

吉 剧

包公赔情

曲 谱 本

人 民 音 乐 出 版 社



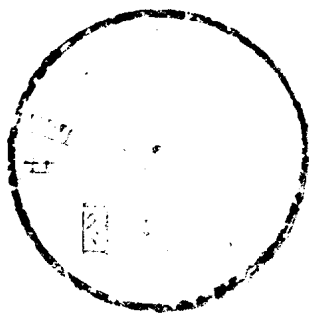
吉 剧
包 公 赔 情

(曲 谱 本)

编 剧：吉林省吉剧团集体创作、王 肯执笔

唱腔设计：那炳晨、刘 方

曲谱整理：刘 方



人民音乐出版社

一九八一年·北京

封面设计：陈长敏

吉 剧
包 公 赔 情
(曲 谱 本)

*

人 民 音 乐 出 版 社 出 版
(北京朝内大街 166 号)

新华书店北京发行所发行

人民音乐出版社印刷厂印刷

787×1092 毫米 32 开本 34 面乐谱 1.25 印张
1981 年 1 月北京第 1 版 1981 年 1 月北京第 1 次印刷

印数：1—2,100 册

书号：8026·3824 定价：0.20 元

剧 情 简 介

吉剧《包公赔情》是根据二人转《赔情》改编的剧目。

宋朝年间，开封府尹包拯不徇私情，铡了贪赃枉法的侄儿包勉，回府向嫂嫂赔情。嫂嫂王凤英悲痛难忍，初责包拯不念哺育之恩，后叹自己命苦，但终为包拯爱国爱民的一片赤心所动，不计私愤，送包拯赴陈州放粮。

人 物 表

包 公——即宋朝的包拯。官居开封府尹(民间传说中的清官)。

王凤英——包公的嫂嫂。

包 兴——包公的随从。

家 院——包府的家院。

四 将——王朝、马汉、张龙、赵虎。包公的四名校卫。

丫 环——王凤英的两个丫环。

包 公 赔 情

1 = D

(低音 唢 呐、
乐队高 音 部)

ff $\overset{\wedge}{\underset{\cdot}{6}} - \overset{\wedge}{\underset{\cdot}{1}} - \overset{\wedge}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\wedge}{\underset{\cdot}{7}} \overset{\wedge}{\underset{\cdot}{6}} - \overset{\text{快速}}{\frac{2}{4}} \overset{\wedge}{\underset{\cdot}{1}} \overset{\wedge}{\underset{\cdot}{6}} \mid \underline{\underline{5.1}} \underline{\underline{6\ 5}} \mid$

(乐队低音部)

$\overset{\wedge}{\underset{\cdot}{3}} - \overset{\wedge}{\underset{\cdot}{6}} - 2\ 5\ 3 - \overset{\frac{2}{4}}{5}\ 3 \mid \underline{\underline{2.5}} \underline{\underline{3\ 2}} \mid$

$\overset{f}{\overset{\wedge}{\underset{\cdot}{0}}\ \overset{\wedge}{\underset{\cdot}{4}}\ \overset{\wedge}{\underset{\cdot}{3}}\ \overset{\wedge}{\underset{\cdot}{2}} \mid \underline{\underline{1.2}}\ \underline{\underline{3\ 6}} \mid \underline{\underline{5\ 4}}\ \underline{\underline{3\ 2}} \mid \overset{\wedge}{\underset{\cdot}{1}}\ \overset{\wedge}{\underset{\cdot}{0}} \mid \overset{\text{慢速}}{\overset{\wedge}{\underset{\cdot}{1}}}\ \overset{\wedge}{\underset{\cdot}{2}} \mid$

$\overset{\wedge}{\underset{\cdot}{0}}\ \overset{\wedge}{\underset{\cdot}{1}}\ 2 \mid \underline{\underline{3.5}}\ \underline{\underline{3\ 2}} \mid \underline{\underline{1\ 4}}\ \underline{\underline{3\ 2}} \mid \overset{\wedge}{\underset{\cdot}{1}}\ \overset{\wedge}{\underset{\cdot}{0}} \mid 6\ 5 \mid$

