

尊古齋造象集拓

出版說明

中華文明數千年，傳世文物不啻以千萬計。自宋趙明誠將家藏金石文物匯為《金石錄》，其後文物藏家多有著述。有清一代，金石聲擗之術日精，而圖錄之作大盛。清末民國年間北京著名文物鑒藏家黃濬，以其《尊古齋古鉢集林》初、二集，《衡齋藏印》，《衡齋金石識小錄》，《衡齋藏見古玉圖》，《尊古齋陶佛留真》，《鄭中片羽》初、二、三集，《尊古齋集印》，《尊古齋所見吉金圖》等書先後問世，誠鑒精確，收羅宏富，雖為巨製，為學術界所推許。

黃濬字百川，號衡齋，先原為江夏人，後居宛平縣。聰穎絕人，通英、法、德三國語。自光緒二十三年（一八九七年）於北京琉璃廠開設尊古齋古玩舖，邊經商邊著述，經眼過手之物極夥，於文物古玩之鑒定尤其隻眼，識見特高，所著金石圖書多為學人稱引。黃氏的著作，有的未及問世，即已刊行者，當時印數很少，現亦不易得。清華大學圖書館藏有其著《尊古齋金石集》，《尊古齋瓦當文字》，《尊古齋陶佛留真》，《尊古齋造像集拓》，《尊古齋古兵精拓》，《尊古齋古鏡集景》，和《尊古齋古玉圖錄》等原拓稿本七種，其中有的尚未發表，現特分別影印出版，以滿足國內外學術界研究、鑒賞需要。

此冊《尊古齋造像集拓》收錄北魏至唐各朝銅造像七十餘軀，《尊古齋陶佛留真》收錄北魏、隋唐間陶佛四十餘件，從中可看出北魏至唐代佛像造型的嬗變情況；對於研究我國佛教藝術和雕塑藝術的發展有極大的價值。這次影印出版基本上保持原大，其中《尊古齋造像集拓》部份拓片過大，現加以縮小。縮小的拓片原寸情況為：

三頁	原高三六〇毫米	八頁	原高三八七毫米
四頁	原高三六五毫米	〇頁	原高三〇三毫米
五頁	原高二五〇毫米	一頁	原高二九五毫米
六頁	原高三〇〇毫米	六三頁	上原高一六七毫米 下原高七三毫米
七頁	原高一七三毫米	七一頁	原高一五二毫米

上海古籍出版社 一九九〇年五月

F147/12-01









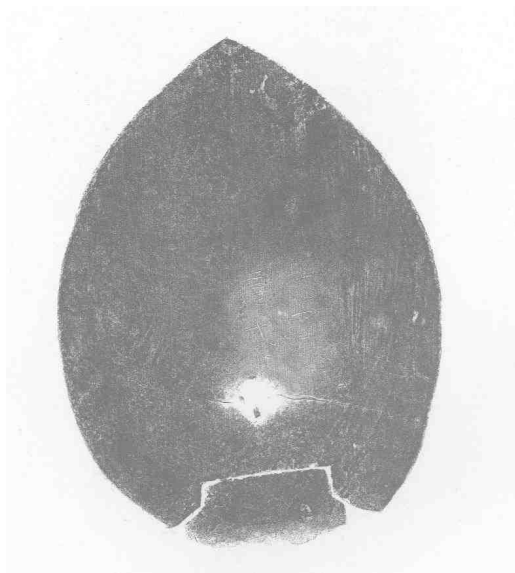


伯川
傳古

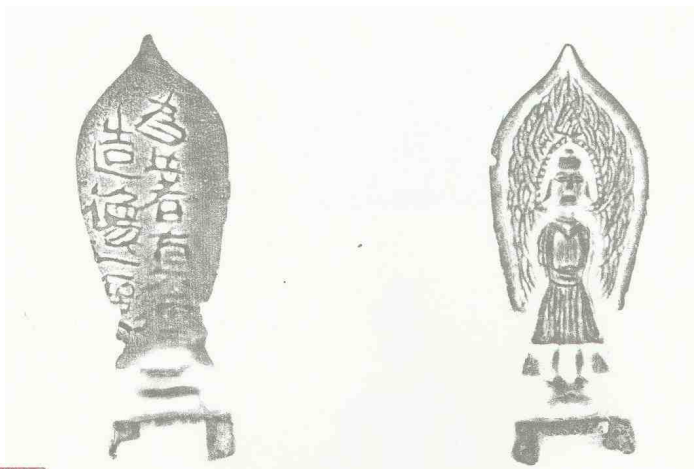
黃
子
繪

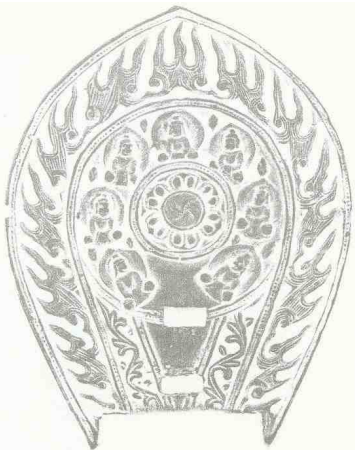










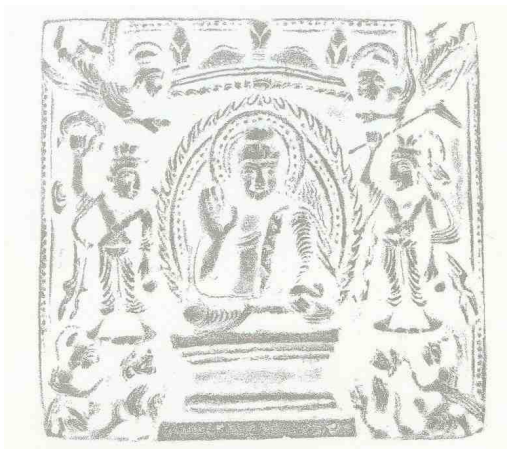




清女
 阿觀
 王女
 洪楹
 楊管
 供養
 佛時







丁代太和七年歲
次癸卯谷追遠寺
衆僧頌此公孫小
勤所道信爲
皇帝陛下太子大后
皇太子敬造千佛
願緣此慶福鍾皇
歲祚隆萬代晉齊君
生