

小笔杆子丛书

全国获奖作文 最佳比喻 800 例

晓伟 文路 主编

首都师范大学出版社

小笔杆子丛书

全国获奖作文最佳比喻 800 例

晓伟 文路 主编

首都师范大学出版社

(京)新 208 号

图书在版编目(CIP)数据

全国获奖作文最佳比喻 800 例/晓伟,文路主编,一北京:首都师范大学出版社,1994

(小笔杆子丛书)

ISBN 7-81039-168-2

I. 全… I. ①晓… ②文… II. ①汉语-比喻-中学②汉语-比喻-小学 N. H15

中国版本图书馆 CIP 数据核字(94)第 03889 号

首都师范大学出版社

(北京西三环北路 105 号 邮政编码 100037)

河北华兴印刷厂印刷 全国新华书店经销

1994 年 8 月第 1 版 1994 年 8 月第 1 次印刷

开本 787×1092 1/32 印张:6.125

字数:126 千字 印数:1—8000 册

定价:3.90 元

前 言

比喻，是汉语写作中最常见的修辞手法之一，在我国最早的诗歌总集《诗经》中就有大量运用比喻的诗句。同学们在作文中也很喜爱比喻的手法，这是因为恰当地运用比喻常常会收到使文章更生动、更具有说服力的效果，就好比为一个没穿衣服的孩子穿上了一件漂亮的衣服。所以，要想写好作文，学会运用比喻是十分重要的。

比喻就是打比方，通常是用具体的、浅显的、熟知的事物去说明或描写抽象的、深奥的、生疏的事物。两个不同的事物，必须有某种相似的地方，才能运用比喻的修辞方式。比喻可以使语言文字带有实感性和形象性。这种修辞方式，在口头语言或书面语言中，在各种文体中，都是经常使用的，可以说是各种积极修辞方式的基础。例如，魏金枝在《谁是最可爱的人》那篇著名的通讯中是这样描写战士马玉祥的：

他长着一副微黑透红的脸膛，高高的，

那儿，像秋天田野里一株红高粱那样淳朴可爱。

如果只说马玉祥同志“淳朴可爱”，形象就不够鲜明，也不能给读者以具体的实感。作者在这里打了一个生动的比方，说马玉祥同志站在那儿如同“秋天田野里一株红高粱”，就具体写出了这个年轻、淳朴、健壮的战士的可爱形象，使读者如见其人。

比喻一般包括三个部分：被比喻的事物，修辞学上叫做“本体”；做比喻的事物，修辞学上叫做“喻体”；连接本体和喻体的词语，修辞学上叫做“比喻词”。

根据本体和喻体的关系，根据比喻词的异同和隐现，可以把比喻分为两种类型：明喻和暗喻。

（一）明喻。明喻就是明显的比喻，本体和喻体同时都出现，并且常用比喻词来说明它们的关系。一般格式为：甲像乙。常用的比喻词有：“像”、“好像”、“如”、“如同”、“好比”、“仿佛”、“像……似的”、“跟……一样”等等。

例如，周立波同志的长篇小说《暴风骤雨》中有一段描写翻身农民分牲口的情景，其中，写一个农民分到了一头牛，作者写道：

他牵着一头毛色像黑缎子似的黑牯牛，往回走了。

这里就使用了“明喻”的手法来描绘牛的毛色。如果光说牛的毛色是黑的，当然也是清楚明白的，但是用在这句话里表现力就远远不够。因为这句话是描写翻身农民分胜利果实，所以，这里的牛、马，是翻身农民眼睛里的牛、马；它们的毛色，就不是一般的“黑”、“白”所能表现的。作者说“毛色像黑缎子”，才鲜明地写出了黑牯牛黑中透光的毛色，也写出翻身农民做梦都盼望着分到牲口，如今终于分到了的喜悦心情。

（二）暗喻。暗喻就是暗中设喻，本体和喻体同时出现，但是不出现比喻词；不说“甲像乙”，而说“甲是乙”。这种比喻常常用“是”、“算”、“叫”、“成为”、“变成”等词语（是语法上的系词或准系词）来连接本体和喻体。这是比明喻更进一层的比喻。