$\overset{ff}{\overset{\wedge}{\underset{\cdot}{6}}\ \overset{\wedge}{\underset{\cdot}{i}}\ \overset{\wedge}{\underset{\cdot}{5}}\ \overset{\wedge}{\underset{\cdot}{4}} \mid \overset{\wedge}{\underset{\cdot}{3}}\ \overset{\wedge}{\underset{\cdot}{0}} \mid \overset{\wedge}{\underset{\cdot}{3}}\ \overset{\wedge}{\underset{\cdot}{2}} \mid \overset{\text{渐慢}}{\overset{\wedge}{\underset{\cdot}{7}}\ \overset{\wedge}{\underset{\cdot}{6}}\ \overset{\wedge}{\underset{\cdot}{5}}\ \overset{\wedge}{\underset{\cdot}{3}} \mid \overset{\wedge}{\underset{\cdot}{6}} - \parallel$

$\overset{\wedge}{\underset{\cdot}{3}}\ \overset{\wedge}{\underset{\cdot}{6}}\ \overset{\wedge}{\underset{\cdot}{5}}\ \overset{\wedge}{\underset{\cdot}{4}} \mid \overset{\wedge}{\underset{\cdot}{3}}\ \overset{\wedge}{\underset{\cdot}{0}} \mid \overset{\wedge}{\underset{\cdot}{3}}\ 6 \mid \overset{\wedge}{\underset{\cdot}{5}}\ \overset{\wedge}{\underset{\cdot}{3}}\ \overset{\wedge}{\underset{\cdot}{2}}\ \overset{\wedge}{\underset{\cdot}{5}} \mid \overset{\wedge}{\underset{\cdot}{3}} - \parallel$

[包公、四将上。

包 公 勇士们！

四 将 有！

包 公 将包勉搭入铜铡。

四 将 啊！

包 公 开——铡——

四 将 开——铡——

包 公 (念) 正气凛凛天地动，

铜铡闪闪神鬼惊。

长亭铡侄除民害，

秉公难顾叔嫂情。

四 将 启禀相爷！

包 公 包勉尸首——

四 将 已然盛验起来。

包 公 暂缓陈州之行，打道回府！

包 兴 禀相爷，陈州灾情惨重……

包 公 我自有道理，顺轿！

包 兴 顺轿！

【柳调快正板】中速

$\frac{2}{4}$ (龙 冬 | 大大 大大 | $\frac{3}{4}$ 仓 七台 乙台 | 仓 大. 扑 台 |

$\frac{2}{4}$ (0 6 1 2 | 3.5 3 32 | 1.235 3227 | 6.165 35 6) | 0 6 1 |
仓 0) (包公唱) 忍 看

3 0 2 1 | 0 5 6 | 1. (6 5356 | 1) 35 3 12 | 3.5 3 |
包 勉 铡 断 头，

3 (7 6 5 | 3.536 12 3) | 0 3 2 3 | 4 03 2.532 | 1. (276 5356) |
不 忍 贤 嫂

3 1 2 3 2 3 | 0 3 2 2 7 | 6. (5 6 | 1. 6 1 2 | 3 3 5 3 2 |

热 泪 流。

1. 2 3 5 3 2 2 7 | 6 7 6 5 3 5 6) | 0 3 6 5 6 | 1 2 7 6 5 6 1 | 0 3 5 6 7 6 |

往日 包拯 胆如

1. 2 3 (2 1 2 | 3) 3 3 1 2 | 3 0 5 3 1 | $\overset{2}{\underset{3}{\text{三}}}$ 2 (3 2 1 6 1 2 3 | 2 0) 5 3 0 |

