



中
Appreciation
外
of
经
Chinese
典
and
美
Foreign
术
Classical
鉴
Art
赏

左庄伟
曹志林
著



江苏美术出版社



中外经典美术鉴赏

左庄伟 曹志林 著

江苏美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中外经典美术鉴赏 / 左庄伟, 曹志林著. — 1 版
南京: 江苏美术出版社, 1998 (2001.3 重印)
ISBN 7-5344-0777-X

I . 中... II . ①左...②曹... III . 美术史 - 世界
IV . J110.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 07096 号

中 外 经 典 美 术 鉴 赏

江苏美术出版社出版发行

江苏省新华书店经销

滨海三厂印刷

开本 850 × 1168 1/32 印张 14

1998 年 2 月第 1 版 2001 年 3 月第 2 次印刷

印数: 4,001-8,000 册

ISBN 7-5344-0777-X/J · 778

定价: 25.00 元

社 址 / 南京市中央路 165 号

电 话 / 3308318 邮编: 210009

发行科 / 南京市湖南路 54 号

电 话 / 3211554 邮编 / 210009

责任印制: 符少东

前 言

艺术是人类文明的结晶,是一个民族、国家文明程度的标志。我们通过选择世界经典美术品鉴赏,可以认识和了解人类精神文明的发展过程,认识和了解人类对自然、社会和人生的审美态度,从而使我们从中获得灵魂净化和审美享受。

当我们完成这本拙作之后,遗憾地发现人类在自己的生存和发展过程中曾创造了无数的美术珍品,可惜我们不可能全部获得并加以赏析,只能选择其中最古老和文明的民族的最杰出的美术家、最优秀的美术作品进行介绍和评价。这使我们在成书之后十分不安,希望得到读者的谅解。

我们在选择、介绍和鉴赏美术作品时,阅读和引用多种版本的史书资料 and 美术评论家的言论,为了我们行文和读者阅读方便,一般不注明出处,这一点,也希望读者朋友们理解。

虽然我们学习、研究美术史论和从事美术教育几十年,知识、经验和水平仍然十分有限,拙作中难免存在诸多不当之处,盼美术界同行和专家们批评指正。

左庄伟 曹志林

1997年7月于南京



左庄伟，笔名大卫，1937年10月29日出生于江苏省涟水县乡村，故自号安东村人，1955年由江苏省立扬州中学考入南京师范学院美术系学习绘画，1960年毕业留系任教，现为南京师范大学美术学院美术史论系主任，教授，中国美术家协会会员，中华美学协会会员。兼任南方摄影学院教授、江苏省美术馆研究员。主要从事美术史论教学、美术评论和社会审美教育，并作为画家从事水墨画创作。著作有《美术鉴赏》、《欧洲美术鉴赏》、《西方裸体艺术鉴赏》、《画海雕林探美》、《西方绘画史话》、《西方古典美术》、《世界美术大典》，并发表百余篇美术论文和评论文章。



曹志林，1950年生。20世纪70年代就学于南京师范学院美术系。毕业后在高校先后从事美术教学、电视编导、艺术教育研究和美术创作等。现为南京农业大学艺术教研室副教授、江苏省高教研究会艺术教育分会理事。编著有《美术鉴赏》、《沈周》、《西方现代美术》等。



图 1 拉斯科洞窟壁画

[法国]

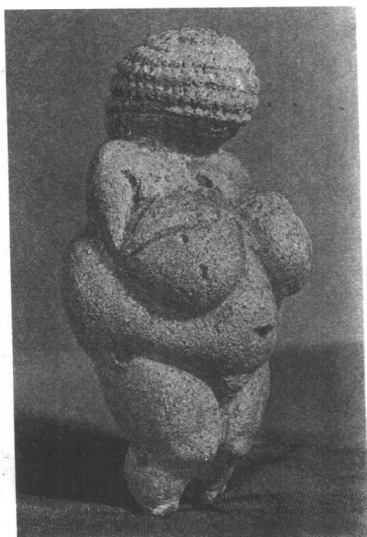


图 3 维林多夫《母神》 [奥地利]

