

古今彝历考

罗家修 著



四川民族出版社
SICHUANMINZUCHUB ANSHE

罗家修 著

古今彝曆考

林耀华题



(川) 新登字002号

古今彝历考

罗家修 著

四川民族出版社出版发行

(成都盐道街3号)

四川省新华书店经销

四川新华印刷厂印刷

开本 850×1168毫米 1/32 印张6.5 字数140千

1993年7月第一版 1993年7月第一次印刷

印数, 1—1226 册

书号, ISBN7-5409-0865-3/C·23 定价, 3.40元

畴界老牛序

陈遵妣

天文知识渗透在人们生活方式、思想意识和风俗习惯中；世界文化史的第一页，天文学就占有显著的地位。在中国河南殷墟出土的甲骨文中，已有丰富的天象记事；这表明我国在公元前14世纪时期，天文学已甚发达。

明末顾炎武在其《日知录》里说：

“三代以上，人人皆知天文。

七月流火，农夫之辞也。

三星在户，妇人之语也。

月离于毕，戍卒之作也。

龙尾伏长，儿童之谣也。”

这说明我国在夏商周文化摇篮时期，天文知识已普及到农民、士卒、妇女、儿童；顾炎武这样说，都是有典有据的。

我国是多民族的国家。彝族是我国古老民族之一，它自然有其原始的天文历法。古今中外学者经多次调查之后，咸认为彝族历法是十二月历；独1934年有人调查结果说：“彝历是一年十个月，每月卅六天。”

罗家修氏综合各家调查报告，确认“彝历是十二月历”，余从历法产生与发展的过程，与罗氏的观点有同感；因乐为之作序。

一九八九年十二月二十四日

序

冯元蔚

《古今彝历考》，我以极大的兴趣时断时续地依次读完了。读后，填补了我在彝族天文历法方面的一些知识空缺，受益非浅！

作者以大量的文字材料和调查资料，并运用天文学的一般原理，有理论有实践地对彝族历法作了系统的阐述。我不是从论战的角度，而仅以我的浅薄之见，完全赞同作者的见解，因为《古今彝历考》没有半点虚构之说，亦无丝毫牵强附会之处，而是以严格的科学态度对彝族历法给予从古至今的系统说明。

《古今彝历考》完全可以公开发表，它说明彝族是一个古老文明的民族，本文介绍的彝历是一个重要例证。彝族祖先在同大自然作斗争的漫长岁月中，凭着他们的聪明智慧，在数千年前就对大自然的运转规律的认识达到如此高度的境地，不能不令人叹服。彝族历法同汉族和其它诸多兄弟民族所共用的阴历是如此惊人地相似，这既可能是“殊途同归”，或“异曲同功之妙”，更可能是由于我国各兄弟民族长期相互交往而在文化上的相互交融的结果。这种传统文化上“你中有我、我中有你”的文化现象，正是我国各民族之间自古以来就形成的谁也离不开谁的生动体现。因此，无论是从宏扬本民族文化的角度，还是从促进各民族间相互了解、增进民族团结的角度，它的发表都是有极积作用的。

1991年12月19日

前 言

收入本集子的文章是我为中国民族学学术讨论会、中国少数民族科技史学术讨论会和全国彝族学术讨论会撰写的论文，先后分别在上述学术会上发表，这次汇编成册时作了些修改补充。

我的这批论文是根据祖传的彝族天文历法知识并作了大量的调查考证，查阅了云、贵、川三省数以千计的彝文古书和古碑文，向贵州著名彝族经师罗国义，云南著名彝族经师金国库，四川凉山彝族自治州老州长、彝族天文学家瓦扎木基，四川省雷波县卡哈洛乡著名彝族毕摩洛布曲哈等很多彝族老前辈、天文历法学家调查核实后写成的。我写这些论文的目的是试图把彝族的珍贵文化遗产——天文历法介绍给各民族读者。

彝族是一个古老的民族，在历史发展的长河中，彝族人民发挥自己的聪明才智创造了光辉灿烂的文化，这光辉灿烂的文化包括了天文历法。彝族先民在长期实践过程中，为了生产和生活，对天文进行细致的观察与研究，创立了自己的天文学，科学地制定了彝族历法。彝族历法是根据天体运动规律创制的，非常符合天文现象，是一部科学的天文历法，是一项值得继承和发扬的宝贵的精神财富。

