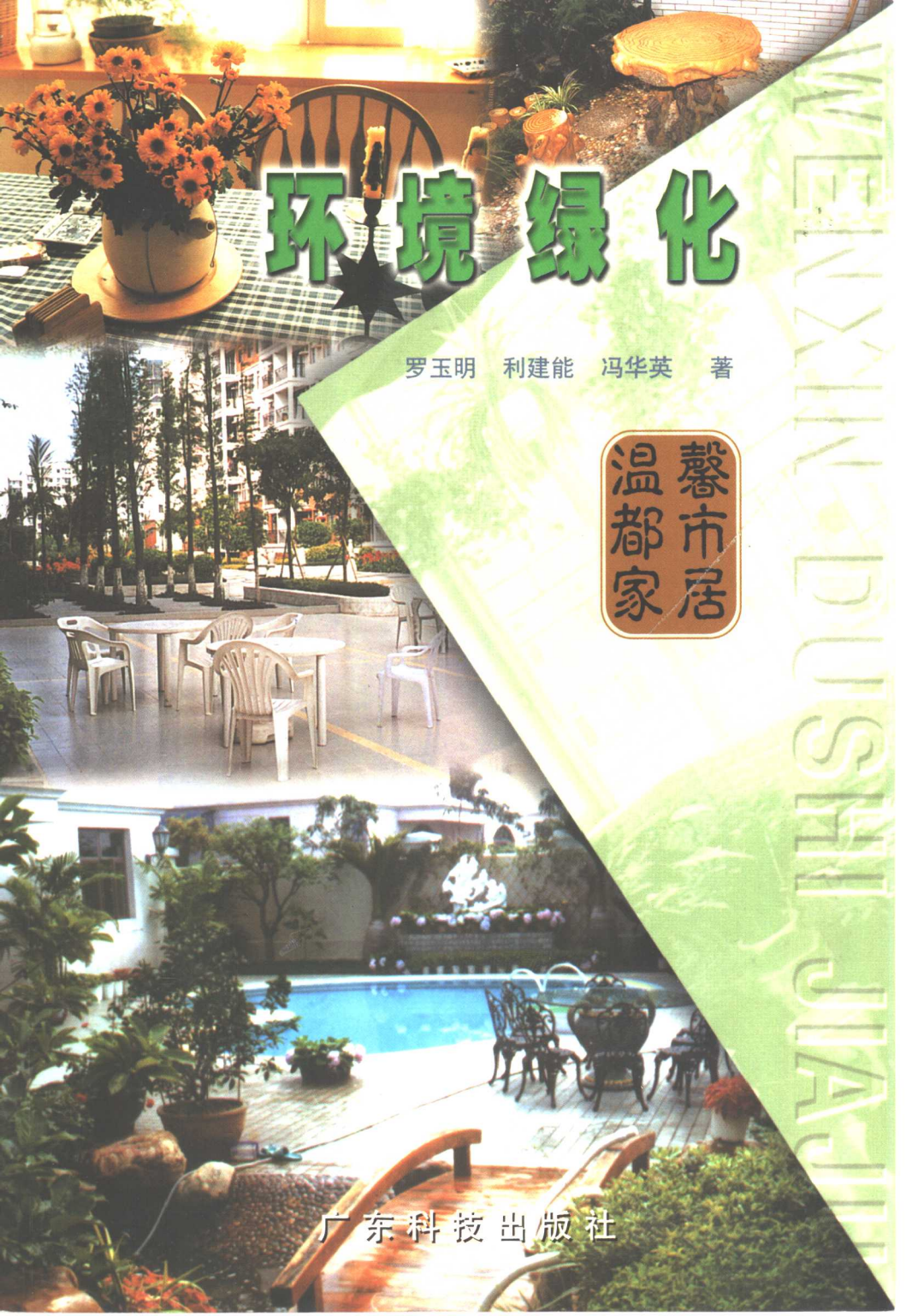




环境绿化

罗玉明 利建能 冯华英 著

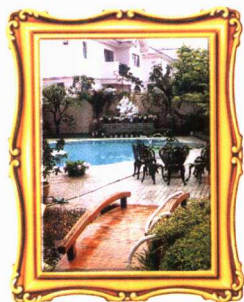
馨市居
温都家

广东科技出版社

温馨都市家居 WENXIN DUSHI JIAJU

环境绿化

罗玉明 利建能 冯华英 著



广东科技出版社

· 广州 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

环境绿化: 温馨都市家居/罗玉明, 利建能, 冯华英
著. —广州: 广东科技出版社, 2000. 2

ISBN 7-5359-2353-4

I. 环…

II. ①罗…②利…③冯…

III. 住宅-室内装饰-植物-装饰美术

IV. TU238

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 51233 号

出版发行: 广东科技出版社

(广州市环市东路水荫路 11 号 邮编: 510075)