例如，杨朔同志的著名散文《荔枝蜜》，在描写广东从化温泉的风景时，有这样几句话：

今年四月，我到广东从化温泉小住了几天。那里四围是山，怀里抱着一潭春水，简直是一幅青绿山水画。

被比喻的事物是温泉风景，做比喻的事物是“一幅青绿山水画”。为什么说这种比喻是暗喻呢？因为，把本体直接说成是喻体，不说“像”；实际上还是比喻，不过这个比喻隐在里面了。所以说，明喻是明白地表现出本体和喻体的相似点，而暗喻表面上把它们混合为一，暗中设喻，也还是着眼于相似点。

有时候，在描绘一种事物时，可采用一连串的比喻，一气呵成，给读者造成和谐而不单调、统一而不破碎的印象。

孙犁同志的小说《荷花淀》中有一段，写村里的一群年轻妇女驾着小船去探望自己的丈夫，路上遇到了敌人。作者这样写道：

……她们摇的小船飞快。小船活像离开了水皮的一条打跳的梭鱼。她们从小船这个梭鱼肚子里驶起来，就像织布穿梭，缝衣透针一般快。

作者先用一个比喻，说小船活像一条离开了水皮打跳的梭鱼，让读者具体感受到了小船的飞速和灵活。接着进一步用两个比喻来描写她们驾船的本事。这里，做比喻的是两种动作，一种是“织布穿梭”，一种是“缝衣透针”。她们都是“织布”、“缝衣”的能手，这样比喻，不仅切合她们的身分特点，更重要的是描摹出了小船行驶之快；另一方面“穿梭”和“透针”的动作具有来回、正反两个方面，因而能具体形容出小船忽东忽西、轻快迅捷的行驶特点。通过这几个贴切的比喻，作者写出了出

没在白洋淀上、初遇敌人的农村青年妇女的飒爽英姿。她们虽然没有作战经验，但是勇敢沉着，遇事不慌。如果不是使用几个互有联系的比喻，是不容易写出她们这种形象的。

比喻虽然是一种最常用的修辞手法，但也不能滥用，而应根据表现内容的需要，既要比喻新鲜，又要使它富有生活气息。切不可将两个相同的或相同点太多的事物作比，也不可将两个没有相似点或相似点不鲜明的事物作比。这都是我们运用比喻的修辞手法时需要注意的地方。

本书收入的 800 例比喻运用的范例，都是从同学们获奖的作品中精选出来的，非常具有说服力。它说明学生也能自如地运用比喻的手法写出精彩的文章来。在编选中，我们把比喻句均用波折线一一标出，以方便同学们阅读。同时，我们还对每个比喻句进行了简要的分析，希望同学们能从中受到启发，更好地掌握比喻手法。

编者

目 录

一、时令季节类

太阳.....	2
观日出.....	3
湖上日出.....	4
海上日出.....	4
雾中日出.....	5
草原日出.....	6
日落.....	6
日食.....	7
月光.....	8
月夜（一）.....	8
月夜（二）.....	9
月食.....	9
满月.....	10
星月.....	10
雾中月.....	11
漓江月夜.....	12
大风.....	13
狂风.....	13
雨丝.....	14
雨雾.....	14
荷塘细雨.....	15

大雨	16
雷雨	16
大雷雨	17
秋雨	17
细雨心情	18
雨中校园	19
下雪	19
春雪	20
瑞雪	21
鹅毛大雪	21
芦花雪	22
雪景	23
长春雪景	23
雪后	24
天空	24
天气	25
正午	25
午后	26
夜空	26
夏夜	27
深秋之夜	27
白云	28
残云	28
云雾	29
虹	29
晚霞	30

烟幻	30
春风	31
春晨	32
春之舞	32
春到小河	33
长城的四季	34
初冬之晨	34
清晨	35
校园四季	35
院中秋色	37

二、山川风物类

黄土高原	40
关中平原	40
汉中盆地	40
崇明岛	41
桃花山	42
金华山	42
瀑布	43
叠彩山	44
山谷之夜	45
小溪	46
山泉	46
天池	47
温泉	47
黑龙潭	48