彝族历法自古就是十二月历，它一年分为十二个月，属于阴阳历的范畴。由于学术界对彝族历法不甚了解，产生了误解，有人提出彝族是十月太阳历，在学术界发生了一些争论。

本书通过大量的文证、物证和人证，论证彝族是阴历，或叫阴阳历，不是太阳历，它一年是四季十二个月，不是有人所说的五

季十个月，一个月是三十天，不是三十六天。

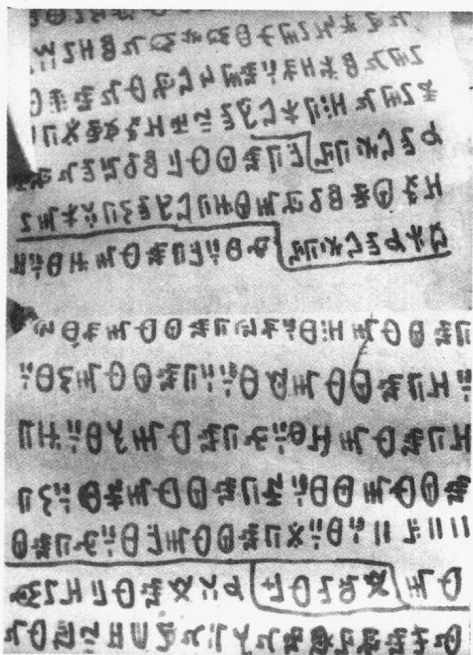
说彝历是“十月太阳历”的学者写了《彝族天文学史》、《文明中国的十月太阳历》等专著。彝历究竟是十月太阳历？还是十二月阴阳历？对彝族历法感兴趣的读者、学者、专家将本集子和“十月太阳历”的书进行对照研究，然后自己作结论。

世界著名人类学家、民族学家、《凉山夷家》等有关彝族专著的作者、彝族通林耀华教授审阅了本书稿，并为本书题写了书名，世界著名的天文学家、年近百岁高龄的我国天文学界的老前辈、中国天文学会名誉会长、北京天文馆名誉馆长陈遵妫教授和著名彝族学者、全国政协常委、中国民间艺术协会主席、中共四川省委副书记冯元蔚同志逐字逐句审阅了本书稿，并作了序。特在此表示万分感谢！

中国社会科学院民族研究所副研究员夏之乾同志对“向天坟”作了周密的调查研究后，写成了《谈谈彝族的向天坟》一文，在《民族研究》1988年第4期上发表。夏之乾副研究员的这篇文章，说之有据，言之有理，击中了“向天坟”的要害。现征得作者的同意，收入本书，供参考。

罗 家 修

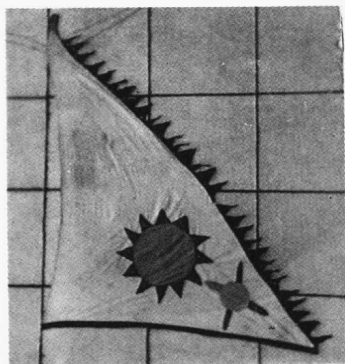
1992年元旦于凉山



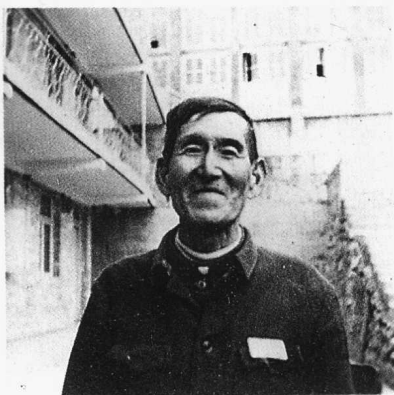
图一 《算年术》

图二 《西昌县志》卷十二
《夷族志》

西昌	拉魯	拉唐	拉拉	拉女	四	三
月五	月四	月三	月二	月一	四	三
拉盧	拉約	拉母	拉使	拉	八	七
月九	月八	月七	月六	月五	八	七
普阿	拉月	拉啓	拉野	拉	千	千
祖魯	月臘	月冬	月十	月九	千	千
滋	以	英	慈	普	拉	拉
上	孫	兒	祖	祖	月	月