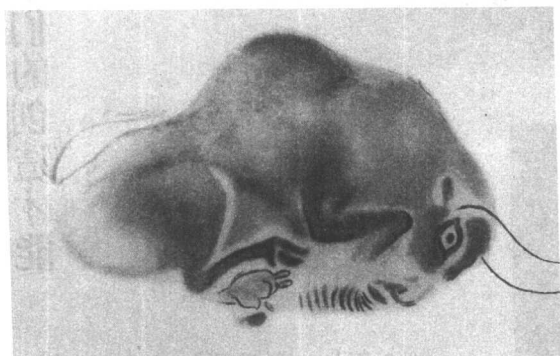


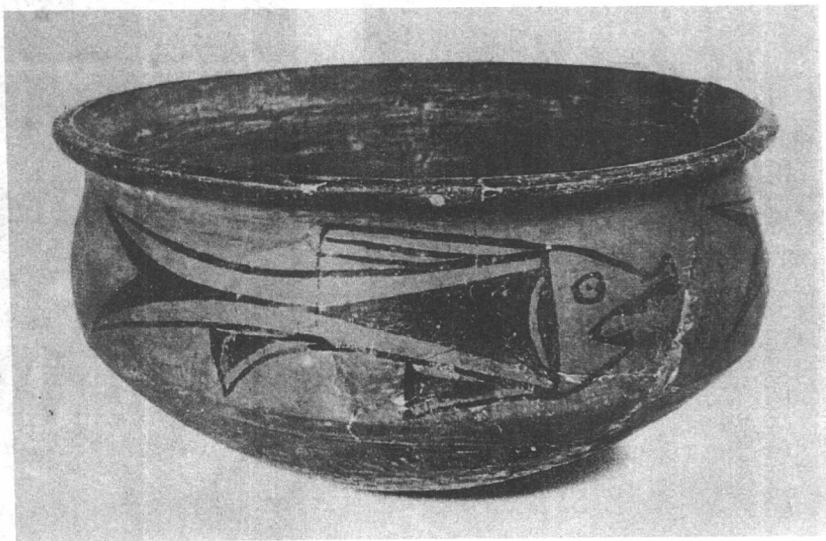
图 2 阿尔塔米拉洞窟壁画

[西班牙]

人类远古美术品

图 4
鱼纹(彩陶)

新石器时代



奴隶们的创造才能

图5 人面鱼纹(彩陶)

新石器时代

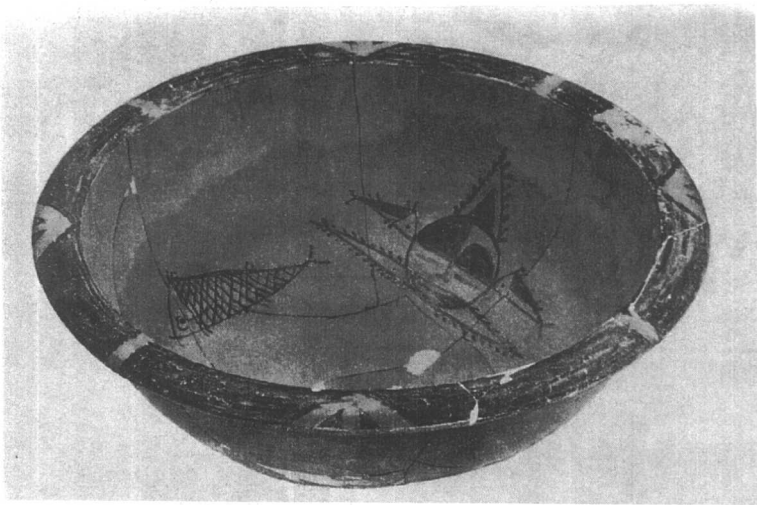


图6 司母戊大方鼎(青铜器) [商]

图7 四羊方尊(青铜器)

[商]

