

XIAOWEN CAIYUAN



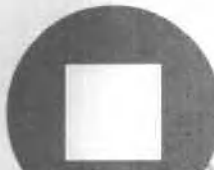
笑问

财缘

黄沂海 ● 著



汉语大词典出版社



笑问财源

XIAOWEN CAIYUAN

黄沂海 ● 著

汉语大词典出版社

图书在版编目(CIP)数据

笑问财缘/黄沂海著. —上海:汉语大词典出版社,
2001.6

(热门话题)

ISBN 7-5432-0509-2

I. 笑... II. 黄... III. 杂文—作品集—中国—
当代 IV. I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第03794号

责任编辑 周宇芬

笑问财缘

黄沂海 著

世纪出版集团 出版、发行
汉语大词典出版社

(上海福建中路193号 邮政编码 200001)

各地新华书店经销 常熟市文化印刷厂印刷

开本: 850×1168 1/32 印张: 7.5 字数 171千字

2001年6月第1版 2001年6月第1次印刷

印数: 0 001—6 000

ISBN7-5432-0509-2/I·90

定价: 11.80元

如有质量问题,请与厂质量科联系。T: 0520—2561025

序

司马心

给别人作序，挺为难的。因为请求写序的人，我未必都很熟，即便在序文里通篇言好话，但说过头了，人家也不一定领情。好在黄沂海的文章，我是读过一些的，我所在的媒体，也时常登载他的随笔。在上海滩的写手里面，阿海算是勤奋的。

阿海的文章，大多跟钱有关，要是换了别人来写，怕是会有“财迷”的嫌疑。对于阿海，大家就不会有这样的错觉，这都缘于阿海在银行谋差，每天大概会有很多钱从他手上流过，用点过钱的手，来写关于钱的文章，心态就不大一样，所以读者看阿海写钱，就像自己在家大把点钱那样地轻松。在银行寄给我的信用卡账单里，不时夹有一些金融产品的宣传资料，但好些深奥说法和专业术语，似乎存心要跟老百姓的知识层面过不去，让人百读不得其解。而阿海叙述的金融故事，显得非常平民化，某些搞不懂的环节，被他“打个比方”一说，也就彻底弄明白了。这样的写法，无疑是“密切联系群众”的。

在过去，银行曾被称为“金饭碗”。阿海手捧“金饭碗”，却不甘寂寞，利用业余时间著书立作，记下了许多“与钱共舞”的思考，时有理财心得，叫人受益匪浅。前些时候，我曾看到过他写的一本



《笑看金融》，现在又出姐妹篇《笑问财缘》，感觉上虽然风格未变，依旧保持着机警诙谐、深入浅出的语言特色，但涉及的领域更广泛，引出的话题更新鲜，当然，带给读者的感悟也将会更丰富。说老实话，我读他的书稿，难免有些功利，因为平时工作很忙，疏于理财，通常有一笔钱，不花就存，不存就花，很少琢磨如何让“老母鸡”生更多的“蛋”，或是把“蛋”装在怎样的“篮子”里。阿海的金融随笔，让我触摸到“外汇宝”的心跳，“零首付”的逍遥，保险单的玄妙，信用卡的时髦，平添几多盘活私家财产的学问，心里就说：赚钱本不是禁果，理财就该这么做，倘若照着阿海演布的投资秘笈“依葫芦画瓢”，或许真能招财进宝，点石成金。我想，读者通过这些妙趣横生的文字，也会获得颇为真切的金融感应。

人不是为钱而活着，但人活着总得用钱。在古代，谁有钱才能用钱，谁用钱才能赚钱；要赚钱就得用钱，要用钱就得有钱。圣子圣父圣灵，三位一体。而现代社会，有钱的不是用钱的，譬如储蓄的居民；用钱的不是赚钱的，譬如融资的银行；赚钱的不是有钱的，譬如投资的企业。无论是有钱的用钱的赚钱的，都将循着财富积累的级梯，不断跨向需要的更高层次。欲做理财赢家，靠机遇，靠智慧，也靠一颗平常心。这是阿海的《笑问财缘》，传递给我们的“秘笈”所在。