图三 彝族古军旗



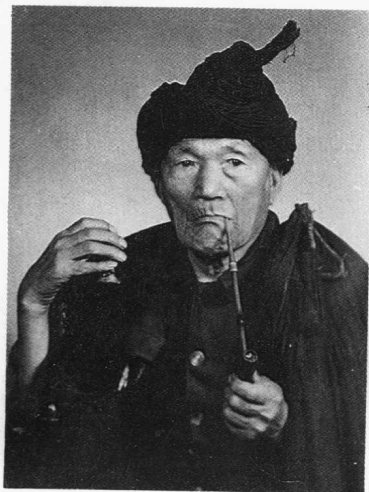
图四 罗哈古候



图五 吉子合洛



图六 诺布曲哈



图八 洛子马麻



图七 著名毕摩吉克硕阿依



图九 诺布依洛



图十 马达仁



图十一 欧吴日里

目 录

前言.....	(1)
古彝人的宇宙观.....	(1)
一、天地是人开辟的.....	(1)
二、天是一张皮状物.....	(3)
三、地是圆形体.....	(3)
四、天地没有相连的地方.....	(4)
五、在典潘署诺有昼夜分界线.....	(5)
六、地球是不动的.....	(6)
七、世界上除了我们还有人.....	(7)
八、水都被“吃水红石”吸了.....	(8)
古彝人的天文学.....	(9)
一、天文学的产生.....	(9)
二、天文学的研究对象.....	(9)
三、天文学的研究目的.....	(10)
四、观测方法.....	(13)
五、天文知识.....	(15)

古今彝历考	(23)
一、彝文历史文献的记载	(23)
二、汉文历史文献的记载	(39)
三、彝族古军旗中的历法	(42)
四、彝族古谚语和歌谣中的彝历	(44)
五、我国学者的调查	(46)
六、外国学者的调查	(64)
七、我们的调查	(65)
八、从纳西等民族的历法看彝族历法	(74)
彝族历法是阴历不是太阳历	(79)
一、彝族传统历法的特点	(79)
二、彝历只有传统的十二月历	(92)
再论彝历是阴历不是太阳历	(102)
一、问题的提起	(103)
二、要有可靠的依据	(103)
三、一些有关的问题	(104)
(一) “似乎应该”不能代替历史和现实	(104)
(二) 火把节和新年不是星回节	(106)
(三) 这种公式是瞒不过人的	(111)
(四) 从来没有不以十二属相记的五天	(113)
(五) 不叫虎历 叫天历	(115)
(六) 八方与历法毫无关系	(119)
(七) 月名不是以五种元素命名的	(123)
(八) 坟墓不是天文台	(125)
(九) 十和三十六毫无天文依据	(127)
(十) 彝历可以用序数纪日	(129)
(十一) 十二作为月数比十作为月数科学得多	(130)

四、纯属虚构和讹传	(132)
五、结论	(137)
彝历的历史和现状	(149)
一、彝历的产生和发展	(149)
二、彝历的现状	(152)
彝历不可能纠正《夏小正》	(156)

附录一

试论彝族的图腾

兼与刘尧汉先生商榷	(162)
一、彝族不自称虎	(163)
二、彝族没有以伏羲为祖，更没有以虎为祖	(166)
三、彝族没有虎推动地球的说法	(169)
四、彝族没有虎星三十六占法和九占法	(170)
五、彝族不崇拜虎，不属虎图腾	(173)

附录二

谈谈彝族的向天坟	夏之乾 (188)
-----------------------	------------------

古彝人的宇宙观

每一个民族都有一定的宇宙观，即对天地的看法。彝族也有许多固有的，自成体系的宇宙观，即对天地的看法。这些看法是古代彝人对宇宙的认识，其中有些是相当原始的，乍听起来有难理解之处。其实，其中包括了许多科学的，符合实际的东西。现将古代彝人对天地的看法和传说，从如下几个方面作简要介绍。

一、天地是人开辟的

古彝人认为有人类以前，没有天，也没有地，天地是混在一起的，世界都处于混沌之中，有了人才把天地分开了。彝文古典史诗《勒俄特依》上写道：“远古的时候，上面没有天，有天不结星，下面没有地，有地不生草。”它又说：“天地还未分开前，诞生四仙子。东方这一面生了儒惹古达；西方这一面生了书惹尔达；北方这一面生了司惹低尼；南方这一面生了阿俄书补……。为了开天辟地，请来仙子共商量，九天商量到深夜，九夜商量到天明……。司惹低尼打碎九个铜铁块，交给阿尔师傅。阿尔师傅，膝盖做砧，口腔作风箱，手指做钳子，拳头做铁锤，制造四把铜铁叉，交给四仙子。一把给儒惹古达，去开东方，东方现一口，似现又不现，风从这里吹进来；一把给书惹尔达，去

