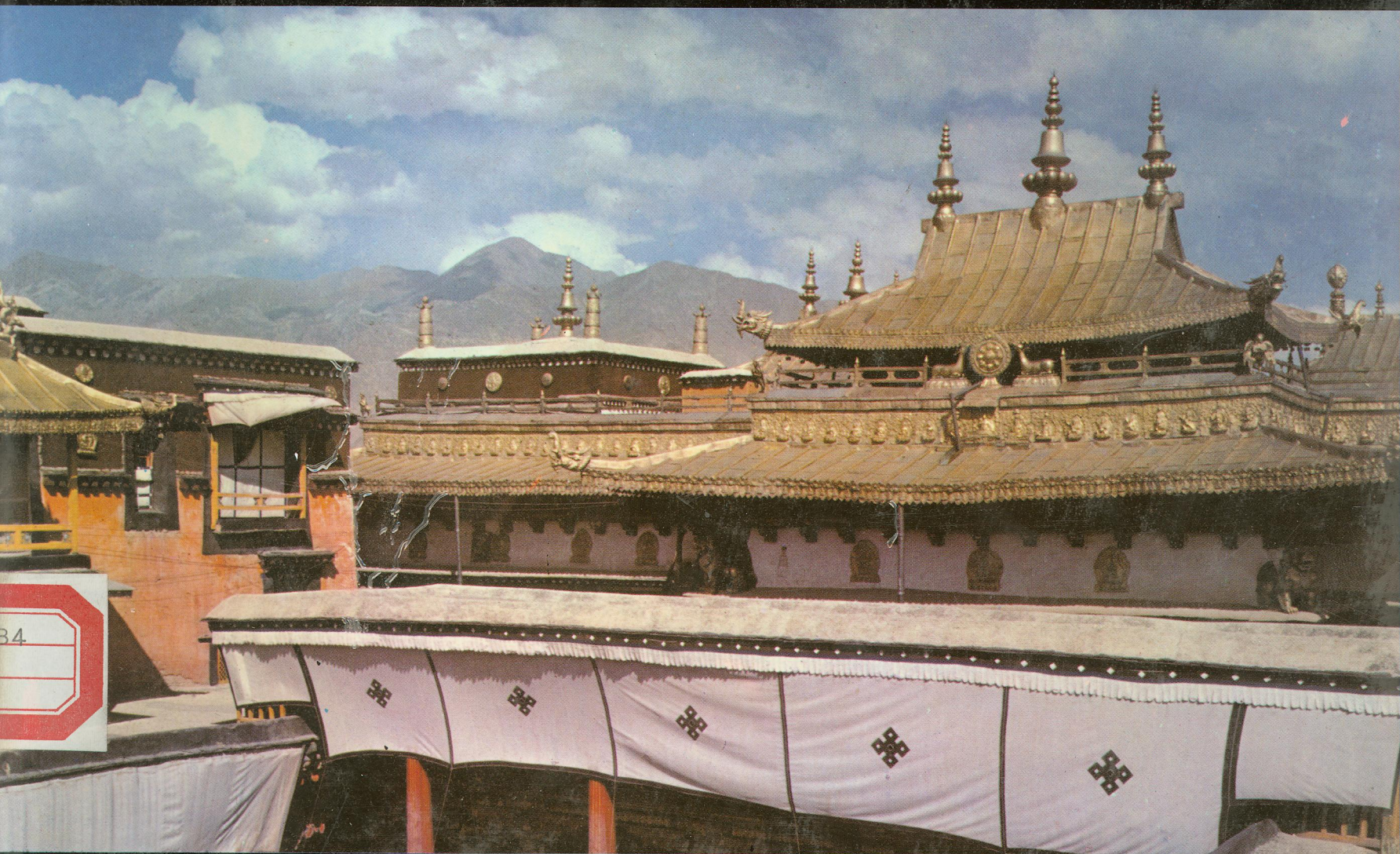


大昭寺



大昭寺

趙棧初
十二月
一九七九年

西藏工业建筑勘测设计院 编

中国建筑工业出版社

责任编辑：乔 匀 杨谷生

大昭寺

西藏工业建筑勘测设计院 编

*

中国建筑工业出版社出版(北京西郊百万庄)
新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售
北京胶印厂印刷

