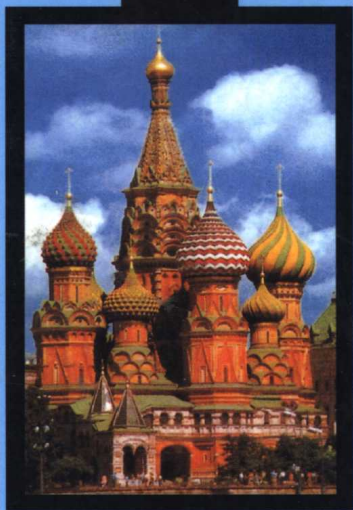


编著 张卫
WAIGUO
JIANZHU
TUDIAN

外国 建筑图典



湖南美术出版社



外国 建筑 图典

张卫 编著
湖南美术出版社

策 划：邹敏讷

编 著：张 卫

责任编辑：李奇志

装帧设计：邹加勉

外国建筑图典

出版·发行：

湖南美术出版社

(长沙市人民中路 103 号)

经销：湖南省新华书店

制版：湖南省新华印刷厂

印刷：利丰雅高印刷(深圳)
有限公司

开本：850×1168 1/64

印张：10

1999 年 9 月第 1 版

1999 年 9 月第 1 次印刷

印数：1-5000 册

ISBN 7-5356-1280-6/J·1198

定价：78.00 元

序

建筑记载着人类社会发展的历史，人们常说：“建筑是一部石头的史书”这句话用在欧美传统建筑中尤为合适，因为那里的建筑多用石材。然而就世界范围而言，建筑体系是丰富多样的，无论是上古时期，还是中世纪及近现代时期，不同国家不同地区的建筑面貌各有不同。

在这本图典中，我们以对世界建筑发展历史有着深刻影响的欧美建筑作为主线，辅之以亚洲古代的伊斯兰建筑、印度建筑和东南亚建筑，以及近现代日本等地的建筑，并通过“上古时期”、“中世纪”、“14—18世纪”、“工业革命前后”、“新建筑运动早期”、“新建筑运动高潮期”、“二次大战后”等七个时期，来介绍外国建筑发展的基本状况。

仔细分析这七个时期的建筑，我们会发现这样一个明显的规律：随着时间的推移，以欧美为主线的世界建筑体系出现了一个又一个的风格流派。从上古时期的古典主义风格（以古希腊、古罗马建筑为主体）到中世纪的拜占庭式、早期基督教式、罗马风式、哥特式风格，从文艺复兴风格到巴洛克式风格，从法国古典主义风格到洛可可式风格，从近代的复古主义思潮到新建筑运动，从现代派到二次大战后多元化的思潮流派，世界建筑的历史简直就是一部风格流

派的变迁史。而每个风格流派背后，都有着深刻的历史文化背景和独特的时代背景，都有着几个或一批重要的建筑师，有着一套或完整成熟或零散激进的建筑理论和观点，所有这些又通过一系列典型的代表作品体现出来。

当然，每个风格之间也有差别。有些建筑风格发展的时间长，在世界或地区范围内影响深远；有些建筑风格的理论体系很丰富，论点新颖，但建成的作品不多，尤其是那些直接受文学、戏剧或绘画等其他艺术影响而出现的流派，如新建筑运动中的工艺美术运动风格及表现派、未来派等；有些建筑风格拥有众多的有代表性的建筑师，虽然他们同属一个流派，持有较为接近的建筑观点，建筑作品体现出相当多的共性，但有时也会表现出一定的个性化倾向。

还有一点必须强调，在世界建筑发展过程中，各国各地的状况是不平衡的，一个流派在不同地区的影响程度和状况可能差别很大，内容也可能有所不同。当文艺复兴风格的建筑在意大利开始萌芽时，欧洲其他国家的建筑还是以中世纪风格为主，而当文艺复兴风格影响至法国，被法国宫廷文化吸收，推动法国古典主义风格形成时，意大利已开始流行巴洛克式风格了。当新建筑运动在欧美风起云涌之时，北欧始终坚持将新建筑形式的探索与民族地方特色相结合，这不仅表现在芬兰建筑师老沙里宁设计的赫尔辛基火车站中，也表现在荷兰建筑师贝尔拉格设计的阿姆斯特丹证券交易所中，还表现在现代派大师阿尔瓦·阿尔托众多的建筑作品当中，更重要的是，北欧建筑师一贯坚持的设计原则与当代建筑界的很多重要观点不谋而合，这不但为北欧（或北欧建筑师设计的）建筑作品平添了不少魅

