

中小学生多媒体小制作丛书

ZHONG XIAO XUE SHENG DUO MEI TI XIAO ZHI ZUO CONG SHU



# 皮皮教你大画动画

吴旭芳 殷俊 著



上海科学技术文献出版社



## 前　言

为了让更多的小小电脑美术爱好者参加一年一度的“大恒杯”上海市少儿电脑动画制作竞赛，《皮皮教你大恒动画》终于出版了！

“大恒动画世界”是专门设计给喜欢绘画及充满创意思维的大朋友与小朋友的，它提供了各式各样的创作工具，让你能够随心所欲地自由发挥，创作出你所喜爱的动画故事。本书包括六个动画实例，让小朋友们在制作动画故事的同时，轻松地掌握“大恒动画世界”的各项功能和制作技巧。



## 《大恒动画世界》推荐

由中国大恒信息技术公司出品的《大恒动画世界》软件，提供了丰富的美术、动画素材和灵活方便的多媒体素材编辑与制作工具。

其中“模具”可以让学生自如地画出各种几何图形且能随意地放大、缩小和旋转；“描红”则为学生提供了练习书写楷书、草书和隶书的字帖，且用笔可以任选铅笔、钢笔和毛笔等进行练习；“特效”让学生以简单的方法为其作品加上一些特殊的效果，如运动模糊、锐化、反色、波纹、灰度图像等；“动画编辑”可以让学生自己创作动画脚本，并在“动画制作”中选择“高级动画”进行动画制作；同时“动画制作”中“初级动画”也可以通过选择图片的方式，简便地组合成动画脚本。

综上所述，《大恒动画世界》软件是一个美术素材丰富，操作简单、直观，实用性强，适用于少年儿童美术教学及创作儿童动画世界的优秀媒体素材创作平台软件。

为此，建议各学校积极组织试用，开拓和创建培养学生创造力和欣赏水平的美术教育新模式。

全国中小学生计算机教育研究中心

(北京研究部)

2000. 7



# 目 录

## 第一单元 认识小熊皮皮

第一课 皮皮的小树林 . . . . .	1
第二课 为皮皮打造小树林 . . . . .	4

## 第二单元 神奇的油漆桶

第一课 初次见面 . . . . .	8
第二课 边画边学 . . . . .	11
第三课 不可缺少的帮手 . . . . .	15
第四课 多彩的素材库 . . . . .	19
第五课 模具、文字输入与描红 . . . . .	23
第六课 可爱的小丑 . . . . .	25
第七课 神奇的特效 . . . . .	31

## 第三单元 巨能栅栏

动画实例一：森林中的恐龙 . . . . .	39
动画实例二：见到恐龙的老鼠 . . . . .	46
动画实例三：悠闲的钓鱼者 . . . . .	49

## 第四单元 皮皮为您做演示

动画实例一：小画家 . . . . .	55
动画实例二：绿色的池塘 . . . . .	63
动画实例三：小河边 . . . . .	70



## 第一单元 认识小熊皮皮

小朋友，欢迎你来到大恒动画世界。这个软件是由中国大恒集团公司开发的新产品，是专门为喜欢绘画及充满创意思维的大朋友与小朋友而设计的。它提供了各式各样的创作工具，让你的灵感能够随心所欲地自由发挥，创作出你所喜爱的动画故事。

现在你的身边又多了一位“住在小树林里的好朋友”，是谁呢？看！那就是大恒动画世界的小主人：“小熊皮皮”！他将陪伴你渡过每一个轻松、愉快的时刻。听！皮皮在对你说：“嗨！欢迎到我家来玩！发挥你的想象力，努力创造吧！”

### 第一课 皮皮的小树林

#### 一、认识小树林

小朋友，要想进入大恒动画世界，只要你双击屏幕上的大恒动画世界的图标就可以了，如图1-1。



大恒动画软件



图1-1

图1-2



下面来参观一下皮皮住的小树林吧！在这里，你将会看到皮皮的绘画小屋和它的许多可爱的小伙伴们。而且，我们只有通过这个小树林主界面（图1-2），才能进入其他功能界面。

好了，还是让我们先在小树林里找一下皮皮的小伙伴吧！移动鼠标标志小手四处逛逛，当小手变成了敲门时的样子，说明你已经发现它们了。当鼠标变成蜗牛的样子，说明正有任务在执行，过一会儿，它会自动变回小手的样子。来看看（图1-3），看看我们找到几个了！

当你一走进小树林，就被眼前的景色迷住了，太阳哥哥直冒汗、皮皮和小鸟眨着眼睛、烟囱在冒烟，还没来得及四处逛逛，突然从天而降一个小猿人，“哟嚯”一声就不见了！啊！你终于可找到了小熊皮皮的小伙伴，瞧，在太阳下跳健康操的小树、在屋顶上唱歌的小鸟、爱跳水的鸭子、蘑菇房里的长耳朵兔子、一见到皮皮就吓得逃跑的田鼠，哦！差点忘了，躲在大树上的猴子与狮子，它们见面了会怎么样？



