

世界文学名著儿童读本

红楼梦(下)

原著 ● 曹雪芹 高 鄂 (中国·清)



明天出版社

世界

文学名著

儿童读本

◎原著／曹雪芹 高鹗（中国·清）

红楼梦（下）



世界文学名著儿童读本

红楼梦(下)

原著 ◎ 曹雪芹 高鄂 (中国·清)

*

明天出版社出版

(济南经九路胜利大街)

山东省新华书店发行 淄博前进印刷厂印刷

*

850×1168 毫米 32 开本 6 印张 2 插页 106 千字

1997 年 12 月第 1 版 2001 年 11 月第 3 次印刷

印数 9001—11000

ISBN 7-5332-2723-9/I·628

定价(15 册): 120.00 元 每册定价: 8.00 元



序言

／宋遂良

称得上是“世界文学名著”的作品，都是一个时代人类文明的花朵，智慧的果实，历史的长歌，哺育和抚慰过无数美好的心灵，鼓舞和引导过无数为新生活而斗争的前仆后继者。它超越时间，跨过国界，成为人类共有的精神财富。让我们设想要是没有李白、苏轼、曹雪芹、蒲松龄和鲁迅，中国的文化会有多么苍白；要是没有莎士比亚、歌德和巴尔扎克，没有普希金和托尔斯泰，欧洲的历史该有多么枯燥。

一个人的儿童少年时代，纯洁天真，从善如流，他（她）像一只大张着小嘴，嗷嗷待哺的鸟儿，敞开海绵一般的心灵，如饥似渴地寻求知识，接纳教育。这个时候要是能接触一点世界文学名著，该是一件多么幸运和重要的事。然而这些名著因其篇幅的浩大，背景的复杂，哲理的深邃，人物事件头绪纷纭，乃至某些反常的描写，使涉世太浅的小读者阅读起来感到困难：老虎啃天，不知从何处下口；瞎子摸象，难以窥知全貌。现在，摆在我们面前的这套《世界文学名著儿童读本》，就成全了小读

者的愿望，解决了阅读中的难题。它以简洁优美的文字，完整清晰的结构，引人入胜的故事，精美的插图以及合理的删节、改写，保存了原著的精华。这套名著精选了以欧美 19 世纪和中国近古代为主的长篇小说，是一套当之无愧的文学精品。

一部文学名著对一个孩子成长所能给予的影响，是难以估量的。我 9 岁那年，得到一部线装两函 16 册的《绣像三国演义》，在大约 3 年的时间里把它读得“四分五裂”，日夜沉浸在古代那个杀伐征战斗智斗勇的英雄世界里，激动不已，恨不得早生一千多年去与他们为伍。我熟知书中的每一个人物，每一桩故事并且能够背诵全书 120 回的回目（当然，也有许多内容当时我是没有读懂的）。就凭着这部书，我抵制了当时铺天盖地而来的剑侠小说，没有沾染上懒惰、贪玩和追求物质享受的坏习气；就是这部书，帮助我提高了阅读水平，打好了古文的基础；就是这部书，开拓了我的思维空间和历史视野，从此对文学和历史产生了浓厚的兴趣。我后来的参军、考入大学中文系，都和这部书有着千丝万缕的联系。

文学名著是经过历史考验、时间筛选而保存下来的，历久而弥新，每一位认真的读者都会从中汲取于自己有益的东西。小读者从这套儿童读本入手，就可以提前接触到这些文学宝库中的珍品，将来在这个基础上去读原著，就可收循序渐进、事半功倍之效。青少年时代是人一生中读长篇小说的最好的年代：时间有，速度快，记性好，热情高。少年儿童朋友们，此时不读，更待何时啊！

主要人物介绍



贾宝玉

荣国府含玉而生的公子哥。具有叛逆性格，信奉“男人是泥做的骨肉，女儿是水做的骨肉”。追求爱情与个性的自由，但都终成一场春梦。最后弃家而去，遁入空门。



林黛玉

寄居荣国府的小姐。生性敏感，清高孤傲、美丽聪慧而富于诗情。以自己的方式深爱着宝玉，但有情人终未成眷属，最终在孤绝凄枪之中香消玉殒。



薛宝钗

金陵十二钗之一，出身于皇商大家，聪颖美丽，博学多才，是封建礼教造就的“淑女”典范。她温柔敦厚，端庄稳重，装愚守拙，随分从时，很会做人。贾母等出于家族利益的考虑，选中她做宝玉的妻子。



晴雯

贾宝玉的大丫环，是大观园中最美丽的少女之一。她性情爽朗，口角锋利，鄙薄奴性，是丫环中唯一理解宝玉的人，是宝玉的第二知己。由于她强烈的反抗精神，招致王夫人深恶痛绝。后带着一身重病与无限屈辱被逐出大观园，悲惨而死。



袭人

贾宝玉的大丫环，性格温柔和顺而城府颇深。在贾府奴婢群中，属于委曲婉转以媚主求荣的典型。由于她的能干和对宝玉尽心服侍，使她成了宝玉朝夕不离、关系最近的丫环。



贾探春

金陵十二钗之一。她英俊秀丽，超脱流俗，无脂粉气，素喜澹朗，且气质高雅，最先发起海棠诗社。她对贾府内部复杂矛盾有清晰认识，对贾府衰败命运也有冷静预感，曾力图施展才智来挽救贾府命运，然而无法逃脱远嫁海疆的命运。



