

日语

各类成人高等学校
招生考试复习丛书



(增订本)

人民教育出版社

说 明

为了帮助报考各类成人高等学校（包括广播电视大学，职工高等学校，农民高等学校，管理干部学院，教育学院和教师进修学院，独立设置的函授学院，普通高等学校举办的干部专修科、函授部、夜大学等）的考生理解和掌握国家教育委员会制定的《一九八六年全国各类成人高等学校招生考试复习大纲》的复习要求，并按照所规定的复习内容系统地复习中学课程，我社根据《复习大纲》规定的复习要求和内容，对一九八四年编写出版的《各类成人高等学校招生考试复习丛书》进行了修订和增补，重新出版了这套复习丛书。

这次对复习丛书的修订、增补工作是从两方面进行的：

（一）原复习丛中各学科的复习资料，经过修订和增补，作为增订本仍收入这套复习丛书；（二）根据读者的要求和建议，新编了除外语以外的其他各学科解题指导七种共八册，也收入这套复习丛书，使这套丛书总共包括增订本和解题指导十七种二十册。它们是：《政治》（增订本），《政治解题指导》，《语文》（增订本）上、下册，《语文解题指导》，《数学》（增订本）上、下册，《数学解题指导》上、下册，《物理》（增订本），《物理解题指导》，《化学》（增订本），《化学解题指导》，《历史》（增订本），《历史解题指导》，《地理》（增订本），《地理解题指导》，《英语》（增订本），《俄语》（增订本），《日语》（增订本）。

补充编写出版解题指导的目的是，便于使用本复习丛书

各学科增订本的考生更好地掌握复习方法和解题线索，以提高复习效果。三种外语，根据外语学习的特点，并考虑到在它们的增订本中，练习题已附有参考答案，因此不另编解题指导，但录制出版《英语》（增订本）的录音磁带一盒，以配合复习。

本书内容包括日语语音基础知识、按品词分类的基本语法及句法说明，还有常用词汇表。语音、语法、句法部分均有供复习用的练习，常用词汇表包括部分习惯用语，按词条注明词性、词义。本书除供准备报考各类成人高等学校的考生复习用外，也可供有关学校、补习班作为辅导教材，供各类成人高中学员、教师和教研人员，以及其他有关成人教育工作者学习、参考。

参加本书增订工作的有本社外语室日语组张国强、何平华、唐磊、史光和，责任编辑是张国强。

由于时间匆促，本书难免存在缺点、错误，欢迎读者批评指正。

人民教育出版社

一九八五年八月

目 录

第一章 基础知识	1
第一节 字母和发音	1
第二节 词类的划分	5
第三节 词汇	6
第四节 句子	9
第五节 标点符号	11
第二章 名词 代词	19
第一节 名词	19
第二节 代词	24
第三章 动词 形容词 形容动词	29
第一节 动词	29
第二节 形容词	53
第三节 形容动词	60
第四章 副词 连体词 接续词 感叹词	67
第一节 副词	67
第二节 连体词	70
第三节 接续词	71
第四节 感叹词	73
第五章 助动词	77
第一节 助动词的性质及其分类	77
第二节 だ (判断助动词)	79
第三节 です (判断助动词)	81
第四节 ます (敬语助动词)	84
第五节 た (だ) (过去完了助动词)	87

第六节	う、よう (推量助动词)	30
第七节	らしい (推量助动词)	93
第八节	ない、ぬ (ん) (否定助动词)	95
第九节	たい (愿望助动词)	98
第十节	ようだ (比喻助动词)	100
第十一节	そうだ (样态助动词)	104
第十二节	せる させる (使役助动词)	108
第十三节	れる られる (被动、可能助动词)	112
第六章	助词	117
第一节	助词的性质及其分类	117
第二节	格助词	119
第三节	接续助词	127
第四节	副助词	135
第五节	终助词	146
第七章	句子	151
第一节	句子和句节	151
第二节	句节和句节的关系	157
第三节	句子成分	158
第八章	敬语	160
第一节	敬语的意义和种类	160
第二节	尊他敬语	161
第三节	自谦敬语	165
第四节	礼貌敬语	168
词汇表		171
练习参考答案		258