*

开本：787×1092毫米 1/12 印张：12 字数：20千字

1985年5月第一版 1985年5月第一次印刷

印数：1—3,600册 定价：30.00元

统一书号：15040·4183

१३१८ ॥ १३१८ ॥ १३१८ ॥

१३१८ ॥ १३१८ ॥ १३१८ ॥

序

最近，看到《大昭寺》初稿，我想为它写几句话。

座落在拉萨古城中心的大昭寺，始建于唐代，距今已有一千三百多年的历史，是一座珍贵的古代建筑，也是重要的历史文物古迹。大昭寺是藏族劳动人民智慧和才华的结晶。它表现出藏族建筑技术、文化艺术所达到的水平，反映了在漫长的历史进程中，藏族、汉族以及各兄弟民族之间的团结交融和传统文化与建筑技术的广泛交流。象这样精美的古代建筑，在西藏还有许多。

一年多来，西藏工业建筑勘测设计院的建筑师们为研究大昭寺的建筑成就，参阅了大量历史文献，走访了著名专家和能工巧匠，测绘、摄制了近千幅图片，提出了研究报告，并在短期内整理成册，工作是有成效的。

《大昭寺》这本书的出版很有意义，它为发掘整理古代文化遗产，研究西藏的建筑技术和文化艺术提供了资料。

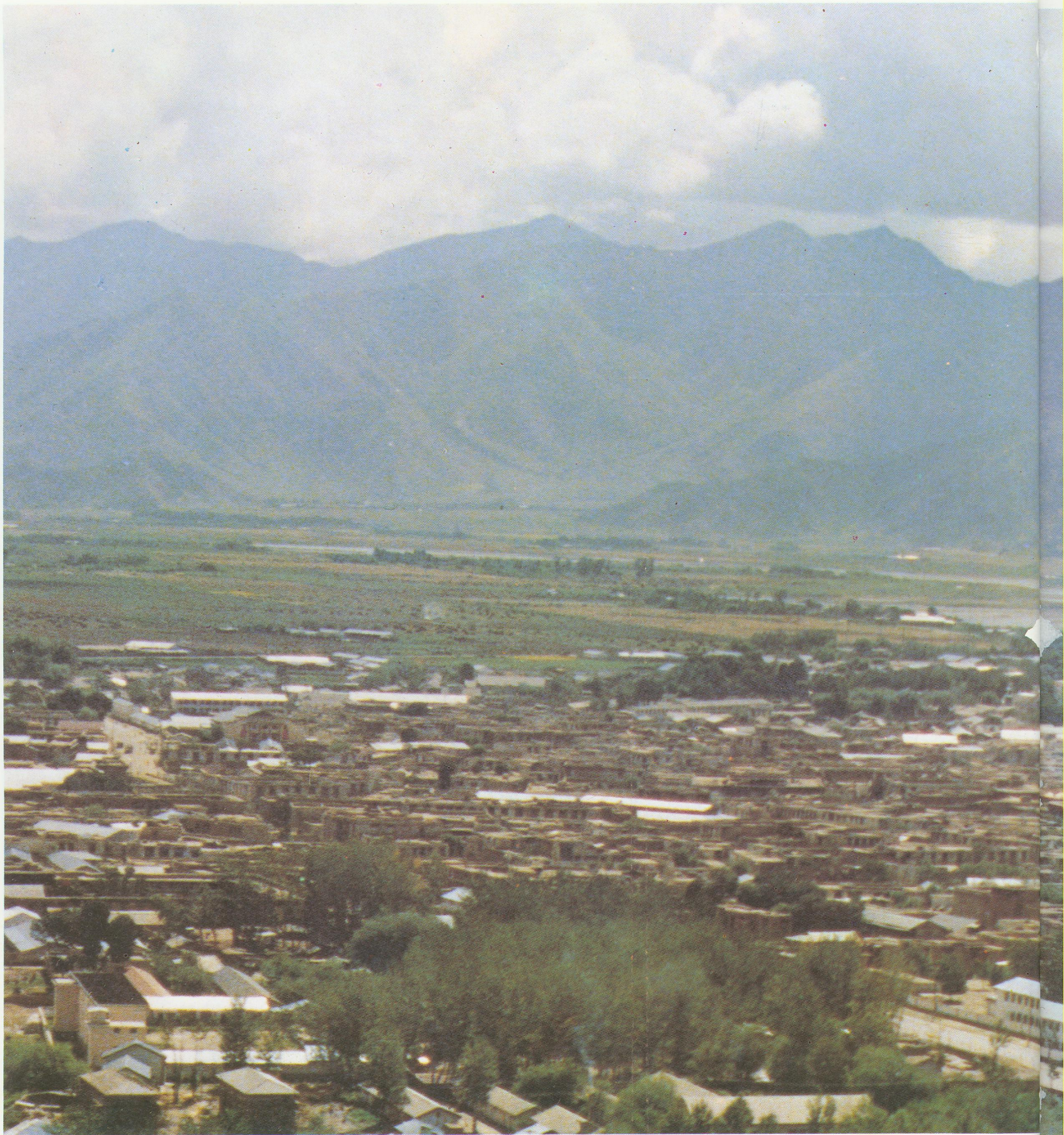
在研究西藏古建筑已经取得初步进展的基础上，我预祝继《大昭寺》之后，能有象《布达拉宫》、《罗布林卡》、《扎什伦布寺》等更多的专著出版，为繁荣中华民族的文化艺术，实现四个现代化作出贡献。