E-mail: gdkjzbb@21cn. com

出 版 人: 黄达全

经 销: 广东省新华书店

印 刷: 广州彩色印务有限公司

(广州市诗书路 63 号 邮编: 510120)

规 格: 889mm×1 194mm 1/32 印张 8 字数 60 千

版 次: 2000 年 2 月第 1 版

2000 年 2 月第 1 次印刷

印 数: 1~8 000 册

定 价: 18.00 元

如发现因印装质量问题影响阅读, 请与承印厂联系调换。

“温馨都市家居”系列书

编委会

主编：汤重熹 黎志伟 詹武

编委：(按姓氏笔画为序)

马欣凡	王青剑	王建民	卢小根	汤重熹	李洁红	李锐文
李钢	吴宗敏	肖颜琴	罗玉明	柯文兵	胡大芬	黄甦
曹瑞忻	韩放	詹武	熊应军	黎志伟		



罗玉明：1960年生于广州市。广州大学艺术设计系讲师，广大人新环境艺术设计公司总监。致力于用现代科学的理论，结合多元化的学科，并以务实的态度，推动新环境艺术设计的发展，曾完成多项室内室外环境艺术项目的设计和建设工作。

刘建能：1950年生于广州市。园林设计高级工程师。曾任中国风景园林学会工程分会副理事长，广州市政园林副总工程师，霍英东基金会南沙园林建设顾问。曾主持南沙蒲洲花园设计及建设工作。

冯华英：1969年生于番禺市，毕业于仲恺农业技术学院观赏园林专业。现任南沙蒲洲花园技术主管。曾参与蒲洲花园设计及建设工作。

上编 概述	1
一、家居环境绿化是什么	1
二、家居环境绿化有哪些	4
三、家居环境绿化怎样做	5
下编 设计实例	11
一、室内环境绿化	11
二、室外花园	34
三、家具、几架、花盆、吊篮	50
四、阳台、天台、窗台	60
五、道路、铺地、水池、构筑物	65
六、雕塑、石景、照明	76
七、其他	83
附录 家居环境绿化中常用植物	89

上编 概述

有人以为:家居环境绿化就是植树种花,假山水池……总之都是见物不见人,见境不见意……

一、家居环境绿化是什么

人类从有定居的行为开始,就有了家居环境绿化的需要。最早的家居园林恐怕是人类的祖先为防御野兽侵袭,保护自己及饲养的家禽而在居住场所外围搭建的栅栏。栅栏内渐渐生长着植物,客观地改善了居住环境。随着时代的发展,家居环境绿化日益显示出其重要性,并逐渐演变成为一种艺术和文化。中国明清时期,除北京的皇家园林外,苏杭一带出现的私宅园林,可以说是家居园林极盛之代表。以苏州拙政园、网布园等私家花园来说,均占有较大的面积(相对家居而言),园中不但绿树成荫,且有



广东番禺市余荫山房

山、池、亭、石、廊、榭、楼、阁，造园讲究起承转合之章法，在有限的面积内创造丰富多彩之空间。同一时期，广东也同样出现如荔湾海山仙馆、清晖园、余荫山房、梁园以及可园等一批杰出的家居园林。

各地的家居环境绿化均有不同之特色，如北京气候干冷，采用较封闭之四合院，院内可植树养花；广东气候湿热，农村院落较为开敞，并在设计时着重考虑遮阳降温的功能；广州西关人口稠密，住宅开间小、进深大，多置两个天井通气采光。天井内多有树木花台等。

