

王际云 编著

宁阳蟋蟀



SH

上海画报出版社

宁 阳 蟋 蟀

王际云 编著

上海画报出版社

图书在版编目(CIP)

宁阳蟋蟀/王际云编. —上海:上海画报出版社,
2000.7

ISBN 7-80530-608-7

I. 宁... II. 王... III. 蟋蟀-驯养 IV. S865.9

中国版本图收馆 CIP 数据核字(2000)第 36726 号

责任编辑:金 嵘

封面设计:杨 烨

技术编辑:李 荀

校 对:林文东

宁阳蟋蟀

王际云 编

上海画报出版社出版

(上海长乐路 672 弄 33 号)

新华书店上海发行所发行

上海市印刷七厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 5 印数 0001-5000

2000 年 8 月第 1 版 2000 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 7-80530-608-7/J·609

定价:14 元

秋虫舉翅鳴盛世
齊魯名虫震中華

吳繼傳題



一九九四年育

序 言

泰山脚下,黄海之滨,齐鲁大地,沃野千里。黄河南岸,大江之北,鲁南平原,四季分明,山青水秀,人杰地灵。宁阳蟋蟀,生于地脉灵秀之境域,居干湿得宜之沃壤,饮液露风雨之滋哺,食诸虫五谷之丰足,经金风肃杀之锤炼,得天时地利之元气,故宁阳为我中华斗蟋名虫辈出之风水宝地。

根据历史资料的记载,早在七八十年代,余曾率助手,昆虫学的专家教授等多人,到宁阳、古城、酒店、乡饮、磁窑、伏山以及兖州漕河乡淡家村……等地进行过不止一次的蟋蟀资源考查,对这一带的土壤、肥力、植被、贴地气候等,科学院进行了化验与分析,对宁阳蟋蟀品种与性能进行了各种测试与鉴定,确认鲁南这片钙质褐土区,是繁衍中华斗蟋名种的摇篮,是我中华蟋蟀文化之故乡,蕴藏着极其丰富的蟋蟀资源与良种,是很有潜力的开发区。但由于当时没有改革开放的大潮,没有得到县里的重视,没有认识到中国蟋蟀文化是中国的国粹,蟋蟀资源是中国的国宝。所以应该呼吁像保护濒危动物一样,保护宁阳名种蟋蟀资源。爱护资源,人人有责,科学管理是对子孙后代的负责。

吴继传

写于中国科学院

94.6

注:吴继传先生为大学教授又是中国科学院正研究员,多年来一直在首都的最高科学殿堂里讲学任教,领导科研,在多学科领域内均有建树。吴继传教授为我国著名昆虫学家,是中国昆虫学会及北京昆虫学会理事,中国蟋蟀协会主席、中国宁阳蟋蟀研究会名誉理事长、是中国蟋蟀研究的最高学术权威,在国内外享有崇高声誉。

前 言

中国传统斗蟋蟀之风，始于唐，著于宋，而盛于明清。

中国蟋蟀文化历史悠久，源远流长。斗蟋蟀，堪称中国一绝，至今已有一千多年的历史。自南宋以来各种描写记载蟋蟀的名谱、秘籍多达几十种版本，仅清朝一代就有九种以上。它是中国劳动人民文化艺术，科学知识的结晶，是对世界昆虫学的一大贡献。宋朝蟋蟀宰相贾似道的《促织经》是世界上第一部蟋蟀名著，至今享有盛誉。

纵观历史，属于吟咏蟋蟀的诗、词、歌、赋，历代都有一定篇幅。早在两千五百年前，孔子删定的《诗经》中，就留下了“蟋蟀在堂”之类的诗句。杜甫、白居易都写过有关《促织》的诗篇。

在中国历史上，不仅出了“蟋蟀宰相”贾似道，还出了“蟋蟀皇帝”明宣宗（朱瞻基）和“蟋蟀相公”马士英。

上从皇帝下至黎民，爱蟋蟀者大有人在。斗蟋蟀是中国民间的一项重要民俗活动，历经千年而不衰，小小蟋蟀牵动着千万人之心。从京都大邑到穷乡僻壤；帝王将相，富商大贾，直到翁媪男女，里巷小儿，对斗蛐蛐无不欢欣鼓舞，妙趣横生。

