

中國經濟大學學報

泰山與康

王德信 著

聯經出版公司

—1979年—

新编通俗文学丛书

苍山碧血

王占君 著

明天出版社

一九八六年·济南

内 容 说 明

这是反映云南少数民族与清朝统治当局斗争的新编通俗文学丛书的一种。

本书写清同治年间，云南回民杜文秀，因反抗地主及清朝廷的残酷压迫，聚众起义，在大理建立政权，宣布响应太平天国的号召，盛极一时，深受黎民百姓拥戴。清朝统治者为了平息“叛乱”，不仅派大兵压境，并收买、利用内奸，从内部进行破坏。最后终因寡不敌众，大理失守，杜文秀服毒自尽。

作品塑造了杜文秀、紫霄道长、凌云、丁铁等正气凛人、光照千秋的英雄形象，感人至深；同时也揭露了统治者岑毓英、杨玉科以及内奸杨荣阴险歹毒、老谋深算的丑恶嘴脸。

作者娴熟地运用我国传统的章回体写作手法，作品的故事情节紧张曲折、跌宕有致、扣人心弦，富有传奇色彩。

新编通俗文学丛书

苍 山 碧 血

王占君 著

明天出版社出版

（济南经九路胜利大街）

山东省新华书店发行 山东新华印刷厂德州厂印刷

787×1092毫米32开本 7.25印张 146千字

1986年4月第1版 1986年4月第1次印刷

印数 1—15,000

书号 10333·78 定价 1.20 元



作者简介

王占君同志，一九四四年十一月生，系中国作家协会会员、中国作家协会辽宁省分会会员、理事，中国俗文学学会会员，阜新市文联副主席，辽宁省劳动模范。

一九六〇年初中毕业后，他即开始从事业余文艺创作活动，先后在各级报刊出版社发表了诗歌、曲艺、短篇小说等各种形式的文艺作品四十余万字。一九七五年下肢瘫痪后，他以惊人的毅力奋战病魔，致力于中、长篇小说的创作。已出版了《七星镇》、《白衣侠女》、《东藏魔影》、《保安司令》、《蝎子沟暴动》、《大漠恩仇》等十多部长篇小说，被誉为“高产章回小说作家”。

前 言

为满足少年儿童及广大工农读者的需要，本社特编辑出版了这套文学普及读物——《新编通俗文学丛书》。

考虑到本丛书的读者对象，其编辑方针，最主要的是要求内容健康，对读者具有教育意义，读了有益而无害。在题材上，以现实题材为主，历史题材为辅；历史题材以革命斗争历史题材为主，其他历史题材为辅。不管什么题材，都应达到进行共产主义、爱国主义和品德教育的目的。当然，这种教育必须通过作品的思想性和艺术性的高度统一，通过强烈的艺术感染力，在潜移默化中达到教育目的，寓教育于娱乐之中。

这里讲的通俗文学，即通俗小说，它的主要特点，大抵是采用传统的章回体形式写作的，语言通俗易懂，口语化，章章有故事，回回有情节，故事有头有尾，情节跌宕起伏，并设有扣人心弦的悬念，妙趣横生。这样的通俗文学，近几年来迅猛发展，形成一股令人瞩目的势头。这首先要归功于党的十一届三中全会以来一系列方针政策的贯彻执行，只有文艺上的“双百”方针得到落实，各种样式的文学艺术包括通俗文学才能够迅速发展，从而使我们的文学走出狭窄的圈子，走向田野，走向工厂、矿山，走向城乡千千万万个家庭，得到亿万读者的承认和欢迎。老少咸宜，雅俗共赏。当

70

然，这种现象的出现在我国有着历史的渊源。我国历史上流传下来的小说，大多是通俗小说，这类作品，符合我们民族传统的审美习惯，因而经久不衰。同时，随着经济体制改革的全面展开，人们的生活节奏加快了，更加需要劳动之余的休息、娱乐和消遣，一些娱乐性、趣味性较强，读起来比较轻松的通俗文学，恰好适应了这种需要。总而言之，只要能够符合为社会主义服务，为人民服务的大前提，各种样式的文学艺术的存在和发展都有它的价值，都应给予重视。

