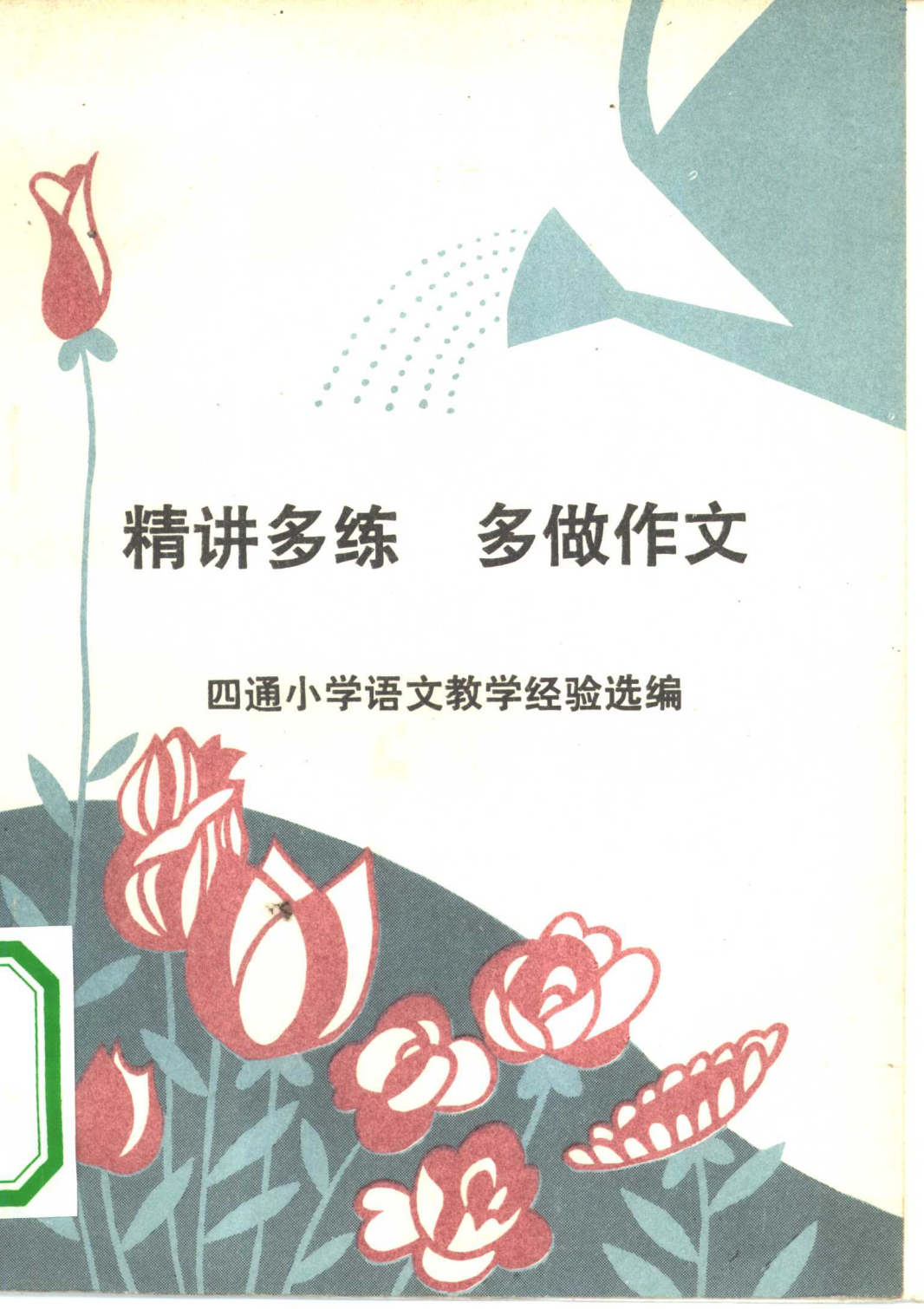


The cover features a stylized illustration. In the upper right, a green watering can is shown pouring a stream of small blue dots (representing water) onto a cluster of red flowers at the bottom. On the left, a single red flower bud is shown on a thin green stem. The background is a light cream color. The title and subtitle are centered in the middle. A green decorative border is visible on the left edge.

