

社会学家访谈丛书



世纪经略
解析中国社会

中国社会科学出版社

社会学家的眼光

中国社会
结构转型

袁方等著
刘应杰
张其仔 策划

社会学家
的眼光

中国社会 结构转型

袁方等著
刘应杰
张其仔

策划

中国社会出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

社会学家的眼光：中国社会结构转型/袁方等著. - 北京：中国社会科学出版社，1998.9

(社会学家访谈丛书/刘应杰，张其仔策划)

ISBN 7-80146-017-0

I. 社… II. 袁… III. ①社会结构-研究-中国②社会学-研究-中国 IV D66

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 19046 号

社会学家访谈丛书

社会学家的眼光：中国社会结构转型

袁 方 等著

责任编辑：周 葵

中国社会科学出版社出版发行

北京西城区二龙路甲 33 号 邮政编码 100032

通县印刷厂印刷

各地新华书店经销

开本：850×1168 毫米 1/32 印张：11.5 字数：240 千字

1998 年 9 月第一版 1998 年 9 月第一次印刷

印数：1—6,000 册 定价：19.00 元

ISBN7-80146-017-0/C·12

前 言

我们策划和组织这套丛书的目的，是要邀请社会学界的专家学者，利用访谈录这种灵活多样、涵盖面广的方式，围绕人们特别关注的社会热点和难点问题，围绕社会学界特别关注的热点、难点问题，从社会学的角度，从历史、现实到未来，从中国与世界的对比中，对中国社会和中国社会学作一次回顾与前瞻，同时，希望借此机会，实现中国社会学家的文化聚会，以使社会学对中国社会产生更大的影响。

当我们和出版社签订了合同，着手组稿的时候，我们遇到了两个拷问，一个拷问来自“社会学家”这四个字，另一个是关于“访谈”对于社会学的意义的拷问。对于“社会学家”这四个字，不少人都表示不敢妄称；有人断言，中国真正能称得上“社会学家”的只有寥寥数人；有的人怕沾“社会学家”这四个字的光，建议干脆把“社会学家访谈录”改为“社会学人访谈录”。这些都是善意的劝告。但我们用“社会学家”四字的时候，并没有想到把它和某种盛名联系起来，在我们看来，社会学家只不过是从事社会学研究的学人罢了，就像工人和农民一样，所以，我们还是坚持使用了“社会学家”四个字。在组稿时，我们邀请了三代社会学人，他们中有的已功成名就，有的还默默无闻。这两种人，“有

名”和“无名”对于解读中国的社会学，并通过这种解读去解读中国社会，都同样重要。

记得美国的社会学家斯姆尔塞说到社会学的功能时说过，社会学有助于辩论。也许正是社会学有这种功能，社会学家才成为各种新闻媒体争相采访的热门人物。记不清是哪位学人说过这样一句话：学者使电视深刻，电视使学者肤浅。也许正是这个原因，一些社会学家并不愿意参加访谈，并且力主不要再以访谈之类的事情给社会学的声誉“雪上加霜”。这种为社会学的荣誉而“鼓与呼”，是每一位社会学人的责任，这种责任也深深地激励着我们，使我们一开始就避免访谈适得其反，以至于不仅对社会学没有意义，不能促进社会学的发展，还会使社会上形成一种歪曲的社会学形象，把社会学等同于街谈巷议。

在思想表述形式中，论文和专著最为流行，但并不是思想表述的唯一形式。在策划访谈录的时候，我们相信，对话同样可以表述思想，可以像论文、专著一样同为严肃的话语实践，而且作为一种“可以严肃”的话语实践形式，对话有着专著和论文不可替代的作用。

专著和论文作为思想的重要表述形式，存在着福柯所描绘的《宫娥图》式的缺陷。在《词与物：人文科学的考古》（*The Order of Things: Anarchaeology of the Human Sciences*）中，福柯详尽地描述了一幅名为“宫娥图”的画：

画中的画家站在离画板稍后的地方，拿着画笔的手臂向左弯着，朝着调色板，在画板和颜料之间静止不动，绘画的手悬置于半空中。我们看到，画中的画家处于呆滞的时刻，他停下来，站在那儿向外看着他的模特儿。画中的画家正注

视我们——观画者所处的空间。我们不能断定他在画什么，因为他的画板背向我们。然而，那幅画的结构把我们固定在画家的凝视中。画家观察的正是我们，这一事实把我们与这幅画结合在一起。我们和画中的模特儿碰巧处于同一位置。