我们走进花钱年华，想要快乐地和财缘有约，不妨读一读《笑问财缘》。

NA102/08





作者简历

黄沂海, 1967年11月制造, 产地上海, 规格偏瘦, 性能良好, 产量较高。目前主要从事银行文字产品来料加工(现任中国工商银行上海市分行办公室副主任), 业余兼营金融随笔、财经漫画等系列产品, 时有新款上市, 为各大媒体用户所信赖。已在报刊杂志开设“阿海作坊”、“阿海点金”、“阿海谐曲”等连锁分店, 渐成规模, 并在“my95588”网站进行网上营销, 少量产品远销日本及港澳地区; 曾经独家生产《笑看金融》(随笔集), 与他人合伙制作《怎样借银行的钱》、《家庭投资理财》、《世界银行卡鉴赏集》、《小浦东购房记》、《新上海旅游商务指南》等出版物, 即将有“中国现玩丛书”隆重面世。其文艺评论产品曾荣获“国优”(1992年获得中央电视台节目评论奖), 体育评论产品曾荣获“市优”(1989年被新民晚报社评为“上海十大球迷”), 金融随笔及其衍生产品面向大众, 做工考究, 在圈内外备受关注。未尽事宜, 欢迎垂询。

(雍和 摄影)

目 录

序	(1)
●与钱共舞	(1)
笑熬“浆糊”	(3)
似水金钱	(5)
简单的游戏	(7)
钱是需要休息的	(9)
信用的沦丧	(11)
拯救信用	(13)
金融说文解字	(15)
品牌攻略	(17)
银行的赚头	(19)
理财的快乐	(21)
问世间钱为何物	(23)
解读“零首付”	(25)
春风得意外汇宝	(27)
锁住你的秘密	(29)
拍击新感觉	(31)



千金一诺当无悔	(33)
对面的外滩看过来	(35)
治行聚财话节俭	(37)
你可以不爱钱.....	(39)
银行的心灵窗户	(41)
走马东瀛逛银行	(43)
韩国银行过眼录	(45)
 ●心情扑满	(47)
幽银行一默	(49)
纸上金融看沧桑	(51)
抚摸银行史	(53)
查一查我在忙什么	(55)
明明白白我的“薪”	(57)
套裁生活	(59)
红颜点金术	(61)
白领的钱包	(63)
金融与爱情	(65)
红楼经济学	(67)
你看你看银行的脸	(69)
家门口的三条路	(71)
消逝的储蓄所	(73)
一分都不能少	(75)
冷眼看收藏	(77)
与百万富翁同喜	(79)
等待出书的日子	(81)



存单看世相	(83)
还“猪”格格“妹”力射	(85)
东京的月亮	(87)
在土耳其花钱	(89)
埃及的小费	(91)
●消费金卡	(93)
依本善良	(95)
绣花枕头	(97)
虚拟至尊	(99)
无心有奖	(101)
雾里看榜	(103)
遭遇“野导”	(105)
不敢赚钱	(107)
甲方乙方	(109)
买个明白	(111)
没人喝彩	(113)
南郭再世	(115)
男大当“昏”	(117)
有病看病	(119)
不速之客	(121)
秤上文章	(123)
世纪特卖	(125)
北枳南橘	(127)
低级防线	(129)
搬场轶事	(131)



文化缺秤	(133)
吃你不准	(135)
● 休闲支票	(137)
我与《阿海作坊》	(139)
行长逛书店	(141)
境外淘闲书	(143)
贺友直画按揭	(145)
金融风景也逍遥	(147)
趣眼闲看东方网	(149)
龙年想法	(151)
重温老电影	(153)
晚上开的会	(155)
看上去很惨	(157)
老式乘风凉	(159)
今生最爱是足球	(161)
卡通的魔力	(163)
幸福的无字碑	(165)
品味老北京	(167)
衢州看山	(169)
东京导游小姐	(171)
韩国的衣食住行	(173)
流到香江去看一看	(175)
仰望金字塔	(177)
战战兢兢游开罗	(179)