精讲多练 多做作文

四通小学语文教学经验选编

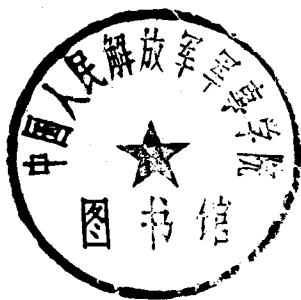


book 2-12

精讲多练 多做作文

四通小学语文教学经验选编

广西教育学院教研室



广西人民出版社

精讲多练 多做作文
四通小学语文教学经验选编

广西教育学院教研室

责任编辑：马朝发

☆

广西人民出版社出版

(南宁市河堤路14号)

广西新华书店发行 广西民族印刷厂印刷

*

开本 787×1092 1/32 印张 5.375 字数109,000

1990年7月第1版 1982年2月第2次印刷

印数：13,001—113,600册

书号 7113·325 定价 0.36元

前 言

宾阳县四通小学为了改革语文教学，提高教学质量，自一九七〇年以来，排除林彪、“四人帮”极左路线的破坏和干扰，坚决贯彻党的教育方针，摸索出了一条“以阅读为基础、以作文为中心、读写结合、精讲多练”的语文教学新路子，深受学生和家长们欢迎。

四通小学是一所山村小学，教师原有的文化水平不高。过去语文教学质量低，“学生作文咬笔头，家长看了直摇头，教师改作文时皱眉头”，而现在语文教学质量大大提高，数学教学质量也好，干部、群众看了这所学校学生的作文都点头。为什么会发生这样的变化呢？主要是四通小学的领导 and 教师忠诚党的教育事业，学校有一个良好的学风、教风和校风，明确了小学语文教学的目的任务是培养学生的阅读和写作能力，采取了有效的措施。他们认为作文是学生思想水平和文字表达能力的具体体现，是字、词、句、篇的综合训练，也是衡量学生语文水平的重要尺度。因此，他们从一年级起，就注意抓好字、词、句的教学，培养学生的读写能力，在抓好汉语拼音、识字教学的基础上，认真指导学生朗读、背诵，积极引导看图说话和写话，从口头造句发展到文字造句，为作文打好扎实的基础；到二年级，除继续抓好字、词、句的教学，弄清每个字的音、形、义外，开始引导学生写短文；到三年级，就以课文为范文，上完一篇课

文，就要求学生进行仿段仿篇练习或练写一篇作文，练写时注意先架桥铺路，分散难点，对学生进行作文单项训练，如练写开头、结尾、过渡照应、景物、场面、外貌神态、心理活动等，各个突破难关；到四年级，以篇章结构为重点，注意综合训练，写好记叙文；五年级除继续加强有关作文的各种单项训练外，还侧重对学生进行记叙文夹叙夹议的训练。在各年级的教学中，都要贯彻“以阅读为基础、以作文为中心、读写结合、精讲多练”的原则，使学生在读中学写。同时还认真指导学生课外阅读，开阔学生眼界和写作思路，要求学生多做笔记。写的内容包括佳句、警句、精采的词语、描写生动的段落、篇章内容概括、心得体会等。并重视检查阅读效果，采取评比、奖励的办法，培养学生阅读兴趣和认真读书的习惯。教师还注意引导学生深入观察生活，培养学生观察事物和分析事物的能力，使文章内容丰富，生动活泼，克服作文空洞、肤浅、滞塞的现象。教师还不断地改进作文的批改方法，组织学生互改作文，提高学生自己修改作文的能力；教师每次则抓住重点，集中讲评，有计划地把作文讲评课与讲读课和作文指导课有机地结合起来。在各年级的作文教学中，要求既各有所侧重，又紧密衔接，形成一条龙。采取教师“分兵把关”的方法，按年级实行岗位责任制，切实完成各年级读写训练的教学任务，保证教学质量。学校领导则十分重视培养良好的学风、教风和校风，从严要求，充分调动师生教、学的积极性。教师都很重视自己的身教，连板书也一丝不苟，同时注意在读写训练的过程中对学生进行思想政治教育，并以正确的观点指导读写训练。对学生