图1-3

小朋友，你有没有找到它们呢！告诉你一个小秘密，还有好多精彩的动画片段我没有告诉你，如果你找到了，请你告诉其他小朋友，好吗？

接下来，让我们看看在这个主界面中，还可以点击哪些功能界面。让我们来真正地开始我们的想象与创作吧！



## 二、皮皮的五大家属

用小手标志在小树林四处逛逛，我们会发现有五个界面是皮皮提醒大家要启用的，如图 1-4 所示，它们分别是：

皮皮的家（系统设置界面）、皮皮脚边的神奇油漆筒（绘画及动画界面）、皮皮身后的巨能栅栏（动画编辑界面）、树上的小黑板（帮助界面）和太阳哥哥（退出）。那么它们到底有些什么功能呢？原来点击皮皮家的门进入系统界面，里面有你的个人画夹，还可以根据自己的喜好进行系统设置；点击油漆桶进入绘图画面，让你尽情创作；点击木栅栏进入动画界面，在那里可以制作属于你自己的动画片了；点击大树上的黑板，进入帮助画面。你还有什么不明白的就尽管问吧！



图 1-4

## 三、暂别动画世界

当你需要离开动画世界时，只要点击一下够酷的太阳哥哥，然后你会进入退出界面（图 1-5），在这个界面里，皮皮会问你“真的不玩了吗？”稻草人身上的蓝色小鸟直点头，表示“是的”；而绿色小鸟却直摇头，表示“不是”。



图 1-5



当你用小手去点击绿色直摇头的小鸟，那么，你又回到了小树林，可以继续你的想象与创作。如果你点击了蓝色直点头的小鸟，就真正离开了小树林，要等下一次再进入大恒动画世界了。但记住，小熊皮皮会一直在小树林里等你的！

### 练一练：



1. 在小树林里，还有好多精彩的动画片段你找到了吗？
2. 在小树林里，有没有找到皮皮提醒你可以启用的五个界面？
3. 跟皮皮说“再见”时，应该点击稻草人身上的哪只小鸟？

## 第二课 为皮皮打造小树林

小熊皮皮居住的小树林我们已经熟悉了，那么，当小朋友拥有了一套《大恒动画世界》的软件后，怎么样才能把这套软件安装到自己的计算机上，为小熊皮皮打造好这个小树林呢？下面我们就来解决这个问题。

但是，在打造小树林之前，我们要先介绍一下这套软件对计算机的系统需求。



- 一. 给皮皮一个基本的家
  - ★ Intel Pentium处理器或更快的处理器
  - ★ Microsoft Windows 95或以上版本的操作系统
  - ★ 16 MB以上内存
  - ★ 120 MB硬盘空间
  - ★ 微软兼容鼠标
  - ★ 支持 800 × 600、16 位真彩色以上模式的 PCI 总线视频显示卡
  
- 二. 给皮皮一个舒适的家
  - ★ Intel Pentium 200MHZ以上处理器
  - ★ 32 MB内存
  - ★ 16 MB以上视频显示卡
  - ★ 50—100MB附加虚拟内存交换的硬盘空间
  - ★ 大恒手写笔
  - ★ Windows兼容声卡

以上是两种安装《大恒动画世界》的系统配置方案。下面要正式解决安装问题了！

大恒动画世界有自动安装功能，将光盘放入光盘驱动器，大恒动画世界安装程序就会自动启动了。当然，我们也可以手动运行光盘根目录下的 SETUP.EXE 文件，启动大恒动画世界的安装程序。你可以选择安装内容，安装大恒动画世界素材库需要 110MB 空间。安装了它，你运行时就可以不必再该插入光盘了，当然，如果你想节约硬盘空间，可以不安装素材库，但在使用时，要插入光盘。

当安装程序启动后，屏幕显示如图（1-6）所示。用鼠标单击由蓝色变为红色的“安装大恒动画世界”，进入正式安装。



图 1-6

稍等一会儿，就会出现对话框。我们在第一个对话框（图 1-7）中，单击“下一步”，如果你单击了“取消”，那将退出安装。



图 1-7

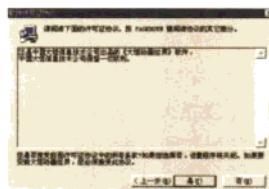


图 1-8

在第二个对话框（图 1-8）中，单击“是”。第三个对话框（图 1-9）要求你输入姓名、公司和序号。关于序号，你可以在购买软件时获得的小册子封面上找到，注意，序号一定要输入正确噢，否则就无法进行“下一步”了！

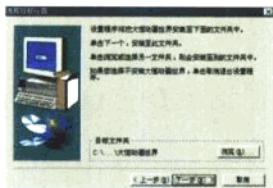


图1-9



图1-10



图1-11

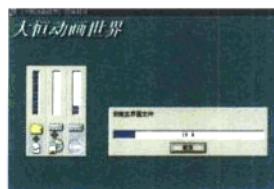


图1-12

接下来，第四个对话框（图 1-10）提醒你安装的路径，如要修改路径，那么就单击“浏览”。在这里，我们可直接单击“下一步”，使用它的默认路径。

在第五个对话框里（图 1-11），单击“下一步”，然后，就会跳出如图 1-12 所示的窗口，进行安装文件，完成 100% 后，我们只要单击一下“结束”，就把大恒动画世界安装好了。如果你还要安装大恒动画世界的素材库，那就再选择图 1-6 中的第二项“安装大恒动画世界素材库”，其安装过程和以上的步骤十分相似。好了，现在开始动手安装吧！