第一章 基础知识

第一节 字母和发音

日语的字母叫“假名”。

假名有“平假名”和“片假名”两种字体。平假名是利用汉字的草书创造的，片假名是取汉字楷书的偏旁冠盖而创造出来的。

书写时，一般用日语汉字和平假名，片假名是用来书写外来语或一些特殊词汇的。

假名是音节字母，一个假名代表一个音节。假名按其发音规律可列成“清音表”、“浊音表”、“半浊音表”。

清音表也叫五十音图表，表中的“ん”是拨音，只能在其它假名后组成音节，不能单独使用；“を”发音和“お”完全相同，“を”只作助词用。清音表中横排的叫“行”，共十行。竖排的叫“段”，共五段。

日语词典均按五十音图假名的顺序排列，一些语法规则（如动词的变化）也和五十音图的行、段有关，因此五十音图表要按行、段背熟。

五十音图表中有些假名同字同音，实际上只有四十六个假名，四十五个音。

清音表 (平假名)

段 \ 行	あ段	い段	う段	え段	お段
あ行	あ	い	う	え	お
か行	か	き	く	け	こ
さ行	さ	し	す	せ	そ
た行	た	ち	つ	て	と
な行	な	に	ぬ	ね	の
は行	は	ひ	ふ	へ	ほ
ま行	ま	み	む	め	も
や行	や	い	ゆ	え	よ
ら行	ら	り	る	れ	ろ
わ行	わ	い	う	え	を
拨音					ん

清音表 (片假名)

段 \ 行	ア段	イ段	ウ段	エ段	オ段
ア行	ア	イ	ウ	エ	オ
カ行	カ	キ	ク	ケ	コ
サ行	サ	シ	ス	セ	ソ
タ行	タ	チ	ツ	テ	ト
ナ行	ナ	ニ	ヌ	ネ	ノ
ハ行	ハ	ヒ	フ	ヘ	ホ
マ行	マ	ミ	ム	メ	モ
ヤ行	ヤ	イ	ユ	エ	ヨ
ラ行	ラ	リ	ル	レ	ロ
ワ行	ワ	イ	ウ	エ	ヲ
拨音					ン

在か、さ、た、は行的假名右上方加两点“ゝ”的音(如が、ぎ、ぐ……),叫浊音。

浊音表 (平假名)

段 \ 行	あ段	い段	う段	え段	お段
が行	が	ぎ	ぐ	げ	ご
ざ行	ざ	じ	ず	ぜ	ぞ
だ行	だ	ぢ	づ	で	ど
ば行	ば	び	ぶ	べ	ぼ

浊音表 (片假名)

段 \ 行	ア段	イ段	ウ段	エ段	オ段
ガ行	ガ	ギ	グ	ゲ	ゴ
ザ行	ザ	ジ	ズ	ゼ	ゾ
ダ行	ダ	ヂ	ヅ	デ	ド
バ行	バ	ビ	ブ	ベ	ボ

在は行假名的右上方加圈“。”的音（如ば、び、ぶ……），叫半浊音。

半浊音表（平假名）

行 \ 段	あ段	い段	う段	え段	お段
	ば行	び	ぶ	べ	ぼ

半浊音表（片假名）

行 \ 段	ア段	イ段	ウ段	エ段	オ段
	パ行	ピ	プ	ペ	ポ

浊音表中“ち”和“じ”同音，“づ”和“ず”同音。浊音和半浊音实际上只有二十三个音。

除清音、浊音、半浊音、拨音之外，还有由几个假名组成的长音、促音、拗音、拗长音等。

发音练习

一、清音（一）

反复朗读下列假名。

あいうえお	アイウエオ
あいううええお	アイウウエエオ
かきくけこ	カキクケコ
かきくくけけこ	カキククケケコ
さしすせそ	サシスセソ
さしすすせせそ	サシススセセソ
たちつてと	タチツテト
たちつつてと	タチツツテテト
なにぬねの	ナニヌネノ
なにぬぬねねの	ナニヌヌネネノ
はひふへほ	ハヒフヘホ

はひふふへへほ	ハヒフフヘヘホ
まみむめも	マミムメモ
まみむむめめも	マミムムメモモ
やいゆえよ	ヤイユエヨ
やいゆゆええよ	ヤイユユエエヨ
らりるれろ	ラリルレロ
らりるるれれろ	ラリルルレレロ
わいうえを	ワイウエヲ
わいううええを	ワイウウエエヲ

清音 (二)

あう	あし	あさ	あこ	あめ
いえ	いけ	いす	いつ	いろ
うた	うみ	えき	ちち	ふゆ
はは	はる	くに	かお	なつ
くるま	あたま	ひろい	わたし	しろい
むかし	つくえ	せかい	にもつ	はさみ