生则要求通过语文学习，既能看书，又会作文，真正掌握语文这个基础工具，以适应四个现代化的需要。

改革语文教学，使语文教学科学化、系统化，提高语文教学质量，克服语文教学中少慢差费的现象，是当前教学改革中的一个重大课题，也是广大语文教师和各方面共同关心的一个问题。四通小学的领导 and 教师在这方面作了大胆积极的改革试验，他们的经验先后在宾阳县、南宁地区和自治区语文教学座谈会上介绍以后，引起了强烈的反响。四通小学还根据自己的教学实践，主编了一套小学语文课本的《读写训练提要》，印发后，也深受小学语文教师的欢迎。我区一些学校的领导、语文教师、教育局的负责同志，先后到四通小学参观学习的有数千人，他们通过听课，深入了解学生的学习情况，检查了解教学实际效果后，一致给予好评。有的还怀着喜悦的激情写诗称赞：“语文教学赞四通，教改鲜花别样红。园丁着意催桃李，喜看雏凤出山冲。”他们纷纷要求印发四通小学语文教学的材料。为了满足大家的要求，我们征得四通小学同意，在出版部门支持下，选编和出版了这本小册子，以供广大语文教师、语文科学工作者、教育行政部门和关心语文教学改革同志们的研究和参考，并希望提出宝贵的意见。我们相信在各方面的关心和帮助下，在四通小学语文教师的继续努力下，四通小学语文教学改革的试验必将日益完善，这朵教改鲜花必将开放得更加艳丽！

广西教育学院教研室

一九八〇年二月

目 录

前 言	广西教育学院教研室 (1)
-----	-----------------

(一) 以作文为中心组织语文教学

以作文为中心组织语文教学

广西宾阳县芦墟公社四通小学	(1)
---------------	-------

我学会作文的方法——“七多”

四通小学五年级学生	王爱香 (25)
-----------	------------

进行单项训练 各个突破写作难关

四通小学校长	王瑞廷 (31)
--------	------------

学生互改作文和教师讲评作文

四通小学教导主任	王振祥 (43)
----------	------------

我初教语文的路是怎样走的

四通小学三年级教师	王成光 (49)
-----------	------------

讲一篇课文 写一篇作文

四通小学三年级教师	王玉才 (53)
-----------	------------

学好语文 有利于学好数学

四通小学数学教师	王毓璋 (57)
----------	------------

(二) 各年级语文教学听课实录

四通小学一年级语文课听课实录

.....广西教育学院教研室 (59)

四通小学二年级语文课听课实录

.....广西教育学院教研室 (63)

四通小学三年级语文课听课实录

.....广西教育学院教研室 (66)

四通小学四年级语文课听课实录

.....广西教育学院教研室 (79)

四通小学五年级语文课听课实录

.....广西教育学院教研室 (86)

(三) 各年级结合讲读课进行单项写作训练简介

培养一年级学生读写能力的做法

.....四通小学一年级教师 王玉群 (91)

引导学生在二年级开始写作文

.....四通小学二年级教师 陆锦枝 (96)

怎样对学生进行作文审题、命题、开头、

结尾的训练.....四通小学三年级教师 王成光 (101)

怎样对学生进行记叙文顺叙、倒叙、插叙

的训练.....王瑞廷 (109)

怎样对学生进行记叙文夹叙夹议的训练.....王振祥 (118)

(四) 三、四、五年级学生作文原稿选登

我爱我家的大公鸡……	四通小学三年级学生	章益斌 (125)
我的弟弟……	四通小学三年级学生	王 津 (127)
小蚂蚁寻食……	四通小学四年级学生	王幼兰 (129)
挖蚯蚓……	四通小学四年级学生	王可松 (131)
我的爸爸……	四通小学四年级学生	王忠才 (133)
打黄蜂窝……	四通小学五年级学生	王可振 (135)
我们的好老师……	四通小学五年级学生	王就生 (137)
我爱我的家乡……	四通小学五年级学生	王秋东 (140)