力，而且带给我们深深的思索。

此外，建筑材料、结构、技术的变化也是影响世界建筑体系发展的重要因素，它们在很大程度上决定着建筑作品的面貌。在近代工业革命以前，尽管欧美建筑风格历经变迁，但建筑材料始终以石材为主，结构体系先后有古希腊以柱式而著称的梁柱体系、古罗马将拱券技术与柱式相结合的体系，以及中世纪东欧以穹顶与帆拱相结合的拜占庭式风格。西欧哥特式风格则将拱券技术发展至极点，创造了高达 160 余米的教堂建筑，几乎达到了石材建筑的极限高度。在近现代，新建筑运动从一开始就是围绕着玻璃、铁、钢等工业材料与旧的石质建筑形式之间的矛盾展开的，铁结构、钢结构、框架结构等为建筑师创造全新的建筑艺术形式和建筑风格提供了广阔的空间。而二次大战后的高技派，将这种材料技术的变化对建筑创作的影响上升至设计理论和设计方法的高度，由此产生了一批令人耳目一新的建筑作品。

本书试图从一个新的角度——以简要的文字和大量的图片来展示我们所认识和理解的世界建筑发展过程，大部分作品已基本表现出了它们的特点。为非专业的建筑爱好者打开了一扇了解外国建筑发展史的窗户，同时也为专业学生和从业人员提供了最直观、最形象的建筑作品资料。通过这些或古老或新潮、或庄严肃穆或轻松活泼的建筑形象，我们不仅可以把握建筑历史发展的脉搏，了解各种不同的风格流派，而且可以领略众多建筑师各具特色的建筑手法，并且可以感受到不同地区、不同民族间建筑的不同风味。

图 版

目录

一、上古时期的建筑

昭赛尔金字塔·····	3	乌尔山岳台·····	22
吉萨金字塔群·狮身人面像·····	4	乌尔山岳台·鸟瞰·····	23
吉萨金字塔群·····	5	伊什达城门·····	24
吉萨金字塔群·····	6	伊什达城门·····	25
吉萨金字塔群·谷间庙		伊什达城墙·····	26
宇遗迹·····	7	波斯波利斯宫殿·····	27
戴尔·埃尔·巴哈利建筑群·····	8	波斯波利斯宫殿·····	28
戴尔·埃尔·巴哈利建筑群·····	9	波斯波利斯宫殿·局部·····	29
卡纳克阿蒙神庙·····	10	大流士石窟墓·····	30
卡纳克阿蒙神庙·局部·····	11	谟亨约达罗城·街道·····	31
卡纳克阿蒙神庙·局部·····	12	谟亨约达罗城·大溪	
卡纳克阿蒙神庙·局部·····	13	堂遗址·····	32
卡纳克阿蒙神庙·局部·····	14	克诺索斯宫殿·····	33
鲁克索阿蒙神庙·····	15	克诺索斯宫殿·局部·····	34
鲁克索阿蒙神庙·····	15	克诺索斯宫殿·局部·····	35
鲁克索阿蒙神庙·····	16	克诺索斯宫殿·局部·····	36
阿布辛贝勒阿蒙神庙·····	18	迈西尼卫城狮子门·····	37
阿布辛贝勒阿蒙神庙·····	19	波赛顿神庙·····	38
阿布辛贝勒阿蒙神庙·····	20	雅典卫城·····	39
阿布辛贝勒阿蒙神庙·····	21	帕提农神庙·····	40
		帕提农神庙·····	41

伊瑞克提翁神庙	42	玛楚·皮克楚城堡	67
胜利神庙	43	太阳神金字塔	68
埃比道拉斯剧场	44	提卡尔 2 号金字塔庙	69
古罗马万神庙	45	提卡尔 2 号金字塔庙·局部	70
古罗马万神庙	46		
古罗马万神庙	47	二、欧洲中世纪建筑	
古罗马万神庙	48	圣索菲亚大教堂	72
古罗马大斗兽场	49	圣索菲亚大教堂·内景	74
古罗马大斗兽场	50	圣维达尔教堂	75
古罗马大斗兽场	51	圣马可教堂	76
古罗马大斗兽场	52	圣马可教堂	77
古罗马大斗兽场	53	圣马可教堂	78
古罗马大斗兽场	54	圣马可教堂	79
马采鲁斯剧场	56	圣马可教堂	80
马采鲁斯剧场	57	华西里·伯拉仁内教堂	81
替度斯凯旋门	58	华西里·伯拉仁内教堂	82
替度斯凯旋门	59	格拉尼查茨教堂	83
卡拉卡拉浴场	60	加洛林修道院	84
卡拉卡拉浴场	61	比萨主教堂	85
君士坦丁凯旋门	62	比萨主教堂钟塔	86
哈德良墓	63	圣米加勒修道院	87
曼合输水道	64	沃尔姆斯大教堂	88
索尔兹伯里巨形石环	65	圣赛尔南教堂	89
索尔兹伯里巨形石环	66	巴黎圣母院	90