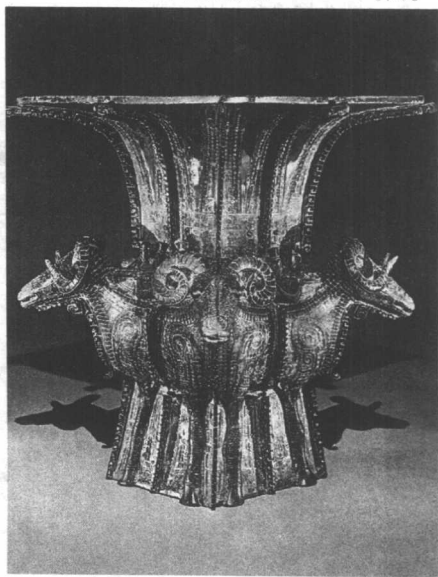


图8 狮身人面像
——埃及——

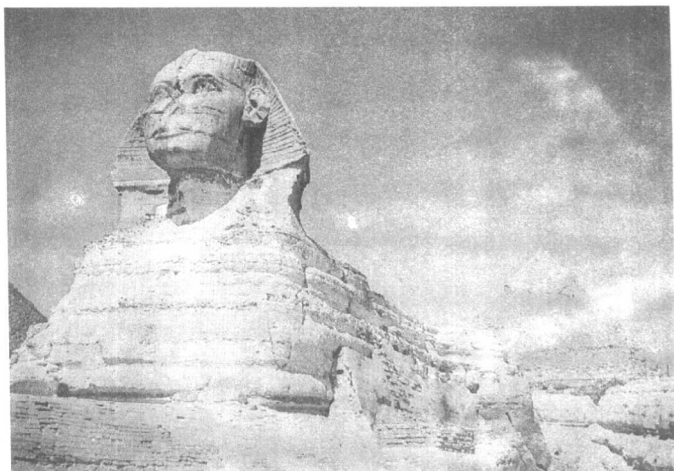


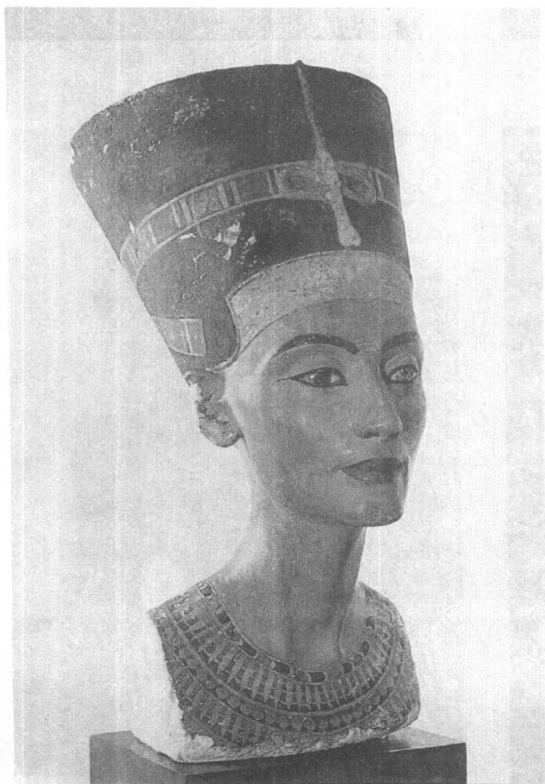
图9 拉霍泰普及其妻诺弗列特
——埃及——



图11 三个女乐师
——埃及——



图10 涅菲尔蒂像
——埃及——



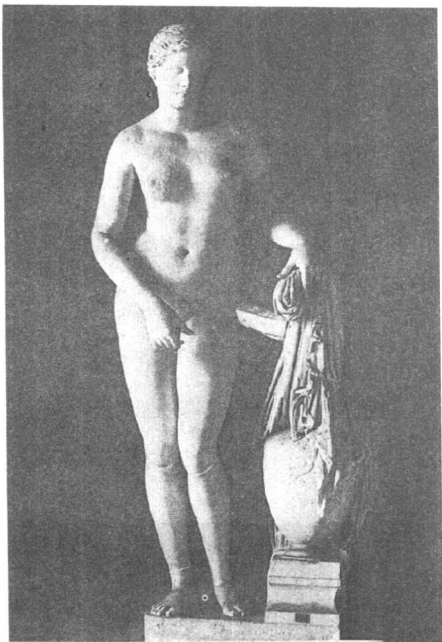


图12 克尼多斯的维纳斯 [希腊]