附：改革语文教学 努力提高教学质量

……	广西教育学院副院长	吴青光 (142)
----	-----------	-----------

以作文为中心组织语文教学

广西宾阳县芦圩公社四通小学

我们四通小学是个山村民办小学，现有五个年级，六个教学班，九个教师，一百九十八名学生。一九七〇年以来，我们对语文教学进行了不断探索、试验，认真改革，走出了一条“以阅读为基础、以作文为中心、读写结合、精讲多练”的语文教学路子，比较有效地提高了语文教学质量。目前，我校语文教学的成效是：一年级学生平均识字八百三十多个，能造简单的句子，并可写出一些能交代前因后果的较长的句子；二年级学生又认读一千二百字左右，能写出一些语句通顺、有条理的二三百字的叙事短文；三年级学生能掌握一般记叙文的写作方法，学会如何审题、命题、开头、结尾等；四年级学生学会确定作文中心，如何选材，会运用顺叙、倒叙、插叙及详写、略写等方法来表达中心思想；五年级学生学会了夹叙夹议的写作方法，一般会运用环境、场面、人物的外貌、行动、语言、心理活动等的描写来表达中心，语句基本通顺，段落清楚，主题明确，还能互评互改作文。一九七八年全县统考，我校考生语文平均成绩是九十二点五分（全县平均是五十一.九六分），名列第一。一九七九年的初中招生考试由地区命题，我校小学五年级毕业生共三十二名，考取公社重点初中的共二十一名，报考者全部及格，平均分数为七十五点五分，前三名均系我校毕业生；我

校学生作文成绩折算达八十分以上的有二十五人，占毕业班学生人数的百分之七十八，语文科考试成绩名列南宁地区第一名。下面谈谈我们多年来在语文教学中的做法和体会。

一、以作文为中心

我校“以作文为中心进行语文教学”的路子，是从学生中来，到学生中去，从实践中来，到实践中去，经过多年的摸索而走出来的。从一九七〇年下学期开始，我们开始试验改革语文教学，叫做“语文教学要为作文打基础”，后来叫做“语文教学要为作文服务”、“围绕作文进行语文教学”。现在我们把这个做法概括为“以阅读为基础、以作文为中心、读写结合、精讲多练”。

(1) 为什么以作文为中心？ 一九六八年，我校只有四个教师（全是民办教师），文化水平不高，对教书又是外行，对语文教学更感到心中无数。最初我们片面理解“把转变学生思想放在首位”，将语文课上成了“政治课”，或者为了吸引学生安心听课，便一味讲故事，将语文课变成了单纯的“故事会”。对语文课的性质、目的和任务不明确，也很少布置作业，语文作业和算术练习合在一个本子做。教学质量很差。说到做作文，真的是：“学生作文咬笔头，家长看作文直摇头，教师改作文皱眉头。”家长们批评学校说：“你们教的学生就是不会写文章！”一九七〇年的一天，三年级学生王凤香的父亲，要凤香写封信给在部队里的哥哥，可她三天还没有写出来，凤香因此挨父亲一顿骂：“读了三年

书，三天写不出一封信，有什么用处，真是‘田基生草伴禾黄’，你不用再上学读书了！”凤香的父亲又当面对我们说了这件事，希望学校尽快教会他女儿写信。我们认为这位家长的话，代表了群众的心愿，反映了社会上对提高语文教学质量的要求。这件事促使了我们着手去探索、讨论如何提高语文教学质量问题。

“语文教学的目的任务是什么？”

“上每一节课语文的目的是什么？”

“怎样把语文教学质量搞上去？”

我们就这三个问题作了反复讨论和研究。大家认为：语文教学的基本任务是培养学生的阅读能力和写作能力，学以致用，归根到底集中表现在作文能力和水平上。一般来说，会写文章的人，其阅读能力一般也比较强，但会阅读的人，却不一定会上文章。从这一点来看，可以说学生写作能力的强弱，是语文教学质量高低的一个重要标志。

通过讨论我们进一步认识到：每上一节语文课都应该有的放矢，紧紧围绕写好作文而讲好课文，日常的语文教学要为学生写好作文服务。自此，“以作文为中心”就这样被提出来了，并开始进行试验。

