

朱芳圃著

殷周文字釋叢

新志



世同之字樣



殷周文字釋叢

朱芳圃著

中華書局出版

(北京復興門外翠微路2號)

北京市書刊出版業營業許可證出字第17號

北京印刷廠印刷

新華書店北京發行所發行 全國新華書店經售

787×1092 毫米 1/16 · 13 印張 · 100,000 字

1962 年 11 月第 1 版

1962 年 11 月北京第 1 次印刷

印數: 0,001—2,000 定價: 2.60 元

統一書號: 9018 · 59 62.11. 京版膠印

叙言

余結集近十餘年來研究甲骨吉金文字之心得，成殷周文字釋叢三卷。鈎寫既竟，因書其端曰：文字者，圖畫與語言結合之產物也。其形成約在新石器時代之末期，其結構皆社會事狀之反映。故為瞭解古代人類物質生活及精神面貌極可珍貴之資料。在考古學上之功用，視地下發掘之遺跡遺物，有過之而無不及。吾國現存文字，以殷代之甲骨，兩周之吉金為最古。距離創造時期雖已遙遠，然由流溯源，參互比證，先民制作之初意，固歷歷可考而知。是書共釋文字一百八十一。新識之字，計甲文四十一，金文一十八。餘皆糾正舊說，另創新解。冀以燕石之瑜，補荆璞之瑕。惟斯學待發之覆，倍於已知，遲暮之年，諒難有所增益。繼續鑽研，後來居上，是有待於來哲矣。

