

2

绿色年华丛书

“五个一工程”获奖图书

送你一个青春偶像

总政治部组织部主编

□ 冯远征 著 □



▲ 心中升起太阳的大地
▲ 寻找自己的「星座」
▲ 青春不是梦
▲ 透过耀眼的光环
▲ 当你打开青春的像册
▲ 一曲超越的长歌

● 解放军出版社 ●

《绿色年华》丛书编委会

编委会主任：邓正明
编委会副主任：胥昌忠 刘代文
主 编：张国栋 王秉伦
程童一 韩瑞亭
副 主 编：王守琰 刘善兴
编 委：向荣高 张文瑞
胡国勇 李 博
田宜亮 孙璞方
毛国强 王世光

10/100/100

前 言

绿色，是军队的象征，是青春的本色。青年是部队的主体，是建设现代化、正规化革命军队的主要力量，是保卫祖国和建设祖国的生力军。今天的军旅青年是走向新世纪的一代青年。赢得青年，才能赢得未来。正是从这种意义上来考虑，我们在举国上下隆重庆祝建国45周年之际，向全军青年官兵献上这份礼物——《绿色年华》丛书。

中共中央总书记、国家主席、中央军委主席江泽民同志非常重视军队的精神文明建设和对青年思想道德的培养教育。他在去年底召开的军委扩大会议上曾指出：“提高军队精神文明建设的水平，最重要的是提高官兵的思想道德素质”。军委刘华清副主席、张震副主席对加强部队精神文明建设，搞好青年思想道德教育，也非常重视。为认真贯彻落实军委领导同志的重要指示精神，总政领导多次强调要加强和改进军队青年的思想道德教育，组织编写一

套适应加快改革开放、建立发展社会主义市场经济体制和军队建设的新形势，适合战士特点的思想道德修养丛书，为青年的健康成长提供良好的精神食粮。这充分体现了军委、总部领导对青年教育的重视和对广大青年官兵的关心、爱护。

《绿色年华》丛书突出了以“四有”为主题。把青年培养成为“有理想、有道德、有文化、有纪律”的社会主义新人，这是邓小平同志建设有中国特色社会主义理论的重要组成部分，是我们教育培养青年的根本任务。在编写这套丛书的过程中，我们坚持运用我党我军的优良传统和中华民族的传统美德及新时代英雄模范人物的感人事迹教育青年。丛书紧扣时代脉搏，力求贴近当代青年军人的思想和生活实际，围绕青年官兵在军旅生活中经常遇到的理想志向、人生榜样、社会交往、学习成才、遵纪守法、婚姻恋爱、审美情趣，以及如何对待金钱等人生课题，谋篇布局，叙事明理，引导青年官兵志在军营，建功立业，努力把自己锻造成为一名合格的“四有”军人。

《绿色年华》丛书的作者为撰写出符合部队要求，适合青年战士需要的作品，深入部队调查，体验生活，回答士兵所关心的问题，抒发战士的情感，下了很大的功夫。出版社多次召开组稿、改稿会，从领导到编辑，认真地进行修改和编辑，付出了辛勤的努力。在此，我们对给予这套丛书热情支持和关注的领导及各方面同志，致以诚挚的谢意。

历经近一年时间,《绿色年华》丛书与大家见面了。希望部队各级青年工作部门,特别是各级共青团组织,广泛运用书评、演讲、笔会等生动活泼的形式,使青年战士把这套丛书真正读好、用好,切实发挥其应有的作用。

我们希望全军青年在全面落实《军队基层建设纲要》中,自觉加强思想道德修养,努力提高自身素质,积极开展“争创先进连队、争当优秀士兵”的活动,不断谱写出壮丽的青春乐章。