图14 奥古斯都像 [古罗马]



图13 米洛的维纳斯 [希腊]



图15 奥里列骑马像 [古罗马]

意大利文艺复兴美术



图 16 逃亡埃及 [意大利] 乔托

图 17 犹大之吻 [意大利] 乔托



图 18 维纳斯的诞生 [意大利] 波提切利

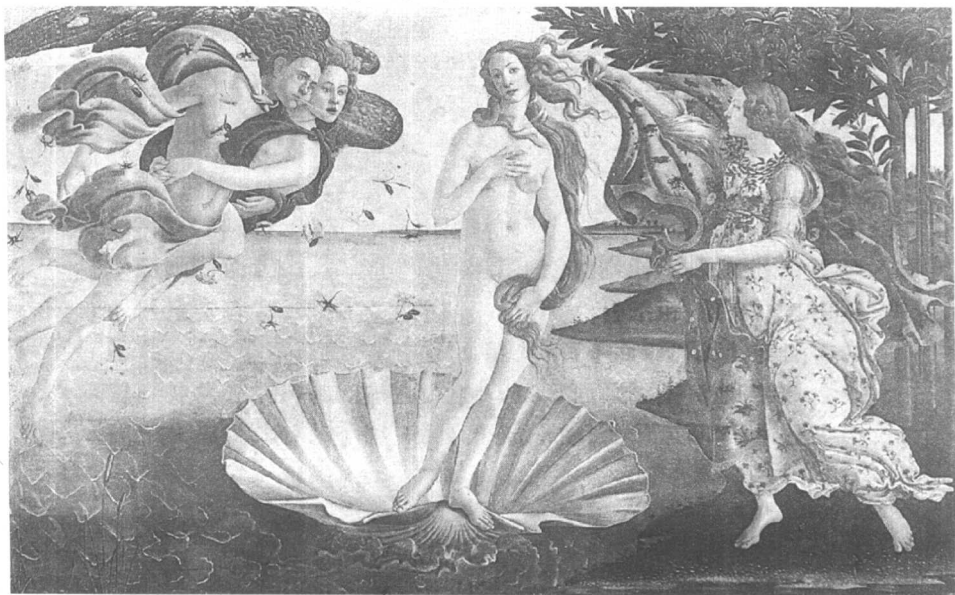




图 19 春

[意大利]波提切利



图 22 蒙娜丽莎 [意大利]达·芬奇



图 20 诽谤 [意大利]波提切利

图 21 最后的晚餐 [意大利]达·芬奇



图23 哀悼基督
〔意大利〕米开朗基罗



图24 大卫
〔意大利〕米开朗基罗