二. 撥音

あんしん	かんしん	にほん
おんたい	はんたい	てんき
かんそく	こんど	さかん
しんさつ	たんにん	みんな

三. 濁音、半濁音

きず	いかが	おじさん
ペン	おんど	おばさん
パン	かぞく	かいがん

パンダ	かだん	ぜんこく
ピンポン	ごはん	さまざま
しんばい	こくど	ざんねん
げんだいか	しごと	がいこく

四. 长音、促音

がいこう	けっこう	セーター
がくせい	けっして	コーヒー
ちいさい	さっぱり	トラック
おとうと	しっばい	スケート
なんぼう	せっけい	アルコール
とうとう	がっこう	サッカー

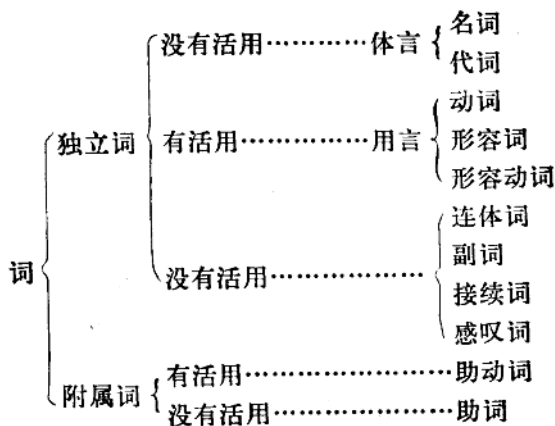
五. 拗音、拗长音、拗促音

じしょ	がくしゅう	ちょっと
かのじょ	けんきゅう	はっぴょう
しょくば	こうぎょう	しゅっせき
どりょく	しょうらい	しゅっぱつ
あかちゃん	せいちょう	しゅっちょう

第二节 词类的划分

日语的词按照它的意义、形态和在句中的作用，可以分为十一类。即：名词、代词、动词、形容词、形容动词、连体词、副词、接续词、感叹词、助动词和助词。其中，助动词和助词以外的九个词类的词都有独立的意义。这种能表示一个独立的概念、可以在句中独立使用的词叫独立词。而助动词

和助词在句中不能独立存在，只能附于独立词之后起一定的语法作用。这种词叫附属词。



第三节 词汇

一. 来源

日语的词汇从语源来看，大致可以分为三类。

1. 日本固有的词汇。如：

畑（はたけ） けれども 田舎（いなか）
来る（くる）

2. 汉语词汇。汉语词汇是指从汉语中直接采用和利用汉字创造的词汇。如：

学校（がっこう） 先生（せんせい）
政治（せいじ） 時計（とけい）
写真（しゃしん） 毎日（まいにち）

3. 外来语。外来语词汇主要是指从欧美语言，特别是从英语中吸取的词汇。如：

テレビ ラジオ ノート

在现代日语中，一般书报、文章都使用平假名和汉字的混合形式，片假名只用以表示外来语及某些特殊词汇，如拟声词、一些动植物名称等。

二. 日语汉字的音、形、义

1. 日语汉字的读音。读音有两种：一种叫音读，一种叫训读。

模仿汉语读音的叫音读。如：

学生（がくせい） 人民（じんみん）

図書館（としょかん）

借用汉字的形和义而按日本固有词汇来读的叫训读。

如：男（おとこ）女（おんな）建物（たてもの）

同一个日语汉字，由于音读和训读的关系（或者一字多义的关系），经常有多种读音。

如：人民（じんみん）あの人（あのひと）五人（ごにん）

2. 日语汉字的字形。

一千多年前，汉字传入日本，日本人民在长期使用的过程中，对汉字进行了改造。因此，现代日语中的汉字字形和我国现在所使用的汉字的字形有些是相同的，有些是不完全相同的，书写时要特别注意。

3. 日语汉字的词义。

有的日语汉字和我国现行汉字不仅字形相同，词义也相

同。有的虽字形相同，但词义不同。

日 汉	语 字	娘	子供	手紙	本	汽車	友達	部屋
词	义	女儿	孩子	信	书	火车	朋友	房间

三. 词的构成

现代日语的词汇按其结构形式可以归纳为：单纯词、复合词和派生词。

1. 单纯词

从词的构造来看，在意义和用法上不能分割而具有独立概念的词叫单纯词。如：

火（ひ） 木（き） 春（はる） 見る（みる）
桜（さくら） 寒い（さむい）

2. 复合词

两个或两个以上的单纯词结合而成并具有新概念的词叫复合词。如：

春風（はるかぜ） 名词 + 名词
金持ち（かねもち） 名词 + 动词连用形
飲み物（のみもの） 动词连用形 + 名词
腰掛ける（こしかける） 名词 + 动词
見廻す（みまわす） 动词连用形 + 动词