帕巴拉·格列朗杰

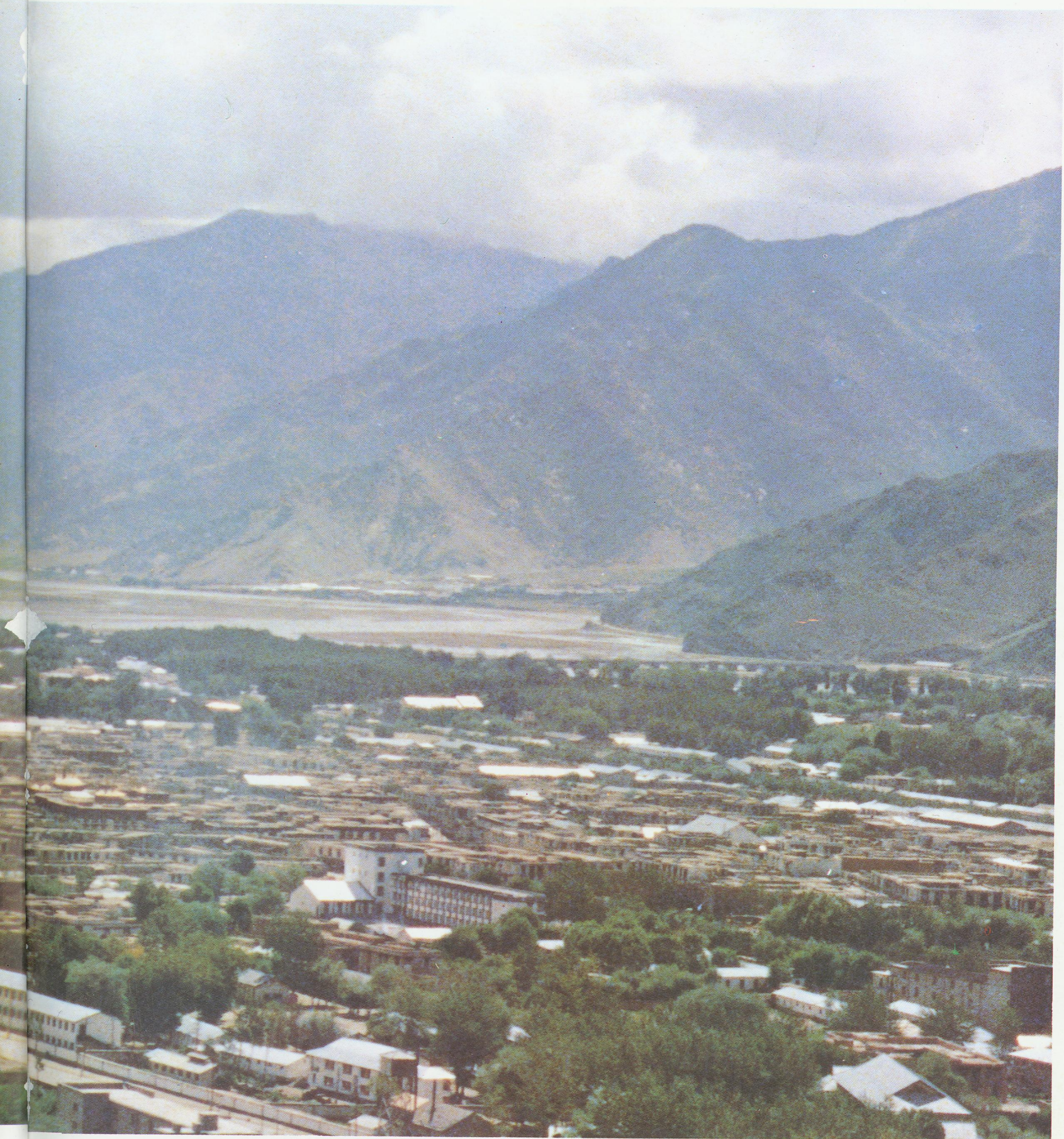
一九八〇年元月

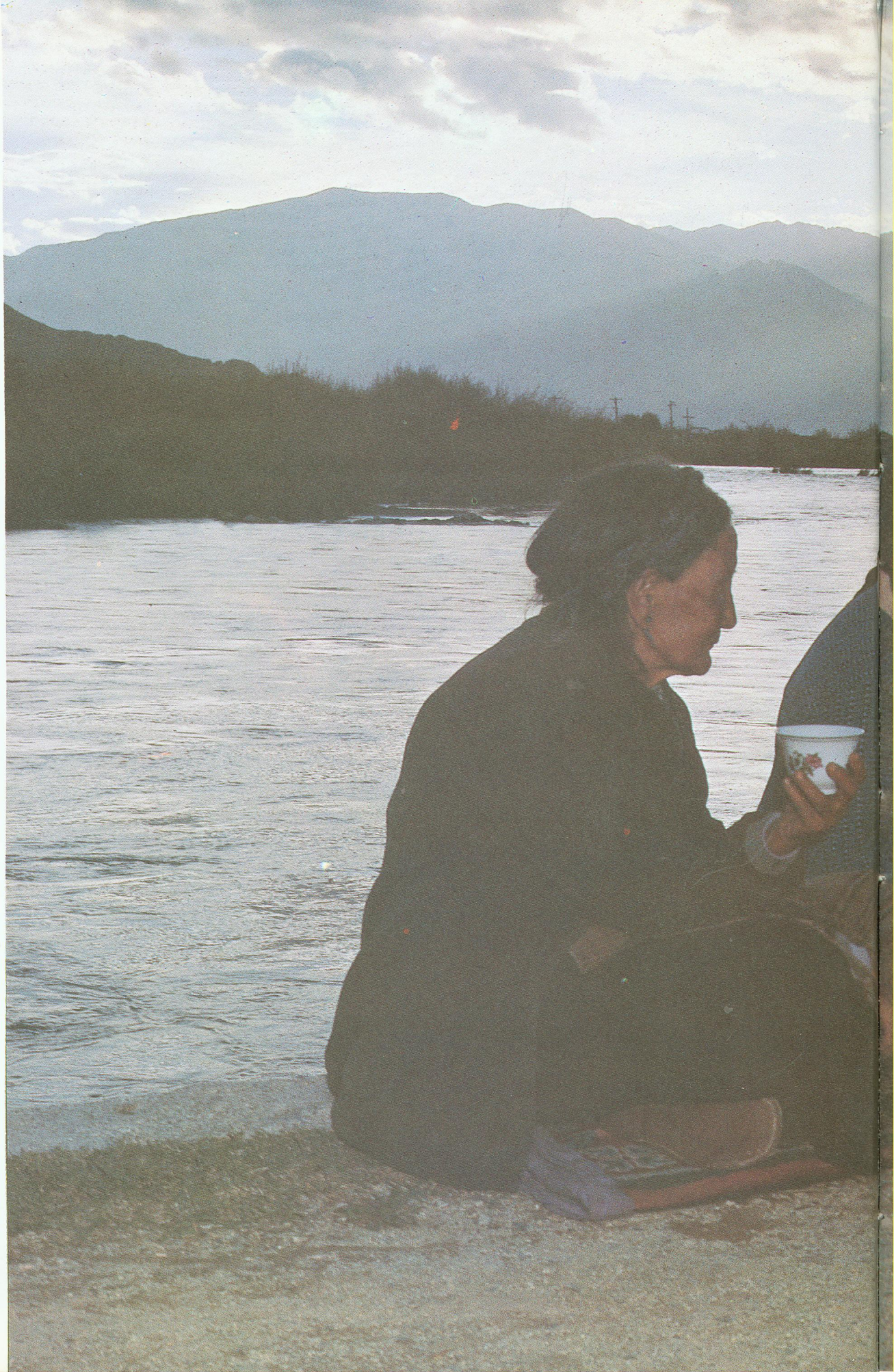
目 录

图 版	(1~108)
大昭寺	(109)
一、历史沿革	(110)
二、建筑布局	(112)
三、雕塑(刻)、壁画艺术	(122)
四、工程技术	(125)
附 注	(129)
后 记	(131)

