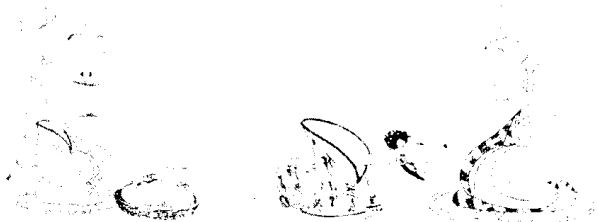


蔡志忠古典漫画

蔡志忠 编绘

六祖坛经  
曹溪的佛唱  
禅者的棒喝  
菜根谭  
人生的滋味



## 图书在版编目(CIP)数据

六祖坛经:曹溪的佛唱;禅说;尊者的棒喝;菜根谭:  
人生的滋味/蔡志忠编绘. -北京:生活·读书·新知  
三联书店,2001.1 (2001.4重印)

(蔡志忠古典漫画)

ISBN 7-108-01478-5

I. ①六… ②禅… ③蔡… II. 蔡… III. 漫画-作品-  
中国-现代 IV. J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2000)第80452号

责任编辑 郑 勇

封面设计 海 洋

出版发行 **生活·读书·新知** 三联书店  
(北京市东城区美术馆东街22号)

邮 编 100010

经 销 新华书店

印 刷 北京市宏文印刷厂

版 次 2001年1月北京第1版

2001年4月北京第2次印刷

开 本 787×1092毫米 1/32 印张 14.625

字 数 200千字

印 数 15,001-35,100册

定 价 21.00元

# 目 录

## 六祖坛经——曹溪的佛唱

不可思议的禅	●释圣严	2
禅的平常与不凡	●林清玄	4
【传灯录】		7
【曹溪的佛唱】		9
【六祖慧能】		21
【教外别传】		35
【不立文字】		36
【直指人心】		37
【见性成佛】		38
【无住】		39
【南顿北渐】		40

【南岳怀让】	41
【青原行思】	43
【永嘉玄觉】	45
【南阳慧忠】	48
【菏泽神会】	50
【马祖道一】	54
【骑骡找骡】	57
【猎人的箭术】	58
【自我的本性】	60

【何尝飞去】	62
【日面佛月面佛】	63
【野狐禅】	64
【百丈清规】	66
【一日不作一日不食】	68
【炉中灵火】	69
【唐武宗灭佛】	70
【香严击竹】	72
【心即佛】	74
【文字魔】	75
【吃饭睡觉】	77
【我与他】	78
【赵州从谿】	79
【南泉斩猫】	81
【三十年学骑马今日被驴扑】	82

【一丝不挂】	84
【道在粪中】	85
【心净一切净】	86
【狗的佛性】	87
【尘】	88
【镇州的大萝卜】	89
【天皇道悟】	90
【龙潭崇信】	92
【善慧菩萨】	94
【主客不变】	95
【三家同堂】	96
【善慧的禅诗】	97
【洞山良价】	98
【法眼文益】	102
【曹溪一滴水】	104

【空】

【云门文偃】

【日日是好日】

禅说——尊者的棒喝

从小我到无我

禅的象征式语言

●释圣严

●郑石岩

114

122

【何谓「禅」】

【波浪的觉悟】

【杯茶禅理】

【悟道的结果】

【尊者的棒喝】

【以心传心】

【把握现时】

【迦叶刹竿】

126

127

128

129

131

132

134

135

【一字关】

【云门三句】

109 110

【渡女过河】

【天堂之门】

【呆头大官】

【我不入地狱，谁入地狱】

【墨竹朱竹】

【生死有序】

【不语戒】

【一切皆空】

136

137

138

139

140

141

142

143

【佛在家中】	144
【指月的喻语】	145
【迷途的学子】	146
【强盗的觉悟】	147
【说是一物即不中】	148
【哑巴和鹦鹉】	149
【茶杯禅理】	150
【不识头衔】	151
【物我对立】	152
【言过其行】	154
【山谷之音】	155
【命运在自己手里】	156
【越急越慢】	158
【将军的古玩】	159
【施与受】	160

