

大苹果



家

居
版

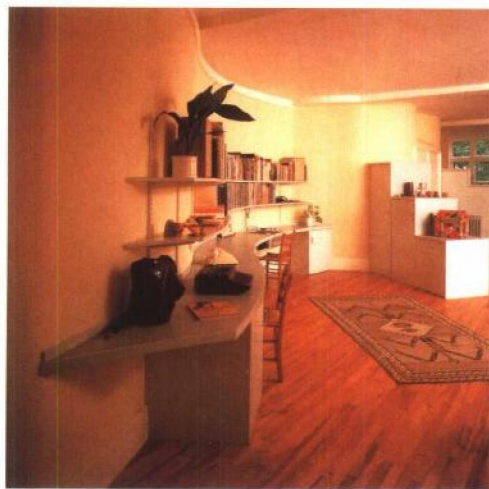
走进理想家园

空间整体设计

Kongjian zhengti sheji

中国工人出版社

大苹果新生活丛书
家居版



走进理想家园 ——空间整体设计

GOING TO
THE IDEAL HOMELAND
大苹果文化艺术有限公司 编著

中 国 工 人 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

走进理想家园 / 大苹果文化艺术有限公司编著. — 北京:
中国工人出版社, 2000.8

(大苹果新生活丛书. 家居版)

ISBN 7-5008-2432-7

I. 走... II. 大... III. 室内装饰—空间—建筑设计
IV. TU238

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 41043 号

大苹果文化艺术有限公司 编著

《走进理想家园》

责任编辑: 步铁力 吕伯平

特邀编辑: 李 媚

封面设计: 张建斌

版式设计: 柴鉴云 汪春蕾

漫 画: 巴 力

出版发行: 中国工人出版社

地 址: 北京鼓楼外大街 45 号

邮 编: 100011

电 话: 编辑室 (010) 62005035

发行部 (010) 62005042 62005049

制 作: 北京利丰雅高长城电分制版中心

刷: 利丰雅高印刷 (深圳) 有限公司

经 销: 新华书店北京发行所

版 次: 2000 年 9 月第 1 版

2000 年 9 月第 1 次印刷

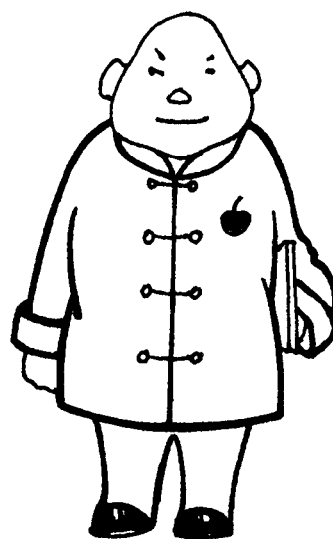
开 本: 889 × 1230 毫米 1/20

字 数: 20 千字

印 张: 5.25 印张

印 数: 1~10000 册

定 价: 29.00 元



写书者的话

选房与空间整体设计是建设“家”的第一步。第一步走不好，一年三百六十五天的日子不好过……

在中国，我们不能按每个人的要求随心所欲选择户型，已经是一大遗憾了，如果我们还不能用心设计自己的居室，让想象在自己的家中展开，你的人生至少缺了一半的乐趣和安逸。

大千世界，惟有这方寸之地属于你，惟有这方寸之地可以任你安排。大苹果郑重提醒各位，要珍惜这点小小的权利。

有一位小姐说，她住在上海一个小区，几乎每天每家都在做家装，几乎每家装出来都是一个样。

家是自己的，自己的家和别人的家一个样，小心夜晚走错了门。个性的高度张扬是生活质量的实现，家居的设计是生活品位的体现，都二十一世纪了，得活出个人样。

设计空间就是设计生活。

不同的生活方式，不同的家庭结构，不同的人对居室空间的设计有不同的要求。

设计空间就是按需分配的意思。而需要的不同层次是对设计师智慧的考验。设计师的职责是把空间最大限度地留给你，把舒适和美好最大限度地送给你。

设计居室是一次家的再生，是一次新生活的建设。也是一次对自己审美意识的考验。

这一册，我们办了一个空间设计超市，为各种不同需求的读者提供设计方案，也许看了我们的书，你就可以不用找“大苹果设计公司”了，挑选一个合适的方案，根据你的户型稍事调整，就可以拥有一个满意的家。