（2）怎样以作文为中心？ 一九七〇年我们先选择五年级进行试验，结果，确有成效，学生的写作水平有了提高。但我们从中也发现了一个问题，那就是学生的基础差，一、二、三、四年级没有经过严格的训练，把字、词、句、段、篇章结构、描写方法等都集中在五年级来练，学生产生了“胀肚子”的消化不良现象。于是我们把需要练的项目分散

到各年级中去进行，从一年级起，各个年级都要抓“以作文为中心”，逐步地打好基础。

但这里又遇到一个问题，即各年级都练，五个老师各自进行，年级间没有衔接，有的单项没有练，有的重复了，有的起点低，有的起点高了。当时全国、自治区都没有统一的教学大纲，对小学语文教学没有什么明确要求，我们便自己制定了一个各年级既有所侧重、又互相衔接以作文为中心的读写训练要求。我们把它配套成龙，象大队瓷器手工业社的生产有一套工艺流程一样，每一道工序都有规格质量的要求。现在，全国已有小学语文教学大纲。我们根据一九七二年以来积累的经验，除完成“教学大纲”的要求外，修订出各年级“以作文为中心”读写训练补充要求，即我们的“一条龙”。现附下面：

各年级的读写训练补充要求

一 年 级

要求以识字为主，以字连词，用词造句，可扩大识字达800个左右。对学生进行字、词的理解和运用的训练，用字、词造句，上学期以口头造句为主，下学期转为以书面造句为主。我校幼儿班学龄前的教学，看图说话可提前在下学期进行。

二 年 级

要求继续加强识字组词教学，可扩大识字达1200个，用一词造多句，进行仿写、改写课文和看图写话的训练，学习作文的开头、中间、结尾，会搭作文架子，会用三百字左右写清楚一件事情的始末经过，初步懂得记叙文的六要素。

三 年 级

要求继续加强朗读、背诵、默写、连词成句、连句成段和修改病句的训练，并开始进行审题、命题、开头、结尾、照应和过渡等单项训练。要求学生能准确地理解题目，能写出层次清楚、思想健康、有中心、有内容，语句基本通顺的记叙文。开始阅读课外书，写笔记5000字。

四 年 级

要求结合课文进行大量的作文技能单项训练，学会两种到三种的文章开头方法，学会顺叙、倒叙、插叙的方法，学会人物的心理、语言、行动、外貌和环境、场面的描写方法，学会比喻、拟人等修辞方法。并会运用上述写作方法来表达文章中心。要求阅读课外书，写笔记15000字。

五 年 级

要求在三、四年级单项训练的基础上，再进行反复训练，达到巩固，并完成记叙文的布局谋篇和各单项综合运用的训练，要求学生能写自由命题的记叙文，并初步学会夹叙夹议或夹抒情的记叙文。要求记叙文达到基本过关，并要求阅读课外书，写笔记25000字。

二、以阅读为基础

写的基础是阅读，不会读就不会写，会写的一般会读。“读”和“写”是相辅相成、互相促进的。“读”是“写”的基础，“写”是“读”的发展提高，前者是理解和吸收，后者是运用和表达。鲁迅先生对“读”和“写”的关系作了很形象的比喻：“必须如蜜蜂一样，采过许多花，这才能酿出蜜来，倘若叮在一处，所得就非常有限”，这个比喻告诉我们，

要学生写好作文就必须以阅读为基础。学生只有搞好了阅读，才能广泛吸收养料，写出好文章，所以读写必须紧密结合。在教学实践中，我们常常碰到不少学生有话写不出，这是因为他们认字不多，词汇贫乏，所以找不到适当的书面语言来表达而搁笔。学生只有通过阅读，掌握了一定的书面语言和丰富的词汇，写作文时才能行笔流畅，得心应手，逐步具有叙事、状物的能力。基于这种认识，十年来我们注意加强讲读课教学和课外阅读的指导。以阅读为基础，我们抓了两个方面：