在欧美地区（尤其北美），地广人稀，人们习惯于享受自然，故一般都居住于低层小住宅中。而住宅之间间距较大，有前庭后院，多数住宅置于茂林花草之中，环境优美。



广东顺德市清晖园

在现代社会，还出现把外部环境绿化引入室内，内外互渗的建筑设计。如美国的流水山庄别墅、马赛的房屋花园等。

家居环境绿化的发展与社会经济文明的发展及人们生活习惯密切相关，明显的例子是中国的改革开放后，随着社会进步及人民生活水平的提

高，家居环境绿化也逐步普及起来。20世纪90年代以来，广州外围出现如白云堡豪苑、番禺祈福新村、顺德碧桂园等以低层住宅为主的住宅区。在这些住宅区中，住宅花园占地大则一二百平方米，小则几十平方米。这些花园式住宅成为消费者的追逐目标，成为发展商的热门卖点。充分利用这些小花园用地，营造高水平的家居绿化环境是提高生活水平的需要。家居园林建设也反映出主人的经济实力和追求高质量生活的情趣。随着时代发展，人们开始意识到：生活环境影响着白己的生存与发展，环境质量的高低与生活质量的高低息息相关，人与白然必须和谐共存。追求优美的生活环境正成为一种时尚。

综上所述：

- 家居环境绿化是为人而营造，为人服务的屋前屋后、室内室外的居住环境。

- 家居环境绿化是以室内室外为依托，人为地有意识地适应、改善或创造自然的过程。

- 家居环境绿化综合了生态环境、社会发展、人文时尚、个人喜好、行为习惯、生态平衡等因素。

- 家居环境绿化既是一种艺术设计，也是一门现代应用科学，更有人认为是一种哲学。



人与绿化环境的启示

二、家居环境绿化有哪些

• 家居环境绿化就是要为人解决“疲劳时欲停无地，欲坐无依；闲暇时欲看无景，欲谈无所，欲乐无园……”等问题。

• 家居环境绿化是用现代手段实现高层次的人与自然的和谐统一。

• 家居环境绿化的设计原则就是：以自然为根，以人为本。

家居环境绿化的范围既包括住宅的室外花园，室内花园，室内植物花卉摆设，也包括天台、阳台、窗台以及围墙和门廊等。

家居环境绿化的种类有：

(1)室外花园。一般住宅前花园称为前庭，后花园称为后院，前庭多作停车、休憩及观赏之用，后院多作生活之用，前庭面积一般较之后院大。



景观与功能的启示

(2)室内花园。在大进深的住宅中，为了通风采光，常需留出天井甚至是面积较大的被建筑围合的花园，有些住宅在客厅与餐厅之间穿插了小花园，精巧的花木水石使住宅生机勃勃。

(3)阳台、天台花园。广州芳村花农有在天台上养盆景的习俗，南方小住宅的平天台十分适宜做成小花园，用于赏月纳凉以及夜间文娱活动。

(4)室内植物摆设。室内摆设主要使用阴生植物，此外也使用盆花、插花及盆景，一个完善的室内环境离不开室内植物摆设，室内植物再配上艺术性高的容器可成为室内艺术品，而有生命的艺术品可以倍添生活情趣。



文化与财富的启示

三、家居环境绿化怎样做

有人以为：家居环境绿化的设计，就是要懂得对比、穿插、色调；点、

线、面；种植、修剪……

• 家居环境绿化设计是一门边缘学科，它综合了社会、心理、生理、环境、美术、文化、风俗、物理、建筑、商业等各学科。

• 在家居环境绿化设计中，应提倡个性化、自娱性、多元化、多方向。

• 家居环境绿化除具备观赏性外，还应具备实用性。

家居环境绿化的概念应在建筑和室内设计时就建立起来，在总平面设计时，房屋占地面积与花园占地面积要有合理分配，严格控制建筑占地面积是建设好花园的前提，传统的观念认为房间越多越好，不少小住宅的房间数量超出家庭常住人口的10多倍，而因此使建筑物占据用地的80%以上，而实际情况是空置大量房间，浪费建筑费用，房屋间距严重不足，生态环境恶劣。因此，全民环境观念的树立是十分重要的，业主的文化层次高、艺术修养好，对房屋与花园的比例要求就会高一些，合理一些。花园面积大了，房屋的间距也加大了，就整体而言，整个居住区的绿地就增加了，大家生活在鸟语花香之中，生活在绿树草坪之中，环境素质、空气质量就提高了。



人与人的启示

有了好的总平面设计，留出了空间做花园，就要注意如下几个构成要素：

(1)道路、铺地

为满足基本的生活需求，花园前庭要留一些铺地停放汽车，后院要留一些铺地作休闲生活之用。但在满足使用的前提下，铺地与道路面积应尽可能压缩，因为太大的铺地会反射光和热，对环境与小气候产生不良影响。即使是铺地，也尽可能使用植草砖之类的园林材料，尽量与自然融为一体。