3. 派生词

单纯词前加接头词或后加接尾词所构成的词叫派生词。

如：

ごあいさつ お名前 王さん 高さ

四. 振假名和送假名

1. 振假名

为便于阅读和表示汉字的意思，有时用假名给一些汉字注音，这种注音假名就叫“振假名”。横写时假名要注在汉字上面，竖写时假名要注在汉字右边。

同一汉字有音读、训读和一字多义等情况，因此所注的振假名是不同的。

如：開^あける 開^{ひら}く 開^あく

2. 送假名

日语中有些词全是用假名书写的，如：おじさん、テレビ，有些词全是用汉字书写的，如：学生、科学。还有些词是用汉字和假名书写的，如：入る、暗い、後ろ、静か。汉字后面的假名叫“送假名”。

送假名不仅能判断一些汉字的读音，而且还能帮助我们了解它们的词类、词义。如：表わす、帰り、考え方、新しい等。

第四节 句子

一. 基本句式

日语的句子千变万化，但最基本的句式可分为四种。

1. 何が 何だ。
2. 何が ある (いる)。
3. 何が どんなだ。
4. 何が どうする。

“何が 何だ”是以“体言+助动词だ(です)”做谓语，断定一事物是什么的句子，这种句子叫判断句。如：

ここが 北京だ。

“何が ある(いる)”是以表示存在的动词做谓语，表示事物存在的句子，这种句子叫存在句。例如：

ペンが ある。

牛が いる。

“何が どんなだ”是以形容词、形容动词做谓语，描写事物的性质、状态的句子，这种句子叫描写句。如：

花が 美しい。

桜の 花が きれいだ。

“何が どうする”是以动词做谓语，叙述事物的动作、作用的句子，这种句子叫叙述句。如：

ぼくが 行く。

四种基本句式各自又有肯定、否定和疑问的形式。以判断句为例：

こちらが 東だ。
こちらが 東です。 } 肯定

こちらは 東では ない。
こちらは 東では ありません。 } 否定

こちらは 東か。
こちらは 東ですか。 } 疑問

二. 敬体和简体

日语中有敬体和简体之分。说话或书写时，如对对方含有敬意则使用敬体，即使用一种郑重而有礼貌的叙述形式。

反之，如对对方不含敬意则使用简体，即使用一种比较简慢的叙述形式。

敬 体	简 体
わたしは学生です。	わたしは学生だ。
ここに本があります。	ここに本がある。
わたしは手紙を書きました。	わたしは手紙を書いた。
あの人は背が高いです。	あの人は背が高い。
この部屋にはだれもいません。	この部屋にはだれもいない。
今日いっしょに行きましょう。	今日いっしょに行こう。

表中左右两侧所表示的意思是相同的，但左侧的句子读起来使人感到十分亲切。从上表中看出，敬体和简体的不同，主要表现在句末的谓语上。因此，敬体又称“です体”、“ます体”，简体又称“だ体”。

敬体多用于书信、童话、演讲等方面，简体多用于论文、小说、新闻报道等方面。

使用敬体和简体时要注意对象。对长者和初次见面的人要使用敬体，对家里人、朋友等可使用简体。

第五节 标点符号

一、“。”，句号。句号用在句尾，表示一句话的终了。

例：春が来ました。

早くいらっしやい。

世界は広いです。

二、“，”，逗号。逗号用在句中，表示一句话中间的停顿，竖写时用“、”。逗号用量很大，有下列情况时都要使用逗号。

1. 避免误解。

例：大きなめがねをかけた男。

大きな、めがねをかけた男。

一生懸命走っていく子供のあとを追いました。

一生懸命、走っていく子供のあとを追いました。

2. 句中有连用形。

例：風が吹き、雨も降ります。

王さんがそこに立っていて、両手に大きな荷物を
持っていました。

3. 句中有并列成分。

例：静かな、明るい朝です。

東から、西から、多くの人びとが集まってきました。

4. 句中有限定条件，因果关系等。

例：雨が降れば、行きません。

病気なので、学校を休みました。

5. 句首有副词、接续词。

例：もし、あの人に会ったら……。

しかし、だれも賛成しません。

すると、弟は答えました。

6. 句首有感叹词。