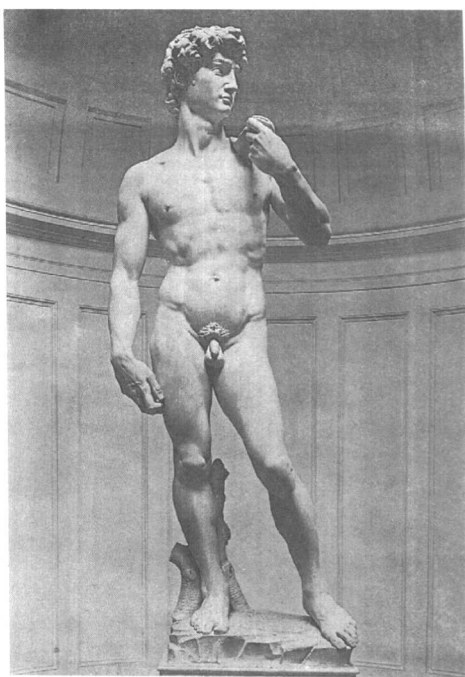


图25 摩西
〔意大利〕米开朗基罗

图26 被缚的奴隶
〔意大利〕米开朗基罗

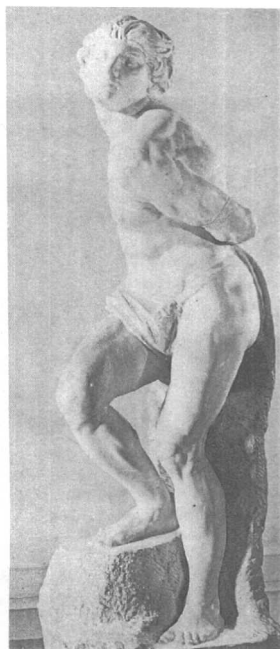




图27 垂死的奴隶

〔意大利〕米开朗基罗

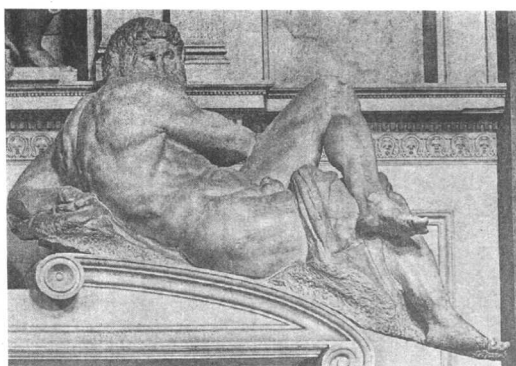


图28 昼

〔意大利〕米开朗基罗

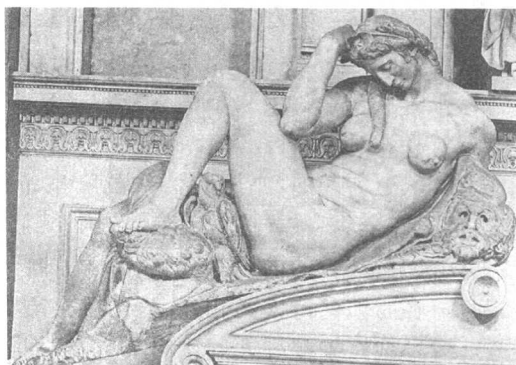


图29 夜

〔意大利〕米开朗基罗

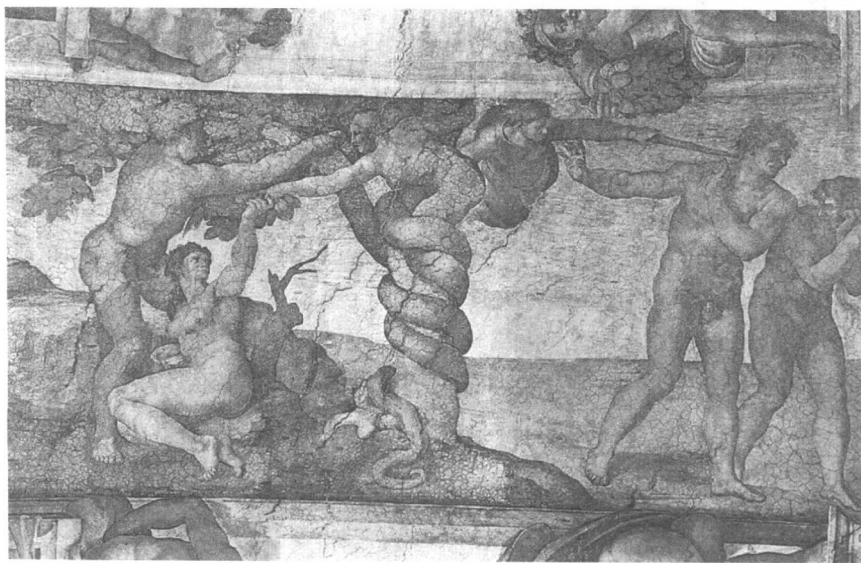


图30 创世纪(局部)