斗， 今日 回 府 心

$\overset{f}{\text{f}}$
3 2. | 2 - | 0 3 5 3 2 | 1 0 3 2 1 | 1 7 5 | $\overset{7}{\text{七}}$ 6. (2 | 7 2 7 6 5 6 3 5 |

内 忧。

(大. 大 大大 七台 乙台

6 -) | 七台 乙台 | 仓. 七 来台 | 七台 乙台 乙 | $\overset{\text{快速}}{\text{快速}}$ 仓. 七 台七 | 仓. 七 台 | 仓 0) ||

仓. 七 来台 [摆队亮相齐下场

$\frac{2}{4}$ (台 台 | 令台 令台 | 乙令 台 | 令台 令台 | 乙令 台 | 扎 扎 |

[丫环上场

中速
(0 6 3 5 | 6. 2 7 6 | 5 6 1 6 5 3 2 | 1 1 1 6 | 1 1 2 3 6 | 3 5 3 2 1 3 2 7 |

台) [王凤英稳步上场

6 25 3257 | 6. $\dot{1}$ 65 356) | 0 6 6 56 | $\dot{1}$ 07 6. $\dot{2}$ 76 | 6 5 (6 |

(王凤英唱) 孀居 半 世

5. 653 2123 | 5) 6 6356 | $\overset{6}{\underset{\cdot}{\dot{1}}}. \dot{2} 7 76$ | 0 $\dot{6}\dot{1}$ 3. 535 | 6 $\overset{5}{\underset{\cdot}{\dot{6}}} 6$ (65 |

心未 寒，

6 6 $\dot{1}$ 3 5 | 6. 5 65 6 | 5 6 $\dot{1}$ 65 3 | 2 $\overset{1}{\underset{\cdot}{\dot{2}}}$ 5 | 3532 126 $\dot{1}$ |

2. 1 6 $\dot{1}$ 2) | 0 6 3 56 | $\dot{1}$ 07 6. $\dot{2}$ 76 | 6 5 (6 | 5653 2123 |

喜我 包 门

5) 3 $\dot{1}$ $\dot{2}$ 7 | 6 0 $\dot{1}$ 6 65 | 3 6 $\dot{1}$ 56 2 | 3. | 23 | 5. 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 66 $\dot{1}$ 6 5 |

子弟 贤。

3 6 $\dot{1}$ 56 2 | 3532 12 3) | 0 6 3 56 | $\dot{1}. \dot{1}$ 6 35 | 0 63 6 56 |

包勉儿 离家千里 为 知

$\dot{1}$ 3 2 $\dot{1}$ (326 | 1) 6 6356 | 3 5 6 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ (0 $\dot{2}$ | 7 $\dot{2}$ 76 5356 |

县， 三弟他 铁 面 无私

$\dot{1}$) 6 633 $\dot{2}$ | $\overset{6}{\underset{\cdot}{\dot{1}}}$ 0 $\overset{2}{\underset{\cdot}{\dot{7}}}$ | 6 0 $\dot{2}$ 7 6 | 5 6 $\dot{1}$ 65 3 | 2 12 3 5 |

明镜高 悬。

$\overset{7}{\underset{\cdot}{6}}. (\underline{5} \ \underline{656\dot{1}} \mid \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{3}\dot{5}} \ \underline{\dot{3}\dot{2}} \ 7 \mid \underline{6. \dot{1}} \ \underline{65} \ 3 \mid \underline{23212} \ \underline{3257} \mid \underline{6. \dot{1}65} \ \underline{356}) \mid$

$0 \ 3 \ \underline{6 \ 56} \mid \underline{\dot{1}} \ 3 \ 0 \ \underline{53} \mid \underline{2.532} \ \underline{1612} \mid \underline{3.} (\underline{2} \ \underline{1612} \mid \underline{3}) \underline{3} \ \underline{6 \ 65} \mid$
喜 今 日 喜 今 日