160 159 158 156 155 154 152 151 150 149 148 147 146 145 144

【知音人】	161
【盲人不知灯熄】	162
【值钱的东西】	163
【一枝草 一点露】	164
【不为任何】	165
【过去 现在 未来】	166
【心中的大浪】	167
【因为我在】	170
【色即是空】	171
【成佛成佛一念间】	172
【至人用心若镜】	173
【山径不变】	174
【违顺相争 是为心病】	175
【死后何处去】	176
【无剑之剑】	177

177 176 175 174 173 172 171 170 167 166 165 164 163 162 161

【轻轻一拨扇 炉火又起焰】

【魔由心生】

【贫与富】

【不执着两边】

【不变应万变】

【天地同笑】

【禅不可说】

【云在青天水在瓶】

【好雪片片 不落别处】

【赵州石桥】

【洗钵去】

【如何修行】

【柏树子成佛】

【多归于—】

【如何是赵州？】

【赵州问赵州】

178

179

180

181

182

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

【庭前柏树子】

【代替不来】

【不持一物】

【吃茶去】

【德山宣鉴】

【临济义玄】

【投鞭断流】

【无依、无求】

【何谓生何谓死】

【俱胝一指禅】

【俱胝断指】

【香严上树】

【目标相同路不同】

【六根合一】

【视而不见】

【芥纳须弥】

195

196

197

198

199

203

205

206

207

209

213

214

215

216

217

218

【枯木禅】

【主人公！】

【白发居士】

【平常心】

【哪个不是精的？】

【木樨香自香】

【高竹低竹】

【无我无他】

【我在】

【镜清雨滴声】

【不识「真我」】

【空手而回】

【阴雨两人行 天不淋一人】

【有和无】

【随流去】

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

【进退两难】

【不如小丑】

【丹霞烧佛】

【心随境移】

【心境一如】

【山花开似锦 涧水湛如蓝】

【什么不是佛法？】

【抓住虚空】

【火神求火】

【眼前问即是道路】

【寒时寒杀闍黎 热时热杀闍黎】

【尼姑变和尚】

【麻三斤】

【牛过窗棂】

【做自己的主人公】

234

235

237

238

239

240

241

242

243

245

246

247

248

250

251



【一朝风月】

252

【蛇的两头】

254

【青蛙的独白】

256

# 菜根谭——人生的滋味

漫谈《菜根谭》

●虞祖尧

268

漫话漫画《菜根谭》

●赵宁

270

常咬菜根百事成

●龚鹏程

272

## 菜根谭

【淡中知真味，常里识英奇】

278

【闲时吃紧，忙里悠闲】

279

【澹泊明志，肥甘丧节】

280

【眼前放得宽大，死后恩泽悠久】

281

【路要让一步，味须减三分】

282

【蜘蛛之丝】

258

【罗生门】

262

【侠义交友，纯心做人】

283

【退即是进，与即是得】

284

【骄矜无功，忏悔减罪】

285

【动静合宜，道之真体】

286

【轩冕客志在林泉，山林士胸怀廊庙】

287

【作事勿太苦，待人勿太枯】

288

【知退一步之法，加让三分之功】

289

【对小人不恶，待君子有礼】

290

【超越天地之外，入于名利之中】

291

【修德须忘功名，读书定要深心】

292

【真伪之道，只在一念】

293

【忘功不忘过，忘怨不忘恩】

294

【恶人读书，适以济恶】

295

【读书希圣讲学躬行，居官爱民立业种德】

296

【苦中有乐，乐中有苦】

297

【谦虚受益，满盈招损】

298

【勿羨贵显，勿忧饥饿】

299

【阴恶之恶大，显善之善小】