一九六一年十二月一日 朱芳圃

殷周文字釋叢目錄

卷上

單	獸	千	吉	舌	盾	濟	康	象	繇	喘
一	二	三	四	六	七	七	八	九	二一	二二

羔	莧	貉	亞	王	白	辛	章	妾	競	表
						辛				

二	四	四	五	六	八	九	〇	二	二	三
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

業	僕	龍	鳳	吞	醜	戠	商	魯	帝	苙

三	三	四	八	三	四	五	六	七	八	四〇
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

卷中

𠩺 敬 荀 文 寧 𠩺 𠩺 𠩺 寅 然 帆 箕 箕

六九 六九 六八 六七 四六 四六 四五 四五 四四 四四 四一 四一 四〇

𠩺 𠩺 黃 皮 𠩺 堯 庶 對 揚 𠩺 易 皇 𠩺

七四 七三 七一 七〇 五七 五六 五五 五三 五一 五〇 四九 四八 四七

叔 弋 克 兩

希 能 顛 瓊 牡 𠩺 𠩺

七六 七六 七五 七四

六四 六二 六〇 六〇 五九 五八 五七

桓 十 亥 乃 己 弟 東 豳 其 期 畎 公 供

七七 七八 七九 八〇 八一 八二 八二 八五 八八 八九 九〇 九二 九三 九六

共 官 雞 品 區 司 曾 合 會 倉 缶 勺 勻 甸

九六 九七 九八 九九 一〇〇 一〇一 一〇一 一〇三 一〇四 一〇五 一〇六 一〇七 一〇七 一〇八

軍 闕 卯 民 播 牙 與 首 莠 彪 病 办 汭 𣎵

一〇九 一一〇 一一〇 一一三 一二四 一二四 一二五 一二六 一二七 一二七 一二九 一二〇 一二一 一二二

卷下

弓 段 段 畫 周 莠 𦵏 岸 述 𦵏 𦵏 厚 𦵏

一四〇 一三九 一三八 一三七 一三七 一三四 一三三 一三三 一三一 一三四 一三三 一三三 一三二

執 唬 臭 夔 靈 示 鑄 簋 者 𦵏 五 刺 𦵏

一五二 一五一 一四八 一四六 一四五 一四四 一四三 一四一 一四〇 一二七 一二六 一二五 一二五

𦵏 圉 囚 𦵏 枷 桎 拳 桔 𦵏 燕 夔 𦵏 𦵏 六

一五八 一五七 一五七 一五六 一五六 一五五 一五五 一五四 一五二 一三〇 一二九 一二八 一二八

方 奭 尤 武 趨 𠂔 化 酉 殯 聞

一五九 一六〇 一六一 一六二 一六三 一六五 一六六 一六七 一六八 一六九

婚 鸞 我 戌 戌 令 器 鼎 喪 勿

𠂔

一七〇 一七〇 一七三 一七五 一七七 一七八 一七九 一八一 一八二 一八三

物 利 九 禽 真 鹵 陵 𡩺 𡩺 賁

𡩺

一八四 一八五 一八六 一八七 一八九 一九〇 一九一 一九二 一九三 一九三

殷周文字釋叢卷上

醴陵 朱芳圃 著

單



前七、二
六、四



後下一
二、七



菁五、
一續存下
六續存下
九續存下
一七



鐘單伯



單子伯
匚



殷揚



蔡侯匚



單伯高



尊

說文曰部單大也从𠂔𠂔亦聲。闕。郭沫若曰：此字一見即可知其為象形文，說文謂單大也，从𠂔𠂔亦聲者，乃沿譌字以為說。然單所象者究為何形耶？觀若文，知單乃捕鳥之器，王國維說之以畢，形制與用途則然矣。今更以聲類求之，則單乃單之初文也。手執干鼎之𠂔所從𠂔形，正是單字。說文單，网也，从网，干聲，乃由𠂔形譌變而為形聲字者也。段玉裁注云：吳都賦注畢單皆為網也。按單之制蓋似畢，小网長柄，故天官書畢曰單車。段說單字與古文正合。單復名單車者，蓋單之柄上有輪，以綰網綱之收縱。單字中腰之田形，即輪象也。故單為單之初文，毫無

可疑。《金文叢考》按郭說近是。余謂單實罫之初文。試分形音義證之。爾雅釋器：『罫謂之罫；罫，罫也。罫謂之罫；罫，覆車也。』孫注：『覆車是兩轅網，禮記月引又『覆車網可以掩免者也。』詩王風免郭注：『今之翻車也。有兩轅，中施罫以捕鳥。展轉相解，廣異語。』按『象兩轅，田象罫網，一象長柄，此形之相合也。』古音單讀端聲元韻，罫讀定聲術韻。旁紐雙聲，陽入對轉。此音之相合也。罫讀定聲東韻，亦卜辭云：『其單亡戕，』蓋卜問用覆車以掩捕鳥免。單若罫之轉音。此義之相合也。形音義三者皆合，單為罫之初文，昭然若揭矣。章炳麟曰：『單訓大者，于今字當為鞞哆之借，或為誕之借，據最初古文但為大之借。』文始一，按章說是也。古音大讀定聲術韻，與單為旁紐雙聲，陽入對轉。

獸

		
鼎 先獸	六三 藏三	
		
鼎 史獸	九一 藏三	
		
殷 宰	三 拾六	
		
鼎 員	八 拾六	
		
禽 獸	一一 前四	
		
	九六 前六	
		
	五七 林二	

說文畧部：獸，守備者也。一曰，兩足曰禽，四足曰獸。从畧，从犬。羅振玉曰：按古獸狩實一字。左氏襄四年傳：獸臣司原，注：獸臣，虞人。周禮：獸人之職，所掌皆王田之事。詩：車攻，搏獸于敖。後漢書：安帝紀注引作：薄狩于敖。漢張遷碑：帝游上林，問禽狩所有。石門頌：惡蟲薺狩，皆獸狩通用。殷虛書契考釋中六九按羅說是也。獸即狩之初文。从單，其省形皆从犬，會意。說文犬部：狩，犬田也。从犬，守聲。犬田謂用犬田獵。詩：秦風：駟驥言從公于狩，又云：載獫狁，獫狁是其證矣。蓋單為獵具，所以捕禽獸，犬知禽獸之跡，故狩必以犬。兩者為田獵必具之條件，故古人造字，會合兩文以見意。

羅振玉謂古者以田狩習戰陣，故字从戰省。上同楊樹達譏其支離不切，其說是已。顧柏泥篆文从畧之說，謂畧雖今言畜牲，此狩獵之所逐也。从犬者，獵必以犬，此狩獵之所用也。蓋獸之从犬，猶狩之从犬也。以犬逐畧，狩獵之事，包舉無遺義矣。小學述林二六五其支離不切，與羅說同。皆緣不瞭單為獵具，故有此誤。

千

藏一三 前八 後上三 林一三 燕一三
二四 五六一 一六 一三 五乙

鼎孟 散 簠 簠 簠 簠 簠 簠 簠 簠
盤 簠 簠 簠 簠 簠 簠 簠 簠 簠
父 簠 簠 簠 簠 簠 簠 簠 簠 簠

說文十部：千，十百也。从十，从人。徐灝曰：人壽以百歲為率，故十人為千。按徐說非也。余謂千為大數，造字之術窮，故以人代表之。一千作千，二千作千，三千作千，四千作千，五千作千。數至六千，合書不便，乃析為二字矣。