$\underline{3.535} \ \underline{6 \overset{76}{5}} \mid 0 \ 3 \ \underline{6 \ 6} \mid \underline{6.2} \ \underline{1} (\underline{326} \mid \underline{1}) \underline{6} \ \underline{6356} \mid \underline{\dot{1}.7 \overset{67}{6}} \ \underline{6 \ 5} \mid$
我 的 儿 省 亲 回 转， 三 弟 他 又 任

$0 \ \underline{63} \ \underline{6. \dot{1}65} \mid \underline{5 \ 3} (\underline{2} \ \underline{1612} \mid \underline{3}) \underline{3} \ 5 \mid \underline{6 \ 3} \ \underline{6 \overset{76}{5}} \mid 0 \ \underline{6 \ 5 \ 6} \mid$
放 粮 (的) 官。 我 命 包 勉 儿 长 亭 相

$\underline{\dot{1} \ 6} \ \underline{\dot{1} \overset{67}{6} \ 5} \mid \underline{0 \ 35} \ \underline{3 \ 2} \mid \underline{2 \ 1.} \mid \underline{1} (\underline{\dot{1}} \ \underline{6 \ 5} \mid \underline{3.56\dot{1}} \ \underline{5643} \mid$
送，

$\underline{23212} \ \underline{35332} \mid \underline{1.2} \ \underline{32 \ 1}) \mid \underline{0 \ 6} \ \underline{6356} \mid \underline{\dot{2} \ 7} \ 6 \mid \overset{\text{渐慢}}{\underline{6 \ 3 \ 6}} \mid \underline{5.} (\underline{6 \ 5 \ 3}) \mid$
却 为 何 日 已 过 午

$\underline{5 \ 1 \ 2} \ \underline{5 \ 3} \mid \underline{0 \ 2} \ \underline{76 \ 5} \mid \underline{\overset{5}{6}}. \mid (2 \mid \underline{7276} \ \underline{5635} \mid \underline{6} \ - \mid 0 \ 0) \parallel$
不 见 回 还。 (仓 来 台 仓 -)

〔家院上。〕

家 院 禀夫人，相爷回府。

王凤英 怎么？三弟他？他又回来了！

家 院 正是！

王凤英 （向家院）有请。

家 院 有请相爷！（王凤英出迎，包公上场）

（ 仓 - | 才 - | 仓 - | 才 台 | 仓 - ）

王凤英 三弟请进！

包 公 嫂嫂请……

慢速 （可用二胡、古筝或琵琶）

(3 5 || : $\frac{4}{4}$ 6.1 5 6 1. 65 | 1 6 1 2 3 $\frac{3}{4}$ 1 | 6 5 5 1 2. 3 |

〔王凤英、包公前后续步进室（王凤英白）三弟请坐！（包公白）啊……

6 5 3 0 5 3 | 2 5 3 2 1. 3 | $\overbrace{2317}^{1. 2. 3.}$ 6 0 3 5 : || $\overbrace{23}^{4.}$ 5672 $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{6}}$) ||