瀑布	48
大瀑布	49
珍珠瀑	49
东湖	50
石湖	50
镜泊湖	51
东海	52
夜之海	53
观潮	53
海潮	54
湘江大桥	55
拱桥	55
涪江桥	56
九龙壁	57
中南海景色	57
外滩	58
东陵	59
喷水池	59
香山公园	60
涪江公园	61
石洞	61
白塔	62
八达岭长城	63
小巷	64
石级	65
山路	65

山村	66
村舍	66
村景	67
鱼塘	67
果园	68
操场	68
坡地	69
丰收景色	69

三、人物万象类

爷爷	72
奶奶	72
奶奶的吻	73
爸爸	74
我和爸爸	75
父亲	76
父亲的责问	77
父亲和姐姐	78
嫂子	79
星星姐	80
姐姐	81
弟弟	81
阿梨	82
傻丫	83
梅儿	84
青柳先生	85

072960

叶梦	85
李老师	87
文老师	88
陈老师	89
老师	89
老师的脸	90
老师的眼睛	90
老人	91
老人的脸	92
雪地老人	92
“船爷爷”	93
朋友	93
女同学	94
淘气的同学	95
小姑娘（一）	95
小姑娘（二）	96
小姑娘（三）	96
纯情姑娘	97
她	97
矮胖子	98
小矮子	98
小个子	99
高个子	99
女强人	100
渔家娃	100
残疾战士	101

四、世事情理类

母爱·····	104
吻·····	104
兄妹情·····	105
志愿·····	106
渴求·····	107
泰安风情·····	108
除夕夜·····	108
住宿生活·····	109
童年·····	110
业余生活·····	110
“化冻”·····	111
书示·····	111
石墩·····	113
日记·····	114
告别煤炉·····	115
炉火·····	115
顽强的父亲·····	116
磨剪刀·····	117
肉摊·····	118
春事·····	119
补网·····	120
捉螃蟹·····	121
选举·····	122
荷兰鸟瞰·····	122

在火车上.....	123
太空旅行.....	123
菊展.....	124
打雪仗.....	125
菊赛.....	125
车声.....	126
听涛.....	126
投票.....	127
戴绿星章.....	127
放花炮.....	128
行船.....	128
锣声.....	129

五、动物植物类

小鸡.....	132
小白鸡.....	132
鸡娃.....	133
白鸡.....	134
大公鸡.....	134
大母鸡.....	135
白鸽.....	135
信鸽.....	136
鹦鹉.....	136
燕子（一）.....	137
燕子（二）.....	137
麻雀.....	138

猫头鹰·····	138
翠鸟·····	139
孔雀·····	139
小白兔（一）·····	140
小白兔（二）·····	140
小白兔（三）·····	140
小白兔（四）·····	141
猫（一）·····	141
猫（二）·····	142
猫（三）·····	142
猫（四）·····	143
牛·····	144
螃蟹·····	145
海狗·····	145
水貂·····	146
花蝴蝶·····	147
蜻蜓·····	147
大壁虎·····	148
熊猫·····	148
牡丹（一）·····	149
牡丹（二）·····	149
荷花（一）·····	150
荷花（二）·····	150
蜻蜓花·····	151
蒲公英·····	152
小树·····	152

海棠与樱花·····	153
梅花·····	153
紫荆花·····	154
小麦红·····	155
向日葵·····	156
木槿·····	157
石榴果·····	157
板栗树·····	158
苹果树·····	159
柿树（一）·····	159
柿树（二）·····	160
桃树·····	160
桔树·····	161
广柑·····	161
杨柳·····	162
松树·····	163
四季松·····	164
小槐树·····	164

六、生活用品类

小瓷象·····	168
布军马·····	168
彩蝶·····	169
鲍鱼壳·····	169
小风车·····	170
显微镜·····	171