开西方，西方现一口，似现又不现，风从这里吹出去；一把给司惹低尼，去开北方，北方现一口，似现又不现，水从这里流进来；一把给阿俄书补，去开南方，南方现一口，似现又不现，水从这里流出去。把天撬上去，把地掀下来，四方开了四个口。天地还没开好，四个铜铁球，还在地上……，司惹低尼派阿尔师傅，将四个铜铁球，制成九把铜铁帚，给九仙女，拿去扫天地。把天扫上去，成了兰茵茵的天。把地扫下来，成了红艳艳的地。四根撑天柱，撑在天四方，东方这一面，木乌恒达山撑着，西方这一面，木克恒尼山撑着，北方这一面，尼木火萨山撑着，南方这一面，火木丁泽山撑着。四根拉地梁，扣在地四方，东西交叉扣，南北交叉扣。四个压地石，压在地四方。”〔1〕《勒俄特依》非常具体细致地描绘了人类开天辟地的经过。

把天地分开后，地还没有整治好。于是“阿尔师傅制造九把铜铁斧，交给九仙子，随同约祖去整地。约祖和九仙子，遇高山就劈，遇深谷就打。一处打成山，作牧羊的地方；一处打成坝，作斗牛的地方；一处打成平原，作栽秧的地方；一处打成坡，作种荞麦的地方；一处打成垭口，作打仗的地方；一处打成沟，作流水的地方；一处打成坪台，作住人的地方。”〔2〕认为地球之所以有高山、平坝、陡坡、沟谷，也是人造的。

还有一个故事，也说明地形是人造的。故事说：“在很古的时候，有一天，支格阿鲁父子二人，各拿了一个铜锤，一个铁锤，去平整大地，决心在一天中，把人间不平的地都锤平。支格阿鲁和儿子说定，一人平一边。走时，支格阿龙吩咐儿子说：孩子，平地对人们是一件重要的事，一定要细心地平，不要偷懒睡觉，说完就一人平地去了。”

“支格阿鲁平得又认真又仔细。因此，他平的地都一望无际，非常平坦。但是，儿子睡着了，当他醒来时，太阳已经偏西。他急了，一手拿铁锤，一手拿铜锤，在四面八方胡乱锤打着。”

“支格阿鲁平完后，走着去看儿子，见他这样平地，心里非常生气，但已没有办法，他知道再平已经来不及了。从此，人间有大平原，也有高低不平的山地。那大平原是支格阿鲁仔细平的，那高低不平的山地，就是他儿子偷懒睡觉，醒来后在慌乱着急中胡乱用铜铁锤打的。”〔8〕这就是古彝人对天地形成的认识和传说。这是一种劳动创造世界的观点，它与上帝创造世界的观点形成了鲜明的对比。

二、天是一张皮状物

古彝人认为天是一张皮状物，所以天体叫“𪛗𪛗”（音木吉）意为天皮，这是专指我们一眼能看见的青天，不是凡指广义的天，广义的天叫“𪛗𪛗”（音磨米）不叫木吉。古彝人认为日、月、星都是附在天皮上的。史诗《勒俄特依》上有：“造天安上星”之说。同时，至今有的老人还以为天就是一张皮状物，日、月、星是附在天皮上的。日、月、星的运动是在天皮上移动的。

三、地是圆形体

古彝人认为地是圆形的。彝族古谚语说：“天圆圆，日月穿过，地圆圆，彝汉转遍。”这古谚语说的天和地都是圆的。同时，还有一个古老的故事更明确地说明了地是圆的。故事大意是“在很古的时候，有一位老人，决心要走遍全地，探清地到底是个什么样子。于是，带着年青的儿子和年幼的孙子，一起向日出的方向走去。天天如此走下去，走到老人老死了，儿子也老死了，孙子仍按父辈的吩咐，天天向日出的方向走下去，一至走到很老很老，