嫂嫂请！〔二人落坐后，丫环送茶，包公欲饮又停，放杯，杯倒，音乐停止

王凤英 啊，三弟陈州放粮，为何去而复返？

包 公 这……小弟有一事烦扰在心！

王凤英（关心地）嫂嫂我可能与你分忧？

包 公 但求嫂嫂不怪罪于我，小弟就感恩不尽了！

王凤英 三弟，此话从何说起？

包 公 适才在那长亭之上，小弟一怒我就铡……

王凤英 铡？

包 公 铡一赃官！

王凤英 铡一赃官，为民除害，三弟你何罪之有？

包 公 怎奈此人与他人不同。

王凤英 莫非是那家大臣？

包 公 非也！

王凤英 皇亲国戚？

包 公 何足挂齿！

王凤英 王子王孙？

包 公 小弟何惧！

王凤英 但不知他是何等样人？

包 公 这……他，他乃是包门的孽子

王凤英 ……（左右望儿不在）

包 公 嫂嫂的心肝！

王凤英 莫非是我儿包勉？

包 公 正是这个奴才！

王凤英 （由惊而疑）哎！三弟你吃醉了！

包 公 小弟未曾吃酒！

王凤英 既然如此，三弟今日怎么与嫂嫂说起笑谈来了！

包 公 哎呀嫂嫂，小弟在嫂嫂面前，怎敢有半句戏言，句句实情！

王凤英 （由疑而惊）你，你当真铡了包勉？

包 公 当真铡了包勉！

王凤英 果然铡了我儿？

包 公 果然铡了奴才！

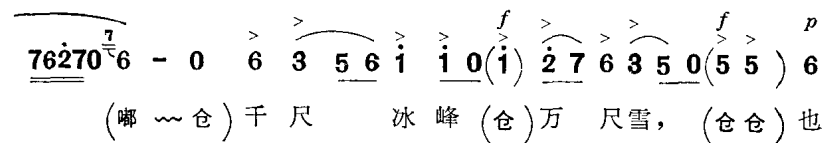
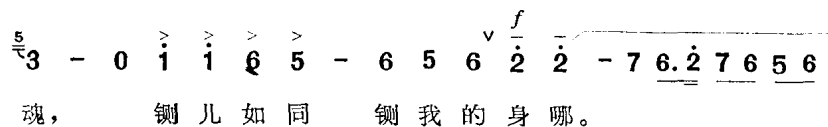
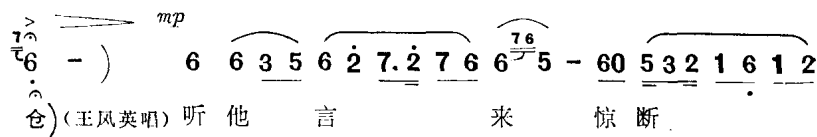
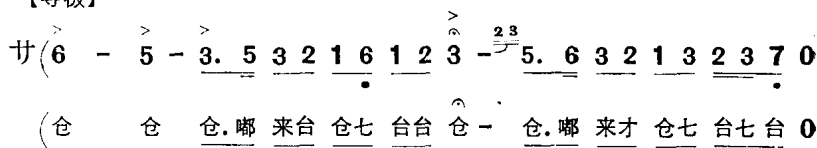
王凤英 当真？

包 公 当真！

王凤英 果然？

包 公 果然！（王凤英惊怒欲昏，步乱神凝地呆坐椅上）

【导板】



3 5 6 3 2̇ 7 6 5 - 0 6 5^{2̇}7 6 6 5 3 2 03 5 5 3 2 12 7 0

冷不了我一 颗 疼儿的心哪。

76 - (仓 仓 仓 仓 仓 仓 仓. 七 $\frac{1}{4}$ 仓 仓) | (6. 2̇ | 7 6 | 5 6 | 3 5 | 6 |

3 6) | 0 6 | 6 3 | 6 | 5 | 3 | 3 | 6 | 1 | 0 6 | 3 6 | 3 3 | 3⁵ 3 |

纵 有 铜 铡 三 百 口， 哪怕你黑头黑面

0 5 | 5 5 | 3 | 廿7 7 5 6. 1̇ 5 - 6 3 5 6 2̇ - 7 6. 2̇ 7 6 5 6

黑 心人。 丫 环取来 镇 宅 剑，

7 6 7 6 - (6 6 6. 5 3 5 6 6 5 6 7 6 -) 3 6 3 5 3

(仓 仓 仓. 哪 来台 仓七 来七 台 仓 -) (包公唱) 嫂嫂息怒

[丫环送上剑]

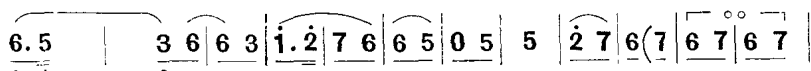
渐快

2^{3 2} 1 - 05 | $\frac{1}{4}$ 2 7 | 2 | 6. 5 | 6 5 | 06 | 6 5 | 3 | 3 2 | 1. 2 | 3 3 |

