源 《史记·淮阴侯列传》上说：“(韩信)乃使万人先行，出，背水陈(阵)……军皆殊死战，不可败。”

例 句 1. 战士们下定决心背水一战，终于杀出了重围。
2. 女排姑娘为了夺得小组冠军，只得背水一战。

(图 5)



谜 底 比比皆是(bǐ bǐ jiè shì)

解 谜 皆：都。谜底在这儿解释为“这里有比赛，那里有比赛，到处是比赛”。

成语原意 比比，一个挨一个，引申为处处。形容为数很多，到处都是。

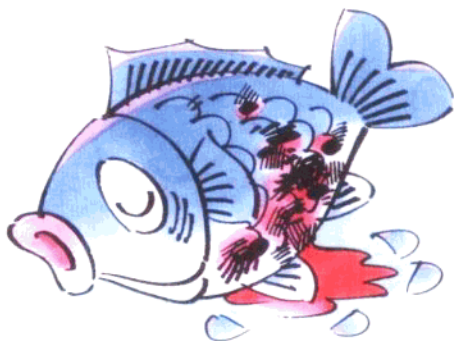
语 源 宋代包拯《请救济江淮饥民疏》：“连年亢旱，民食艰阻，流亡者比比皆是。”

例 句 上海城隍庙内游人摩肩接踵，比比皆是。

同义成语 俯拾皆是

反义成语 寥寥无几 寥若晨星

(图 6)

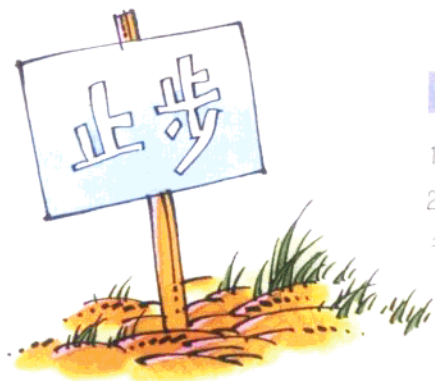


猜 谜 提 示

(图 7)

那鱼儿遍身的鳞片都受了伤。

7



猜 谜 提 示

1. 不能进入的意思。
2. 末了一个字是个语气助词。

(图 8)



谜 底 遍体鳞伤(biàn tǐ lín shāng)

解 谜 整条鱼身上的鳞片都受伤了。

成语原意 浑身上下都是伤痕。形容伤势很重。

语 源 清代小说《野叟曝言》第一〇二回：“小尼撞头撒泼，抵死要来，被父亲打得遍体鳞伤。”

例 句 他遍体鳞伤，满身鲜血，真是惨不忍睹。

(图 7)



谜 底 不堪入耳(bù kān rù ěr)

解 谜 “不堪”在这里作“不能”的解释；“耳”作古汉语中语末助词的解释。整个谜底解释为“不能进去呵！”

成语原意 形容言语下流难听。

语 源 清代李伯元《文明小史》第十六回：“他们所说的都是一派污秽之言，不堪入耳。”

例 句 这些粗话、脏话真是不堪入耳。

(图 8)