当然，目前有的通俗文学作品也存在一些问题，例如题材陈旧，陈言套语，格调不高，沿袭晚清和三十年代的拙劣的武侠小说和言情小说的旧路，缺乏高尚的审美趣味。也有极少数作品荒诞不经，甚至诲淫诲盗。这虽不是主流，但也应引起足够的重视，对前者积极引导，对后者进行批评和取缔。要把通俗文学引向健康的发展道路，就要强调通俗性和时代性相结合，通俗性和文学性相统一，在思想的共性和艺术的个性上都要提高一步。我国传统艺术的精华，必须下大力气挖掘、整理和继承，并随着时代的前进，不断有所发展和提高。譬如说，可以在保持通俗文学的传统特色的前提下，同所谓纯文学相结合。诸如怎样塑造典型人物？尤其怎样塑造社会主义的新人形象？怎样开拓新的题材？怎样表现时代精神……都是可以向纯文学借鉴的。这套《新编通俗文学丛书》，所以在思想性和艺术性上达到较高水平，这是一条原因。

目 录

第一回	对金鏢夜战元帅府 逢剑客疑生宴会厅.....	1
第二回	花前月下血溅碧草 愁云迷雾泪洒红绡.....	16
第三回	恼卷蹄还赠碧玉珠 盟重誓终得乾坤剑.....	30
第四回	观音塘行刺谁差遣 四海店比剑何原由.....	45
第五回	两条人命怎无仇怨 一双剑客难辨伪真.....	59
第六回	比武艺谁识假剑客 凭舌战怎分真仇人.....	74
第七回	议战局谗言偏入耳 闻婚事片语亦伤怀.....	90
第八回	睹兽行被杖始猛醒 闻噩耗惊魂终判清.....	105
第九回	杨总兵红崖使诡计 杜元帅大理信权奸.....	119
第十回	杵师尊初识日月剑 探杨府惊闻天生营.....	134

第十一回	入帅府双盗雌雄剑 过喜州首战六指星.....	149
第十二回	杜小姐卖唱探虎穴 众义军中计落龙潭.....	165
第十三回	火烧客店父子死难 兵发石洞官匪无踪.....	179
第十四回	密室藏娇鸡争狗斗 钢刀逼降骨硬志坚.....	195
第十五回	刺总兵身碎开花炮 救万民魂归孔雀胆.....	210

第一回 对金鏢夜战元帅府 逢剑客疑生宴会厅

轻柔如水的皎洁月光，似烟若纱，飘飘渺渺，笼罩着巍峨绵亘的苍山十八峰。波光迷离的洱海，荡漾着浩森的笑靥，倒映出闪烁的繁星，铺展到无垠的天际。软款的夜风，悄悄拂动簇簇丛丛盛开的丹桂、缅桂、杜鹃、山茶，摇曳出泌脾的馨香。一八七二年大理的中秋明月夜，静谧妩媚，婀娜多姿。

往年，面对这醉人的良宵美景，大理城内外，不分官绅庶民都要豪饮欢歌。今夕不比往昔，由于清兵已经逼近，人们心头都罩上了乌云，整个大理城看不出一丝节日的喜庆气氛。位于城中的农民起义军指挥部——元帅府，更是一派紧张繁忙景象。府中不时有报马飞驰而至，传令和商议军情的将校进进出出。

帅府后院却格外安静，这座当年清廷提督府的后花园，虽已易主十六个春秋，由于元帅妻子杜夫人的精心修剪，依然是花木葱茏，亭阁竞秀。此刻，醉花亭的石桌上，摆好了清真月饼、漾濞核桃、呈贡雪梨、巍山蜜饯……身材修长的杜夫人，在亭前的大理石甬路上走来走去，不时向通往前院的园门张望一眼。从她那娥眉微蹙的神情中。可以看出她心境的不安和忧虑。

杜夫人哪里知道，此时有一个黑影，已悄无声息地来到她身后。这人穿一身夜行衣，手握一把寒光闪闪的钢刀，隐身在花丛后，距杜夫人不过咫尺。杜夫人再次走过来，那黑影将刀举起，准备等杜夫人走近就出其不意砍下。杜夫人正面临死亡的危险，而她还毫无察觉。她更没想到，此时此刻醉花亭上还趴着一人，正暗中保护着她。亭上这位已将一柄半尺长的短剑擎在手中，紧盯着黑影的一举一动，只要黑影真地下手，短剑就会先行一步击中他的咽喉。