改革开放以来，随着国家经济的发展、人民物质文化生活的改善，近年来养斗蟋蟀风行全国。各地蟋蟀协会相继成立，仅上海蟋蟀协会就有会员数十万之众，其盛况不言而喻。

宁阳是历代进贡皇朝斗蟋蟀的取虫宝地，早就名列古谱，誉满华夏。

山东有“蟋蟀王国”之美称，宁阳就是这“王国”的中心产地。

宁阳蟋蟀，素以个大色好，骁勇善斗而闻名，古代就被誉为“江北第一虫”了。

“古城”是西汉高祖元年所建的宁阳县城旧址。宁阳蟋蟀的集中产地就是“古城”，古城斗蟋是宁阳的蛐蛐代表。古谱记载，宁阳斗蟋品种有六：大青、墨头金翅、墨牙青麻头、琥珀青、铁头青背、淡墨青，多为中晚秋善斗的青虫。这也是宁阳虫近年来特别受上海等南方城市蟋蟀爱好者青睐的原因。中秋佳节南方虫多数开始衰老，而宁阳虫正初露锋芒，前途无量。

宁阳虫出土晚，早秋不善斗。霜降前后称雄，这时的宁阳大翅子，可为一绝，骁勇无比；齐臀、左搭、蟹青、红砂青、琥珀青和众多的红头黄、黑黄、紫黄，还有宁阳大花牙，不但数量多，斗性都极强，多能称王称霸；晚秋落汤后的真青、正青、金青、白青、乌青和众多的红线重青多出王帅，不但个大色好，骁勇异常，而且，健食健斗直到大雪纷飞的冬至；小寒大寒中的宁阳黑虫在深汤中更是一宝，不但勇猛无比，还可健食健斗入深冬而不衰。

立冬落汤后的宁阳虫不但健食健斗而绝没有宁津虫须尾过早衰老的现象：“立冬小雪时，宁津大虫有90%成短须秃子”（摘自《宁津蟋蟀志》61页），恰恰相反，宁阳虫即使斗死，老死的标本，直到来年仍须尾挺拔，六足高立，虎视眈眈，威风长存。

另外，宁阳虫每到寒露天凉后，虫身突然大缩，体重大减。一般要下降1~2厘米（一厘米=半正，5点），不用专门去做笼形来降体重，虫没受笼形之苦，战斗力不会受损。

所以，到南方称量比斗绝不吃亏，这也是南方蟋蟀行家特别喜欢宁阳虫的另一重要原因。

总之，宁阳蟋蟀寒露称雄，霜降称霸，立冬为王。此时，宁阳虫不论下南方，上北地参赛比斗，准能大显神威，获好战绩。

笔者

目 录

序言	(1)
前言	(2)
第一章 宁阳蟋蟀古今盛况	(1)
一、近代宁阳八大虫王介绍	(1)
二、真实记载	(8)
(一)苏州人对宁阳蟋蟀的评价	(9)
(二)宁阳虫深得溥杰青睐	(9)
(三)蟋蟀养斗家评宁阳虫	(9)
三、宁阳名虫现状	(10)
四、养斗小传	(12)
五、宁阳名虫实斗录	(15)
(一)狠拆子一口赢文青	(15)
(二)正青大翅无敌将	(16)
(三)海狮舍命战蜈蚣	(17)
(四)真青性起拆子亡	(18)
(五)左翅死拼红砂青	(19)
(六)蟹青大战红线青	(19)
(七)青尖头死战青大头	(20)
(八)“黑紫督奎”恶斗“红元帅”	(22)
(九)正青一口丧白青	(24)
(十)闷头虎虎性超群	(25)
第二章 怎样鉴别斗蟋	(26)

一、斗蟋的名称、品种和级别 (26)

(一)斗蟋的名字 (26)

(二)斗蟋的品种 (26)

三秋异形超品(三十八种) (26)