300

【忧劳兴国，逸豫亡身】

301

【一念贪私，万劫不复】

302

【心公不昧，六贼无踪】

303

【勉励现前之业，图谋未来之功】

304

【不着色相，不留声影】

305

【动中静是真静，苦中乐见真乐】

306

【多种功德，勿贪权位】

307

【文章极处无奇巧，人品极处只泰然】

308

【人生无常，不可虚度】

309

【持盈履满，君子兢兢】

310

【大处着眼，小处着手】

311

【爱重反为仇，薄极反成喜】

312

【对阴险者勿推心，遇高傲者勿多口】

313

【大量能容，不动声色】

314

【人乃天地之缩图，天地乃人之父母】

315

【伦常本于天性，不可任德怀恩】

316

【不夸妍好洁，无丑污之辱】

317

【应以德御才，勿恃才败德】

318

- 【穷寇勿追，投鼠忌器】 319
- 【趋炎附势，人情之常】 320
- 【须冷眼观物，勿轻动刚肠】 321
- 【人心惟危，道心惟微】 322
- 【自然造化之妙，智巧所不能及】 323
- 【云去而本觉之月现，尘拂而真如之镜明】 324
- 【急流勇退，与世无争】 325
- 【文华不如简素，谈今不如述古】 326
- 【修身种德，事业之基】 327
- 【心善而子孙盛，根固而枝叶荣】 328
- 【勿妄自菲薄，勿自夸自傲】 329
- 【道乃公正无私，学当随时警惕】 330
- 【律己宜严，待人宜宽】 331
- 【人情冷暖，世态炎凉】 332
- 【慈悲之心，生生之机】 333

- 【为官公廉，居家恕俭】 334
- 【处富知贫，居安思危】 335
- 【疾病易医，魔障难除】 336
- 【喜忧安危，勿介于心】 337
- 【宴乐声色名位三者不可过贪】 338
- 【冷静观人，理智处世】 339
- 【躁性愤事，和平徼福】 340
- 【恶不可即就，善不可急亲】 341
- 【酷则失善人，滥则招恶友】 342
- 【不轻诺，不生嗔，不多事，不倦怠】 343
- 【守口须密，防意须严】 344
- 【不忧患难，不畏权豪】 345
- 菜根谭后集
- 【言者多不顾行，谈者未必真知】 347
- 【无为无作，优游清逸】 348

【世间之广狭，皆由于自造】

349

【乐贵自然真趣，景物不在多远】

350

【心静而本体现，水清而月影明】

351

【观形不如观心，神用胜过迹用】

352

【心无物欲乾坤静，坐有琴书便是仙】

353

【知机真神乎，会趣明道矣】

354

【万象皆空幻，达人须达观】

355

【泡沫人生，何争名利】

356

【广狭长短，由于心念】

357

【与闲云为友，以风月为家】

358

【隐者无荣辱，道义无炎凉】

359

【隐者高明，省事平安】

360

【超越喧嚣，悠然自适】

361

【得道无牵系，静躁两无关】

362

【理出于易，道不在远】

363

【动静合宜，出入无碍】

364

【执着是苦海，解脱是仙乡】

365

【卧云弄月，绝俗超尘】

366

【云中世界，静里乾坤】

367

【不希荣达，不畏权势】

368

【圣境之下，调心养神】

369

【春之繁华，不若秋之清爽】

370

【得诗家真趣，悟禅教玄机】

371

【像由心生，像随心灭】

372

【来去自如，融通自在】

373

【欲心生邪念，虚心生正念】

374

【富者多忧，贵者多险】

375

【处世流水落花，身心皆得自在】

376

【处世忘世，超物乐天】

377

【人生本无常，盛衰何可恃】

378

- 【宠辱不惊，去留无意】
- 【苦海茫茫，回头是岸】
- 【求心内之佛，却心外之法】
- 【野趣丰处，诗兴自涌】
- 【在世出世，真空不空】
- 【毁誉褒贬，一任世情】
- 【彻见自性，不必谈禅】
- 【真不离幻，雅不离俗】
- 【布茅蔬淡，颐养天和】
- 【断绝思虑，光风霁月】
- 【操持身心，收放自如】
- 【自然人心，融和一体】
- 【雌雄妍丑，一时假相】
- 【祸福苦乐，一念之差】
- 【若要工夫深，铁杵磨成针】