杜夫人距黑影只有一步了，园门处忽然响起一阵急促的脚步声。杜夫人赶紧转过身，使女春莺一路小跑奔过来，面带喜悦地报告：“夫人，元帅来了！”

“啊！”杜夫人轻吁一口气，一缕笑意挂上眉梢。

这时，身材魁伟的义军大元帅杜文秀^①已随后来。花丛中的黑影急忙收起刀，隐住身形不动了。而亭上那位，则趁机溜下来，藏身到假山后。其动作之轻快，恰如紫燕翻飞，一闪即逝。

杜文秀来到近前，略含歉意地说：“夫人，累你久等了。”

杜夫人注视一下丈夫的神态，关切地问：“又有了紧急军情？”

杜文秀步入亭中坐下，语调有些低沉：“鹿城被围，守将告急……”他顿住了，没往下深讲。

但是，从丈夫简短的话语中，杜夫人已感到了局势的严

^①杜文秀（1823—1872）清云南回民起义首领，回族人。联合汉、彝、白等各族人民起义，对抗清廷，攻克大理，建立政权，称总统兵马大元帅。

重性。自打入秋以来，战事越来越紧，清兵步步进逼，城池接连失守。丈夫红润的面颊日见清瘦，食不甘味，寝难成眠。作为妻子，杜夫人看在眼里忧在心头。她想，自己不能在军国大事上为夫君分忧，也应竭力以温情体贴丈夫，尽量使他紧绷的心弦，能有一些缓解，哪怕是片刻的轻松也是好的。基于这种心情，她才备下果品，约丈夫一起赏月。听了杜文秀的话，她觉得今晚自己的举动太不合时宜了，不禁充满内疚地说：“妾身不知军情如此紧急，元帅不必担心冷落妾身，请速回前厅料理军务，并望恕妾相扰之罪。”

“夫人言重了，今日是你的寿诞，理应把酒相贺，只因军务繁冗，还请恕我来迟。”

杜夫人感到心头注入一股暖流，难得丈夫在军情紧迫的情况下，还记得自己的生日。她多么渴望能与丈夫相伴厮守一宵呀，可是又怎能因私情而误军情，尽管她很不情愿，但还是提醒丈夫说：“鹿城危急，不当在此。”

妻子深明大义，杜文秀越发感到对不住妻子。结发至今，妻子何曾有过一天消闲日子。特别是咸丰五年率众起义后，自己长年累月征杀攻城，很少和妻子在一起。而今形势逆转，前途未卜，妻子仍然毫无怨言，时时以国事为重。杜文秀感慨地说：“鹿城已派援兵，夫人但放宽心。今夜无论如何，我也要陪你坐上一时半刻。”

杜夫人不由得喜上眉梢：“元帅，小坐片刻足矣。”赶紧又吩咐春莺：“快去，把我亲手为元帅制做的‘雕梅’取来。”

春莺答应一声，迈起轻快的脚步如飞而去，很快手托一盘精制的“雕梅”返回，摆放在石桌正中。月光下，杜文秀

注目观看，但见色泽金黄的雕梅，宛若朵朵盛开的菊花，散发出袭人的清香。杜文秀清楚，雕梅在云南诸般果品中属上乘，为白族妇女特技，耗时费工，妻子竟做得如此精巧，真是令人赞叹。他止不住喝彩：“好！巧夺天工，可以夺魁了。”

“妾身将此献与元帅，还有一些寓意。”

“哦，请夫人言明。”

“元帅，雕梅状如菊花，使我想起了冲天将军黄巢的菊花诗。”

杜文秀立刻接口颂道：“飒飒西风满院栽，蕊寒香冷蝶难来，他年我若为青帝，报与桃花一处开。”

“元帅，黄巢之志可嘉！”杜夫人满怀深情地吟诵，“待到秋来九月八，我花开后百花杀，冲天香阵透长安，满城尽带黄金甲。”