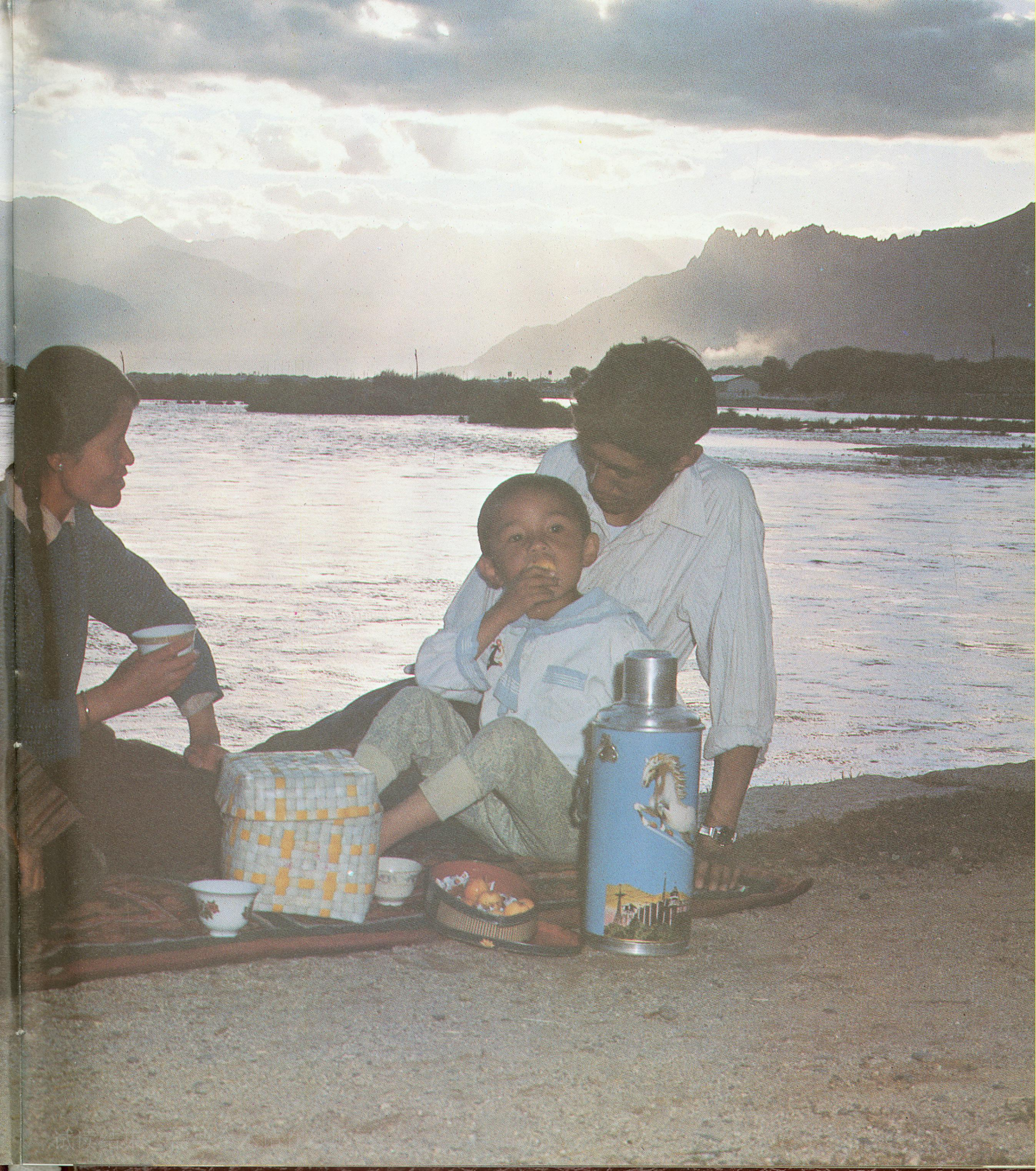


2 拉萨古城全貌（中间有金顶者为大昭寺）