吉

藏一五 前二一 前四一 前八一 後上一 林一 戰一 戰一
九一 五七 八四 七二 〇二 二六 〇三 三九

鼎旂 毛公 鐘沅兒 齊 號季子 賢 申
鼎 鼎 鼎 鼎 鼎 鼎 鼎 鼎 鼎 鼎

攻吳 格伯作 陳侯 黃韋愈 光伯 中子
王監 晉姬毀 鼎 父 鑄 鑄 鑄 鑄 鑄 鑄

說文口部：吉，善也。从士，口。吳其昌曰：吉象一斧一磬之形。金文名象疏于省吾曰：吉形本象置句兵於筭盧之中。凡納物於器中者，為防其毀壞，所

以堅實之，實愛之，故引伸有吉利之義。殷契駢枝按吳于二說非也。字从
令，其土等皆从口。令，兵器也。象形。黃濬鄴中片羽初集四下有銅器作令形，
題曰蟠夔古兵，蓋即此物。當為稽之初文。說文矛部：稽，矛屬。从矛，害聲。廣
雅釋器：稽，鉞也。考說文金部：鉞，大鉞也。一曰，劍如刀裝者。从金，皮聲。凡形
似之物，古人即賦以同一之名。鉞為大鉞，即廣雅釋器：鑣，謂之鉞之鉞，古
代醫家用以破腫潰癰之具也。劍如刀裝者，即文選左思吳都賦：羽族以
嘴距為刀鉞之鉞，劉淵林注：鉞，兩刃小刀也。蓋謂兩刃如劍而形制如刀，
故許君曰：劍如刀裝，即說文所謂矛屬之稽也。從聲類求之，古从吉从曷
从害得聲之字例相通用，如楚辭遠遊：意恣睢以拮矯，拮矯今本誤作担。
改引文選潘岳射雉賦：眇箱籠以揭驕，拮矯即揭驕。尚書泰誓：予曷敢有越
厥志，敦煌本曷作害，是令之為稽，猶拮之為揭，曷之為害矣。从口乃附加
之形符。古文通例，凡引伸本義或假作他義之字，常加口以別之。
令為利器，故引伸有善實堅固之義。釋名釋言語：吉，實也，有善實也。孳乳
為劫，爾雅釋詁：劫，固也。為詰，尚書立政：其克詰爾戎兵，馬注：詰，實也。為信，

詩小雅六月：『四牡既佶，鄭箋：佶，壯健之貌。』為頤，說文頁部：『頤，直項也。』從頁，吉聲。為𪔐，說文齒部：『𪔐，齒堅實也。』從齒，吉聲。為𪔑，說文石部：『𪔑，石堅也。』從石，吉聲。為𪔒，說文黑部：『𪔒，堅黑也。』從黑，吉聲。

𪔑

藏一、前三、前五、前八、後上、後下、林二、屯一、乙二
按上揭奇字，从，从。个即矛之初文。象形。金文懋字有作左列形者：



小臣



免

其所从之矛皆如此作，是其證矣。字在卜辭中為方國之名，故增以別之。例與為兵器，引伸為吉利之義，增作相同。

說文矛部：『矛，酋矛也。建於兵車，長二丈。象形。徐鍇曰：『鉤兵也。』酋矛，長矛也。』，矛也。，其上所注旄屬。段玉裁曰：『考工記謂之刺兵。其刃當直而字形曲其首，未聞直者象其秘，左右蓋象其英。』按矛為刺兵，篆文作，蓋象矛刃曲折，當即後世所謂蛇矛也。

盾

中

藏一
七三

中

前二
六五

中

後上
一三

中

後下
五一

中

林一
四八

中

戰三
四四

中

佚五
三一

按上揭奇字，从中，从口。唐蘭謂為古字之原始型式，从口，中聲，古文目。其說非也。余謂中即盾之初文。象形。說文盾部：盾，蔽也。所以扞身蔽目。象形。考金文有奇字作左揭形者：

仲

爵文

象戈盾並列。字雖不識，形固瞭然。偏旁之盾，正作中形，是其證矣。中在卜辭中為卜人之名，故增口以別於本字，例與令个增口作令个相同。小臣宅毀銘云：白易小臣宅畫中戈九易金車馬兩。羅振玉釋中為象形盾字，謂畫中殆即畫盾，遼居乙其說是也。中與中，一空廓，一填實，例與口之作，立之作上相同。詩秦風小戎：龍盾之合，毛傳：龍盾，畫龍其盾也，是即所謂畫中矣。

濟

珠。八。

說文水部：『濟水出常山，房子贊皇山，東入泚。从水，齊聲。』一統志四云：『舊志，槐水出黃沙嶺，流經贊皇縣西北十里，入元氏縣界，合泚水。又東南，歷高邑柏鄉，達寧晉縣，入胡盧河。』段玉裁曰：『槐水即古濟水也。贊皇山在今贊皇縣西南。』

虞

虞 殷

說文豕部：『虞，鬪相𠂔不解也。从豕，虎。豕虎之鬪，不相捨，讀若薦葦艸之薦。』司馬相如說：『虞，封豕之屬。』一曰：『虎兩足舉。』戴侗曰：『按豕虎無關理，相如之說是也。』六書故一按戴說甚諦。許君釋虞，分為三義：凌亂無次。余謂封豕之屬，一義也；鬪相𠂔不解，二義也；虎兩足舉，三義也。玉篇豕部：『虞，封虞，豕屬也。』與司馬相如說同，當為此字之本義。字从豕，虎，蓋以虎文象徵其威猛。司馬相如如上林賦云：『櫟蜚虞，』今本誤即用其本義。二三兩義，載籍作據。