在房间的后面有一种特别的光彩，它并不是一幅画，而是一面镜子。这幅画中的镜子根本没有呈现画中被呈现的东西。在房间的尽头，谁都不在注视、谁都没想到的镜子在亮光中呈现出画家正在看的人物，而这些人物也正在看着画家。镜子通过把正在被画的人带进画中，起到了一种可见的置换作用。我们在镜子中所看的是国王菲利普四世和他的妻子玛丽雅娜两位人物，他们也确实确实是画家正在作画的模特儿。

在画中，靠着镜子，淡淡的亮光照出一个全身的人像站在门槛上，他的侧面朝着我们。从画中可以看到，他在观看画中的场景，即在画中的被呈现出来的人物，正在看被画的模特儿。显然他是观画者的一种表象。观画的功能没有在镜子中被呈现出来，路过的观画者全神贯注地注视着画中的画家和所有其他人物都在注视的地方。

按照福柯的读法，这幅画的主题是表象，呈现在画中的是所有有序地呈现于画中的表象的世界。没有被表象出来的是表象的功能，是安置这些表象并使他们成为自身客体的，既进行统一，又进行被统一的主体。在画中，虽然表象的产生（画家）、被呈现的客体（模特及其凝视的目光）、表象的观者（观画者）这三种图形都呈现于一有组织的图表中，但它所付出的代价是：表象的行动，表象的功能的统一的、短暂的显露过程消失了。这幅画的主要吊诡表现为“表

象表象性行为的不可能表象”。表象的三种功能虽然都成功地表现于画中，但不包括行动本身。画家没有在绘画的行为中表现出来，“如果他正处于作画的过程中，他将消失于他作画的大画板框架后。但在画中，他不在工作，他停留于作画过程之间，使他能被我们——观画者看到。现在他可以被看到，处于一停滞的状态中，处于这种摇摆的中立的中心，好像画家不能在呈现他的画中被看到，并同时看到他在上面正在表现某物。”同样，模特不是在作模特儿的行为中被呈现出来，相反却成了“观画者”，观画者不再是在观察这幅画，而是成了一个被画的客体。镜子也没有抓住正在看着被画的观画者，观画的功能也没有作为一种行动表现出来。

论文和专著作为表述思想的经典形式，同《宫娥图》一样，可以把有秩序的象征放到图表上，但不能把构建图表的行动放到图表中。我们设计访谈录这种形式，并不是要把社会学变为一种茶余饭后的言谈，而是希望把建构图表的行动放进图表之中。对话作为一个流动的过程，由于独具的灵活性，从而具有足够的容纳力，接受行动中的不可预见性、不一致性和偶然性，表现行动的流动性，最适宜把社会学的研究者突现出来，既作为主体，又作为客体，同时作为一种行动呈现出来。

对话是接受拷问的基本形式。本书设计的访谈主要采取了两种形式，一种是作者的自省，是作者的自我对话；一种是访谈人和受谈人进行直接的面对面的对话。但无论何种形式，对作者都是一种拷问，只是一种是作者自己对自己的拷问，另一种是接受别人的拷问。既拷问别人，同时又被别人拷问，既是主体又是客体，两者都可以说是社会学的反思形

式。在对话中，自己或他人都可以设想对话彼此的言说都是“虚假的真理”，然后进行“置疑的诠释”，就彼此进行严肃而残酷的拷问，因而可以看成是一种不断进行着的反思性努力。这种反思性努力是使我们摆脱从事研究时所受到的一种自己都无法控制的“我思”之外的“非思”所控制的必要步骤。

使对话变为一种严肃的话语实践，作为一种呈现行动和反思性的形式，只是我们的初衷，但初衷和结果并不是一码事，所以，尽管为了初衷，作者和编者尽了最大的努力，而呈现出来的结果仍可能是，没有把构建行动的行动呈现出来。如果说，我们没有达到这个目的，我们仍然期望本书可以作为中国社会学的部分“表象的表象”。

一些社会学家由于这样或那样的原因，没有参与访谈，他们的实力和学识，是深深地赢得了学界同行的崇敬的。当丛书稿交付出版社的时候，我们始终抱有他们没有参与的遗憾。我们只能把他们的不参与作为一种无声的言说。如果不是强人所难，我们愿意把这种无声的言说作为一种包裹着本书的“我思”之外的“非思”，作为一种不可见的行动的呈现。

由于我们的经验不足，学识有限，并且是初次尝试，这套丛书肯定有这样或那样的错误，有不尽如人意的地方，我们愿为这一切承担责任，并诚恳地期望读者和学界的同行提出批评指正。

刘应杰 张其仔

1998年6月20日

社会学家访谈丛书



世纪经略

解析中国社会

目 录

袁 方(北京大学社会学教授, 著名社会学家)