〔意大利〕米开朗基罗



图 31 最后的审判(局部) [意大利]米开朗基罗

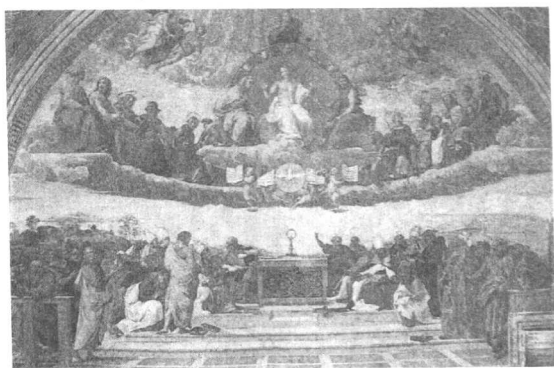


图 32 教义的争论

[意大利]拉斐尔



图 33 雅典学派

[意大利]拉斐尔



图 35 希斯廷圣母 [意大利]拉斐尔

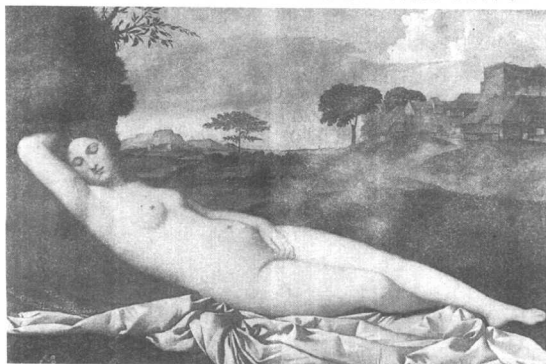


图 34 椅中圣母 [意大利]拉斐尔

图 36 花神 [意大利]提香



图 37 沉睡的维纳斯 [意大利]乔尔乔内



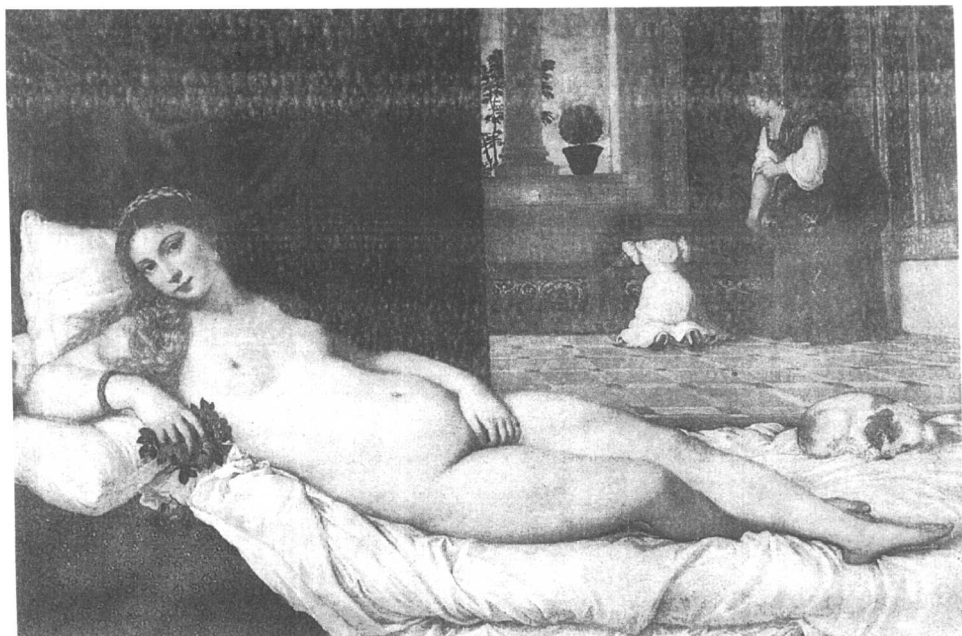


图 38 乌尔宾诺维纳斯 [意大利]提香



图 40 伊拉斯莫斯肖像 [德国]荷尔拜因

图 39 四使徒

[德国]丢勒





图 41 阿尔诺芬尼夫妇像
[尼德兰]杨·凡·埃克



图 42 冬猎

[尼德兰]勃鲁盖尔

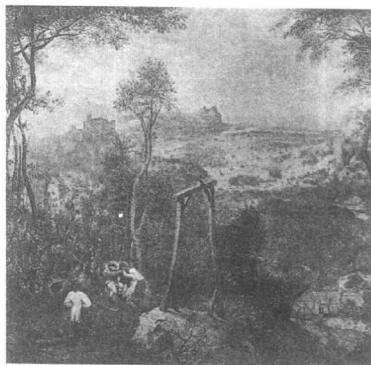


图 44 盲人引路

[尼德兰]勃鲁盖尔

图 43 绞刑架下的舞蹈

[尼德兰]勃鲁盖尔