走进理想家园

GOING TO THE IDEAL HOMELAND

序幕：中国这么大，就没有好设计师？	I
大苹果请教于外国设计师，老外说，我不教中国人聪明，我是来赚钱的！ 大苹果和小苹果决心找中国自己的设计师解决空间设计问题……	
户型不合理怎么办？ ■ 论功能与户型的关系	4
小苹果总结了空间设计的八大关系，放在首位的关系便是， 户型设计与用户需求的关系。	
私密空间的处理 ■ 论“男女关系”	22
家是私密空间，家是个权利的体现，要从这个角度来认识家庭空间对于 我们的意义，要从这个角度来处理居室功能的设计	
居室心情 ■ 论疏密关系	32
居室空间设计的简与繁，都有一个合理的限度，处理好空间的疏密关系， 是保持好心情的前提……	
让空间流动起来 ■ 论平面与变化的关系	45
空间不是静止的也不是孤立的，沈设计用实践来证实了空间的流动……	
打开空间 ■ 论封闭与开放的关系	55
现代人讲究空间的开放性，但是有些功能的空间又需要相对的封闭， 怎么处理好这两者的关系？	
别一整就是文化墙 ■ 论个性与潮流的关系	70
家装设计有跟风的习惯，你的家跟别人家一样，小心半夜走错门……	
用好材料，家就有了一半 ■ 论材料与设计的关系	80
什么种子开什么花，材料与空间设计的效果关系极大……	
风调雨顺才能保平安 ■ 论居室与风水的关系	92
风水不是迷信，风水其实是让人与天地万物保持和谐……	

大苹果

找设计师

序 幕
中国这么大，
就没有
好设计师？



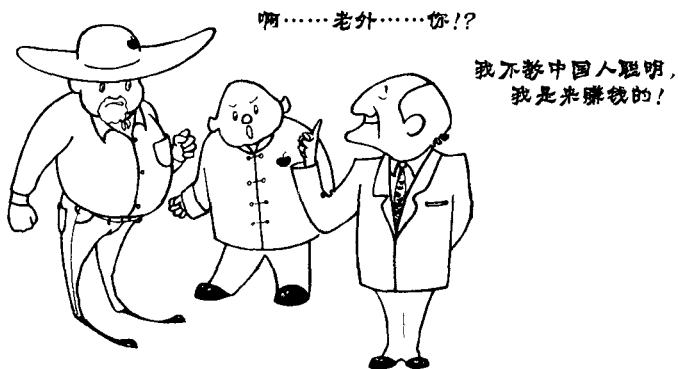
序幕





序幕：中国这么大，就没有好设计师？

小苹果！我要是出一次券会有什么结果！？



春季的一天，新推出的概念住宅聚集着北京各种名人，有丛珊、程前，还有姜文，后来据说姜文是冒充的。大、小苹果自诩为京城一道独特风景，当然也不缺空。一个站立台上的老外高挥手臂用英语大声喊叫着，小苹果快把大苹果衣袖扯断。大苹果才告诉他，老外说的是新住宅理念。

仔细一听，其实也没啥新鲜的，北京卖房卖概念、上海卖房卖实惠，

广东卖房卖品牌，所言极是。不过竞争的结果毕竟是消费者受益，现在的户型比起过去，着实改变挺大。大苹果刚回国的那阵，好不容易看上了一处房后有一座小山的房子，外墙面不许动，眼睁睁地看着美丽的小山被水泥阻隔，要是现在这种落地大窗多好！

大苹果突然想道：室内设计师的设计观念不改，就得过时。他转身对小苹果说：“你在这儿候着，见刚

才在台上喊的那个老外出来就给我堵着。”

天黑了，老外还被一群人围着。大苹果见状拉着小苹果：“走，咱们找别人。”大苹果记起了经常在杂志做广告的意大利设计师。

找到意大利设计师，诚恳心愿还没表达完，老外就哈哈大笑起来：“你们太天真了，我不能教你们中国人聪明，我是商人，我是来你们中国赚钱的，我的广告只有我的名字、电话、地址，你要想知道其他，来公司见我。给钱，我会告诉你。”