至此，杜文秀完全领会了妻子制作雕梅的含意，可谓用心良苦。他看看雕梅，望望妻子，一字一顿铿锵有力地说：“夫人，菊花不畏严寒凌霜怒放，不管局势如何险峻，我一定永远挺直胸膛！”

杜夫人舒展眉头，伸手相让：“就请元帅品尝。”

“如此精美的果品，倒叫人舍不得入口了。”杜文秀一动雕梅未及拿起，发现下面压着一张纸片，感到奇怪，信手抽出一看，只见上面写着四个大字——“谨防行刺”。后边是简单两笔画出的一座山，山上斜插着一柄剑。杜夫人和春莺也凑过来看，见此图画，杜夫人不禁脱口而出：“是苍山剑客！”

对于苍山剑客这个标记，莫说杜文秀，就是大理城居民

也已熟知。近半年来，这位神出鬼没的苍山剑客，在大理及其周围地区，扶弱济贫，除暴安良，百姓称快，恶人丧胆。每次做案之后，为不连累旁人，他都留下这样的标记。杜夫人记得，大约两个月之前的一天清晨，她早起梳妆，突然发现一张纸条，上面写着“况贵冤枉”四字，后面也是这种标记。杜文秀明白：定是夜里苍山剑客来过。当天他就下令查找，在押犯中果有况贵，原来是个店家。罪名是大司文^①府家人在该店留宿，况贵见财起意，杀人未遂，将家人腿骨打断。已判斩刑。杜文秀重新审问，才知果有冤情。原是大司文府家人调戏店家女，被推倒跌断腿骨。杜文秀判定家人是咎由自取，况贵无罪释放。当时，杜文秀想，若非苍山剑客留柬，岂不铸成冤狱一桩。因而怀有感激和仰慕之情，但这苍山剑客如神龙见首不见尾，一直是只见其名不见其人。时至如今，就连苍山剑客是男是女？是老是少？谁也弄不清。杜文秀把不能与苍山剑客见面，视为平生一大憾事。如今苍山剑客又来送柬报信，决不会是无的放矢。

杜夫人看罢字柬大吃一惊，急忙用身体挡住丈夫：“快进房中躲避！”

杜文秀此刻并未把有无刺客看重，而是猜测苍山剑客是否还在府中？能否有幸一见？因此，只是手捧字柬沉吟。

杜夫人见丈夫不动，止不住催促：“元帅，明枪易躲，暗箭难防。你在明处，刺客在暗处，快快离开此地，不然太危险！”

这时，春莺忽然发觉附近花丛动了一下，冷不丁喊了一

^①大司文：杜文秀政权下最高级的文官。

声：“刺客！刺客在那里！”

杜文秀自然而然把右手按在佩剑柄上，同时他也看出花丛内似乎有人。但是杜文秀却训斥春莺说：“女孩子家，风声鹤唳，草木皆兵，分明风摇花枝，哪来什么刺客。你伴夫人在此赏月，我要去前厅商议军情。”他边说边走，沿雨路向前，很快贴近花丛。看准方才花枝拂动之外，突然抽出剑来猛刺过去。

藏在花丛中的刺客，知道已被发觉，急忙举刀招架，并顺势跳出花丛，旋风般挥刀杀将过来。杜文秀见刺客一身夜行衣，脸罩黑纱只留二目，难以辨识，越发要弄清刺客身份。因而，宝剑并不向他致命处进招。刺客则不然，恨不能一刀将杜文秀砍为两段，所以招招凶狠，式式歹毒，刀锋不离杜文秀的心口、面门和咽喉。别看杜文秀是大元帅，领兵布阵、马上长枪倒也十分了得，若论短打，显然武功尚不到家。十几回合过后，与刺客相比，他的功夫明显略逊一筹。观战的杜夫人，怕丈夫有失，忙吩咐春莺去前院喊人，她自己则急得团团转，不知该如何助丈夫一臂之力。急切之间，她抓起雕梅向刺客打去。凡事说巧也巧，刺客与杜文秀厮杀中偏巧转过身来，雕梅不偏不斜摔在他脸上，堪称歪打正着，雕梅无意中起了暗器作用。刺客吃了一惊，不知被何种暗器击中，眼被迷住。他一愣神的工夫，杜文秀一剑将他的右腿砍中，刺客登时跌倒。