总政治部组织部

一九九四年九月于北京

目 录

当你打开青春像册.....	(1)
一、华夏大地多风流.....	(5)
竞相崇尚“英雄星”	(6)
一曲激越的长歌.....	(9)
“礼仪之邦”楷模多	(13)
纪念碑前的沉思.....	(16)
二、“星河”逐浪的少男少女	(20)
“天问”	(21)
第八座“雕像”	(23)
军营像册大展.....	(26)
一双忧郁的大眼睛.....	(28)
走出狂热.....	(31)
别拿青春赌明天.....	(33)
“生活不是梦”	(36)
解开自恋的“情结”	(39)
成熟的色彩.....	(41)
三、淙淙流淌的生命之泉.....	(45)
人类的宠儿.....	(46)
人像·神像·偶像.....	(49)
趣味偶像链.....	(51)

青春需要偶像·····	(55)
学会选择·····	(58)
心中升起不落的太阳·····	(60)
四、透过耀眼的光环·····	(64)
相同的第一声“啼哭”·····	(65)
志当存高远·····	(67)
憾境之美·····	(70)
珍存同一种渴望·····	(74)
超越“影响周期”的怪圈·····	(76)
任流星划过·····	(79)
五、送你一个青春偶像·····	(82)
在星空的高光部·····	(83)
历史的回声·····	(86)
智慧的星斗·····	(89)
“黑黝黝的铁脊梁”·····	(92)
他从“影屏”走来·····	(95)
不朽的旋律·····	(98)
让美丽的瞬间定格·····	(101)
陌生的温馨·····	(104)
百花盛开蝶满园·····	(107)
六、我是天边一颗明亮的星·····	(110)
确立人生远大志向·····	(111)
做捕捉机遇的“快手”·····	(113)
“优劣相间”·····	(116)
“ $A=X+Y+Z$ ”·····	(119)
不懈地为自己“加油”·····	(122)

“红到艳时绿也艳”	(124)
拧紧生命的“发条”	(127)
勇敢地面对挫折	(130)
寻找自己的“星座”	(132)
尾声：这里，星光依然灿烂	(135)
后记：塑造金色的年华	(140)

当你打开青春像册

当我们悄然翻开一本本散发着馥郁芬香的“青春像册”，那张张“偶像”，宛如叶叶扁舟，载着青春的生命，载着青春的思考……

(一)

一度，真是“星河”灿烂。

球场来个绝活，就被称为“球星”；唱了一曲走红的歌，亦被捧为“歌星”；演出了一场叫座的影视，又被视为“影星”。在这明星迭出的幻化下，一群如痴如迷的“追星族”悄然而生。

偶像，是人生自我耸立的一面旗帜，是肃然起敬的一种冲动，也是人生旅程中不可多得的一片绚丽美景。偶像的崇拜，表达着人们纯真的心迹。是精神渴求理解情愫的呐喊；是生命与生命交感时的·自言低语。

面对这一奇特的“偶像现象”，我也似乎感受到一种生命的躁动，一种青春的呢喃。回想“过来人”的昨天，那每一个深深浅浅的脚印，无不嵌印着一种崇尚。

崇尚，一股淙淙流淌的生命之泉！

(二)

然而，偶像当是一个多彩而流动的“画廊”。人生怎能处处“莺歌燕舞”、“鸟语花香”，生命中也会有“暗礁险滩”、“阴霾雪霜”，只有当你心灵的深处高高簇拥起一个又一个闪亮的偶像，你才能将自己命运的山石顽强地推向生命的山巅！

我们中华民族是个群星灿烂的民族，古老而优秀的文化曾哺育了数以万计的民族英才，是他们以殷红的血水默默地浇铸着华夏大厦的基石，是他们用遒劲的羊毫亢奋地书写着中华文明的进程。走伟人志士和英雄成长的道路，乃是时代的最强音，乃是历史的呼唤！

当你面对生命的安危，想一想文天祥“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的不屈精神；当你面对国家之难，想一想范仲淹“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的博大情怀；当你面对身体的伤残，想一想张海迪高位瘫痪，仍自强不息的顽强意志；当你面对人民生命财产的危难，想一想徐洪刚舍身救人的英雄壮举；当你面对平凡的人生岗位，想一想整整影响了几代人的雷锋……在一个个闪光的“偶像”面前，我们将寻得一个个闪光的人生坐标。因为毛泽东曾为我们留下了这样一句至理名言：“榜样的力量是无穷的”！

(三)