（这是我们为写这本书采访时的亲身经历，只是隐去了公司名字。）

大、小苹果气蒙了，受了这种辱，再不争气是孙子。

中国这么大，就没有好的设计师？哥们儿决定寻找中国设计师，与各位切磋家居空间设计高招。

有两个穿着背心裤衩的光头，
每天在北京满城疯跑！

听说每次要跑十
几个小时，可能
是老马进京了。

听说了吗……

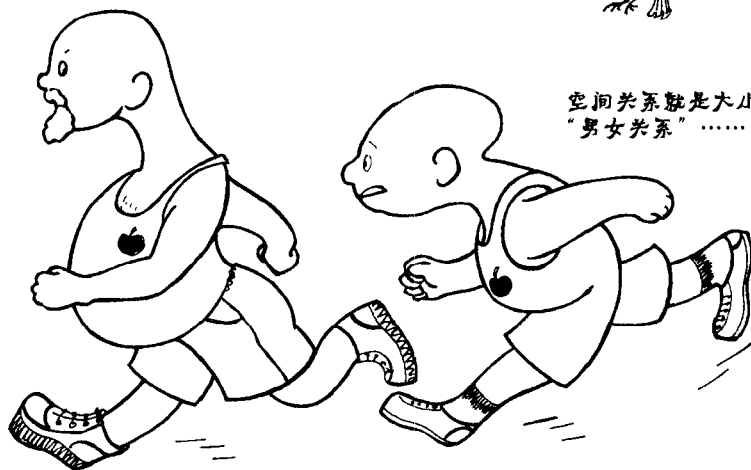
老马要改训男队了

啊！？大白天还点着路灯呢！

哎呀……妈呀，一不小心
归纳了八大关系！



空间关系就是大小关系，
“男女关系”……



小苹果突然顿悟：哎呀，空间关系就是大小关系，“男女关系”
为基本！一不小心，归纳了，论家居空间设计八大关系。

北京的市民们流传着一个故
事：有两个背着西装穿着背心裤
衩的光头，每天在北京城练十几
个小时的长跑，莫非老马改训练
男队了……

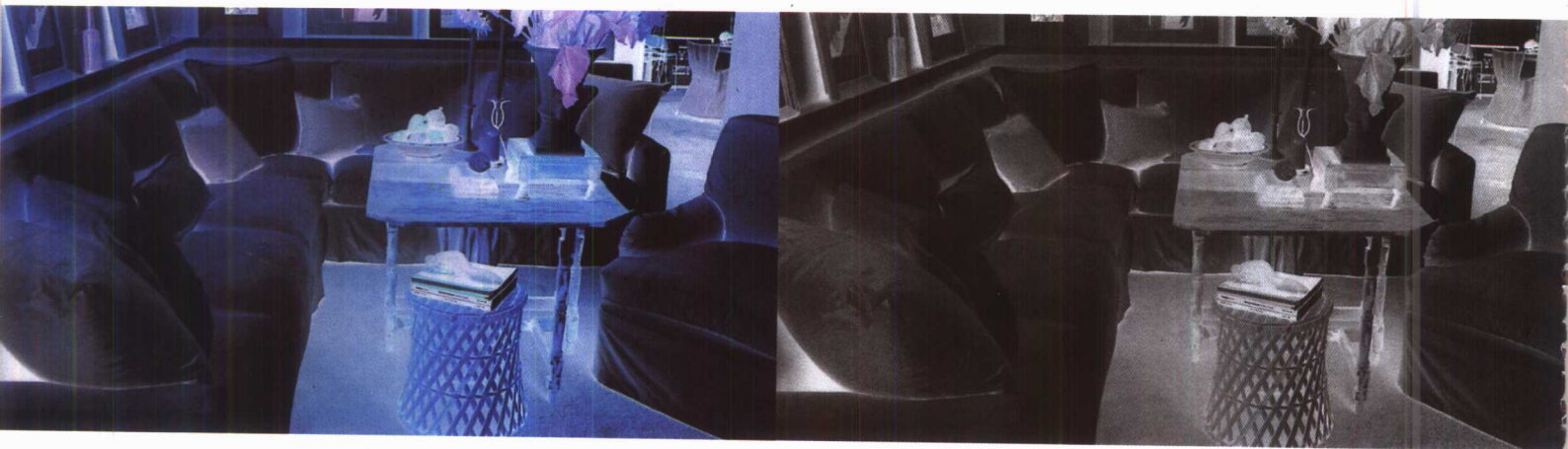
这两人就是大、小苹果。每天
看楼盘，到酒吧（眼下的设计师时
兴在酒吧约见），见了英雄无数，
也见了混混不少。听了一肚子
的故事，也长了不少见识。