### 练一练：

小朋友，按照这一课的内容，把小树林搬进你的家吧！



## 第二单元 神奇的油漆桶

亲爱的小朋友，现在我们要进行制作动画的准备工作了，让我们赶快点击皮皮脚旁边的油漆筒吧！它可是一个神奇的油漆桶呀！有多神奇？让皮皮告诉你吧！



点击 ，进入了“绘画及动画界面”。在这个神奇的油漆桶中，我们将创造属于自己的动画世界！

### 第一课 初次见面

我们将要完成一个简单的任务：一艘在蓝天下自由航行的风帆（图 2-1）。



图 2-1



首先，让我们来看一下这个界面的设置，如图 2-2 和 2-3 所示。

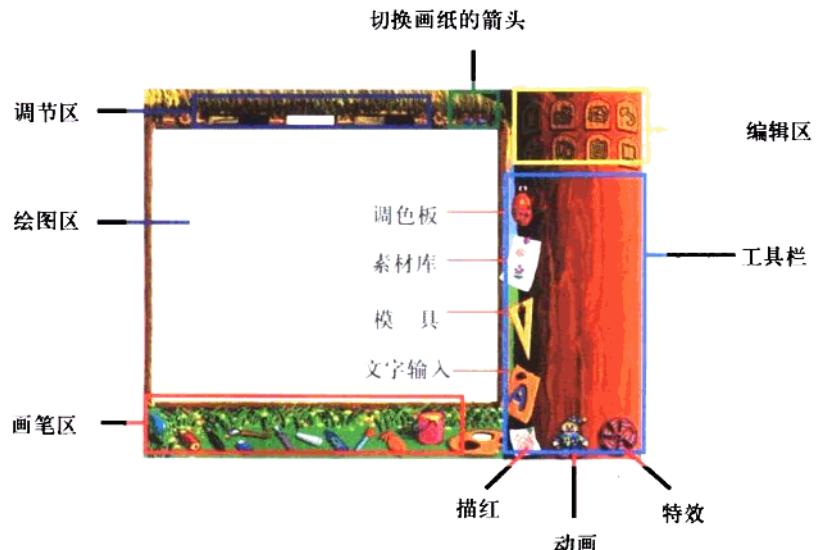


图 2-2



调色板



素材库



模具



文字输入



描红



动画



特效



图 2-3



## 第二课 边画边学

介绍完了界面的设置，就让我们来边画边学吧！

先点击画笔区中的“记号笔”，当鼠标滑到此工具时，鼠标会变成小手的形状。再点击“瓢虫按钮”，这时树上会掉下调色板，选择蓝色，当点击蓝色后，画笔区的调色板上会出现该色彩。在绘图区的中上方画一条横线，如图 2-4 所示。



记号笔

图 2-4



再选择画笔区中的颜料筒工具■，在蓝线下面点击一下，一下子，蓝线以下都填充了蓝色（图2-5），颜料筒的作用就是在封闭的区域中填充色彩。



图 2-5

然后，如图2-6所示，调节色彩的明暗程度，选择浅一些的蓝色，点击画面剩余的白色部分，一下子，蓝线以上都填充了浅蓝色。这样海和天的范围被确定好了。

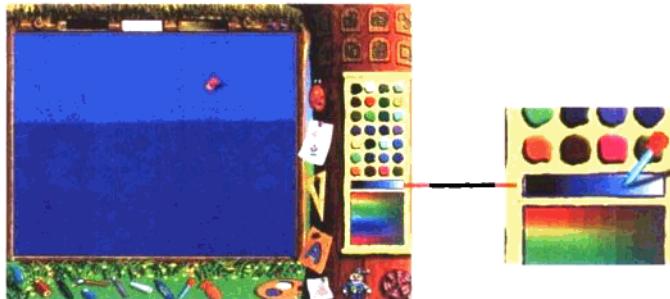


图 2-6

不同深浅的蓝色，选择较深的蓝色，画在海天交接的地方，选择较浅的蓝色，画在天空的远处，即画面的上方。毛笔绘制的效果，边缘比较柔和。

点击画笔区中的“水彩笔”。选择白色，在天空中加上几朵白云。水彩笔的效果是会影响周围的色彩。

现在，背景基本绘制好了，如图 2-7 所示。

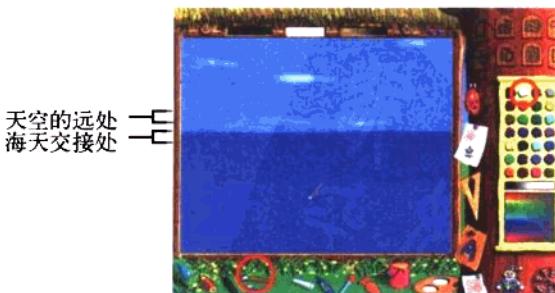


图 2-7