巴黎圣母院	91	育婴院	116
亚眠主教堂	92	美狄奇府邸	117
夏尔特尔主教堂	93	鲁切拉府邸	118
科隆主教堂	94	罗马市政广场·鸟瞰	119
科隆主教堂	95	罗马市政广场	120
韩斯主教堂	96	圣马可广场	121
乌尔姆主教堂	97	圣马可广场	122
索尔兹伯里大教堂	98	圣彼得大教堂	123
索尔兹伯里大教堂	99	圣彼得大教堂	124
雷姆斯天主教堂	100	圣彼得大教堂	125
西敏寺	101	圣彼得大教堂	126
威尼斯总督府	102	圣彼得大教堂	128
圣十字教堂	103	坦比哀多	129
圣十字教堂	104	威尼斯宫	130
圣十字教堂	105	圣罗可教堂	131
圣若望圣保罗教堂	106	圆厅别墅	132
弗拉里圣玛利亚光荣教堂	107	商堡	132
弗拉里圣玛利亚光荣教堂	108	鲁佛尔宫	133
阿尔罕布拉宫狮子院	109	安特卫普市政厅	134
		哈特菲尔德府邸	135
		白厅府邸	136
佛罗伦萨主教堂	112	圣卡罗教堂	137
佛罗伦萨主教堂	113	圣彼得广场	138
育婴院	114	圣彼得广场	139

圣彼得广场·····	140	西班牙广场和圣三山教堂·····	162
纳沃娜广场喷泉·····	141		
巴沛力广场海神喷泉·····	142		
特列维水池·····	143	伊势神宫·····	165
特列维水池·····	144	严岛神社鸟居·····	166
罗马圣苏珊那教堂·····	145	严岛神社鸟居·····	167
本尼迪克廷修道院·····	146	平等院凤凰堂·····	168
本尼迪克廷修道院·····	147	法隆寺金堂·····	169
巡礼教堂·····	148	药师寺东塔·····	170
奥古斯图斯堡府邸·····	149	京都大德寺·····	171
巡礼亭·····	150	京都大德寺·····	172
圣地亚哥·德·贡波斯		奈良法隆寺·····	173
代拉教堂·····	151	姬路城·····	174
恩瓦立德教堂·····	152	二条城二之丸御殿·····	175
凡尔赛宫·····	153	妙喜庵茶室·····	176
凡尔赛宫·····	154	桑契大宰诸波·····	177
圣保罗大教堂·····	155	泰姬—玛哈尔·····	178
苏必斯府邸·····	156	泰姬—玛哈尔·····	179
苏必斯府邸·····	157	穆克提斯瓦拉神庙·····	180
苏必斯府邸·····	157	胡玛雍陵·····	181
费尔参海黎根教堂·····	158	布兰—达瓦扎·····	182
费尔参海黎根教堂·····	159	加德满都沙拉多拉宰诸波·····	183
费尔参海黎根教堂·····	160	丢巴广场·····	184
奥顿布伦修道院教堂·····	161	阿瑜陀耶·····	185

四、亚洲古代建筑

吴哥窟·····	186	巴黎博览会机械馆·····	208
吴哥窟·····	187	巴黎圣日内维夫图书馆·····	209
耶路撒冷圣石庙·····	188	利兹货币交易所·····	210
沙赫—辛德墓群·····	189	伦敦老火车站·····	211
帖木儿墓·····	190	米兰埃曼努尔美术馆·····	212
苏里曼清真寺·····	191	利物浦议院·····	213
阿赫默德苏丹清真寺·····	192	伦敦老天鹅院·····	214
伊斯发罕皇家清真寺·····	193	耶鲁大学法尔南厅·····	215

五、欧美工业革命前后的建筑

美国国会大厦·····	195
美国国会大厦·····	196
巴黎星形广场凯旋门·····	197
大英博物馆·····	198
大英博物馆·····	198
英国议会大厦·····	199
英国议会大厦·····	200
巴黎歌剧院·····	201
巴黎歌剧院·····	202
新天鹅堡·····	203
神圣家族教堂·····	204
神圣家族教堂·····	205
埃菲尔铁塔·全景·····	206
埃菲尔铁塔·仰视·····	207