户型

不合理？

放在首位的关系便是：户型设计
与用户需求的关系

鼠标点击一
户型不合理
怎么办？
论功能与户型的
关系



户型



鼠标点击一：户型不合理怎么办？论功能与户型的关系

累了一星期的大苹果刚想好好睡个懒觉，小苹果的电话就把他招到了国贸。

房地产展销会简直就是农贸市场，满地的印刷品，熙熙攘攘的人群。小苹果喜钻人缝，喜热闹，这样的场合，他正好是如鱼得水。

一圈看下来，大苹果不耐烦了，没有一个设计合理的楼盘。前些天一帮建筑设计师在一起聊天，说起中国的户型设计，有人露了底：好多开发商为省钱，图纸都是十几年以前的，从图库调出来，稍事改动，就成了他的设计，而且还大言不惭地说，这就是中国式的。

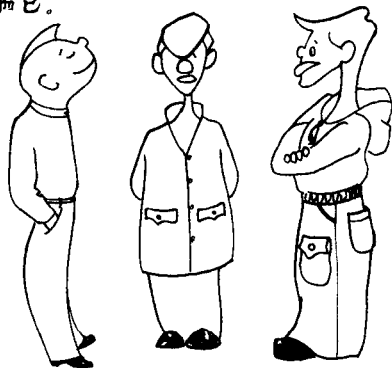
另一位老兄说：“现实中，作为个人常常是不被关心的，开发商和建筑设计师只关心他给予了你什么，而不管你想要什么。”

AK 工作室的设计师给大苹果

其实图纸是从图库调出来的，我稍修了一些改动而已。

这样可以省钱

我看过您最近设计的楼盘，非常好！



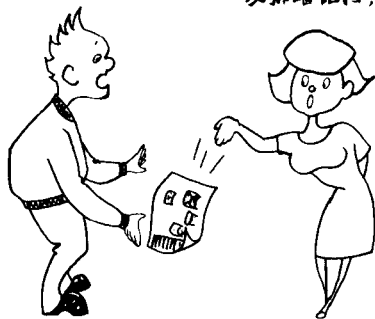
讲了一个案例：一个女士的户型非常不合理，为此她跑了至少不下十家之后，来到他们工作室。她不是因为认可工作室而来，而是因为实在不知道该选哪家。设计师给她提供了无数设计方案之后，她终于作出了选择。可是，等房子装出来，她完全不能接受，死活说，她要的不是这样。

设计师想，即使我能给你设计一个让你在平面上满意的家，

当图纸变成现实的时候，还是会感觉到和你想要的有差异。

拆墙砸门！？

我要的不是这种效果，没拆墙砸门，能算装修吗？



几经折腾，才搞明白了她不满的原因：没给她拆墙砸门。好多人误以为改天换地才是装修，这样做一来影响房子的耐久性，二来也大没必要，用别的方式能解决的问题为什么一定要大动干戈？为说服这位女士，设计师给她讲了好多居家设计的基本常识。

■ 这套房间虽然不小，但是，每一间的面积都不大，这种户型特别让人头痛。处理这种空间，索性就按小面积多功能区域划分，设计一个小客厅，利用沙发靠背与墙面的空隙，沿墙边做一个15~20公分的小木台，放置装饰品和画，空间即可分出，居室显得生气盎然。

小空间只要善于利用家具的围合，即能用分出视觉重点的装饰品来营造视觉空间。

好的设计师一定要有神来之笔。这个家就是让我们有这样一种由衷的感慨。





1. 跟沙发靠垫一样高的小台
2. 金属装饰隔断
3. 小餐桌

设计师在房子的功能分配决定之后，第二要考虑的就是交通问题，凡是设计专业的人都知道这一点。居室交通就是解决人在家中走动的路线是否顺畅：从此屋到彼屋，从沙发到柜子的路线是否顺利方便，如果不顺，就要在布局上进行改造。交通的合理性会带来空间变化的丰富感，同时又是连接各个房间的关键。

■ 餐厅的位置显然在一个过道处，过道是最不好处理的空间。但是，这个设计却处理得很精彩。隔断的造型与别致的走道门廊既呼应又有变化，呼应是因为它们同处于一个空间，变化是因为它们的功能不同。顶与隔断之间并不连接，在这么小的间隙之处，也用心非常。