王熙凤

金陵十二钗之一，贾琏之妻。出身金陵王家，出嫁后成了荣国府的管家媳妇，大权在握。她有出众的才能和机变的权术。“协理宁国府”充分显示了她的智能才干和煊赫声势。在贾府复杂矛盾中，巧为周旋。最后，机关算尽却也难逃噩运。



贾
璉

王熙凤之夫。不喜正务，于世路上好机变，善言谈。整日花天酒地，不讲廉耻，是贾家不肖子孙。



贾
母

贾府辈份最高的主子，人称“老祖宗”，享福和行乐几乎是她生活中唯一要求。她但求风平浪静，安度晚年，可是最后仍亲身经历了贾府被抄家的巨大变故。家败人散的惨痛遭遇使她伤心过甚，卧床不起。



刘
姥姥

农村老妇。她淳厚善良，熟悉人情世故。两次入荣国府，迎合贾家上下所好，见风使舵，甘扮丑角，成为他们的“女清客”。后来凤姐托孤于她。



世界文学名著儿童读本

红楼梦(下)

主编/赵镇琬

改写/自 芳

插图/范振涯

责任编辑/胡 鹏

美术编辑/陈 昊

整体设计/陈 昊

目 录

上 册

第 1 章	荣宁二府	1
第 2 章	寄居外祖家	5
第 3 章	刘姥姥初进大观园	11
第 4 章	薛家两兄妹	17
第 5 章	焦大骂街	23
第 6 章	学堂风波	26
第 7 章	贾瑞丧命	29
第 8 章	王熙凤协理宁国府	33
第 9 章	元春省亲	39
第 10 章	袭人的心计	46
第 11 章	黛玉葬花	51
第 12 章	一口吃两边的马道婆	58
第 13 章	葬花吟	63
第 14 章	贾政教子	70
第 15 章	手帕传情	78
第 16 章	海棠诗会	82
第 17 章	刘姥姥二进荣国府	91
第 18 章	刘姥姥醉眠怡红院	97

上册

第 19 章	凤姐捉奸	102
第 20 章	秋雨缠绵	106
第 21 章	宝玉祭金钏	110
第 22 章	贾赦讨妾	112
第 23 章	柳湘莲痛打呆霸王	117
第 24 章	香菱学诗	121
第 25 章	诗社活动日	126
第 26 章	晴雯巧补雀金裘	131
第 27 章	乌庄头缴租	136
第 28 章	元宵佳节	140
第 29 章	探春主掌荣国府	147
第 30 章	紫鹃谎言赚真情	150
第 31 章	沁芳桥旁祭药官	156
第 32 章	赵姨娘大闹怡红院	160
第 33 章	湘云醉眠芍药丛	165
第 34 章	宝玉安葬并蒂菱	169
第 35 章	黛玉病赋五美吟	173
第 36 章	金屋藏娇	177

下 册

第 37 章	尤三姐痛骂贾二爷	1
第 38 章	鸳鸯剑	5
第 39 章	借刀杀人	10
第 40 章	放风筝	18
第 41 章	家贼	22
第 42 章	凤姐搜查大观园	27
第 43 章	月夜访晴雯	35
第 44 章	不幸的婚姻	42
第 45 章	黛玉的心病	46
第 46 章	进宫探亲	51
第 47 章	金玉姻缘	56
第 48 章	宝玉学琴	60
第 49 章	昏官乱断人命案	64
第 50 章	抚琴诉忧愁	68
第 51 章	尼姑思凡	73
第 52 章	丫鬟说鬼惊凤姐	77
第 53 章	睹物思人	81
第 54 章	相思成疾	86
第 55 章	棒打鸳鸯	91

下 册

第 56 章	王熙凤整顿大观园	96
第 57 章	惜禅试情	100
第 58 章	水月庵	105
第 59 章	冬月赏棠花	109
第 60 章	宝玉失踪	113
第 61 章	失玉石宝玉染重病	118
第 62 章	宝玉订亲	122
第 63 章	真相大白	127
第 64 章	黛玉焚诗	132
第 65 章	黛玉之死	139
第 66 章	大观园闹鬼	143
第 67 章	乐极生悲	147
第 68 章	贾母归天	152
第 69 章	惜春出家	156
第 70 章	凤姐之死	161
第 71 章	宝物重现	166
第 72 章	刘姥姥妙计救巧姐	172
第 73 章	了却尘缘	176

第37章 尤三姐痛骂贾二爷

尤二姐被贾璉娶过去两个月，贾珍熬不住了，先派小厮们去打听贾璉是否在新居，得知不在，就带着两个心腹小童，悄悄溜了进去。

尤二姐见贾珍来了，很是热情，设宴招待他。尤二姐、尤三姐、尤老娘、贾珍四个人一同吃酒。尤二姐心里明白贾珍是为三姐而来，所以吃了一会儿，就同母亲回到房中说话。这边贾珍迫不及待地急忙挨到三姐跟前，做些下流的勾当。在一旁的小丫鬟们看不过去，都

躲开了。

一会儿，贾琏回来了，刚进门，鲍二媳妇告诉他，贾珍正在和三姐吃酒。贾琏心里明白，也不说话，先回到自己的卧房。尤老娘见贾琏回来，就回自己的卧房去了。贾琏看着尤二姐，觉得她比往时更加漂亮，就乐呵呵地说：“人人都说我那夜叉老婆长得齐整，现在看来，她给你提鞋都不配。”

尤二姐说：“我虽长得标致，却没有好品行。”

贾琏说：“你放心，我不是那种拈酸吃醋的人。你以前的事，我都知道，我并不计较。”

二姐说：“我嫁给了你，终身有了依靠。可是我妹