生命于我们每个人仅仅是一个过程，一个转眼即逝的过程，短暂得如同天穹中一颗消隐的流星。然而，有人以有限的生命创造了璀璨，有人却以有望的生命窒息着创造。

伟人们身后留下的是一座丰碑，碑文上大写着业绩的辉煌，多少年过去了，世界依然被他们的真理所钦服；英雄们在一刹那留下的是果敢与坚强，情操与人格，多少年过去了，世人依然要为他们流下一串串晶莹的泪花。

我们是共和国的一名普通士兵，也许我们平凡得如同路基旁的一粒石子，但我们可以无悔地选择与塑造自己。只要伟人的思想与英雄的壮举走进我们青春的情怀，我们的生命便会愈发灿烂。

青春，就得走出平庸与忧惧，走出安乐与狭隘，走近大海边，让激流冲洗我们心灵的怯弱；登临高峰上，让危崖考验我们的忠诚与坚毅。

是猎手怎能不射击！是战士怎能不冲锋！

(四)

一位哲人说得好，心灵的收藏，当是一种默默的积累。

我多么希望年轻的朋友，在属于自己不大的一方天地，悄悄打开自己青春的像册，认真清点一下自己青春的包囊。让英雄走进我们青春的情怀，让

英雄为我们年轻的生命导航，让英雄与我们挽臂远征！

打开这薄薄的书页吧！你将会体味到“英雄之路就在自己的脚下”；你将会意识到“我也是天边一颗明亮的星”……

愿群星闪烁的天穹，为你、为他、为我们大家，照亮脚下刚刚开启的人生平台，用青春的智慧与热能，去辐射属于自己的辉煌与理想！

一、华夏大地多风流

先辈们昨天曾在血与火的呐喊声中，叩响了和平的大门，英雄们今天又以无畏的生命和青春，奏起了民族希望的绝唱。

记住吧，“有的人活着，他已经死了；有的人死了，他还活着。”英烈们死去的是不朽的忠骨，活着的是中华民族的英魂！

启程吧，英雄之路就在我们的脚下，用风雨洗礼我们的信念，用热血磨砺我们的忠诚。倒下，是一片丰美的绿洲；站起，是一道崛起的山梁……

竞相崇尚“英雄星”

伴着共和国和煦的春风，一个英雄的名字回响在云贵高原、巴山蜀水、中原大地、长城内外。又一个雷锋、苏宁式的战士徐洪刚，以见义勇为的英雄壮举，拨动了千万人的心弦，引发出巨大的“榜样效应”。

人们在竞相追逐着这颗闪亮的“星”……

公元1993年8月17日上午7时，一辆由云南彝良县开出的长途公共汽车，行驶在通往四川省筠连县的山区公路上。济南军区某部通信连中士班长徐洪刚坐在几十名乘客中间，他刚刚探亲期满，踏上归途。

颠簸的车厢里，一切都显得那么平静。上午10时许，当汽车行至筠连县巡司镇附近时，车里一名歹徒向靠窗坐的一位女青年强行勒索钱物，并动手将她的手表带扯断。在遭到拒绝后，坐后排的一名同伙喊叫着：“没钱就脱她的衣服！”于是，歹徒伸手一把将女青年的上衣撕破，并公然进行侮辱。女青年竭力反抗，但身单力薄。歹徒一手卡住她的脖子，一手抓住她的衣服，嘴里叫着：“没钱就下车玩玩！”边说边把女青年向窗口外推……

危急关头，只见身穿迷彩服的徐洪刚挺身而出，

他大声喊道：“住手，不准耍横！”同时用力拉住了歹徒的手。歹徒冲着徐洪刚骂道：“滚开，关你什么事！”坐在后排的歹徒团伙也跟着叫喊：“你想挨揍！”冲上来伸手就打了徐洪刚两个耳光。徐洪刚为了避免事态的扩大，不伤害无辜的乘客，他没有向歹徒还手。但歹徒仍不肯罢休，他们叫骂着推开徐洪刚，又向弱小的女青年扑去。