六、新建筑运动早期的建筑

红屋·····	217
甘布尔住宅·····	218
风山住宅·····	219
格拉斯哥艺术学院·····	220
霍特住宅·····	221
米拉公寓·····	222
吉埃尔礼拜堂·····	223
巴特罗公寓·····	224
巴特罗公寓·····	225
巴特罗公寓·····	226
布鲁塞尔让松街6号住宅·····	227
索尔威旅馆·····	228
布鲁塞尔洛门维尔夫住宅·····	229
维也纳邮政储蓄银行·····	230

维也纳玛约利卡住宅·····	231	梅耶·梅住宅·····	254
维也纳分离派展览馆·····	232	柏林通用电气公司透平	
维也纳分离派展览馆·····	233	机车间·····	255
维也纳美国酒吧间·····	234	柏林通用电气公司透平	
维也纳米歇尔广场·····	235	机车间·····	256
芝加哥百货公司大厦·····	236	阿姆斯特丹证券交易所·····	257
芝加哥讲堂大楼·····	237	阿姆斯特丹证券交易所·····	258
赖特大楼·····	238	赫尔辛基火车站·····	259
蒙纳德诺克大楼·····	239	洛杉矶道奇住宅·····	260
罗比住宅·····	240	洛杉矶道奇住宅·····	261
罗比住宅·····	241		
罗比住宅·····	242		
威立兹住宅·····	243		
威立兹住宅·····	244		
威廉温斯勒住宅·····	245		
莫利住宅·····	246		
托马斯住宅·····	247		
莱特自用住宅·····	247		
福利克住宅·····	248		
汉约特利住宅·····	249		
马丁住宅·····	250		
梅耶·梅住宅·····	251		
梅耶·梅住宅·····	252		
梅耶·梅住宅·····	253		

七、新建筑运动高潮期的建筑

爱因斯坦天文台·····	264
爱因斯坦天文台·····	265
乌德勒支住宅·····	266
乌德勒支住宅·····	267
第三国际纪念碑·····	268
莫斯科工人俱乐部·····	269
法古斯工厂·····	269
法古斯工厂·····	270
包豪斯校舍·····	271
包豪斯校舍·····	271
包豪斯校舍·····	272
柏林西门子居住区住宅·····	273

柏林西门子居住区住宅·····	274	朗香教堂·····	295
萨伏伊别墅·····	275	昌迪加尔法院·····	296
萨伏伊别墅·背面·····	275	昌迪加尔法院·····	298
萨伏伊别墅·平台·····	276	拉吐亥特修道院·····	299
萨伏伊别墅·内景·····	276	拉吐亥特修道院·····	300
萨伏伊别墅·内景·····	277	拉吐亥特修道院·····	301
巴黎瑞士学生宿舍·····	278	拉吐亥特修道院·····	302
巴黎瑞士学生宿舍·····	279	巴塞罗那博览会德国馆·····	303
平台别墅·····	280	克朗楼·····	303
平台别墅·局部·····	281	克朗楼·····	304
平台别墅·局部·····	282	朗格住宅·····	305
平台别墅·局部·····	283	湖滨公寓·····	306
马赛公寓大楼·····	284	西格拉姆大厦·····	307
马赛公寓大楼·····	285	西格拉姆大厦·····	308
马赛公寓大楼·····	286	西格拉姆大厦·····	309
马赛公寓大楼·····	287	西柏林新国家美术馆·····	310
马赛公寓大楼·····	288	西柏林新国家美术馆·····	311
马赛公寓大楼·····	289	东京帝国饭店·····	312
马赛公寓大楼·····	290	东京帝国饭店·····	313
马赛公寓大楼·····	291	流水别墅·····	314
朗香教堂·····	292	流水别墅·····	315
朗香教堂·····	293	流水别墅·····	316
朗香教堂·····	293	流水别墅·····	316
朗香教堂·····	294	流水别墅·····	317