●话融点金	(181)
淘点金融	(183)
焊接信用	(185)
心手相牵	(187)
旁门左道	(189)
小本买卖	(191)
金融补钙	(193)
掂斤估两	(195)
不测风云	(197)
百变钱袋	(199)
量体裁衣	(201)
智能家当	(203)
资信护照	(205)
——“网”情深	(207)
保险超市	(209)
嫁接连锁	(211)
拾遗补缺	(213)
弹性商机	(215)
理财新宠	(217)
国际商标	(219)
升级换代	(221)
空中财缘	(223)
后记	(225)



与钱共舞

笑熬“浆糊”

上海人所说的“捣浆糊”，意味很深，不同场合，不同对象，便有不同的诠释，非亲历者，恐怕很难体验个中真味。揶揄某君吊儿郎当碌碌无为，嘲讽某君漫不经心潦草塞责，或是褒扬某君八面玲珑随机应变，似乎都能谓之“捣浆糊”。这个时候，该名词成了语言中的“阿斯匹林”，完全能在社会生活里“万试万灵”。

平头百姓捣捣浆糊，多属忙里偷闲的调剂，一般不大会影响安定团结，而“浆糊”一旦捣到了熬的地位，就是人们通常说的“浆糊很深”，其不可预测的危害性便显而易见了。现在的股市评论，看上去非常闹猛，报纸的显著位置，电视的黄金时段，天天都在上演“股市祥林嫂”。一些股评人士，白天盯盯电脑屏，晚上爬爬方格纸，看图说话，纸上谈兵，传真一响，黄金万两。尽管大势分析言辞含混，尽管个股点评态度暧昧，好在中国的文字实在丰富，任你怎么组合，总能自圆其说，不留破绽。更有少数诡诈之徒，充当机构大户的“枪手”，暗设陷阱，施放烟幕，将般民的欲望引入歧途，到头来他是点石成金了，而你的钱袋却装满了石块。

股评的浆糊，熬起来有很多讲究。先是移植舶来的理论，比较流行的有波浪理论、循环理论、对称理论、神奇数字、黄金分割，以及好些搞不清的名堂，看似有根有据，有板有眼，实则故作高深，拿



理论吓唬老百姓；再是搬出老祖宗的法宝，什么阴阳八卦、太极易经、风水禁忌之类，神妙莫测，除了臭名昭著的邪教学说，其他的统统粉墨登场，反正熬不熬由我，信不信由你；还有，形势政策不得不讲，从历史演变到世纪辉煌，从东部崛起到西部开发，永远的看风使舵，一样的笑熬浆糊，千错万错，吃透政策没错。要是没有什么好分析了，干脆语不惊人誓不休，人有多大胆，股有多高点，作点爆炸性的预测，总不见得叫我吃官司？

股市预测，毕竟不是球市预测。球王贝利信口开河，跌得一地眼镜，人们只是当作茶余饭后的趣谈；而股海沉浮，铜钿银子关心境，股评人多少得谨言慎行，对股民负责。假如把预测当算命来做，眯眯眼睛，摇摇脑袋，掐掐手指，弄得像测字先生似的，说些玄之又玄、不负责任的话，那就是对股评莫大的亵渎。

写到这里，想说一则故事。海外有家证券公司的老板，大概是吃饱了撑着，特地找来一只瞎眼的猴子，要跟重金礼聘的高级证券分析师比一比，赛一赛，看看谁的能耐大。证券老板将股票名录贴在墙上，让瞎眼猴用飞镖点击，并遣人购进猴氏指定股票。同时，又令分析师运筹帷幄，精选同等数量的股票。到了年终一盘点，答案也许你已猜出几分，瞎眼猴的“摇帐”居然高过分析师，叫人活活气死。