跨世纪的稳定: 改革不可逆转..... (1)

重心的转移: 现实呼唤新的稳定机制——利益群体的冲突: “身份认同危机”——收入差距: 从经济开放到社会开放——心灵的稳定: “消费示范”与道德重建

李培林(中国社会科学院社会学所副所长, 著名社会学家)

“另一只看不见的手”: 社会结构转型、发展战略及企业组织创新..... (26)

“另一只看不见的手”: 社会结构转型——引起强烈反响的“另一只看不见的手”——社会转型是一种整体性发展——社会转型是一种特殊的结构性变动——社会转型是一个数量关系的分析概念——目前

中国社会结构的变动趋势——从自给、半自给的产品经济社会向社会主义市场经济社会转型——从农业社会向工业社会转型——从乡村社会向城镇社会转型——从封闭、半封闭社会向开放社会转型——从同质的单一性社会向异质的多样性社会转型——从伦理社会向法理社会转型——中国社会结构转型的特点——结构转型与体制转轨同步进行——政府和市场的双重启动——城市化过程的双向运动——转型进程中的非平衡状态——社会结构转型的力量所在——结构转型形成的不可逆的趋势——个体主义方法论在分析中国经济增长问题时存有局限——群体意识和群体生活规范——社会互动与社会网络的变动——法人结构对资源的配置——结构转型造成变革压力——结构转型对中国的特殊意义——中国经济高速增长的体制要素——市场经济与新时期的利益格局——改革的深入已越来越触及利益格局的刚性方面——收入差距扩大是否经济增长的阶段性特征和代价——中国是否出现了两极分化——市场机制的导入是否造成了收入不平等的加剧——是否存在着严重的收入“脑体倒挂”——阶级阶层结构的变动——新时期阶层结构的变化——如何面对贫困问题——流动民工的社会网络与社会地位——流动民工（“民工潮”）的形式——作为社会流动的民工流动——流动民工的社会网络和交往方式——流动民工的生活交往方式——结构性评价和流动民工发展前景展望——企业组织新论——组织也是一

种资本——组织创新实际上是一种制度化结构的创新——组织创新的意义和诱导因素——国有企业组织创新的目标和途径——转型时期中国社会发展战略构想——经济发展主要靠市场，社会发展主要靠政府——变被动保障为积极保障——让先行者先飞

吴 铎 (华东师范大学社会学教授，社区发展研究专家)

城市社区发展探微：中国社会结构变迁的一个视角 (82)

重温恩格斯和滕尼斯的创见——谁的答案符合实际——浦东：热土，从这里起步——社区：变化莫测，还是变化可测——发展：听其自然与宏观调控——政府在社区发展中的角色——社会团体：良好的润滑剂——企业和社会的“离异”与“结合”——听众·观众·主体——社区服务在我国大地上兴起——福利性？经营性？症结在哪里——文明社区：精神文明建设的载体——事在人为：社会工作者的培训和研究工作的组织

杨心恒 (南开大学社会学教授，社会学方法与中国农村研究专家)

从乡土社会到工业文明：转型中的中国农村社会结构 (119)

中国农村社会的巨变：社会结构转型——如何理解以家庭为中心的“差序格局”——西方的个人主义

与中国的自我主义——家庭为什么成为中国农村社会结构的核心——家族社会：一个放大的家庭——乡土中国：“家”与“乡”的关系——乡党与乡绅：传统政治的地方化——中国城乡二元结构：乡土化的强化——农村改革发展与社会结构转型——农民的流动与分化——社会关系的演变与权力重心的转移——转型中的结构特征：两种文化的交织与并存——从传统的乡土社会到现代工业文明社会

刘祖云 (华中师范大学社会学教授，城市社会学研究专家)

社会转型与社会流动：从理论到现实的探讨

讨 (145)

引言——社会流动：社会转型的标志——社会流动：社会转型的重要机制——社会转型对社会流动的作用和影响——80年代中国的流动潮——90年代农民、工人、干部的相互流动与转化——为什么农民是流动的主体——中国社会流动的趋势：从被动服从走向主动选择，从消极控制走向积极吸引

张厚义 (中国社会科学院社会学研究所研究员，农村社会学研究专家)

中国的私营企业主会不会发展成新生的资产阶级

级 (167)

私营企业发展新特点：连续增长、规模扩大、结

构改变——私营企业发展的有利因素——“帮手”、
“敌手”论——私营企业主群体的结构和特征——
私营企业主是不是新生的资产阶级——私营企
业主群体有没有可能演变成新的资产阶级

李路路(中国人民大学社会学教授, 城市社会学研究专家)

中国非均衡的结构转型 (208)