(2)水池

有一定面积的花园可开凿水池，水池应有源头，水流方式有涌泉、瀑布、流水、滴水、叠泉、喷水等。水流可产生声音与动感，为花园带来生气，增添情趣。

(3)园林构筑物

园林构筑物指花园中的亭、廊、花架或其他设计别致的可供休息之用的小构筑物，尺度合适的小型构筑物置于面积较大的花园中可为花园增加游玩内容，有些构筑物可利用藤本植物攀爬的特点，以增加垂直绿化。



室内与室外的启示

(4)雕塑

小巧玲珑的石雕或铜雕藏于花丛中，可提高花园的艺术品质，增加文化氛围，雕塑与花木共同组成的景观在现代园林中十分常用。

(5)石景

石景可配合水景或单独设置，在花园中可做石山、卧石、石笋或独立的景石，在草坪中一两块卧石也可为花园带来无穷品味。

(6)植物

植物是造园的重要要素，造园植物包括乔木、灌木、地花等，小花园可适当选择能开花或结果的乔木，也可选用棕榈科的植物，为方便管理，多用木本花卉植物并可预备一些盆栽草本花卉摆放的地方，小花园种植容易杂乱，因此宜在统一的基调上搞得丰富一些。



牵牛花

(7)照明

小花园不宜用高大庭园灯，应以草地灯为主，可加小型射灯，灯具又可藏于花丛中，有照明的花园可使夜间园景更宁静温馨及有情趣。

(8)家具

园林家具包括园林椅、桌、凳，材料可用木、石，也可用铸铁、陶瓷等，树荫下一套园林桌凳可用于野外餐饮或纳凉。

(9)花盆

室内摆设的植物可用造型美观、干净的专用套盆，中式风格的使用鎏金重彩花盆或古色古香的瓷花盆，西式风格的使用造型色彩简洁的套盆。

(10)几架

几架多用于承托盆栽植物和工艺品，特别是盆景。几架材料多样，加工十分考究，有了几架的衬托，盆栽更显得珍贵。

(11)吊篮

吊篮多用于半室外的空间，例如支柱层或阳台、露台、花架下，吊篮植物多采用常绿蕨类植物和藤本植物。用易于贮水的种植土，吊篮用得适当可丰富绿色空间的层次。

本书下编所采用的案例图片，主要来源于中国岭南地区的都市家居，其中的文字解说，只是作者以一个平常人的角度提出的观点及见解，不具备代表性，但可为家居环境绿化爱好者提供一些参考资料。希望对推动家居环境的发展，改善社区环境，提高环境设计水平有所帮助。



小姜太公钓鱼



您是用什么眼光来看现代家居环境绿化的?

▲文人墨客▲豪门贵族▲学者▲艺术家▲设计师▲园艺师▲行政人员
▲领导▲商人▲爱好者 ▲平常人▲其他

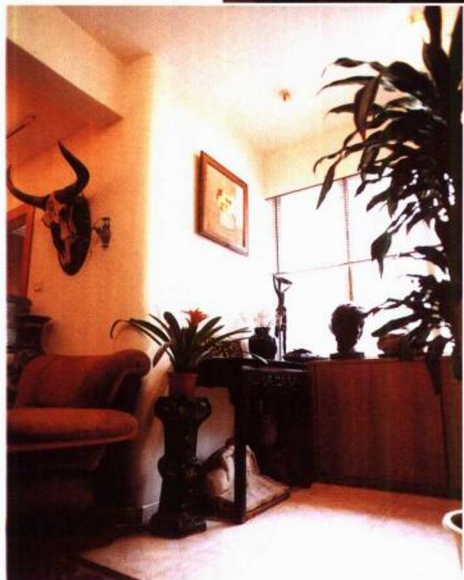


您希望家居环境绿化能——

▲美化环境▲改善空气▲有助形成环保意识▲体现身份地位▲展现个性
▲提高生活品味▲使人亲近自然▲带来艺术享受 ▲带来种植乐趣▲成为
交际交流场所▲成为家庭成员的活动场所▲提高生活质量▲其他

下编 设计实例

一、室内环境绿化



有人称家居中的
天花、墙面、地板的
装修为硬环境，而家
具陈设、植物为软环
境。软环境可以反映
出主人行为习惯、品
味及生活质素。



室内环境绿化不是摆放几盆植物那样简单，而是一种学问。