徐洪刚被激怒了。心想：绝不能容忍歹徒在光天化日之下祸害群众！他赤手空拳，只身与歹徒展开了搏斗。凭着平时练就的一身硬功夫，他猛地一脚将一名歹徒踹倒在地，接着又挥拳将另一名歹徒打得招架不住，连连后退。但由于车厢狭小，寡不敌众，搏斗中，徐洪刚被两名歹徒从身后死死抱住，两名歹徒同时抽出匕首，向徐洪刚的胸部、腹部连连猛刺……

血，殷红的鲜血顿时喷溅而出，染红了车厢的地板。徐洪刚身中14刀，一段肠子流出了腹部，他倒在了车厢的地板上。

在正义与邪恶面前，善良的人们再也无法保持沉默了。司机紧急刹车，并勇敢地冲上去夺下了歹徒手中的匕首。四名歹徒见势不妙，慌忙跳窗而逃。此时，惊人的场面再度出现：徐洪刚用背心兜住流出的肠子，紧随歹徒从车上跳下，向着歹徒追去，一步、两步、三步……一米、两米、三米……徐洪刚使尽全身的力气，向前追了50多米，在他的身后，留下了长长的血路……

人民英雄爱人民，人民英雄人民爱。人们怀着崇敬的心情，用各种方式表达着对英雄的热爱。

途经此地的筠连县税务局副局长詹本芳和几个税务干部，及时将徐洪刚送到了医院进行抢救，终于使徐洪刚转危为安。

徐洪刚住院一个月，前往医院看望者络绎不绝，多达 5600 多人，捐款 1.3 万元，慰问品价值 8400 元。50 多岁的哑巴姐妹李云芝、李云芬虽然无法用言语表达心声，站在徐洪刚的病床前连连鞠躬；73 岁的五保老人汪向珍，用自己省吃俭用的钱买来糖果点心，先后 5 次看望徐洪刚。一位 3 岁半的幼儿园小朋友王可，非让妈妈带他到医院看望了徐洪刚，他对徐洪刚说：“徐叔叔，我长大了也要当解放军，也要像你一样去抓坏蛋。”并把自己攒下的 1 元 5 角钱送给徐洪刚，“让徐叔叔保养身体”。

徐洪刚身体基本康复后，乘 164 次列车返回驻地，本来列车在部队所在的河南浉池县车站只停 3 分钟，由于数千军民在站台举行隆重的欢迎仪式，列车破例延长了停车时间。车到浉池，鼓号齐鸣，鞭炮震耳，从车站到营门，夹道欢迎的队伍达 3 公里，人数逾两万。

徐洪刚的英雄事迹也深深震撼与感染了当代大学生和中学生。北京大学学生会副主席薛松岩动情地说：“寒假过后，校园里的话题转到了徐洪刚这个时代英雄的身上，作为徐洪刚的同龄人，我们清楚地看到了自身所缺少的实干和勇武，看到了社会主

义精神文明建设的希望。”

一位叫晓萍的中学生在给徐洪刚的信中写道：“过去我崇拜歌坛‘四大天王’，也算是‘追星族’中的一员，一次老师问我们王杰是谁，有个同学说是香港歌星。老师痛心地说我们是‘垮掉的一代’，是你用鲜血滋润了我麻木的神经，帮我找回了失落的太阳……”

徐洪刚，一名见义勇为的普通士兵，为什么会受到广大军民如此衷心的爱戴？他的思想和事迹为什么会在全国全军引起如此强烈的共鸣？因为在徐洪刚的身上体现了我党我军的优良传统，体现了中华民族的传统美德，体现了建设有中国特色社会主义所需要的伟大时代精神。

我们的时代是英雄辈出的时代，我们的民族是崇尚英雄的民族。也许不乏有人喜爱歌星、影星、球星，但争做英雄，热爱英雄，如同一曲磅礴宏厚的主旋律，将永远回荡在祖国的江河大地之间。

一曲激越的长歌

“风烟滚滚唱英雄，四面青山侧耳听……为什么战旗美如画？英雄的鲜血染红了它；为什么大地春常在？英雄的生命开鲜花……”每当我听到这曲《英雄的赞歌》，一种对革命英雄的敬仰之情油然而