约翰逊蜡烛公司总部·····	318	珊纳约基市镇中心·····	341
约翰逊蜡烛公司总部·····	319	珊纳约基市镇中心·图书	
约翰逊蜡烛公司总部·····	320	馆内景·····	342
西塔里埃森·····	321	伊马特拉市教堂·····	343
西塔里埃森·····	321	伊马特拉市教堂·教堂·····	344
西塔里埃森·····	322	卡雷住宅·····	345
西塔里埃森·····	324	卡雷住宅·东面外观·····	346
塔里埃森·····	325	卡雷住宅·起居室·····	347
塔里埃森·····	326	奥尔夫斯贝格文化中心·····	348
古根海姆美术馆·····	327	欧塔尼米技术学院礼堂·····	349
古根海姆美术馆·····	328	欧塔尼米技术学院礼堂·····	350
古根海姆美术馆·····	329	纽约帝国大厦·····	351
普赖斯大厦·····	330	纽约帝国大厦·····	352
唯一教堂·····	331	克莱斯勒大厦·····	353
唯一教堂·····	332	克莱斯勒大厦·····	354
佛罗里达南方学院教堂·····	333	克莱斯勒大厦·····	355
佛罗里达南方学院教堂·····	334		
帕米欧肺病疗养院·····	335		
帕米欧肺病疗养院·····	336		
珊纳特赛罗镇中心·····	337		
珊纳特赛罗镇中心·····	338		
珊纳特赛罗镇中心·····	339		
珊纳特赛罗镇中心·····	339		
珊纳约基市镇中心·····	340		

八、二次大战后的建筑

利华大厦·····	358
联合国总部大厦·····	359
国际商业机器公司法国	
研究中心·····	360
国际商业机器公司法国	
研究中心·····	361

米兰皮瑞利大厦·····	362	蓬皮杜国家文化艺术中心·····	386
米兰皮瑞利大厦·····	363	蓬皮杜国家文化艺术中心·····	387
玛利耶城大厦·····	364	洛伊德大楼·····	388
纽约现代艺术馆大楼·····	365	洛伊德大楼·····	389
美国通用汽车技术中心·····	366	洛伊德大楼·····	390
波士顿汉考克大厦·····	367	洛伊德大楼·····	391
莱斯特大学工程馆·····	368	洛伊德大楼·····	392
莱斯特大学工程馆·····	369	香港上海汇丰银行·····	393
莱斯特大学工程馆·····	370	香港上海汇丰银行·····	394
莱斯特大学工程馆·····	371	香港上海汇丰银行·····	395
莱斯特大学工程馆·····	372	山梨文化会馆·····	396
耶鲁大学建筑系馆·····	373	卡萨布兰卡公寓·····	397
新泽西内部实验室·····	374	卡拉卡斯游泳场·····	398
波士顿市议会厅·····	375	巴特雅姆市政厅·····	399
波士顿市议会厅·····	376	拉玛特·甘住宅·····	400
波士顿市议会厅·····	377	出云大社·····	401
波士顿市议会厅·····	378	赫尔辛基学生宿舍·····	402
多伦多斯卡尔堡学院·····	379	环球航空公司候机楼·····	403
日本京都国际会议中心·····	380	环球航空公司候机楼·····	404
日本京都国际会议中心·····	381	环球航空公司候机楼·····	404
摩洛哥阿加丁法院·····	382	环球航空公司候机楼·····	405
世界贸易中心·····	383	杜勒斯国际机场·····	406
世界贸易中心·····	384	杜勒斯国际机场·····	407
世界贸易中心·····	385	理查医学研究楼·····	408

理查医学研究楼·····	409	华盛顿国家美术东馆·····	428
理查医学研究楼·····	410	波士顿基督教会中心·····	430
理查医学研究楼·····	411	香港中国银行大厦·····	432
理查医学研究楼·····	412	香港中国银行大厦·····	433
耶鲁大学美术馆·····	413	卢浮宫扩建部分·····	434
索克大学研究所·····	414	卢浮宫扩建部分·····	435
索克大学研究所·局部·····	415	卢浮宫扩建部分·····	436
索克大学研究所·····	416	卢浮宫扩建部分·····	437
印度管理学院研究所·····	417	悉尼歌剧院·····	438
印度管理学院研究所·		悉尼歌剧院·····	439
学生宿舍·····	418	悉尼歌剧院·····	440
印度管理学院研究所·		悉尼歌剧院·····	441
教学楼·····	418	悉尼歌剧院·····	442
印度管理学院研究所·		悉尼歌剧院·····	443
教学楼·····	419	巴西里亚三权广场·····	444
印度管理学院研究所·		巴西里亚三权广场·····	445
学生宿舍局部·····	420	柏林爱乐音乐厅·····	446
印度管理学院研究所·		柏林爱乐音乐厅·····	446
图书馆·····	421	柏林爱乐音乐厅·····	447
爱塞特图书馆·····	422	罗马小体育宫·····	448
爱塞特图书馆·局部·····	423	罗马小体育宫·细部·····	450
华盛顿国家美术东馆·····	424	罗马小体育宫·内景·····	451
华盛顿国家美术东馆·····	425	东京代代木国家体育馆·····	452
华盛顿国家美术东馆·····	426	圣玛丽亚大教堂·····	453