龟鹤形 土狗形 土蜂形 枣核形 蟹踞形

海狮形 螳螂形 锦蓑衣 梅花翅 玉锄头

玉额子 朱砂额 五花 日月眼 反生名

铁弹子 飞蛛 星头 一线 鸳鸯牙

重牙 赤须 八脑线 八脚 五爪龙

玉尾 咬色钳 停牙 五色油 油纸灯

滑子三呼 咬色头 青黄白 淡黄白 黑色白

五色 独角青 截牙

三秋异形上品(二十六种) (32)

蚱蜢头 芦蜂形 胡蜂形 绣花针 竹节须

独须龙 山鸡头 陀琵琶形 蜈蚣形

棒子牙 青大头 青尖头 两头枪 犖三段锦

烂衣 螳螂形 嘻嘻形 扬甲形 左搭翅

子午翅 螻蛄形 八仙腿 蝴蝶须 脆须

卷须

三秋异形中品(十五种) (35)

皱翅 兜翅 壳翅 阔翅 长衣

拖肚 齐臀 虾脊 真三色 草三色

三段锦 草三段 小三色 寿星头 背露头

三秋异形次品(十一种) (37)

月头 蝶头 红铃月額 红额 绣肩

红铃 银铃 蜂翅 独腿 残疾

负屈虫

三秋异名上品(四十三种) (38)

真青	正青	红砂青	重青	白砂青
青金翅	白青	灰青	熟虾青	虾青
黑青	苗叶青	金青	天蓝青	紫青
青麻头	柏叶青麻	草色白青	鸦青	粟青
淡青	铁砂青	蟹青	油青	蜜背青
真黄	白黄	黑黄	红黄	沙黄
蟹黄	狗蝇黄	黄花头	黄麻头	蜜蜡头二色翅
紫黄	天黄	黄大头	金线黄	深黄
跑马黄	黄三色	千层皮壳黄		

三秋异名中品(四十种) (45)

真红	枣红	水红	纯红	红头青
黄头红	红头白翅	红麻头	真紫	红头紫
铜头铁背	深紫	黑紫	淡紫	紫麻
紫金翅	紫尖头	朱砂紫	红沙白玉紫	正紫
藤花紫	真黑	灰黑	真乌	青乌
乌麻头	乌头金翅	乌头银翅	真白	纯白
淡白	朱头白	螭壳白	青项白	白尖翅
白头青背	蜜背白	滑白哑白	白麻头	八白

(三)斗蟋的级别 (51)

(四)虫王虫口的鉴别 (52)

二、斗蟋的玩斗史及古今蟋蟀著作 (53)

(一)斗蟋的玩斗史 (53)

(二)古今蟋蟀著作介绍 (53)

三、鉴别斗蟋优劣之一 (54)

头形 头色 斗线 须 眼 脸 水须 牙 项
翅 衬衣 腰背 肉身 腿脚 铃门 尾

四、鉴别斗蟋优劣之二 (71)

辨线 麻头 辨色 辨眼 辨腰背 辨铃门 辨水须

五、名虫蟋蟀产地(李石孙蟋蟀谱)..... (75)

杭州 嘉兴 湖州 海宁 嘉善 平湖
绍兴 余杭 昌化 富阳 德州 德清
宁阳 苏州 洞庭 吴江 桐庐 昆山
无锡 金山 江阴 毗陵 宜兴 吴淞
扬州 保定 安徽 黄山 南京 西新

第三章 怎样捕捉斗蟋 (79)

一、名虫将军出没之地 (79)

二、捕捉上品备好工具 (80)

1. 笼或桶 (80)

2. 竹筒或纸袋 (80)

3. 铁钎或短枪头 (80)

4. 尼龙丝或铜丝蚰蚰罩 (81)

5. 手灯或矿灯、充电提灯 (81)

6. 草杆或竹针 (81)

7. 水壶 (81)

8. 围子 (81)

三、捕捉蟋蟀的各种方法 (81)

1. 掀动法 (81)

2. 扞掏法 (81)

3. 挖掘法 (82)

4. 灌水法 (82)