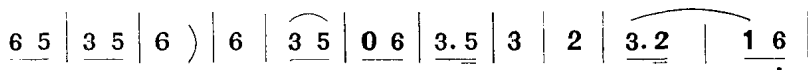
你 莫 伤 心，我并非 无 端 铡 包 勉，(玉凤英唱) 死

3 5 | 3 7 | 6 3 | 0 7 | 7 2̇ | 6 | 6 | 3 | 0 2 | 2 7 | 7 | 6 |

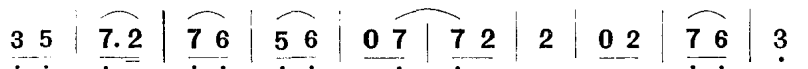
后你再与我 诉 原 因。(包公唱) 你 杀 三 弟 心 不



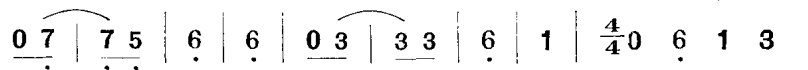
动? (王凤英唱) 锄 我 姣 儿 你 可 动 心? (大大 大大



乙大 大大 仓) 包 勉 是 我 的 亲 骨 肉, (包公唱) 我



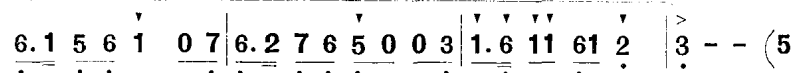
也 是 嫂 嫂 你 一 滴 滴、 一 点 点,



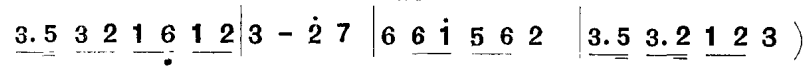
点 点 滴 滴 心 血 奶 浆 养 成 的



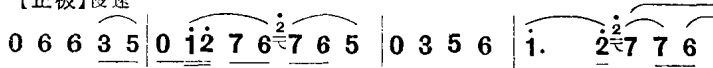
人 哪。



渐慢



【正板】慢速



(王凤英唱) 多 亏 你 不 忘 养 育 之 恩 哪,

6 0 6 $\dot{1}$ 6 5 | 3.5 3 2 $\sharp$ 1 2 3 5 | 3 - -' (5 6 | $\dot{1}$ 2 7 6 5 |

3 - 3 - | 3.5 3 2 1 2 | 3. 2 1 2 3) | 0 $\dot{1}$ 6 5 |

提 起

3.5 3 5 7 6 5 | 0 6 3 2 7 2 7 | $\overset{67}{6}$ $\overset{\wedge}{6}$ 0 6 | 5 0 6 5.6 5 3 |

往 事 让我更 伤 心 哪。

2. 3 50 $\overset{\sharp 4}{5}$ | 0 32 12 7 | $\overset{7}{6}$ - - (2 | 1 02 12 7 | 6. 1 2 5 |

3 32 1 2 7 | 6.7 6 5 3 5 6) | 0 3 $\overset{\wedge}{6}$ 3 5 | 0 12 7 6 6 76 $\overset{6}{5}$ |

你在我 身 旁

0 6 $\sharp 4$ $\overset{\sharp 4}{4}$ 3 | $\sharp$ 1.2 3 2 1 (3 2 6 | 1) 3 3.5 6 1 | 0 3 5 76 56 |

十 八 载， 嫂 嫂 我 提心吊 胆

0 6 5 3 2 1 | 1 3 (3 23 56 | 3) 1 5 3 | $\overset{\sharp 1}{2}$ - - (1 | 2 5 4 3 |

十 八 春。 想 当 年

稍慢

【快正板】

$\frac{2}{4}$ 2 01 61 2) | 0 6 3 | 6 3 5 | 0 3 6 | 6. 1(3 2 6 |

身 左 奶 我 小包 勉，