为在迷津中得到指点，股民怀着复杂的心情，每天与股评有约。虽然曾经就是这些股评家开的药方，让他们吃错了药。其实，对于股评人士熬出来的浆糊，你不妨拿出看港台连续剧的心态，有趣没趣地瞄上几眼，觉得无聊透顶了，索性就关掉遥控器，蒙头睡一觉。

似水金钱

过日子似水，花钱也似水，生活目标与挣钱目标，通常在亦步亦趋中萍水相逢。

中国的老百姓，向来很含蓄，对于那个“钱”字，心里虽然欢喜，嘴上却不太愿意表露。比如把挣来的钞票称为孔方兄，听上去蛮有点诗意，骨子里充满着顶礼膜拜；把投资赢来的利润叫做花红，为的是掩饰几分利欲；至于读书人，更是文字高手，写文章明明在拿稿费，却说成润笔；出门远行明明须带路费，却说成盘缠，实在妙不可言。这就像两个说相声的，打赌谁也不得口出“钱”字，谁输谁请客，于是绕来绕去，拐弯抹角，打死我也不说！

现在有人把“钱”叫做“水”，不知是钱太多了成洪水，还是钱不当钱似流水，其中的意味，颇耐人咀嚼。想想也是，这年头领的工资，成了薪水，拿的外快，成了外水，捞的好处，成了油水，币种交换补的差价，则成了贴水，就连花费的小钱，广东人也要喊一声“湿湿水”了。其实“钱”与“水”的感应，的确蛮投缘。人活在世上，既缺不得水，也缺不得钱。有钱的人，挥金如土花钱似水，颐指气使水到渠成；没钱的人，阮囊羞涩家徒四壁，宽打窄用细水长流。钱太多了，犹如洪水肆虐，可能引发灭顶之灾；钱太少了，犹如沙漠苦旅，令人焦渴难忍。



人从呱呱坠地开始,注定要跟金钱有着斩不断的牵扯,钱钞哗哗作响,水一般地流淌在生命长河里。做学生时接受教育,小孩子不懂柴米油盐贵,为父母者却要含辛茹苦,用心血积攒的希望,换取来年并不实在的收成。成人后谋职营生,为了完成资本原始积累,不得不栉风沐雨,默默打拼。等到立业成家,更是依靠智慧作栋,金钱作梁,筑起遮风挡雨的小巢。“终朝只恨聚无多,及到多时眼闭了。”似水金钱时聚时散,似水年华时停时流,挣钱没有终极,花钱却有尽头,钱进钱出,生命随之不息流动,岁月也因此完成精彩的轮回。

把钱看成水,是种大彻大悟。钱本是身外之物,生来一根脐带,死去一根裤带,生死门前,犯不着带来带去。就像脚边的水溪,随你怎么嬉戏,照样在缓缓地流淌;钱也是如此,周遭流来流去,心绪不该受到干扰,平常地对待金钱,财缘也会平常地跟我们有约。挣钱并不在于多少,花钱也不在于技巧,挣得怡然,花得欣然,才是真境界。若是为了几个板板,削尖脑袋,锱铢必较,或是为了炫富摆阔,千金一掷,穷奢极侈,那才叫活得吃力呢!

圣明之君有言:“水能载舟,亦能覆舟”。水涨与船高总有限度,钱多和钱少得讲适度,弄过头了,结局一般都不大好。有些贪赃枉法之徒,利令智昏,欲壑难填,过一朝醉一朝,捞一票是一票,人心不足蛇吞象,水势一涨,风浪一打,就会樯倾楫摧,船沉汪洋。这样的悲剧,听起来总让人触目惊心。

似水金钱,顺流逆流,流过的是匆匆岁月,留驻的是阅世真言。