5. 风动法 (82)

6. 震动法 (84)

7. 围捕法 (83)

四、捕捉时间 (83)

1. 清晨	(83)
2. 雨后	(83)
3. 半夜	(83)
4. 白天	(83)
五、捕虫秘传	(84)
1. 蟋蟀鸣声多 辨声有窍门	(84)
2. 捕捉有学问 不学不会捉	(85)
第四章 怎样调养斗蟋	(86)
一、养功技术	(86)
(一) 虫盆挑选使用须知	(86)
(二) 水食	(88)
1. 早秋养法	(88)
2. 中晚秋养法	(90)
(三) 蟋蟀生病的防治	(90)
受冷 受热 呆伏 头昏 生铃 积食 结粪 室欲 堕胎 长鸣 失乳 色昏 色乱	
二、培育秧子	(92)
(一) 盆具圈养法	(92)
(二) 沟壕撒养法	(93)
(三) 院内放养法	(93)
(四) 田间护养法	(94)
三、孵育蟋蟀	(95)
第五章 怎样选斗斗蟋	(98)
一、斗前准备	(98)
(一) 早秋选养将军	(98)
(二) 蟋蟀出斗的条件	(99)

(三) 赛场设备	(99)
1. 竞斗器具	(99)
戮秤 塑料吊筒 过笼、绒球 斗台 斗棚 牵草	
2. 称量合对	(100)
3. 新老斗局规则	(101)
老局 新局 新新局 自由局	
4. 配斗	(103)
二、牵草	(104)
(一) 牵草的选料和制作	(104)
(二) “反败为胜草”	(105)
(三) “九死回魂草”	(105)
(四) 牵草技法	(105)
掺 提 抹 换 诱 带 初对牵 上锋牵 下锋牵	
三、斗蟋咬法与胜败关系	(107)
(一) 斗蟋咬斗三种类型	(107)
进攻型 防守型 防守与进攻结合型	
(二) 北虫咬法斗口名称	(107)
推口 挑口 崩口 造桥 摇口 摔口 背口	
勾口 捏剪口 双做口 抱团滚咬 反压口	
麻花口 链条滚 拆口 磨盘口 举口 倒叨	
啄口 抱腰啃 闪电口 半口 飞叨 滚蹬	
(三) 斗蟋咬斗内外口	(112)
内口: 咬纵对方 咬转对方 牙中大劈 咬裂马门 咬昏咬死	
叨单匹 牙内下叨 扎(刺)牙心	
外口: 剃须 剃抱爪 叨抱爪 叨大腿 撕脖领	
咬开十字襟 开肚子 啃膀根 断尾须 剪子门	
四、从体形辨优劣	(116)

条形 方形 弓背形 棍子形 柜台形 蜻蜓形

大四方形 枣核形 将军打扮 长衣 大翅

五、选将秘诀百例	(118)
六、斗蟋笼形技巧	(120)
(一)热处理做笼形	(120)
(二)冷功干燥收缩法	(120)
(三)干养法	(120)
七、延长蟋蟀寿命和健斗的秘诀	(121)
八、近、当代南方青虫“名将”谱录	(122)
第六章 八年经验汇总	(132)
(一)理论研究	(132)
(二)相虫选虫	(132)
(三)饲料喂养	(133)
(四)识虫选地	(135)
(五)勾口训斗	(136)
(六)下雌用罐	(136)
(七)配斗吊打	(138)
(八)最佳斗期	(138)

第一章 宁阳蟋蟀古今盛况

一、近代宁阳八大虫王介绍

斗蟋随笔《超群集》是当代恩溥臣撰，此录详细记载了光绪二十一年至民国二十九年，四十六年间虫坛恭祭的虫王二十六只(幸存二十一只)，其中宁阳虫王竟占八只以上(紫黄多达两只)。可见宁阳紫黄之多，世所罕见；宁阳虫王之好，古今名不虚传。