有道是螳螂捕蝉，黄雀在后，杜文秀得胜之际，西阁顶上有个人已弓起身来，并且摸出了一支暗器。杜文秀哪里知道，他已面临生命危险。可是，西阁顶上的刺客也未料到，此时此刻，假山石上也有个人将暗器对准了他。说时迟那时



快，就在西阁顶上的刺客一弓身要发金镖暗算杜文秀时，假山上飞出一柄四寸长的短剑，直向西阁顶上那人射去。

那刺客同伙来不及发镖出手，急躲飞来的短剑，短剑已擦肩而过，划破夜行衣，险些伤及皮肉。他不觉大惊，看来对方显然只想打肩脾，未射致命处，此人堪称艺高胆大，也不怕打蛇不死反遭蛇咬。一瞬间，刺客同伙也扬手回敬了一镖，他却是出手不留情，金镖直奔假山上那位的眼窝。

假山上人见对方竟然躲过短剑，不禁暗暗称奇。数年来，他纵横半个中国，三柄飞剑堪称百发百中，从未落空。今日却被人躲过，可见对方武艺超群，并非等闲之辈，他略一思索的工夫，金镖已带着风声飞至面门。他暗骂了一句：“好狠毒的家伙！”伸手轻轻抄住，并立即返手打回。此番，他也不客气了，金镖直奔对方心房。由于双方都有防备，故而谁也不能打中对手。两人简直象演杂技一样，这支镖你接住打出，他再接住掷回，在空中象穿梭般飞来飞去。杜文秀简直看入迷了，暗暗称赞这二人的武艺。两位对镖的当儿，春莺已喊来十几名将校，他们执刀握棒，急匆匆奔入后园。一个年方二十的青年女子，超过春莺和众人跑在最前面。只见她长着一副瓜子脸，桃花粉面，柳眉弯弯，一双俊眼，恰似两颗夜明珠，亮晶晶，光闪闪。头顶上青丝高绾，粉红色绢帕笼罩，迎门巧扎一对蝴蝶结，额前刘海垂飘。身穿淡青色紧身靠袄，手擎一对双股鸳鸯剑。她乃是杜文秀的侄女杜雨花，适才正在房中换衣服，闻听有刺客进府，抢先过来救应叔父。

且说那刺客同伙，见杜文秀援兵纷纷而至，明白若再迟延恐难脱身。当他再次接住对方打来的飞镖，一看杜文秀已

被众将校卫护起来，知道不能得手。而受伤的刺客还在地上挣扎，他把心一横，抖手一镖打去，正中那刺客前胸。与此同时，他纵身从西阁跳下，落到偏院之中。

假山上那人要发飞剑已来不及，见刺客同伙要逃，忙起身要去追赶。他在假山上一站起，立刻被杜雨花发现，误认为他也是刺客同伙，一抬右臂，射出一支袖箭。假山顶那位，万万没料到杜文秀手下人会攻击他，未加防备，待他伸手捏住，袖箭已穿透衣服。他明白是被误会了，只扫了杜雨花一眼，就去追赶那刺客同伙。他一纵落地，不待停留，脚尖只一点，便纵身上房，又一点房瓦，就落入跨院，身影既轻又快，就象一道黑色闪电一样，众人无不惊叹。

黑影消失，杜文秀回头嗔怪侄女说：“你呀，适才也太莽撞了。”

杜雨花自知冒失：“我把他当成了行刺叔父的歹徒。”

“说不定他就是苍山剑客！”杜文秀深为失之交臂而惋惜。

杜夫人提醒道：“快看看刺客，也好问出口供。”

“对，夫人言之有理。”杜文秀疾步走到刺客近前，俯身察看，众人也都围过来。只见那只金镖已打入胸腔，钻进心房，刺客早已气绝了。杜文秀失望地直起身说：“刺客的同伙意在天口。”他见众人仍在议论纷纷，便吩咐两名小校把尸体拖走，增派军士加强对帅府围墙的巡逻，其余各回职守，将校们这才散去。

杜雨花关照杜文秀说：“叔父，敌人不会死心，刺客随时可能潜入，您要时刻留意，小心提防才是。”

杜文秀冷笑一声：“无非是清军所为，我杜文秀自十六