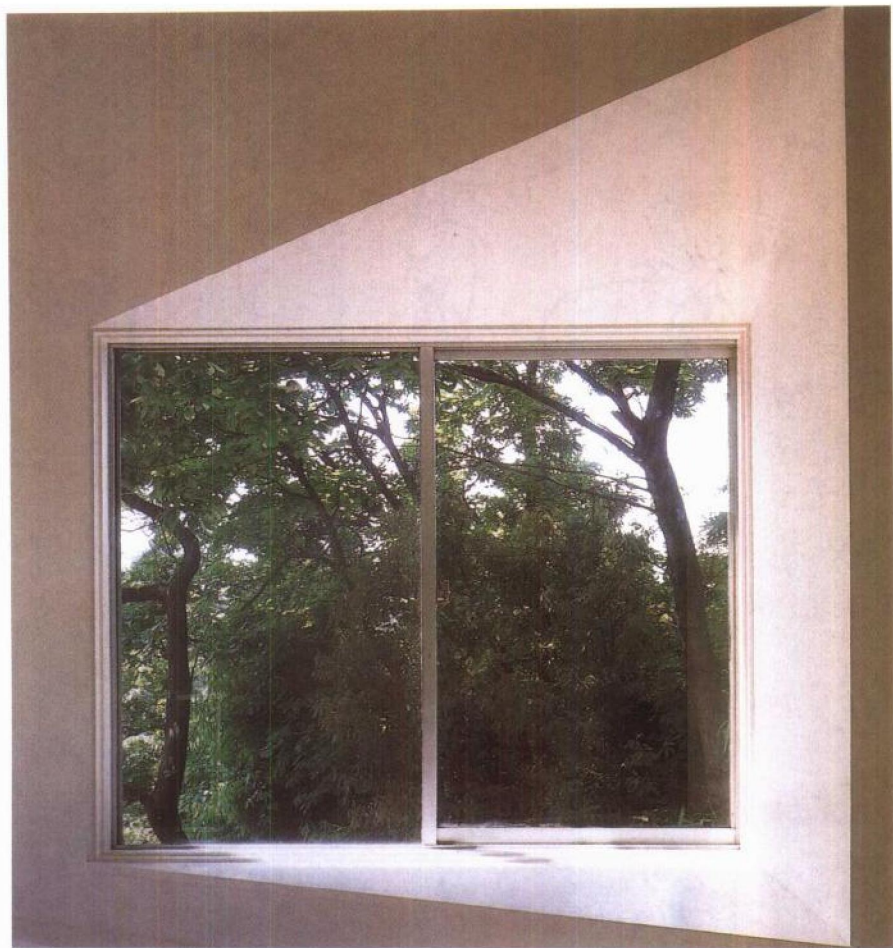
这样的家，我们没有压力，我们可以自由呼吸。

这两间房子的设计，交通问题解决得很好。隔断的处理在于提示你，餐厅是独立的，过道是开放的，二者的功能相得益彰。过道与餐厅的区域划分，是功能性的，同时又有审美愉悦。

改变不合理的空间结构，要从空间的功能分割，从色彩的整体搭配，从家具的摆放和款式入手，别动不动就砸墙拆门。

居室交通就是解决人在家中走动的路线是否顺畅



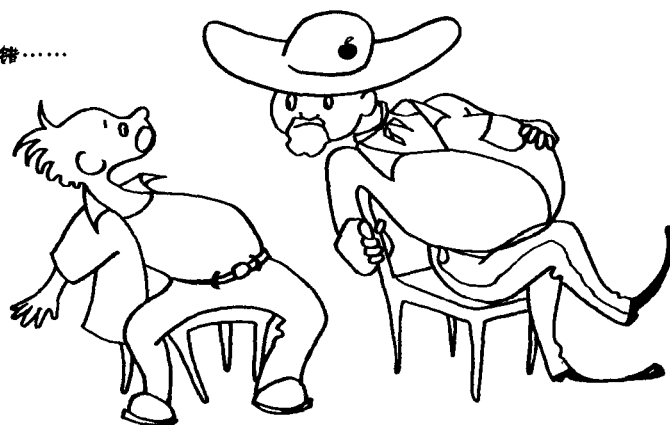


■ 主人不想在这个窗的位置挂窗帘，因为他的居室采光有问题。设计师想了这么一个出人意料的办法：在平面上画一个白颜色的立面，使

人在视觉上产生透视上的错觉，一个毫无特点的窗，经这么一画，变得有了层次感和立体感，变得不同寻常。同时还让人感觉每天都有阳光。

花钱买什么？买得是智慧！！

是，没错……



“把每一个细部做到极致，你说不花钱，能找到这样的设计师吗？”

花钱买的是什么？是智慧，是你不可能有的智慧。

如果有了智慧，我们可能走出误区达到美境，如果我们不为获取智慧付出代价，

我们就可能永远生活在盲点之中。

当智慧变成现实的时候，我们会说：“啊，这多简单！对此发出轻蔑感叹的人，

也许终身都没有走出盲点的希望。”

大苹果侃侃而谈。