中国传统社会结构的特点: 行政制、单位制和身分
制——社会结构变化的双重奏: 体制内和体制外人的
变化——结构面临的基本问题——从私营企业和
私营企业主说起——结构性障碍和结构性优势——
旧的社会结构的机制是否起着重要作用——一个小
结: 渐进式向市场经济转型对社会结构变迁的影响

刘应杰(中国社会科学院社会学博士, 研究员)

中国二元社会结构: 城市与乡村的交叉视

野 (252)

社会学: 如何认识社会——城乡边缘人: 认识社
会的新视角——社会结构与社会分化: “是石墨还
是金刚石”——城乡关系: 中国社会一个结构性问
题——农民工: 中国独特而矛盾的社会群体
——城市新移民: 从农村到城市与个人的城市化
——角色换位与身份调整: 挂职副市长的感受

邹农俭(江苏省社会科学院社会学研究所副所长, 应用社会

学研究专家)

小城镇：中国社会结构演变的结晶和基

石 (299)

时代呼唤小城镇跃上历史的舞台——改革开放：
小城镇勃兴的引子——新型小城镇自画像——多重
的能集于一身的小城镇——农村工业化与小城镇共
生共荣——乡村工业的落脚地——乡镇工业和小城
镇共同发展——乡镇工业开辟了中国工业化的新
路——小城镇开辟了城市化的新路——又一条城市
化之路——小城镇健康发展的若干举措——制度创
新：引导城市化走上有序之路

王训礼(山东社会科学院社会学研究所研究员，社会问题研
究学者)

私营经济发展对中国社会结构的影响 (331)

私营经济是不是具有资本主义性质的经济——什
么是私营经济——私营经济为什么会超常规发展
——私营企业中的百万富翁——百万富翁知多少
——中国是否已经产生一个新中产阶级——私营经
济是否处于补充地位——对私营经济的有关政策规
定——私营经济对经济结构的影响——收入分配差
距扩大——私营经济发展对社会结构的影响——私
营企业对公有企业家及干部的影响

后 记 (353)

袁 方

跨世纪的稳定：改革不可逆转

袁方，1918年2月生，湖南汉寿人。北京大学教授。1942年在昆明西南联合大学社会学系毕业后，留校任教。1946年随清华大学返回北平，继续任教。1952年高校院系调整，社会学被取消后，先后在中央财经学院、中国人民大学、北京劳动学院、北京经济学院任副教授、教授、教研究室主任、系主任。1979年社会学恢复，被选为中国社会学会研究会（后改为中国社会学会）常务理事。1980



年参加北京大学社会学专业的筹建工作。1982年社会学系成立，任系主任、学术委员会主任、博士生导师。主要兼职有：原国务院学位委员会学术评议组成员，原中国社会学会会长、现名誉会长，原北京市人民政府顾问，北京社会学会会长，中国劳动学会副会长，中国社会工作教育协会会长，中国社会工作协会副会长，中国城市科学研究会常务理事。讲授人口问题、劳动问题、劳动社会学、社会学方法论等课程。近年来主要论文有：《我国劳动就业问题》、《中国老年人在家

庭、社会中的地位 and 作用》、《中国城市化道路探讨》、《家庭养老和社会保障》、《高校社会学的现状与发展》、《加速发展中国人类学》等。主编著作有：《社会调查原理与方法》、《社会统计学》、《劳动社会学》、《社会发展与指标评价》、《老年学导论》等。承担并指导“六五”、“七五”时期社会学国家重点课题，如《我国生育率下降趋势和问题》、《北京市人口和城市发展》、《社会发展战略研究》等。这些研究成果都具有一定的理论和实践意义，受到有关部门的重视，其中《北京市人口和城市发展》专著，获北京社会科学成果一等奖。还多次参加国外学术交流和研讨会。1984年被评为北京市劳动模范，享受政府特殊津贴。1988年离休，被返聘。从事教学研究工作已近60年，桃李满天下。现仍在继续为建设具有中国特色的、为社会主义服务的社会学而忘我地工作。

重心的转移：现实呼唤新的稳定机制——利益群体的冲突：“身份认同危机”——收入差距：从经济开放到社会开放——心灵的稳定：“消费示范”与道德重建

重心的转移：现实呼唤新的稳定机制

□我这几年都在做有关社会稳定的课题，发现有一种趋向，就是对中国社会稳定问题的关注出现了一种转变，即关注的重心有所下移，过去大家都比较关心中央权力的转移，而现在则更多关注诸如腐败、民工犯罪、收入差距以及地区差距对社会稳定所构成的威胁，先生对此怎么看？

■这种转移在结构上是一种标志。现代化过程实际上是