沐浴节，全家欢饮酥油茶



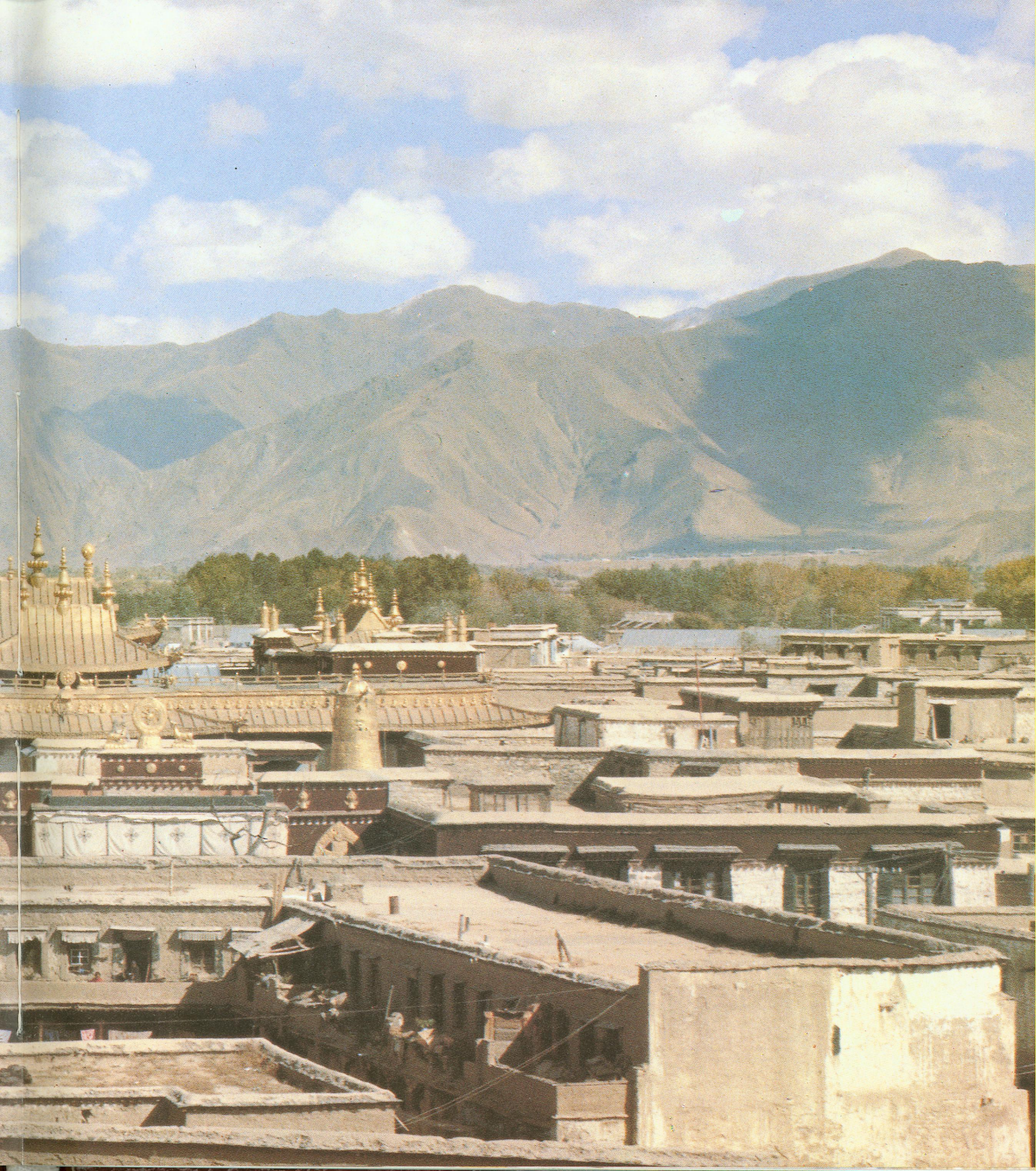


熙熙攘攘的八角街

八角街上的藏族妇女