(1) 抓好讲读课的教学。 为了有效地提高学生的阅读能力，在讲读教学中，我们抓好语文知识的传授，强调要教好学好课文，讲好字、词、句、篇，逐步培养学生学会运用语言文字的能力。我们还强调“读书百遍，其义自见”，要求学生在反复读的过程中加深对课文的理解。我们把学生的朗读、熟读、背诵作为语文教学的基本训练之一，要求他们尽量克服方言影响，读得准确，读得流利，读得有感情。自三年级起就不允许学生“唱读”。一至三年级要求学生背诵全部课文，四、五年级要求学生背诵课文的重点段落。学生多读、熟读、背诵后，语言词汇的储藏量逐步增多，作文时就容易，从中找到相应的词语来表达。

(2) 抓好课外阅读指导。 我们重视组织和指导学生阅读课外读物，一九七〇年以来，每学期都订出课外阅读指导计划，有目的有步骤地进行。既有统一布置和一般要求，又要考虑到各年级阅读能力的差别，以及各个学生的不同兴趣和爱好，给学生介绍书籍和指导，并尽可能做到切实具体、

因材施教。在一年级，我们主要是组织学生看连环画，先由老师讲述连环画的故事，然后推荐给学生阅读和练习讲故事，与看图说话训练相结合。二年级开始看浅显的儿童读物，与看图写话结合进行指导，培养学生爱好读书和自觉写话的习惯。在三、四、五年级，学生自己会查字典，就组织他们读文学作品，先以短篇为主，逐步发展到长篇。现在四、五年级的学生，有的已对《格林童话选》、《安徒生童话选》等儿童文学作品发生了浓厚的兴趣。

对学生的阅读要有具体的指导和要求。我们要求学生做读书笔记，内容包括摘抄佳句、警句、精采的词语，描写生动的段落，篇章内容概括和心得体会等。读书笔记为作文积累了丰富的语言材料，如学生收集含义“看”的词，就把“瞧”、“遥望”、“张望”、“凝视”等词集中记在一起。描写天黑的就收集了“漆黑一片”、“黑得如倒扣的锅头”、“伸手不见五指”等词语。在老师的指导下，持之以恒，到了四、五年级，大多数学生每年至少读完十本书，到毕业时写了四、五万字的读书笔记，个别达到七万多字。学生把读书笔记按照写作技能的单项进行分类，作条目编号，或用笔画钩钩作记号。他们把读书笔记当做写作的辞典，在作文遇到困难时翻阅参考。

为了调动学生阅读课外书的积极性，我们还实行了检查、评比、奖励的办法，定期在小组内检查评比，看谁读得多，记得多，好的给予纸张、作业本等物质奖励，还向家长发贺信，在社会上造成多读书光荣的舆论。这种办法受到了家长的赞扬。

三、读写结合

因为学生会写作文是建立在阅读的基础上，“读”与“写”的关系是如此的紧密，所以在语文教学中处理好“读”与“写”、“讲”与“练”、“课文”与“作文”的关系很重要。十年来，我们注意处理好这些关系，因而克服了读写脱节、讲练脱节、学用脱节的通病。

我们指导学生把课外阅读与写作结合起来，采用了以下几种方法：（一）组织学生读后讨论，编提纲，进行复述，写心得。（二）根据命题作文的需要，指导学生阅读课外书后仿写。如我们带学生去那劳山参加造地劳动回来后，为了使写好这次以劳动为题材的作文，便组织学生阅读有关的报告文学作品，并引导他们仿照课外书上文章的写作方法写作文。（三）根据单项训练的要求，如在审题、开头、结尾训练中，引导学生阅读有关课外读物，让学生进行分析比较后，指导学生练写。

我们还在课堂教学中实行读写结合、讲练结合的原则，教师讲什么课文，学生就练写什么内容，学与写紧密结合。写文章本来是创造性的劳动，但小学生语文基础知识有限，必须经过一个模仿的过程，通过“依样画葫芦”的模仿，逐渐发展到有所创造。课文是学生模仿的好对象，教师讲解课文就是提供学生作文模仿的条件。我们曾经探讨过这样的问题：为什么有许多语文老师不愿意教语文而宁愿教数学？因为他们认为教语文是个“无底洞”，不象教数学那样每一堂