现将残存珍本引录，供国内外蟋蟀爱好者和各地养斗家鉴赏研究，以提高人们对各色虫王和宁阳虫品格、特点的进一步认识。

无敌大虫王**青黄**，庚申年七月二十六日上山东宁阳 隆福寺 小 郭

此虫高头，黄麻白络贯顶，青项青身，遍体真色，六腿长健，身圆背厚，体壮雄伟，血红大蠹牙，真勇虫也。交锋时神欢口快，急如闪电，敌虫似未搭牙，而身纵牙坏矣。适南城方壶斋杨家，蓄有乌头金背子一头，伊虫形方体厚，金背乌头，兰项白牙，真名虫也。广字爱护珍之，八月十六日与青黄角斗。未斗时，广字擎棒持芡，有所恃而不恐，以为必胜。捧局者亦云：“今看他怎咬？”即至交锋，乌金背宣须怒尾开牙，方递似未搭牙发愣，转瞬之间，又复一口，乌金背身扭牙坏，如断篷之舟旋转不已，惊窜而逃。广字汗湿红毡，手颤面赤，大叫曰：“好厉

害蝻蝻，好快口，吾虫不幸遇见硬对，不容还口就坏了。此虫今秋无挡，下次多赌洋钱。”从此威名大振。广字闻风远避，偶然相遇，即约往牛肉湾王家赌现洋，实惧青黄之勇耳。其龙字勇虫，青厚墩，只半口，而牙损惊窜矣。余青黄钳硬似钢，口快如电，体壮神欢，诸虫避易，真清口虫王也。因留打将军，未肯多斗，孰料今秋各局场并无祭。

神之处，乃于十月二十八日（即大雪日也）恭祭。

虫王颂曰

无敌大虫王 贴

喜字封盆大吉 十一月初三日 荣终

七绝四首以志神勇（略）

战功录：

八月十六日上广字大相乌头金背。

九月十三日吓走山字名虫青短须。

九月二十日上龙字勇虫青厚墩，半口。

九月二十七日吓走广字，望风而逃。

超勇大将军**紫青**又名**墨牙**，辛酉八月二十一日上**山东宁阳隆福寺鸡李**

此虫头高项阔，蠢大**墨牙**，形方体厚，遍身紫青色，六足圆长，神欢力猛，口快如电，交锋时敌虫两牙方递，即六腿朝天，而身纵矣。牙歪须死，望影惊窜，所向无敌，独占三秋，为一时名虫王之冠，力挫星字大相青大头，只半口而败。星字曰：未看真搭牙，如何就败？真好快口。又上竹字五转好口名虫青麻头，牙折身死。盖字曰：好大**墨牙**，好硬钳力，真乃清口虫王，余虫不幸，遭此挫败，从此收兵，再不赴局场角斗。又于十

一月十三日(大雪后四日也),在牛肉湾王宅(即双字)上善字四转名虫黄麻,杨广字及把式陈二切、郭等皆曰:好大墨牙,好快口,此虫今秋无挡,准上桌。局中诸人畏之,莫敢再与角斗者,因本年各局场均未举办,祀。

神之处 虽然双字祀

神惟时期过晚,未克前往,乃于十一月二十四日(冬至日也)恭祭。

虫王 颂曰

超勇大将军 贴

喜字封盆大吉 十一月二十五日 荣终

七绝二首以志威猛(略)

战功录:

九月十六日上星字名虫青大头,快口。

九月三十日上竹字五转名虫青麻,真好快口,敌虫牙折一只,回家身死。

十一月十三日(大雪后四日也)上善字四转名虫黄麻,口口香。

虎羿大元帅**青长衣**壬戌年七月十三日上十月初一日珍字送山东宁阳 隆福寺 赵狗子。

此虫青头青项,青翅长衣,六腿圆长,淡白蠹牙,交锋口快如电,更兼牙力最大,战败名虫甚多,所向无敌。曾上东平紫黄,一口即死。其星字大伏地,茂字墨牙黄及紫青,泉字紫麻头,皆一时名虫也,威名远播,勇冠三秋,同人畏之。十月二十九日(大雪后九日也)打将军祭。

神上永胜左搭翅,伊虫曾在天津打将军上桌,赢黄字现洋