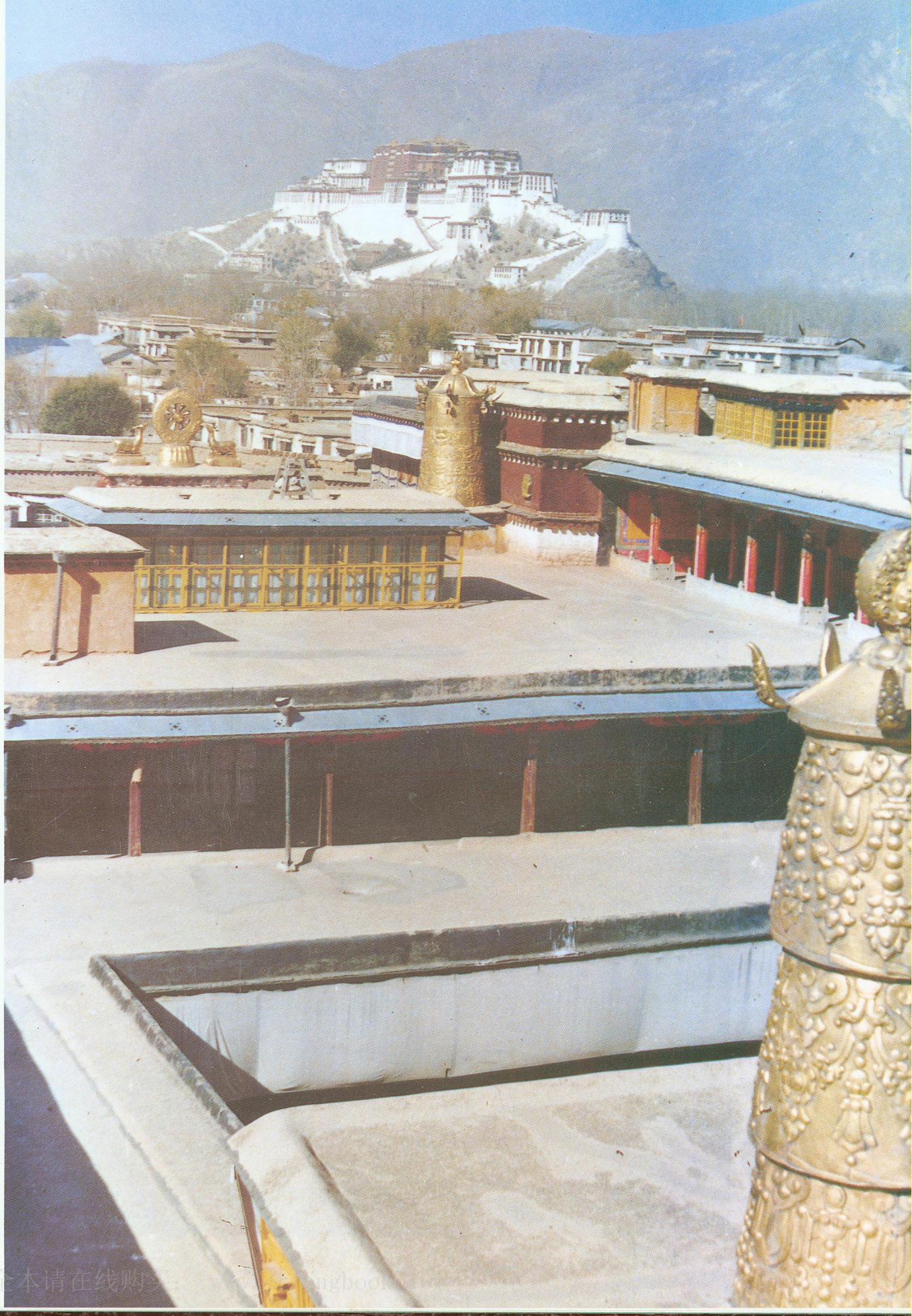






大昭寺正门

大昭寺远眺 (前页)



从三界殿远望布达拉宫