394 393 392 391 390 389 388 387 386 385 383 382 381 380 379

【雨后山色鲜，静夜钟声清】

【雪夜读书神清，登山眺望心旷】

【万钟一发，存乎一心】

【就身了身，以物付物】

【不可徒劳身心，当乐风月之趣】

【风迹月影，过而不留】

【月盈则亏，履满者戒】

【把握要点，卷舒自在】

【超越口耳之嗜欲，得见人生之真趣】

403 402 401 400 399 398 397 396 395

### 附录

一 IDEA 大公开

蔡志忠

404

二 《菜根谭》全文

412

# 六祖坛经

——  
曹溪的佛唱

# 不可思议的禅

——序蔡志忠漫画《六祖坛经》

● 释 圣严

很多人来向我学禅之前，总要问我好多问题。他们的理由是，在未上楼之前，先想知道楼上有些什么东西，是不是值得他们登楼看看，楼上的景物是不是能够引起他们的兴趣。我则告诉他们，禅的内容，应该拿一个从未吃过芒果与曾经吃过芒果的人作比喻。你如未吃过芒果，无论怎样将芒果的形状、颜色与肉质风味向你形容和说明，真正芒果的味道，你还是不知道，一定要你亲自尝到之后才能知道。另有一个盲人问色的故事，说有一个生来就是双眼失明的人，很想知道洁白的白色是怎样的情形，有人告诉他说像白布和白纸一样的白，又有人告诉他说像白鹅、白鸽一样的白，又有人告诉他说像白雪、白粉一样的白。结果把这个盲人弄糊涂了，他想洁白的白色应该是很单纯的，为什么大家把它说成那么复杂的东西呢？原因是他从没有见过白色，所以任你怎么说，他还是不知道。那么对于尚未进入禅门的人而言，禅也是不可以语言文字说明的东西，你也别寄希望靠着语言文字的说明来了解它。可是语言文字虽不能说明禅的内容，却能引导或指示你如何地去亲自体验它，所以语言文字还是用得着的。故在一部叫做《碧岩录》的书里，记载禅宗一位祖师马祖道一的话说：

因为说的人没有什么可说的，也不能给你看什么，所以听的人不可能听到什么，也不可

能得到什么。那么，说的人既不能说说出什么也不能显示什么，倒不如不说的好的。听的人既然不可能听到什么，也不能得到什么，倒不如不听的好。可是现在你们这儿有许多人正在等着听我演说，其实，说与不说，都是一样的。请问你们之中已经开了悟的人：我说的究竟是什么？

像这样的开示，是标准的禅师的态度，因为他们实在无法用语文来告诉你禅是什么东西。所以称为不可思议。正所谓「如人饮水，冷暖自知」，必须要你自己体验，才能知道禅是什么。当然，我也不能用语文来满足听众和读者的期望。





# 禅的平常与不凡

——序蔡志忠的《六祖坛经》

●林清玄

这些年来，我时常思考到禅之所以吸引人的原因，对于一般佛教教徒，对禅的喜爱是当然的事，然而最奇妙的是，禅对中国人有一种特别亲和的力量，它在某个层次上是超越了宗教的。

因此，我们看到许多反对佛教的外道人士，他们对禅竟也不能置一词，因为禅几乎没有可以攻讦之处，它从一切的形式与僵局中超拔出来，直接进入人的内心深处，我们甚至可以说：一切事物达到了创造力的高峰，多少都表现了禅意，当然这些还不是禅的真实，却已足以令人动容赞叹了。

禅不只是对中国人有亲和力，对全世界所有追求智慧的人都有亲和力，当一个人活到某一天，对于自己的生命与生活起了觉悟之心，希望能有更大的开启，他就很能从禅里面找到乐趣，而禅，也是最直接触及到心灵内面的方法。

在我感受体会到的禅的亲合力，可以简单地说是：

一、当我们读着禅宗公案时，常令我们大叫起来：「呀！当时如果我在，也会这样说！」或者是：「为什么师父总是说出我想不到的话呢！」前者是共鸣的喜悦，后者是开发的惊喜，这使我们知道禅是从真实的生命体现出来，禅师也是凡人，几乎是没有什么神迹的。